


Формирование базовых учебных действий

Цель работы с обучающимся, имеющим нарушения интеллекта:

- 1) формирование готовности к обучению в среде сверстников и
- 2) формирование готовности к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)
в доступном для конкретного обучающегося **объеме**



Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с *учетом особых образовательных потребностей* обучающегося.

Решение поставленных задач происходит на индивидуальных и групповых занятиях по учебным предметам, на индивидуальных занятиях по коррекционным курсам, во внеурочной деятельности, в режимные моменты.




Задачи:

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации, эмоциональному конструктивному взаимодействию ребенка с взрослыми и сверстниками.
2. Формирование учебного поведения.
3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с предъявляемыми требованиями.



**1. Создание благоприятной обстановки,
способствующей**

**формированию положительной мотивации
пребывания в образовательной организации и
эмоциональному конструктивному взаимодействию с
взрослыми (родственник, специалист, ассистент и
др.) и сверстниками**





□ **Спокойное пребывание в новой среде**

□ **Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта**

знакомство с образовательной средой,

оптимальный (индивидуальный) режим начального этапа обучения с учетом потребностей ребенка и возможностей организации и семьи

□ **Принятие контакта, инициированного взрослым**

□ **Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса**

комфортные условия пребывания в школе - положительная мотивация, минимальные требования;

обозначение границ: ситуация обучения – ситуация свободного времени

□ Ориентация в учебной среде класса

□ (пространство, материалы, расписание):

нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей;

нахождение своего (рабочего) места за столом;

нахождение своего набора индивидуальных заданий;

нахождение места хранения набора индивидуальных заданий;

нахождение места для отдыха;

нахождение места, предназначенного для игровой деятельности;

нахождение места хранения игрушек

• Планирование учебного дня

«Расписания» - наглядные схемы дня.

Могут использоваться расписания в виде предметов или изображений (фотографий, рисунков, пиктограмм).

Для составления расписания необходимо:

- 1) выбрать понятный и доступный для ребенка способ обозначения этапов дня (если ребенок не может подобрать предмет к фотографии, изображающей этот предмет, то фотографии и рисунки использовать рано);
- 2) найти место, где будет располагаться расписание в течение дня (например, ящик в парте, шкаф для вещей ребенка);
- 3) подобрать предметы (фотографии, рисунки), которые будут обозначать каждый этап учебного дня: например, переодевание, мытье рук, общее приветствие, групповое занятие по математике, перемену, индивидуальное занятие с логопедом, завтрак и т.п.

4) разместить выбранные предметы (картинки) в удобном для ребенка расписании.

Есть несколько **основных вариантов расписаний**:

1. **Вертикальное или горизонтальное (слева – направо) расположение объектов на ровной поверхности**

(например, на ковролине крепятся предметы/картинки при помощи липучек, или на металлической доске крепятся картинки, наклеенные на магнитную основу).



2. Расписание в папке.

На каждой странице располагается либо предмет на липучке, либо картинка, изображающая каждый этап дня. Удобство крепления объектов на липучке состоит в том, что ребенок может взять предмет (картинку) и направиться туда, где будет происходить обозначенный вид деятельности. Окончание каждого этапа дня обозначается переворачиванием соответствующей страницы.

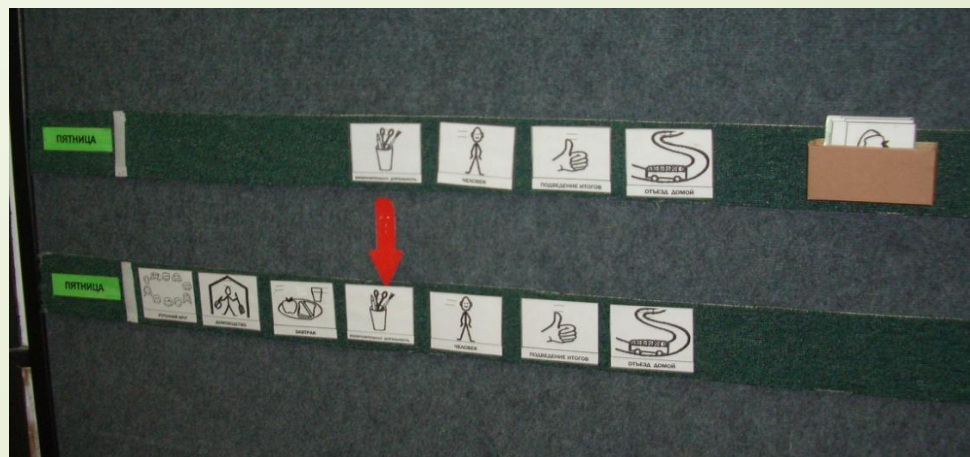


□ Ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий)

Для ориентировки ребенка в последовательности занятий, действий, представленных в расписании, используется *указатель*.

Указывать на завершение задания может также убранная из вертикальной/горизонтальной последовательности картинка или пустая страница в папке / альбоме.

В качестве указателя выполненного / предстоящего задания (действия) может быть стрелка.



□ Следование расписанию дня

После каждого завершеного занятия, представленного **на вертикальной / горизонтальной последовательности**, ребенок либо переставляет указатель (стрелку) на предмет (графическое изображение) следующего занятия, либо снимает предмет (графическое изображение) того занятия, которое завершилось.

Если ребенок следует расписанию, представленному **в папке**, то по окончании занятия он переворачивает страницу либо снимает предмет (картинку на липучке) с основы расписания.



2. Формирование учебного поведения



□ Поддержание правильной позы

Обычно используются инструкции: «Сядь хорошо», «Руки на колени», «Посмотри на меня» и т.п.

Главная цель обучения - сконцентрировать внимание ребенка на основных компонентах учебной ситуации.

Поощрения, используемые для обучения, должны быть максимально сильными.

Желательно, чтобы после выполнения какой-либо инструкции «учебного» характера (например, «Сядь хорошо»), помимо поощрения, следовал *короткий эпизод* интересной для ребенка деятельности (например, рисование).

□ Направленность взгляда на лицо взрослого

Возможно использование следующих *приемов*:


- 1) в момент обращения по имени или предъявления инструкции педагог может держать на уровне своих глаз лакомство или игрушку, которые привлекут внимание ребенка. Так, естественным образом, подкрепляется сначала произвольный взгляд в направлении лица взрослого. Если ребенок сразу в ответ на обращение посмотрел в лицо педагога, его следует поощрить.
- 2) для того чтобы сформировать фиксацию взгляда на лице взрослого, часто используют такие действия, продолжение которых зависит от взрослого – например, раскачивание на качелях (если ребенок не может качаться сам) или пускание мыльных пузырей (взрослый сам должен держать баночку с пузырями). Качели приостанавливают и начинают раскачивать только в том случае, если ребенок смотрит на взрослого; соответственно пузыри пускают, если ребенок посмотрел на педагога.

Следует поощрять ребёнка каждый раз в разных ситуациях за спонтанный
взгляд в глаза.



□ Направленность взгляда на выполняемое задание

При выполнении заданий важно следить за направлением взгляда ребенка, напоминая ему: «Смотри, что ты делаешь». Главное – добиться зрительного контроля при выполнении простых и понятных ребенку заданий.



□ Подражание простым движениям и действиям с предметами

1. Взрослый сидит перед ребенком лицом к лицу на расстоянии вытянутой руки (стола между ними быть не должно, оба сидят боком к столу). Желательно, чтобы ученик смотрел на учителя либо спонтанно, либо по инструкции.
2. Взрослый дает инструкцию: «Делай так», затем показывает ребенку простое действие (поднять руки вверх, встать, хлопнуть в ладоши, потрясти кистями рук, постучать по стене или по столу и т. п.). При этом **само действие не называется**. В начале обучения нужно выбрать действия и движения, которые ребёнок может сделать и без показа – то есть те, которые есть в его спонтанном поведении.
3. Коротким сильным движением (физическая помощь) ребенку помогают повторить показанное действие и поощряют его со словами: «Молодец, ты сделал как я!» и т.п.
4. В дальнейшем помощь уменьшается, и подкрепляются сначала попытки ребенка выполнить действие самостоятельно, а затем – только правильное и самостоятельное выполнение движения вслед за взрослым.

▣ **Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)**

1. Взрослый дает ученику простую одношаговую инструкцию, обращаясь к нему по имени: «Миша, сядь (подними, возьми и т.п.)». Инструкция дается громко, четко, неэмоционально.

2. Если ученик не выполняет инструкцию в течение 3—5 секунд, взрослый помогает ему: крепко (но не больно) берет ребенка за плечи, усаживает на стул, или его рукой поднимает предмет. При этом эмоционально словесно обозначает результат («молодец, ты сел», «умница, ты взяла мяч» и т.д.).

3. При повторении инструкции в следующий раз и все последующие предъявления инструкции взрослый ждет 1—2 секунды и, если ребенок не реагирует, опять выполняет необходимое действие вместе с учеником, обозначая словесно результат, но уже не поощряя.

4. Постепенно помощь уменьшается или оказывается не сразу, ребенку дается возможность выполнить инструкцию самостоятельно и малейшее приближение к цели подкрепляется.

В дальнейшем поощрение предоставляется только в том случае, если ребенок выполняет действие сам.

Организация учебной ситуации

(ситуация должна быть максимально понятной ребенку)

(например)

- произнося инструкцию («Сядь»/ «Возьми»), взрослый должен находиться рядом с ребенком, развернув его лицом к себе;
- стул, на который его просят сесть, нужно поставить у него за спиной;
- предмет, который просят взять, должен лежать перед ребенком.
- постепенно условия обучения усложняют: увеличивают дистанцию между взрослым и ребенком в момент просьбы, отодвигают стул подальше от ребенка, располагают предметы в отдалении и т.д.

□ Принятие помощи взрослого

И.А. Соколянским и А.И. Мещеряковым было введено понятие **«совместно-разделенная дозированная деятельность»** -

особый характер взаимодействия между взрослым и ребенком, когда взрослый многократно выполняет рукой ребенка формируемое действие, постепенно уменьшая свою активность и поддерживая малейшую инициативу ребенка в выполнении действия.

Обучение выполнению действий осуществляется с использованием приема «рука в руке» (кисть руки взрослого накладывается на кисть ребенка, и взрослый помогает ему выполнить действие).

По мере формирования умения физическая помощь уменьшается. При попытках ребенка выполнить действие самостоятельно, взрослый убирает руку.

Если ребенок начинает испытывать затруднение, взрослый снова ему помогает: выполняет действие вместе с ребенком (прием «рука в руке») или направляет его руку к материалу, с которым работает ребенок.

Некоторые дети отказываются принимать физическую помощь. Понимание причины отказа позволит выстроить стратегию взаимодействия с ребенком.

Причины отказа:

- *непринятие тактильного контакта* - проводить работу по обогащению сенсорного опыта
- *негативный опыт общения с взрослыми* – к педагогическому воздействию добавить психологическое сопровождение

В обоих случаях необходимо продолжать оказывать физическую помощь, начиная с минимального по времени и интенсивности воздействия, постепенно увеличивая время и интенсивность физической помощи.

□ Использование по назначению учебных материалов

Необходимо подобрать такие задания, выполнение которых будет понятно ребенку, с учетом его индивидуальных особенностей.

Если ребенок не умеет рисовать и любит стучать предметами по разным поверхностям, то дать ему карандаши и бумагу в качестве одного из первых заданий будет неправильно.

Если ребенок склонен разбрасывать предметы, то задания с мелкими деталями (мозаика или бусы) ему не подойдут.

Для начала обучения удобно использовать задания на развитие внимания, восприятия и моторики (вкладыши, пазлы, сортировки и т.п.).

Важно, чтобы задания постепенно менялись и усложнялись, иначе детям будет неинтересно, что может отрицательно сказаться на их поведении.

□ Выполнение заданий по подражанию:

- Выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)
- Выполнение действий с предметами (по подражанию)
- Выполнение простых действий с картинками (по подражанию)

непосредственный показ учителя

инструкция: «Сделай так же»

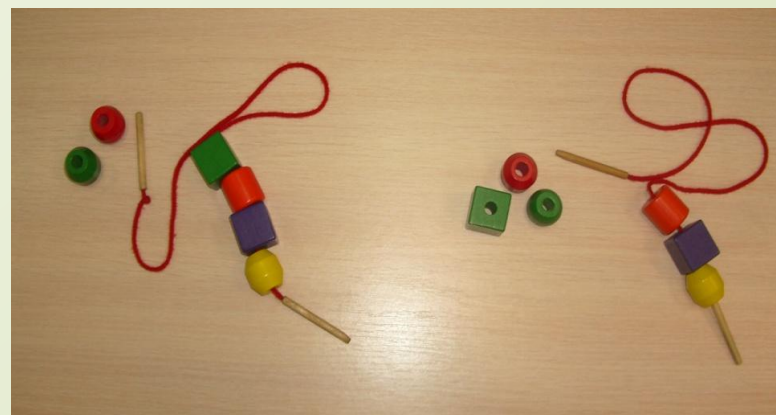
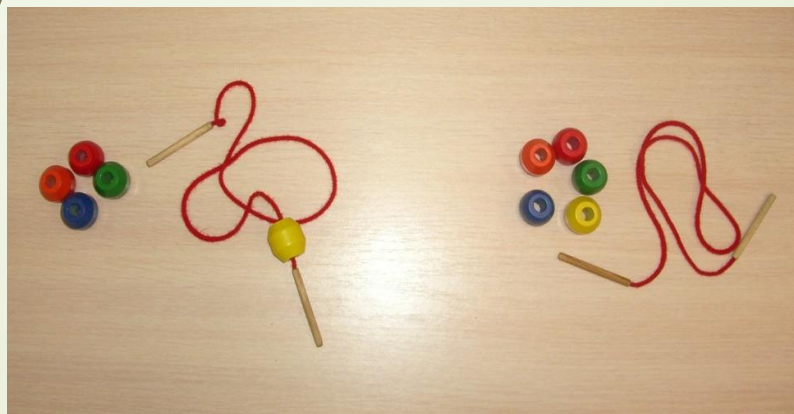
Выполнение действий с предметами

(по подражанию).

1. Нанизывание бус.

Приготовить два набора бус и два шнурка – один лежит перед ребенком, другой – перед взрослым. Взрослый берет бусину (например, в виде банана) и нанизывает на свой шнурок, затем направляет ребенка сделать то же самое.

Ученик ориентируется на действия специалиста с предметами и повторяет за ним. Если возникают сложности в выполнении всей цепи действий, следует разбить его на шаги: а) посмотреть, какую бусину взял педагог; б) *найти такую же*

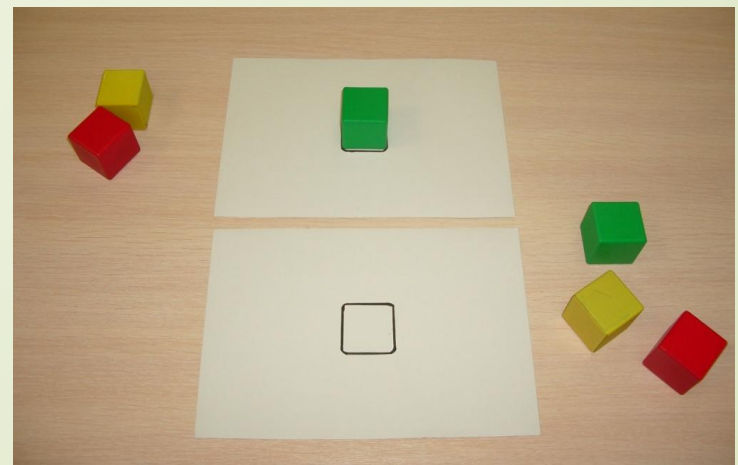


2. Построение башни из конструктора.

У взрослого и у ребенка должны быть одинаковые наборы деталей (не более 5 деталей одинаковой формы, но разные по цвету). Взять два небольших листа картона, на которых маркируют место, где будут строиться башенки.

Непосредственно перед ребенком находится его лист картона, а за ним – образец. Надо поставить на дальний от ребенка лист картона свою деталь (например, красную) и дать инструкцию: «**Сделай так же**», направляя ребенка поставить такую же деталь на картон перед ним. Следующую деталь (например, желтую) педагог ставит на первую, ребенок смотрит, выбирает такую же деталь и ставит также, как взрослый и т.д.

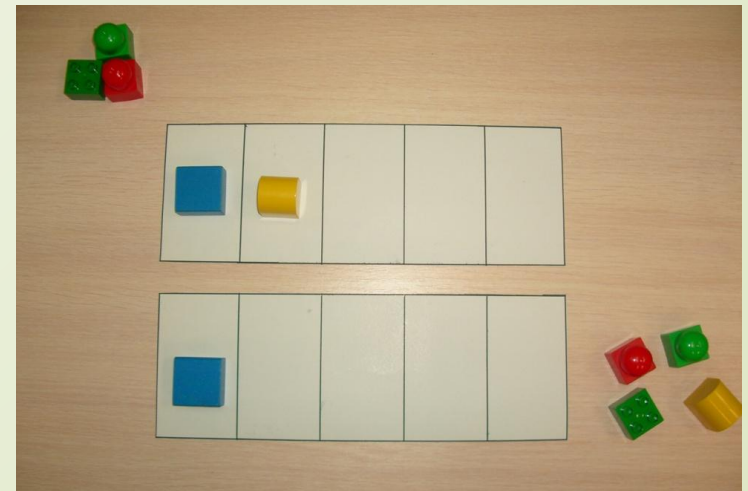
Когда действие освоено, можно брать детали различной формы и ставить их по-разному, что позволит работать над развитием конструктивных навыков.



3. Простые действия с предметами.

Например: сложить предметы в контейнер в определенном порядке, надеть кольца на пирамидку; повторить действия с куклой – покачать, посадить на стул и т.п.

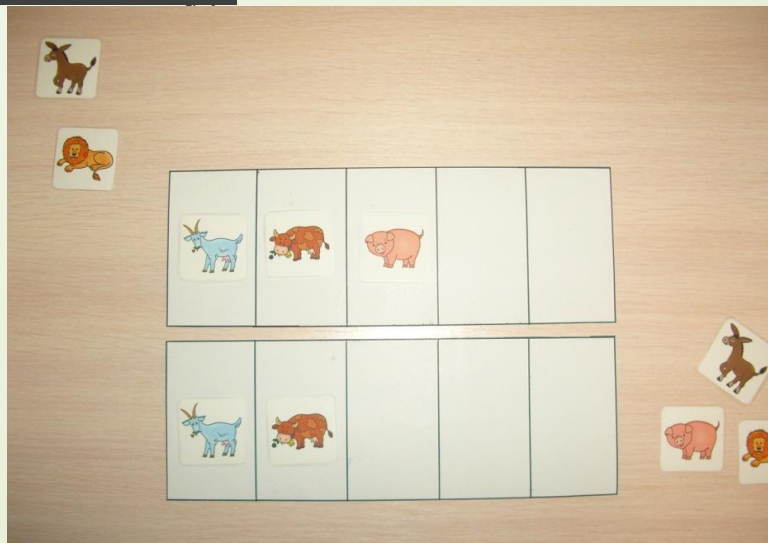
Необходимо учить ребенка **расставлять** небольшие **предметы в ряд** по подражанию – для этого нужно заготовить две полоски картона, расчерченные на ячейки. На первую слева ячейку той полоски, что располагается позади, взрослый ставит игрушку (например, фигурку из шоколадного яйца); *то же самое* должен сделать ребенок – поставить игрушку на первую слева ячейку передней полоски. Затем взрослый кладет пуговицу во вторую ячейку, ребенок повторяет и т.п.



Выполнение простых действий с картинками (по подражанию)

Приготовьте 2 поля: поле, которое ближе к ребенку – его, то, которое дальше – поле учителя. Материалы для ребенка находятся рядом с ним, а картинки учителя вне досягаемости для него. Вы ставите свою картинку на первую слева *ячейку* и говорите: «Поставь так же».

Если ребенок берет не ту картинку, Вы направляете его руку к нужной картинке и помогаете положить ее в начало его ряда. В конце выполнения задания обратить внимание на то, что получились два одинаковых ряда. Затем все картинки убираются, и задание повторяется снова. Таким образом, задача ребенка: 1) подобрать ту же картинку, которую поставили Вы; 2) поставить ее на правильное место (в свой ряд и на нужную ячейку).



□ Выполнение заданий по образцу:

- Соотнесение одинаковых предметов
- Соотнесение одинаковых картинок
- Выполнение простых действий с предметами и картинками
- Соотнесение предмета с соответствующим изображением
- Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям)

□ Соотнесение одинаковых предметов


□ 2 корзины (коробки), в каждой из которых находится предмет-образец, стоят на расстоянии вытянутой руки; перед ними лежат два соответствующих предмета.

□ Ребенку дают инструкцию: «Разложи».

Если он видимым образом не реагирует на эту просьбу, рукой ребенка берут один из предметов и кладут к соответствующему образцу, затем направляют руку ребенка ко второму предмету, стимулируя выполнение аналогичного действия.

□ Затем предметы кладутся на прежнее место, и инструкция повторяется.





Предметы, предлагаемые для сортировки, необходимо менять местами для того, чтобы ребенок ориентировался не на их расположение, а на образцы, с которыми производится соотнесение.

Число пар постепенно увеличивают до 4 – 5. Затем обучают ребенка сортировать три и больше предметов, при этом их размер может постепенно уменьшаться.

Нахождение одинаковых предметов по инструкции

1. На рабочем месте перед ребенком кладут предмет.
2. В руку ребенка вкладывают парный предмет и говорят: «Найди такой же».
3. Затем помогают ребенку взять предмет с рабочей поверхности и поднести к образцу.

Можно организовать обучение иначе: взрослый держит в руке образец и просит ребенка: «Дай такой же» (этом случае требуется большая степень концентрации внимания и произвольности).

Выбор из двух предметов.

1. Два объекта (например, стакан и кубик) располагают перед ребенком.
 2. В качестве образца предлагается один из предметов (например, кубик).
 3. Ребенка просят подобрать такой же. *В начале обучения направляют руку ребенка к правильному предмету, не давая ошибаться, и подкрепляют верно выполненные задания.*
- По мере формирования навыка число предметов, из которых ребенок должен выбирать, увеличивается (до 5 – 6).

□ Соотнесение одинаковых картинок

Обучение соотнесению одинаковых картинок осуществляется также, как обучение соотнесению одинаковых предметов.

Для сортировок удобно использовать картонные коробки с внутренними перегородками, которые закрепляются при помощи степлера или скотча. В образовавшиеся ячейки помещают картинки, которые служат образцами для сортировки. Поскольку у некоторых детей могут возникнуть определенные моторные трудности, желательно картинки, предлагаемые для сортировки, наклеить на плотный картон.

Усложнение задания может достигаться путем использования черно-белых картинок, уменьшения размера предъявляемых изображений.



Выполнение простых действий с предметами и картинками.

Взрослый не показывает каждый шаг выполнения задания, а предъявляет уже готовый образец задания – например, *построенную башенку* из конструктора, или *выложенный ряд картинок* и просит выполнить задание по образцу («Построй такую же башенку», «Сделай такой же ряд»).

В случае затруднений необходимо ориентировать ребенка на образец.

Детей *с нарушениями внимания и восприятия* лучше учить четкой стратегии выполнения задания (слева направо, снизу вверх – или сверху вниз, в зависимости от характера задания).

Выполнение простых действий с предметами и картинками.

Взрослый не показывает каждый шаг выполнения задания, а предъявляет уже готовый образец задания – например, *построенную башенку из конструктора, или выложенный ряд картинок* и просит выполнить задание по образцу («Построй такую же башенку», «Сделай такой же ряд»).

В случае затруднений необходимо ориентировать ребенка на образец.

Детей с нарушениями внимания и восприятия лучше учить четкой стратегии выполнения задания (слева направо, снизу вверх – или сверху вниз, в зависимости от характера задания).

Соотнесение предмета с соответствующим изображением

Для сортировки понадобятся четкие фотографии предметов (размером не меньше, чем 10 на 15 см) и сами предметы.

Сначала ребенка учат накладывать предметы на фотографии.



Затем ребенка учат класть фотографии к предметам.




Обучение выполнять инструкцию: «Подбери» (или «Найди такой же») с фотографиями и предметами производится так же, как и обучение соотносить предметы (картинки).

Можно обучать ребенка использовать указательный жест при ориентации на образец-фотографию.



□ Обучение в группе сверстников


- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии
- Принятие помощи учителя на групповом занятии



Включение ребенка в групповые занятия должно происходить постепенно – начиная с нескольких минут участия в одном-двух занятиях в день (с учетом интересных ребенку видов деятельности, например, если ребенку нравится рисовать, его включают в урок по рисованию).

Для начала групповой работы наиболее подходят следующие виды деятельности:

- 1) повторение простых действий – зарядка, хороводные игры, игры с шумовыми музыкальными инструментами;
- 2) самостоятельные задания одного плана, предложенные всем детям и выполняемые по инструкции (например, построить башню из кубиков);
- 3) задания, выполняемые «у доски» по очереди (например, планирование дня)




Первые уроки должны проходить достаточно динамично, с частой сменой видов деятельности.

Помощники учителя (если они есть) помогают привлечь внимание детей к тому, что говорит учитель, но не дают инструкций сами, оказывают необходимую физическую помощь.

Если кому-то из детей сложно удерживаться в рамках общего занятия, он может получить *заранее подготовленные индивидуальные задания для самостоятельного выполнения*.

Важно предотвращать проблемы поведения. Проблемы поведения не должны препятствовать работе группы.

Если ребенок уже начал проявлять негативизм (например, что-то выкрикивать), то **не следует забирать у него задание**, во время которого появились проблемы, а **помочь его доделать**, успокоить ребенка, и лишь после этого предоставить ему отдых.



3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с предъявляемыми требованиями



Выполнение задания полностью (от начала до конца)

Подобрать задания, выполнение которых доступно для ребенка и вызывает некоторый интерес. У заданий должны быть **наглядны «исходное положения»**, показывающее, что надо делать, и **окончание выполнения**.

Например, кольца от пирамидки лежат перед ребенком, рядом стоит на основании стержень – это «исходное положение» задания. Задание будет выполнено, когда все кольца будут нанизаны на стержень. Окончание задания фиксируется, например, словесным поощрением: «Здорово, ты все сделал!»

Рекомендуем *обозначать окончание выполнения задания*, обучая ребенка убирать сделанные задания на место (для этого необходима полка для индивидуальных пособий ребенка).

Если ребенок допустил ошибку в задании, а педагог не смог направить его к правильному выполнению (например, в это время помогал другому ребенку), то на первых порах ребенка все равно надо похвалить за то, что он выполнил задание до конца.

□ Выполнение задания с заданными качественными параметрами

Например, при обучении ребенка сортировать предметы (картинки) нужно дать инструкцию: «**Разложи правильно**».

Если ребенок допустил *ошибку* :


- 1) следует вернуть неправильно положенный предмет на исходное место и,
- 2) повторить инструкцию: «Разложи правильно»,
- 3) направить его к правильному выполнению, словесно закрепив результат: «Смотри, вот так – правильно».

При этом важно убедиться, что ребенок фиксирует взгляд на том, что делает.

□ Выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (*при помощи таймера, будильника, песочных часов*)

Предлагаются задания, не имеющие четкого завершения (например, игра с предметами, с материалами), или же продолжительные по выполнению (игра с крупой, с песком, с водой, с конструктором).

- 1) Ученику показывают прибор, который будет обозначать период выполнения действия (например, таймер) и говорят: «Когда ты услышишь звук, это означает окончание задания».
- 2) Дается инструкция по выполнению задания и включается прибор (или переворачиваются песочные часы).
- 3) Как только прозвучал сигнал, ученика направляют выключить прибор, и говорят: «На сегодня это задание закончено, ты хорошо поработал».
- 4) Задание убирают из поля зрения ребенка или же направляют его самостоятельно убрать задание.



□ Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

При обучении используется вербальная подсказка и /или физическая помощь. Например, во время приема пищи, когда ребенок съел одно блюдо, но не начинает есть второе, взрослый подсказывает, например: «Ешь салат» или помогает ребенку придвинуть тарелку с салатом.

Подсказка и физическая помощь должны постепенно уменьшаться.



Благодарим за внимание!

