

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

- **Видео-формат:** регламент до 20 минут; без монтажа; хорошее качество записи.

Критерии оценивания:

Оригинальность темы;

Артистизм, развитость речи;

Свободное владение материалом;

Иллюстрации: (могут быть самостоятельные и с привлечением исполнителей).

- **Презентация:** до 10 слайдов.

- **Письменные работы:** от 3-х до 5-ти страниц основного текста.

Критерии оценивания:

Антиплагиат – не менее 70%;

Стилистика изложения;

Список литературы (не менее 3-х источников);

Связь с другими видами искусств;

Самостоятельность суждений.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КРИТИКА И ЖУРНАЛИСТИКА

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ:

Объем от 1-й (рецензия) до 5-ти страниц;

- Самостоятельность суждений;
- Объективность, оригинальность подачи материала, аналитический подход;
 - Аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;
- Выразительность, точность и доступность языка, мастерство изложения.
 - Логика подачи и качество композиционного решения.
- Использование сравнительной информации, статистических, аналитических данных.
 - АНТИПЛАГИАТ – не менее 70%

ВИДЕО-ФОРМАТ:

- Регламент до 20 минут
- Возможен монтаж
- Хорошее качество записи и звука

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- Объем не должен превышать 1 печатного листа (до 20 страниц);
- К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные как отдельным автором, так и авторскими коллективами.
- **Требования к тексту работы:** Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал, допускается вставка в текст графических материалов, иллюстративные материалы - не более 3-х листов формата А4. Абзацный отступ 1,25см., выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 1,5см.
- **Титульный лист** конкурсной работы должен содержать: наименование работы, номинацию. - **На титульном листе не указывается ФИО участника, город, образовательное учреждение!**
- **Аннотация** к учебно-методической разработке, дающая общую характеристику представленных материалов (цель, задачи, адресат, актуальность, условия реализации, содержание (в общем виде) и т.п.)- не более 1/2 страницы.
- **Работа должна включать:** план работы; основную часть, в которой последовательно раскрывается содержание разделов темы; заключение с рекомендациями по использованию методической разработки в учебном процессе, с обобщением результатов и (при необходимости) возможной формой контроля знаний; список использованных источников, литературы и электронных ресурсов;
- **ЕСЛИ РАБОТА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ КОНКУРСА, НЕ ПРОХОДИТ ТЕХНИЧЕСКУЮ ПРОВЕРКУ, ТО РАБОТА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ!!!** Работа автору (авторам) и оргвзнос не возвращаются.