

# Общие положения

Единство людей и условий их деятельности, находящихся в определенных соотношениях и взаимосвязях, образует *организационную структуру*.

Действия, направленные на создание такой структуры, необходимых предпосылок ее функционирования и обновления, получили название организационного процесса.

Таким образом, в широком смысле слова организация есть единство организационной структуры и *организационного процесса*.

# Признаки

- Главным признаком организации считается наличие *цели*, к достижению которой стремятся ее члены.
- Цель объединяет и сплачивает их, придает смысл существованию организации, определенность и конкретную направленность ее действиям.
- Без цели нет и не может быть организации.

# Признаки

- Другим признаком организации является ее *обособленность*, выражающаяся в замкнутости внутренних процессов, которую обеспечивает наличие границ, отделяющих организацию от внешнего окружения. Эти границы могут быть "прозрачными" или "непрозрачными", материальными в виде стен и заборов или "идеальными", основывающимися на различного рода предписаниях и запретах в отношении тех или иных действий.
- Третьим признаком организации можно считать осуществление ее деятельности на основе принципа *саморегулирования*, который предполагает возможность в определенных рамках самостоятельно решать те или иные вопросы организационной жизни и по-своему с учетом конкретных обстоятельств реализовывать внешние команды

# Признаки

- В качестве еще одного признака организации следует назвать *организационную культуру*, представляющую собой совокупность установившихся традиций, символов, ценностей, верований, которые во многом определяют характер взаимоотношений и направленность поведения людей. Организационная культура включает как субъективные, так и объективные элементы. К первым относятся, например, различного рода ритуалы, мифы, связанные с историей организации и жизнью ее знаменитых членов, принятые нормы общения. Вторые в основном характеризуют материальную сторону жизни и деятельности организации. Это ее символика, цвета, удобство и оформление интерьеров, внешний вид зданий.

# Внутренняя среда

- Организационная культура является одним из важнейших элементов, создающих *внутреннюю среду* организации — совокупность форм и процессов, придающих последней конкретное, присущее только ей лицо. К другим ее элементам можно отнести разделение деятельности, используемые технологии, организационную структуру, систему коммуникаций и обмена информацией, поведение субъектов и пр.

# Внешняя среда

- *Внешняя среда* организации образуется ее *окружением*, которое бывает деловым и фоновым. Деловое окружение образуют те явления, процессы и институты среды, на которые организация путем целенаправленных действий или договоренностей может оказывать непосредственное влияние, например, поставщики, потребители, посредники. Таким образом, с элементами делового окружения организация находится в состоянии двустороннего взаимодействия.
- К *фоновому* окружению организация может только приспособиваться, но целенаправленно влиять на него она не в состоянии. Политика государства, конъюнктура рынка и многие другие обстоятельства подавляющему большинству организаций неподвластны — их приходится принимать к сведению и либо подчиняться, либо "уходить" от их воздействия, либо пытаться теми или иными способами нейтрализовать его последствия.
- Внешнее окружение организации обычно характеризуется динамизмом, то есть постоянным изменением внешних факторов, и в целом оказывается неустойчивым. Это обстоятельство придает деятельности организации, особенно в перспективе, элемент *неопределенности*, степень которой может быть весьма различной.

# Функционирование и развитие

- Деятельность по организации сводится к двум группам процессов, направленных на ее поддержание: процессам функционирования и процессам развития.
- Под *функционированием* можно понимать деятельность организации, непосредственно связанную с сохранением ее как целого на основе постоянного поддержания сложившихся отношений и связей, обмена ресурсами, энергией и информацией как внутри себя, так и с внешней средой.
- В процессе *развития* для этого создаются необходимые условия путем преобразования организации и ее отдельных элементов в соответствии с изменившимися требованиями внутренней и внешней среды. В результате таких постоянных преобразований и перехода к новому качественному состоянию организация восстанавливает нарушенное в результате накопившихся изменений внутреннее и внешнее равновесие, без которого ее нормальное функционирование невозможно.
- *Организационное развитие* представляет собой систематическое планомерное совершенствование отдельных сторон деятельности организации, которое находит выражение в регламентации функций отдельных подразделений и работников рационализации внутренних структур; упорядочении во времени и пространстве трудовых, социальных, управленческих процессов и их взаимодействия.

# Формы развития

- Выделяют четыре основные формы организационного развития: структуризацию, композицию, регламентацию, ориентацию. Поскольку все они тесно взаимосвязаны, то чаще всего осуществляются параллельно, с учетом главных характеристик будущего состояния организации.
- В процессе *структуризации*, исходя из организационных целей, определяются такие параметры как состав подразделений, их внутренняя структура, задачи, стоящие перед ними и входящими в них должностями.
- *Композиция* заключается в разработке общей структурной схемы организуемого процесса, учитывающей технологические, информационные и иные взаимосвязи



# Формы развития

- Под *регламентацией* понимается разработка правил и процедур, которыми должны руководствоваться члены организации в своей повседневной деятельности (например, должностных инструкций), определение основных функций работников, круга их должностных обязанностей, нормативов выполнения тех или иных операций.
- *ориентация* как форма организационного развития, заключается в создании условий для упорядочения положения и движения субъектов и материальных объектов в рамках организуемого процесса.
- Ориентация бывает нумерационной (шифры книг в библиотеке или папок в архиве), словесной, словесно-нумерационной, представляющей собой комбинацию того и другого, символической, графической (различного рода схемы), цветовой (стены помещений на каждом этаже могут быть окрашены в "свой" цвет).