



РОССИЯ БУДУЩЕГО

По пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»

АНЯ РАНЕВСКАЯ



Эта «молоденькая и тоненькая» девушка – пример ребячества, наивности и жгучих надежд на лучшую жизнь. Этот персонаж помогает понять характер многих героев, например, потерянность и страх жизни Вари, оторванность от настоящего восприятия быта матери. Общаясь с каждым персонажем, Аня оттеняет его отрицательные стороны и выделяет индивидуальность.



АНЯ РАНЕВСКАЯ

Аня Раневская - младшая дочь хозяйки сада, очаровательная 17-летняя девушка. Она простая, искренняя и наивная. Большую часть жизни Аня провела за границей. Раневская-младшая имела склонность к чтению, что способствовало расширению ее кругозора и формированию жизненных принципов. Благодаря книгам девушка выросла восторженной и эмоциональной.



АНЯ РАНЕВСКАЯ

Девушка прекрасно осознает безнадежное положение семейства и ей приходится задумываться о серьезных проблемах, связанных с продажей сада и устройством жизни после этого. Ее печалит легкомысленное и расточительное поведение матушки. Несмотря на это девушка любит Любовь Андреевну, подбирает для нее самые нежные слова: прекрасная, добрая, хорошая. К сестре Варе Аня обращается также ласково, как к матери: красавица, душечка.



АНЯ РАНЕВСКАЯ



Аня – единственная обитательница дворянской усадьбы, которая решается изменить свою жизнь. Она хочет поехать учиться, начать работать. Но планы девушки неопределенны. Желание исчерпывается только мечтами, не найдя выхода. Поэтому мечтательная, склонная к идеализированию героиня с отсутствием жизненного опыта слепо и безоглядно верит Петру Трофимову, видя в нем человека светлого и прекрасного будущего, который может воплотить все ее надежды.



АНЯ РАНЕВСКАЯ

Аня — единственный человек, отношение которого к нему в течение пьесы меняется. Сначала для Ани вишневый сад, как и для её матери, воплощает детство, беззаботность, защищённость. Но после того, как Петя обращает внимание на то, чьими трудами в действительности был создан сад, отношение героини становится совершенно иным. В её сознании нарастает глубокое противоречие между детскими воспоминаниями и страшной действительностью. Большинство критиков отдают предпочтение характеристике Ани из "Вишневого сада" как представительницы "раскаявшегося" дворянства, которое осознало свое неправильное отношение к крепостным и поэтому начинает активно участвовать в преобразованиях.



ПЕТЯ ТРОФИМОВ

Трофимов Петя – бывший учитель погибшего сына Раневской, разночинец 26-ти или 27-ми лет.

Он вечный студент, который никак не закончит курса . зарабатывает на жизнь переводами с иностранных языков. У Трофимова нет дома, нет работы, он очень любит рассуждать, противоречит сам себе. Судьба бросает его с места на место. Этот герой проповедует веру в лучшее будущее. Для этого, по его мнению, «надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину».



ПЕТЯ ТРОФИМОВ



Трофимов ругает все то, что тормозит развитие России – «грязь, пошлость, азиатчину», критикует российскую интеллигенцию, которая ничего не ищет и не работает. Но герой не замечает, что сам он яркий представитель этой интеллигенции: только красиво говорит, ничего при этом не делая. Характерная для Трофимова фраза: «Дойду или укажу другим путь, как дойти» (до «высшей правды»).



ПЕТЯ ТРОФИМОВ



"...Я все трусил, боялся. Меня главным образом пугала малоподвижность второго акта и недоделанность некоторая студента Трофимова. Ведь Трофимов то и дело в ссылке, его то и дело выгоняют из университета, а как ты изобразишь сии штуки?.." (Чехов к О. Л. Книппер, 19 октября 1903 г.)



Вывод

Прекрасное будущее заманчиво, но очень туманно. Ясно, что молодые люди не боятся перемен в жизни. Аня готова к труду, учебе, экзаменам. Но она, надеясь на Петра, не замечает его оторванности от действительности. У вечного студента много слов, но мало действий. Автор надеется, что энергия девушки, её стремление найти смысл жизни помогут «идейным» людям (таким как Петр). Их внутренней силы не хватит для распространения своих знаний, а такие как Аня станут движущей силой, «толкачами» и помощниками.

