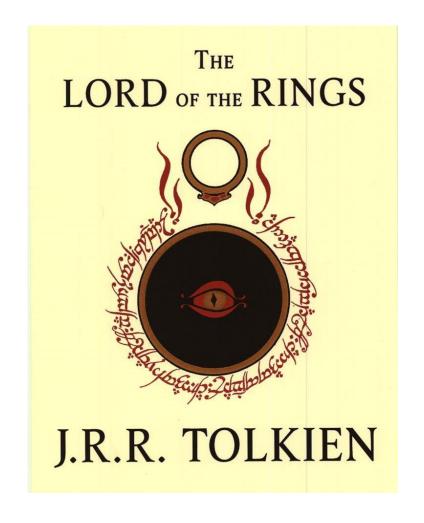
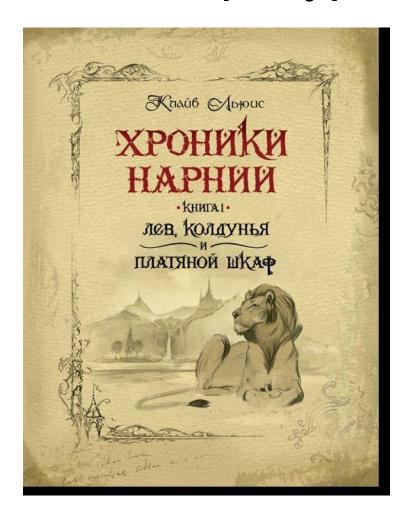
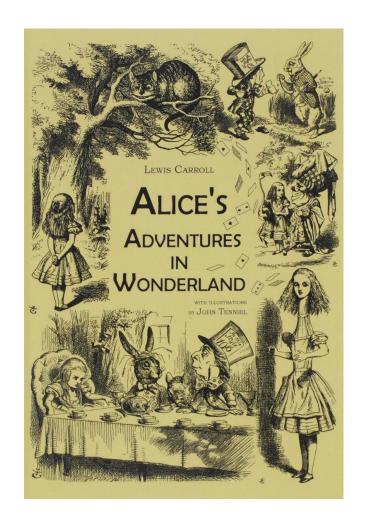
Детская английская литература. Особенности иллюстрирования

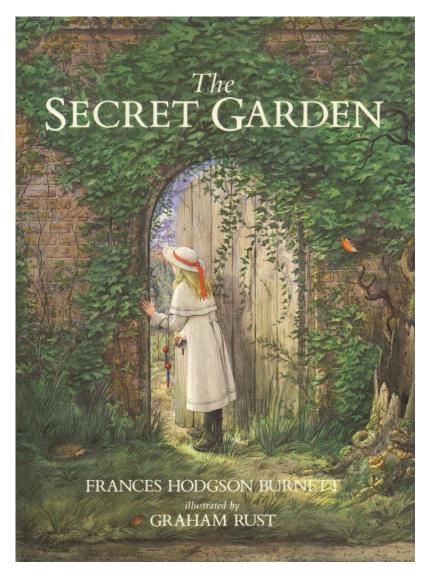
Английская детская литература

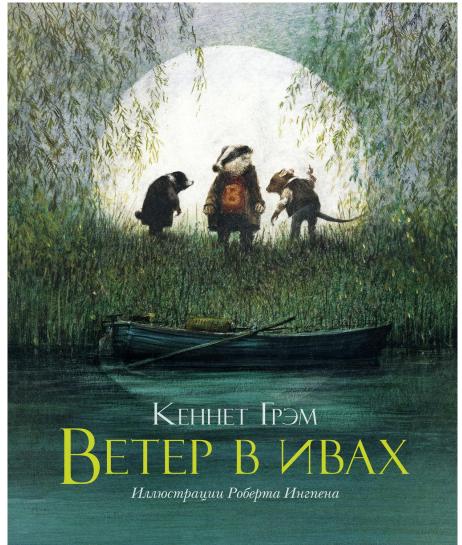


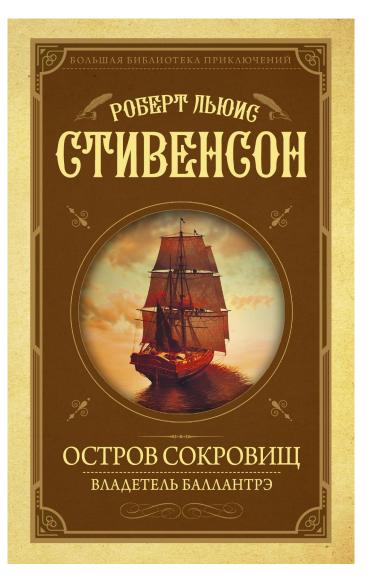


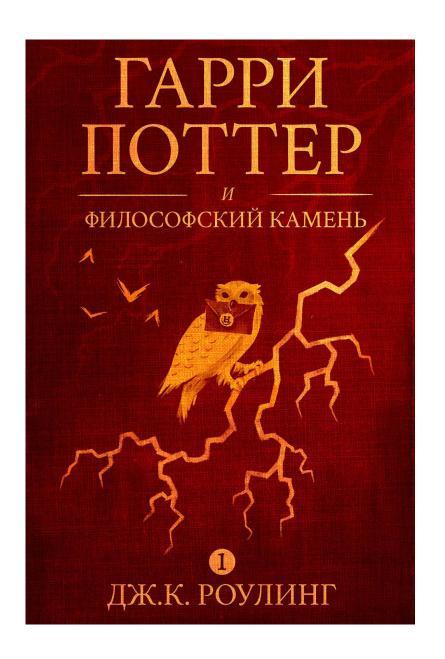


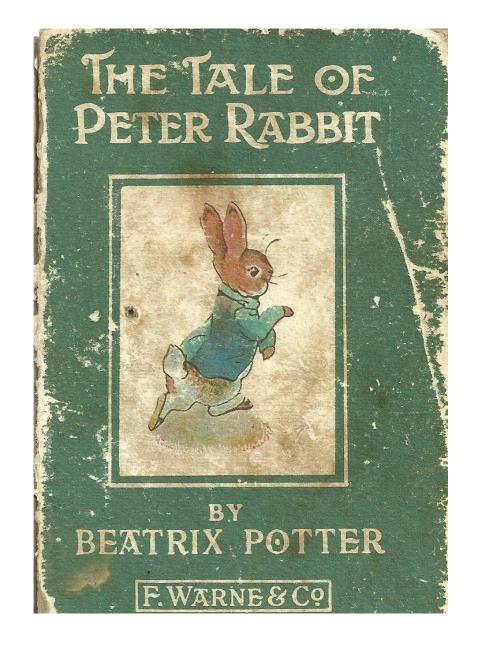
- Тайный мир
- Сверхъестественность





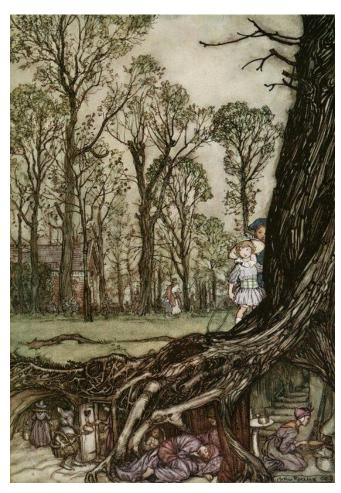






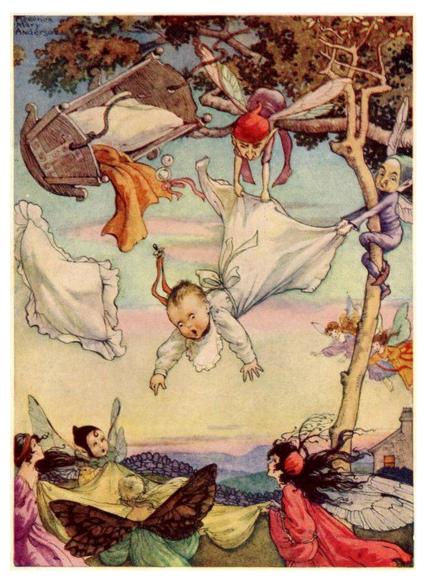
Тайный мир английских иллюстраторов









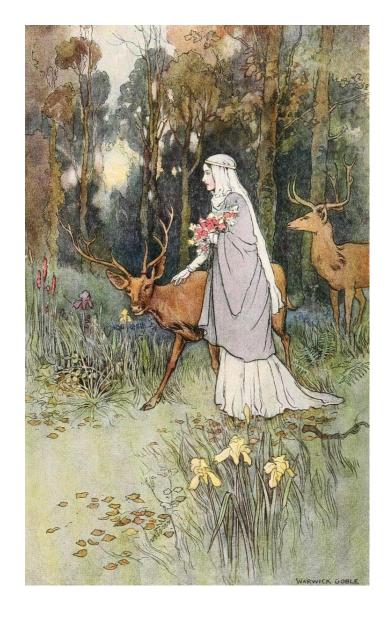




Генри Джастис Форд

Флоренс Мэри Андерсон

Джон Диксон Баттен

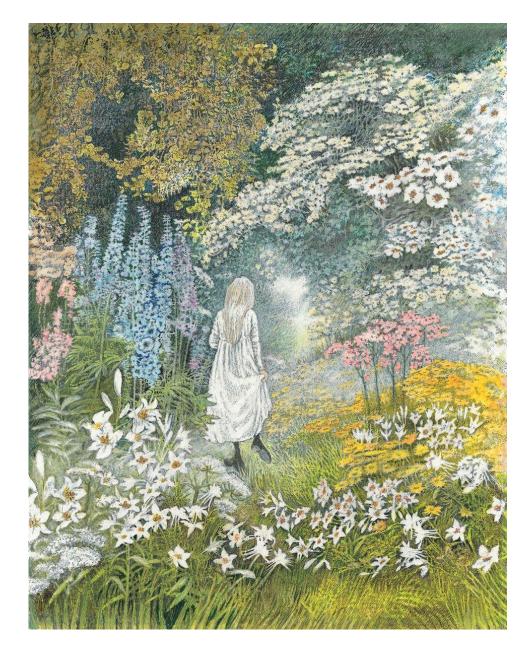


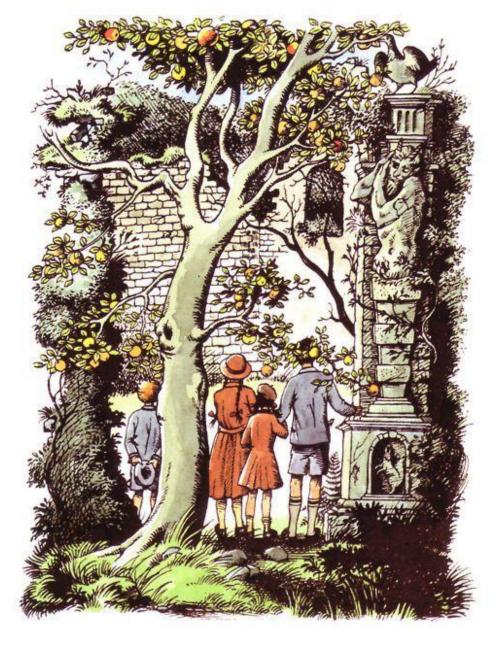




Уорвик Гобл Чарльз Робинсон

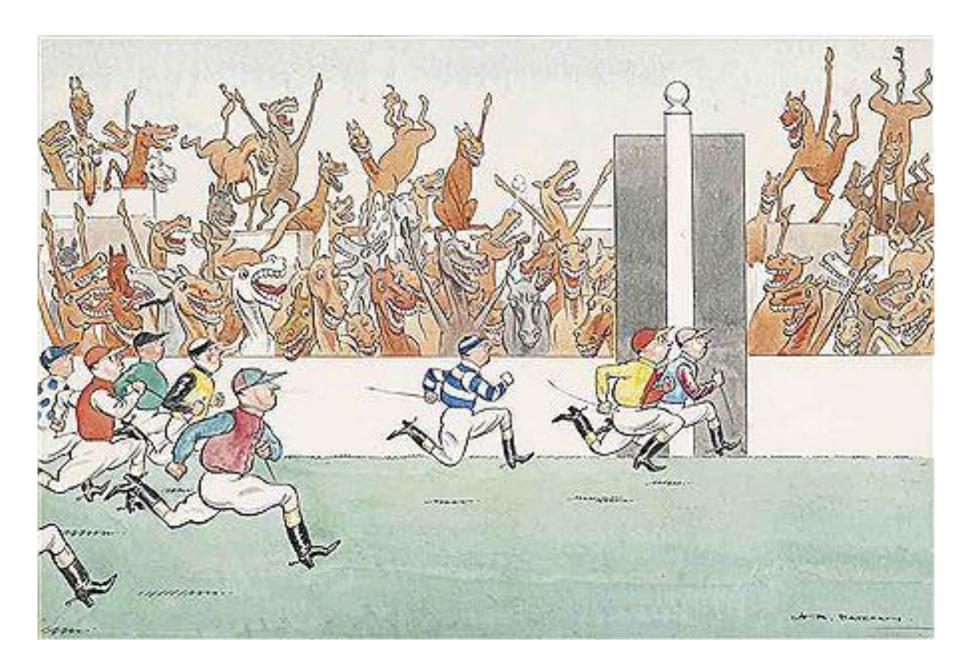
Уильям Хит Робинсон





Инга Мур

Паулина Бейнс



Генри Майо Бейтмен

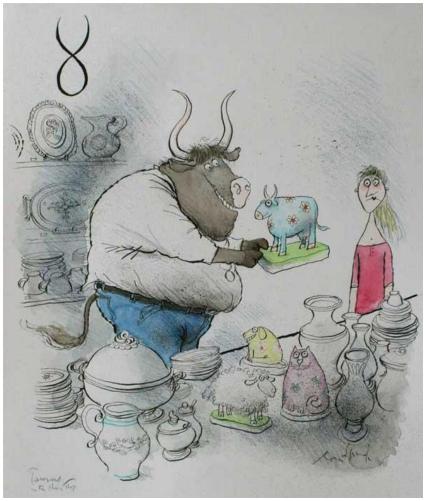


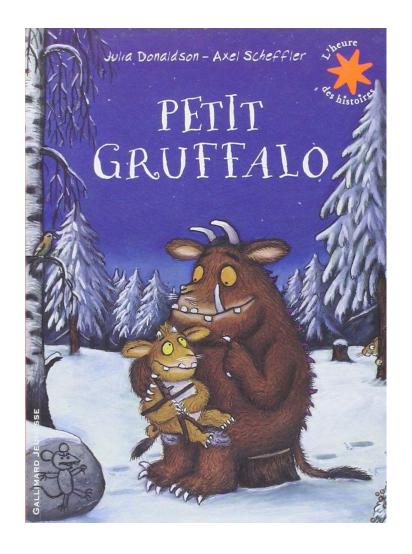
Квентин Блейк. Иллюстрации к Книге Р. Даля «Чарли и шоколадная фабрика»

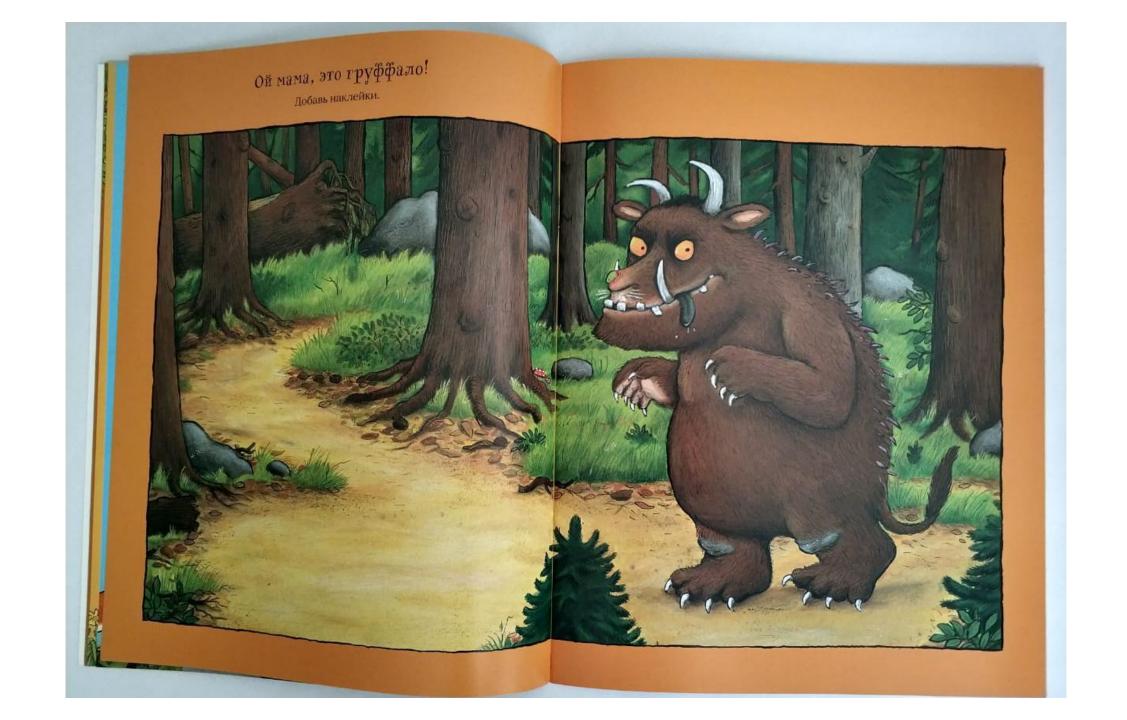


Томас Роулендсон 18-19 вв





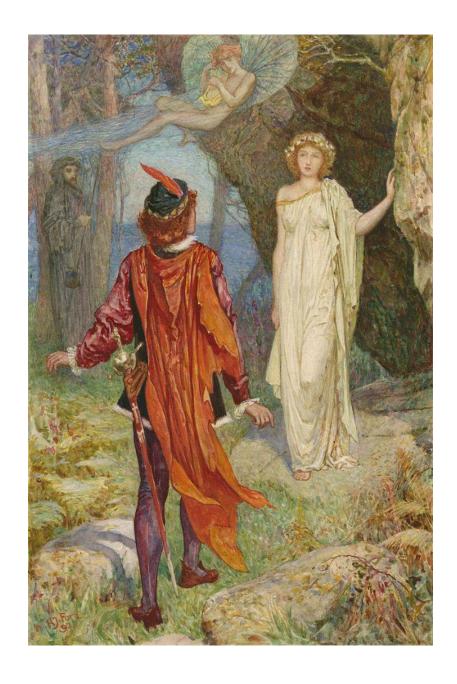


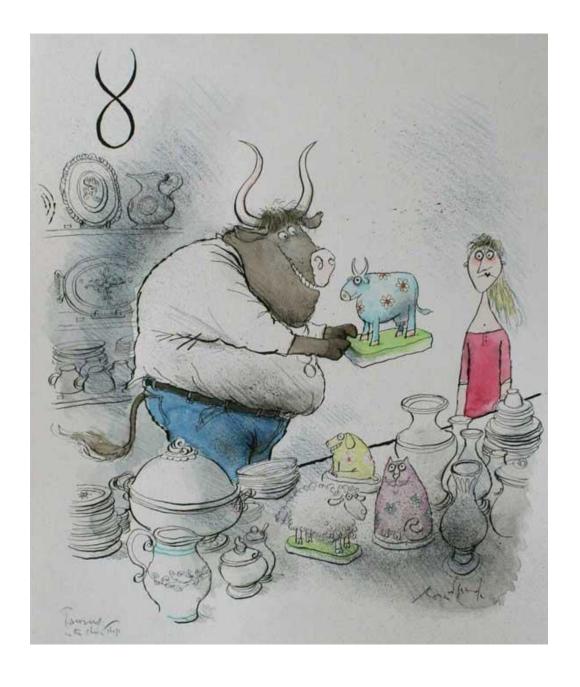


Что изменилось:

- **Композиция** от вовлеченности в происходящее до полной отстраненности
- **Тональная моделировка** от объёмной до плоской
- **Цвет** от нюансного цветового решения до контрастного и абстрактно плоскостного с применением чистых цветов
- Основной формат от вертикального до горизонтального, отсюда и тенденция к «расплющиванию» формы
- **Форма** от академичной точности до детской непосредственности, упрощенности





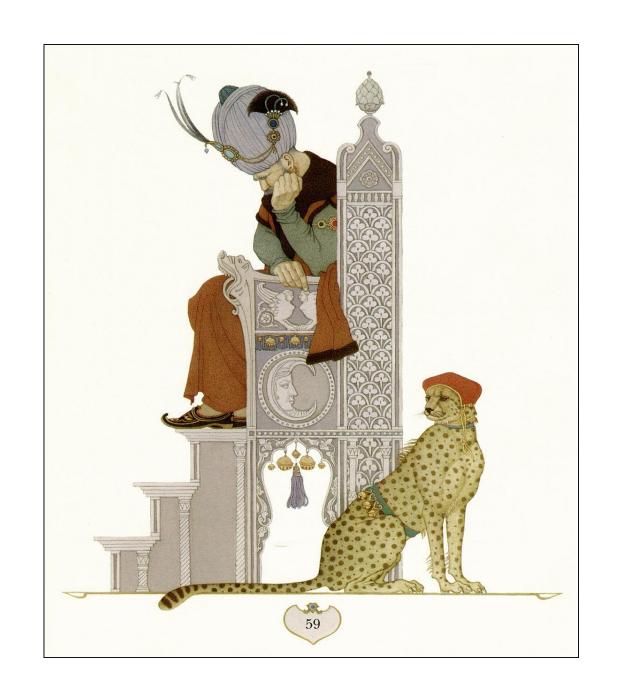


Художественная цитата

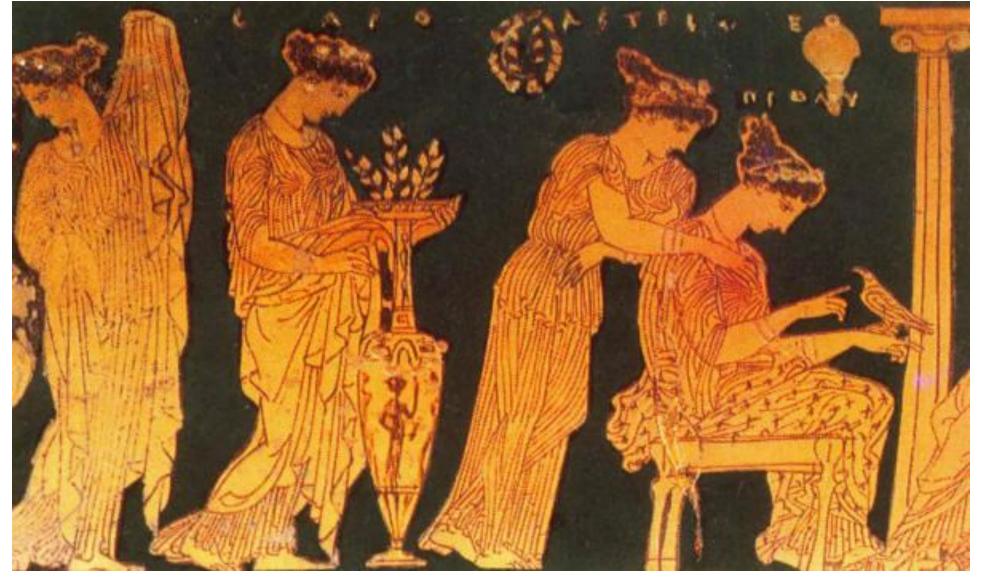
Точная «дословная» выдержка из какого-либо произведения искусства и/или национального искусства. Цитата должна быть узнаваема

Цитироваться могут:

- Способ организации пространства
- Элементы национального искусства (одежда, орнамент, типаж, архитектура и пр.)
- Цветовое сочетание
- Жестикуляция
- Знак/символ



В иллюстрации





Вазопись





Антоний Великий, прп. Свод южной галереи; Церковь Богородицы Паммакаристы. Турция

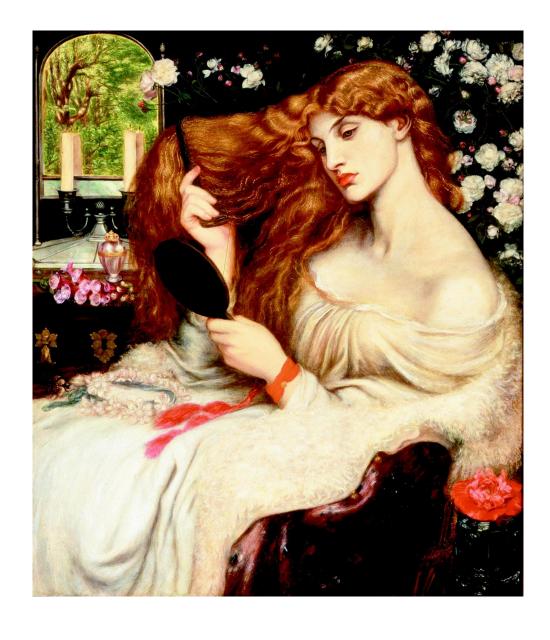
Генрих Лефлер



Квентин Массейс «Уродливая герцогиня» ок. 1513



Джон Тенниел. Иллюстрация к «Алисе в зазеркалье» Льюиса



Данте Габриэль Россетти



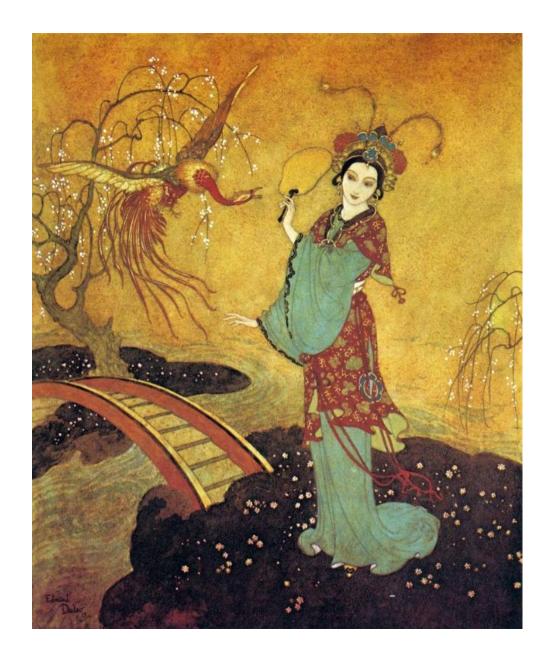
Генри Джастис Форд



Японская гравюра на дереве



О. Бердсли





Эдмунд Люпак

Уорвик Гоббп