

ФГОС в ДОУ

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

раздел «Музыка»



ЦЕЛИ:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др).

ЗАДАЧИ:

- Вхождение ребенка в мир музыки;
- Развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников;
- Развитие ценностного отношения к музыке как к виду искусства, музыкальным традициям и праздникам;
- Развитие опыта восприятия музыкальных произведений, сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам;
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников, где музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природ, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств

Виды музыкальной

деятельности

младенческий
возраст
(2 месяца - 1 год)

Общение со
взрослым,
восприятие
музыки, детских
песен и стихов,
двигательная
активность и
тактильно-
двигательные
игры.

ранний возраст
(1 год - 3 года)

Восприятие
смысла музыки,
сказок, стихов,
рассматривани
е картинок,
двигательная
активность

дошкольный
возраст
(3 года - 8 лет)

Игровая
и двигательная
(*овладение
основными
движениями*)
деятельность
детей, пение,
игры на дми

Вариативные формы музыкальной деятельности детей в раннем возрасте (1-3 года)

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
предметная; предметно-манипулятивная

ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе

Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в мир звуков

Предметное коллекционирование

Музыкально-игровые приёмы

Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры

Музыкально двигательные игры-импровизации

Музыкальные сказки

Вариативные формы музыкальной деятельности детей среднего возраста (3-5 лет)

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Игровая (сюжетно-ролевая игра)

ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра)

Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе

Музыкально-дидактические игры

Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием

Музыкальные игры-фантазирования

Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия

Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений

Концерты-загадки, беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке

Вариативные формы музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет)

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Игровая (сюжетно-ролевая игра)

ФОРМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность

Исследовательская (опытная) деятельность

Проектная деятельность

Театрализованная деятельность

Музыкально-дидактические и компьютерные игры

Хороводная игра

Музыкальные игры-импровизации

Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты

Интегративная деятельность (художественная полидеятельность)

Клуб музыкальных интересов. Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений).

Программы и технологии

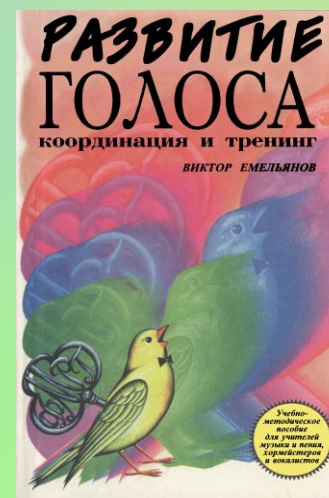
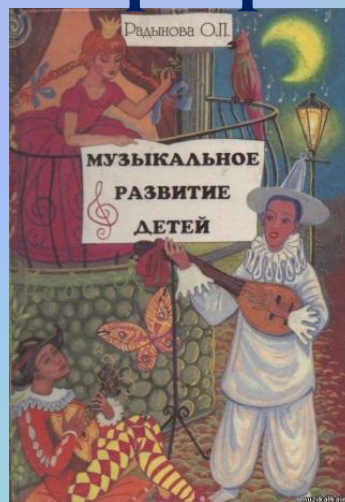
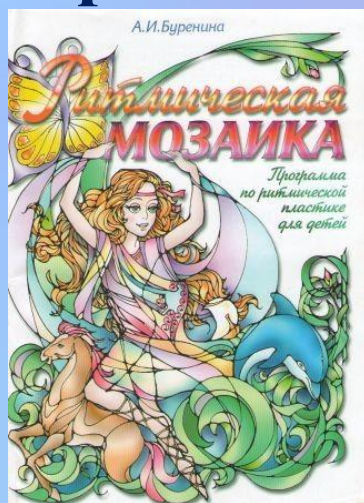


Н.Е. Веракса и др.
«От рождения до школы»



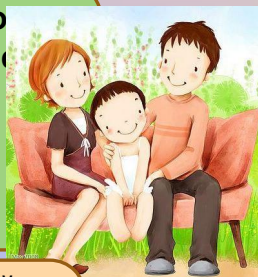
Парциальные программы

Технологии



Психолого-педагогическое сопровождение

Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях



Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности



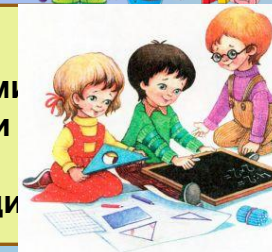
Использование в образовательной деятельности форм и методов работы детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям



Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности общения



Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития



Защита детей от всех форм физического и психического



Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности



Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность



Требования к результатам освоения программы

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ –

*социально-нормативные возрастные
характеристики возможных достижений
ребенка на этапе завершения уровня
дошкольного образования*



Целевые ориентиры являются ориентирами



для построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования

для решения задач формирования образовательной программы дошкольного образования



для анализа профессиональной деятельности педагогов ДОО

для взаимодействия с семьями и информировании родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации



Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ✓ Инициативность и самостоятельность
- ✓ Установка на положительное отношение к миру
- ✓ Способность к выбору
- ✓ Фантазия, воображение творчество
- ✓ Умение подчиняться правилам и социальным нормам
- ✓ Способность к принятию собственных решений



Целевые ориентиры не могут служить основанием

для оценки качества образования

**для оценки уровня развития
в т.ч. в рамках мониторинга**

**распределения стимулирующего фонда оплаты
труда работников ДОО**

Какие цели преследует разработанный ФГОС ДО?

- Обеспечение государством **равенства возможностей** для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования
- Обеспечение государственных **гарантий уровня и качества** образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации ООП, их структуре и результатам их освоения
- Сохранение **единства образовательного пространства** Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования



Источник:

«Справочник музыкального
руководителя» №2-2014 г.

Автор статьи: В. А. Деркунская,
кандидат педагогических наук, доцент
кафедры дошкольной педагогики
Института детства Российского
государственного педагогического
университета им. Л И. Герцена,
г. Санкт-Петербург

