

A detailed illustration of a steampunk city. The scene is dominated by a large, ornate airship with a dark blue hull and gold accents, suspended in the air. The city below is a complex of multi-tiered buildings with Gothic and Victorian architectural influences, featuring domes, spires, and intricate carvings. People in period clothing are visible on various levels and balconies. The sky is filled with soft, hazy clouds, and several smaller airships and birds are scattered throughout. The overall atmosphere is one of a bustling, fantastical industrial society.

Стимпанк в современной архитектуре

*Работу выполнил студент
Группы 31/9 Кабанов Владислав*

STEAMPUNK

-направление научной фантастики, включающее технологию и декоративно-прикладное искусство, вдохновлённое паровой энергией XIX века. Возникшее первоначально в 1980-х годах как литературное течение в противовес киберпанку постепенно выросло в стиль искусства, культурное движение и субкультуру. Считается самой известной производной киберпанка.



STEAMPUNK

Как правило, стимпанк подразумевает альтернативный вариант развития человечества, в совершенстве освоившего механику и технологии паровых машин, с выраженной общей стилизацией под эпоху викторианской Англии (вторая половина XIX века) и эпоху раннего капитализма с характерным городским пейзажем и контрастным социальным расслоением.



Современное положение в архитектуре

Данный стиль не имеет широкого распространения в современной архитектуре.

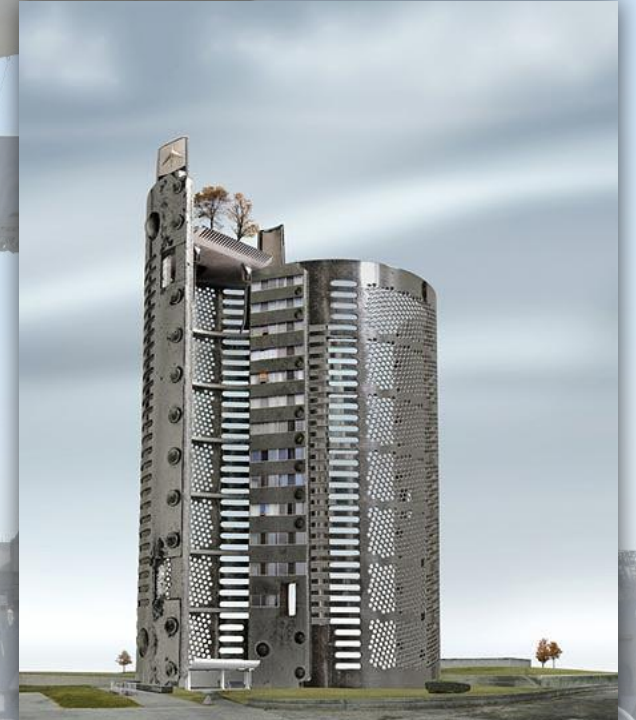


Кадры из фильма Кристиана Риверса “Хроники хищных городов”



Зато Стилпанк ярко представлен в фантастических кинопроизведениях, где мы можем увидеть весь колорит стиля.

Архитектура в стиле стим-панк от David Trautrimas



Эти фантастические конструкции и урбанистические пейзажи – не иллюстрации к фантастическому роману и не кадры из фильма. Это фотографии, сделанные канадским художником Дэвидом Траутримасом (David Trautrimas), и если вы приглядитесь повнимательнее, то узнаете в футуристических строениях обычную домашнюю утварь: от кастрюль и сковородок до водопроводных кранов и вентиляторов.

- Приверженцы эпатажного стиля стимпанк (направление научной фантастики, моделирующее цивилизацию, в совершенстве освоившую механику и технологии паровых машин) — большие любители шокировать публику странными арт-объектами, стилизуя их под эпоху британской королевы Виктории (1837–1901). Они утверждают, что черпают вдохновение для своих работ из произведений Жюль Верна и Герберта Уэллса. Поэтому свой уже успевший прославиться на весь мир дом на колесах под названием Neverwas Haul участники стимпанк-движения из Гибернийской Академии НеЕстественных Наук (Калифорния) соорудили в 2006 году именно в викторианском духе.
- Самоходное трехэтажное строение длиной 7,3 м, шириной 3,7 м и высотой 7,3 м, словно сошедшее со старинной черно-белой фотографии, установлено на базе пятиколесного трейлера и на 75% изготовлено из бывших в употреблении материалов и оборудования. Одна незадача: у страстных почитателей пара все сооружение пока приводит в движение дизельный мотор. Но авторы проекта мечтают со временем обязательно заменить его на настоящий паровой двигатель.
- Внутри «дома, которого никогда не было», размещаются только предметы и механизмы второй половины XIX века: оригинальные или новоделы. Необычное транспортное средство с вычурными башенками, паровыми трубами, балкончиками, верандой-мостиком, лесенками, громкоговорителями позапрошлого столетия путешествует по разным фестивалям, шоу-представлениям и ярмаркам. Кроме того, любой желающий может арендовать его для проведения свадеб, званых ужинов и других торжественных мероприятий.



Жилой дом в стиле нео-арт-деко и стимпанк

102-х этажный жилой дом в стиле нео-арт-деко и стимпанк с захватывающим дух видом на Нью-Йорк. Каждая квартира имеет свой уникально украшенный фасад. Для фасада применены бетонные панели, бронзовые и латунные детали. На 64-м этаже размещены эксклюзивные магазины, конференц-зал и ресторан с возможностью доступа к четырем широким балконам.

