

ЛЕКЦИЯ 6. ХАРАКТЕР.

Структура лекции:

1. Характер. Виды характера.
2. Подходы к исследованию характера.

1. Характер. Виды характера.

Характер – совокупность устойчивых свойств индивида, в которых выражаются способы его поведения и способы эмоционального реагирования.

Характер (от греч. *charakter* — печать, чеканка, отличительная черта, признак, примета) - совокупность индивидуальных психических свойств, складывающихся в деятельности и проявляющихся в типичных для данного человека способах деятельности и формах поведения.

Характер (от греч. *charakter* — отпечаток; черта, признак, особенность) — индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для данного субъекта способ поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах.

Особенности:

1. Совокупность устойчивых свойств индивида.
2. Выражает способы поведения, деятельности, эмоционального реагирования.
3. Складывается в деятельности, общественных отношениях.

Классификации характера

1) По определённости:

- Определённый характер - это характер с наличием одной или нескольких выраженных доминирующих черт.
- Неопределённый характер - доминирующие черты отсутствуют или выражены очень слабо.

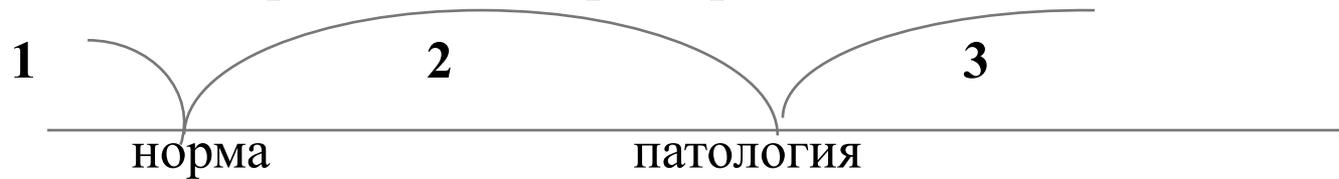
2) По цельности:

- Цельный характер - отсутствуют противоречия между осознанием целей и самой деятельностью, единством мыслей и чувств.
- Противоречивый характер - свойствен разлад убеждений и деятельности, наличие несовместимых друг с другом мыслей и чувств, целей и мотивов, противоречивых стремлений, желаний и побуждений.

3) По выраженности волевых черт

- Сильный характер – сформированность волевых черт
- Слабый характер – несформированность волевых черт

4) Степень выраженности характера:



1. Нормальные характеры.
2. Акцентуированные характеры: скрытые, явные (крайние варианты нормы) (Личко А.Е.).
3. Психопатии (исследовал П.Б. Ганнушкин (7 типов)).

Критерии психопатий:

- Относительно стабилен во времени
- Тотальность проявления
- Социальная дезадаптация.

5) По открытости, закрытости (К. Юнг)

- Интровертированный
- Экстровертированный

Структура характера:

1-я группа черт - в них выражается система отношений человека к действительности (нравственные качества).

Виды черт:

- отношение к др. людям (гуманность, чуткость, искренность, правдивость и др.);
- отношение к труду и его результатам (трудолюбие, взаимопомощь, ответственность и др);
- отношение к самому себе (самоуважение и т.д.)

2-я группа черт - к ним относят волевые, определяющие умение и готовность управлять своим поведением в соответствии с определенными принципами.

К волевым чертам характера относят:

- положительные черты, такие как: целеустремленность, настойчивость, решительность, самообладание, выдержка, мужество, смелость или, соответственно,
- отрицательные черты:
- *упрямство* , нерешительность, трусость.

Решающим **фактором**, влияющим на формирование характера:

- **Воспитание**, в процессе которого создаются соответствующие ситуативные, а затем повторяющиеся *психические состояния* , в последствии закрепляющиеся как черта характера.

2. Подходы к исследованию характера

1) Клинический подход (П.Б. Ганнушкин, К. Леонгард, А.Е. Личко и др.)

Основан на накоплении феноменологии характера в психиатрии, клинической психологии.

- Типология психопатий **П.Б. Ганнушкина**

1. Циклоиды. В этой группе выделяют разные виды с характерными чертами:

- конструктивно-депрессивные (постоянно пониженное, пессимистичное настроение);
- конституционально-возбужденные (веселость, часто художественная одаренность, поверхностность и неустойчивость интересов, болтливость);
- циклотимики (смена состояний возбуждения и депрессии, одновременное сосуществование элементов противоположных настроений);
- эмотивно-лабильные психопаты (капризность, открытость и даже простодушие, колебания настроения по незначительным причинам, способность к глубоким чувствам и привязанностям).

2. Астеники. Их объединяет высокая раздражительность, сопровождающаяся приступами гнева и быстрым психическим истощением:

- неврастеники-ипохондрики (чрезмерная нервно-психическая возбудимость, раздражительность, утомляемость, вялость, апатичность, безынициативность, неусидчивость) ;
- увлеченные неврастеники («самозахват» личности какими-либо интересами, возбудимость и раздражительность, быстрая утомляемость и следующая за ней апатия);
- впечатлительные неврастеники (чрезмерная впечатлительность, чувство собственной неполноценности, ранимость)
- психастеники (крайняя нерешительность, боязливость, постоянные сомнения, недоверие к самому себе).

3. Шизоиды с врожденными шизофреническими чертами. Эта группа характеризуется оторванностью от внешнего мира, непредсказуемостью поведения, отсутствием естественности и гармоничности. Речь шизоидов не согласуется с их мимикой и жестами. Она отличается либо витиеватостью, патетичностью и напыщенностью, либо монотонностью, невыразительностью и стереотипностью.

4. Параноики. Их выделяет склонность к «сверхценным» идеям, которые рьяно отстаивают, не проявляя при этом самокритичности. Злопамятны и мстительны, неуживчивы и агрессивны. Если параноик принял решение, то добивается его любой ценой. При этом нравственная сторона для него не имеет значения.

5. Эпилептоиды. Это люди неудержимой ярости, раздражительности, тоски, гнева и страха. Их притягивают сильные ощущения, напряженная деятельность. Им свойственны нетерпимость к мнению других, себялюбие, обидчивость, подозрительность. Склонность к эпизодическим расстройствам настроения делает их несносными в семейной и деловой жизни. Они не способны переживать за других. Фактически это люди инстинктов и примитивных влечений. Среди них много азартных игроков, бродяг, половых психопатов-извращенцев.

6. Истерические характеры. Психика этих людей отмечается желанием быть в центре внимания окружающих и в воображаемом мире собственной неповторимости и оригинальности. Для достижения этих целей ими используются все средства: личная привлекательность и уродство, удачи и неприятности, обман и лесть. Истерики фальшивы и неестественны, театральны и самовнушаемы. Причем они сами верят в то, что внушают себе, забывая, что это ложь. Среди них много аферистов, уличных жуликов и «донжуанов».

7. Неустойчивые психопаты. К ним обычно относят людей крайне слабовольных и слабохарактерных, легко поддающихся влиянию окружающих. Собственных интересов у них, как правило, нет. Среди социально позитивных людей они как бы «растворяются», выделяясь лишь беспорядочностью, непунктуальностью и ленью. Психопаты нуждаются в постоянной опеке. В нетрезвом состоянии они бессердечны, бездумны, грубы до неузнаваемости. Далее следует горькое раскаяние и самобичевание, но не надолго.

8. Антисоциальные психопаты. Это группа «нравственного помешательства» с резко выраженными моральными дефектами. Антисоциальные психопаты страдают частичной эмоциональной тупостью. У них поражена эмоциональная сфера. Они не имеют чувства стыда, долга, чести и достоинства, ленивы и лживы, часто питают ненависть даже к ближнему из-за того, что тот пытается удержать их в пределах нормы. Исправлению не подлежат. Такие типы встречаются, например, среди женщин, не имеющих материнских чувств к своему ребенку.

9. Конституционально-глупые. Здесь наблюдается поражение интеллектуальной сферы личности. Иногда недуг представителей этой группы называют «салонным слабоумием». Обладая зачастую хорошей памятью и имея большой багаж знаний, они практически бесплодны. Обращает на себя внимание их склонность придерживаться шаблона, говорить банальные вещи без тени оригинальности и новизны. Они консерваторы, боятся всего нового. К данной группе можно отнести людей, называемых резонерами.

2) Типология характера К. Леонгарда.

1) **гипертимный тип** – высокая контактность, словоохотливость, выраженность жестов, мимики и пантомимики. Не выдерживает до конца тему разговора, отклоняясь от нее. Не очень серьезно относится к служебным обязанностям и семейным обязательствам. Часто провоцируют конфликты. Оптимистичен и энергичен, часто легкомыслен. Легко раздражается;

2) **дистимный тип** – немногословность, замедленность в движениях, пессимизм и пассивность, низкая общительность, индивидуализм. Часто ведет замкнутый образ жизни, домосед. Низкая конфликтность, серьезен, объективен и добросовестен;

3) **циклоидный тип** – характерна частая смена настроений и, как следствие, смена способов общения;

4) **возбудимый тип** – малообщителен, отмечается замедленность в движениях и речи. Часто бывает занудлив и угрюм; с ним трудно ужиться, так как нередко устраивает скандалы. Если все складывается успешно, то это добросовестный, аккуратный человек, любящий маленьких детей и животных. В неблагоприятных ситуациях раздражителен, вспыльчив, плохо контролирует свое поведение;

5) **застревающий тип** – общительность умеренная, иногда занудливость, чувствителен в социальной справедливости, но легко обижается в случае критики, мстителен, честолюбив, ревнив, стремится во всем быть первым;

6) **педантичный тип** – бюрократ, стремится все делать по правилам, надежен, аккуратен, добросовестен, но занудлив, брюзга, в конфликты вступает редко;

7) **тревожный тип** – робкий и неуверенный, с заниженной самооценкой, дружелюбный и самокритичный, общительность низкая, исполнительный, часто несет ответственность за те действия, которые не совершал;

8) **эмотивный тип** – свои обиды носит в себе, предпочитает узкий круг общения, присуще обостренное чувство долга, добр и сострадателен, слезлив;

9) **демонстративный тип** – легко устанавливает контакты с окружающими. Жаждет власти и похвалы, обходителен и артистичен, способный увлечь других, но при этом эгоистичен, лицемерен, любит хвастать и отлынивать от работы;

10) **экзальтированный тип** – повышенная общительность и словоохотливость, влюбчивость, альтруизм. Яркость чувств и хороший вкус, однако склонен к паникерству, подвержен сиюминутным настроениям;

11) **экстравертированный тип** – большое число друзей и знакомых, болтливость и легкомысленность, готовность внимательно выслушать, но при этом охотно распространяет слухи;

12) **интровертированный тип** – замкнутость, склонность к философствованию, упрямство, ригидность, принципиальность.

Классификация акцентуаций характеров у подростков, А. Е. Личко:

- 1. Гипертимный тип.** Подростки этого типа отличаются подвижностью, общительностью, склонностью к озорству.
- 2. Циклоидный тип.** Характеризуется повышенной раздражительностью и склонностью к апатии.. Настроение у них периодически меняется от приподнятого до подавленного (отсюда название данного типа) с периодами примерно в две-три недели.
- 3. Лабильный тип.** Этот тип крайне изменчив в настроении, причем оно зачастую непредсказуемо. Настоящее и будущее соответственно настроению может расцветиваться то радужными, то мрачными красками.
- 4. Астеноневротический тип.** Этот тип характеризуется повышенной мнительностью и капризностью, утомляемостью и раздражительностью.
- 5. Сензитивный тип.** Ему свойственна повышенная чувствительность ко всему: к тому, что радует, и к тому, что огорчает или пугает.
- 6. Психастенический тип.** Такие подростки характеризуются ускоренным и ранним интеллектуальным развитием, склонностью к размышлениям и рассуждениям.
- 7. Шизоидный тип.** Наиболее существенная черта этого типа - замкнутость. Эти подростки не очень тянутся к сверстникам, предпочитают быть одни, находиться в компании взрослых. Во внешних проявлениях своих чувств они достаточно сдержанны,
- 8. Эпилептоидный тип.** Эти подростки часто плачут, изводят окружающих, особенно в раннем детстве.
- 9. Истероидный тип.** Главная черта этого типа - эгоцентризм, жажда постоянного внимания к собственной особе. У подростков данного типа нередко выражена склонность к театральности, позерству, рисовке.
- 10. Неустойчивый тип.** Его иногда неверно характеризуют как слабовольный, плывущий по течению. Подростки данного типа обнаруживают повышенную склонность и тягу к развлечениям, причем без разбора.
- 11. Конформный тип.** Данный тип демонстрирует бездумное, а часто просто конъюнктурное подчинение любым авторитетам, большинству в группе.

Классификация типов характеров по Э. Фромму

1 "Мазохист-садист". Это тип человека, который склонен видеть причины своих жизненных успехов и неудач, а также причины наблюдаемых социальных событий не в складывающихся обстоятельствах, а в людях. Стремясь устранить эти причины, он направляет свою агрессию на человека, который представляется ему причиной неудачи. Если речь идет о нем самом, то его агрессивные действия направляются на себя; если в качестве причины выступают другие люди, то они становятся жертвами его агрессивности. Они проявляются в стремлении ставить людей в зависимость от себя, приобретать над ними полную и безграничную власть, эксплуатировать их, причинять им боль и страдание.

2. "Разрушитель". Характеризуется выраженной агрессивностью и активным, стремлением к устранению, уничтожению объекта, вызвавшего фрустрацию, крушение надежд у данного человека. "Разрушительность, - пишет Фромм, - это средство избавления от невыносимого чувства бессилия". К разрушительности как к средству разрешения своих жизненных проблем обычно обращаются люди, которые испытывают чувство тревоги и бессилия, ограничены в реализации своих интеллектуальных и эмоциональных возможностей.

3. "Конформист-автомат". Такой индивид, столкнувшись с трудноразрешимыми социальными и личными жизненными проблемами, перестает "быть самим собой". Он беспрекословно подчиняется обстоятельствам, обществу любого типа, требованиям социальной группы, быстро усваивая тот тип мышления и способ поведения, который свойствен большинству людей в данной ситуации.

2) Динамический подход к исследованию характера (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн Д.Н. Узнадзе и др.)

- Характер – инструмент проявления личности.
- Характер – фиксированная форма выражения смыслового опыта, актуализирующаяся в присущей данной личности индивидуальном стиле действия, посредством которого достигаются те или иные мотивы (А.Г. Асмолов).

Единицами анализа характера является:

- динамические тенденции личности (поздно-тоническая активность);
- фиксированные обобщённые установки личности.

Решающим **фактором**, влияющим на формирование характера:

- **Воспитание**, в процессе которого создаются соответствующие ситуативные, а затем повторяющиеся *психические состояния*, в последствии закрепляющиеся как черта характера.