



Стимпанк в современной архитектуре

*Работу выполнил студент
Группы 31/9 Кабанов Владислав*

STEAMPUNK

-направление научной фантастики, включающее технологию и декоративно-прикладное искусство, вдохновлённое паровой энергией XIX века. Возникшее первоначально в 1980-х годах как литературное течение в противовес киберпанку постепенно выросло в стиль искусства, культурное движение и субкультуру. Считается самой известной производной киберпанка.



STEAMPUNK

Как правило, стимпанк подразумевает альтернативный вариант развития человечества, в совершенстве освоившего механику и технологии паровых машин, с выраженной общей стилизацией под эпоху викторианской Англии (вторая половина XIX века) и эпоху раннего капитализма с характерным городским пейзажем и контрастным социальным расслоением.



Современное положение в архитектуре

Данный стиль не имеет широкого распространения в современной архитектуре.



Кадры из фильма Кристиана Риверса “Хроники хищных городов”

Зато Стилпанк ярко представлен в фантастических кинопроизведениях, где мы можем увидеть весь колорит стиля.



Архитектура в стиле стим-панк от David Trautrimas



Эти фантастические конструкции и урбанистические пейзажи – не иллюстрации к фантастическому роману и не кадры из фильма. Это фотографии, сделанные канадским художником Дэвидом Траутримасом (David Trautrimas), и если вы приглядитесь повнимательнее, то узнаете в футуристических строениях обычную домашнюю утварь: от кастрюль и сковородок до водопроводных кранов и вентиляторов.

- Приверженцы эпатажного стиля стимпанк (направление научной фантастики, моделирующее цивилизацию, в совершенстве освоившую механику и технологии паровых машин) — большие любители шокировать публику странными арт-объектами, стилизуя их под эпоху британской королевы Виктории (1837–1901). Они утверждают, что черпают вдохновение для своих работ из произведений Жюль Верна и Герберта Уэллса. Поэтому свой уже успевший прославиться на весь мир дом на колесах под названием Neverwas Haul участники стимпанк-движения из Гибернийской Академии НеЕстественных Наук (Калифорния) соорудили в 2006 году именно в викторианском духе.
- Самоходное трехэтажное строение длиной 7,3 м, шириной 3,7 м и высотой 7,3 м, словно сошедшее со старинной черно-белой фотографии, установлено на базе пятиколесного трейлера и на 75% изготовлено из бывших в употреблении материалов и оборудования. Одна незадача: у страстных почитателей пара все сооружение пока приводит в движение дизельный мотор. Но авторы проекта мечтают со временем обязательно заменить его на настоящий паровой двигатель.
- Внутри «дома, которого никогда не было», размещаются только предметы и механизмы второй половины XIX века: оригинальные или новоделы. Необычное транспортное средство с вычурными башенками, паровыми трубами, балкончиками, верандой-мостиком, лесенками, громкоговорителями позапрошлого столетия путешествует по разным фестивалям, шоу-представлениям и ярмаркам. Кроме того, любой желающий может арендовать его для проведения свадеб, званых ужинов и других торжественных мероприятий.



Жилой дом в стиле нео-арт-деко и стимпанк

102-х этажный жилой дом в стиле нео-арт-деко и стимпанк с захватывающим дух видом на Нью-Йорк. Каждая квартира имеет свой уникально украшенный фасад. Для фасада применены бетонные панели, бронзовые и латунные детали. На 64-м этаже размещены эксклюзивные магазины, конференц-зал и ресторан с возможностью доступа к четырем широким балконам.

