

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ПРИГОТОВИЛИ УЧЕНИКИ 9
КЛАССА Б
ГАЗОЯН ДАВИД И ЛЯН ВАЛЕРИЯ
ТЕМА : МАРИНА ИВАНОВНА
ЦВЕТАЕВА.

ПЛАН

- 3 сл. – кто такая М. И. Цветаева;
- 4 сл. – семья Цветаевой, детство;
- 5 сл. – начало творческой деятельности;
- 6 сл. – отношения с Софией Парнок;
- 7 сл. – эмиграция ;
- 8 сл. – произведения;
- 9 сл. – самоубийство и тайна могилы;

БИОГРАФИЯ

- **Марина Ивановна Цветаева** (26 сентября (8 октября) 1892 — 31 августа 1941) — русская поэтесса, прозаик, переводчица, одна из крупнейших поэтов XX века.
- Родилась Марина Цветаева в Москве **26 сентября** (8 октября) **1892 года**. Ее отец был профессором университета, мать — пианисткой. Стоит кратко заметить, что биография Цветаевой пополнилась первыми стихами еще в возрасте шести лет. Первое образование получила **в Москве в частной женской гимназии**, затем обучалась в пансионах Швейцарии, Германии, Франции. После смерти матери, Марина и ее брат и две сестры воспитывались отцом, который старался дать детям хорошее образование.

ДОМ, ГДЕ ЖИЛА ПОЭТЕССА.



ДЕТСКИЕ ГОДЫ ЦВЕТАЕВОЙ

- Детские годы Цветаевой прошли в Москве и в Тарусе. Из-за болезни матери подолгу жила в Италии, Швейцарии и Германии. Начальное образование получила в Москве, в частной женской гимназии М. Т. Брюхоненко; продолжила его в пансионах Лозанны (Швейцария) и Фрайбурга (Германия). В шестнадцать лет предприняла поездку в Париж, чтобы прослушать в Сорбонне краткий курс лекций о старо-французской литературе.

М.И.ЦВЕТАЕВА



НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ЦВЕТАЕВОЙ

- Первый сборник стихотворений Цветаевой был опубликован в **1910 году («Вечерний альбом»)**. Уже тогда на творчество Цветаевой обратили внимание знаменитые — Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин и Николай Гумилёв.
- В **1912 году** она выпустила второй сборник стихов — **«Волшебный фонарь»**. В **1913 году** выходит третий сборник поэтессы под названием **«Из двух книг»**. Во время Гражданской войны (1917-1922) для Цветаевой стихи являются средством выразить сочувствие.

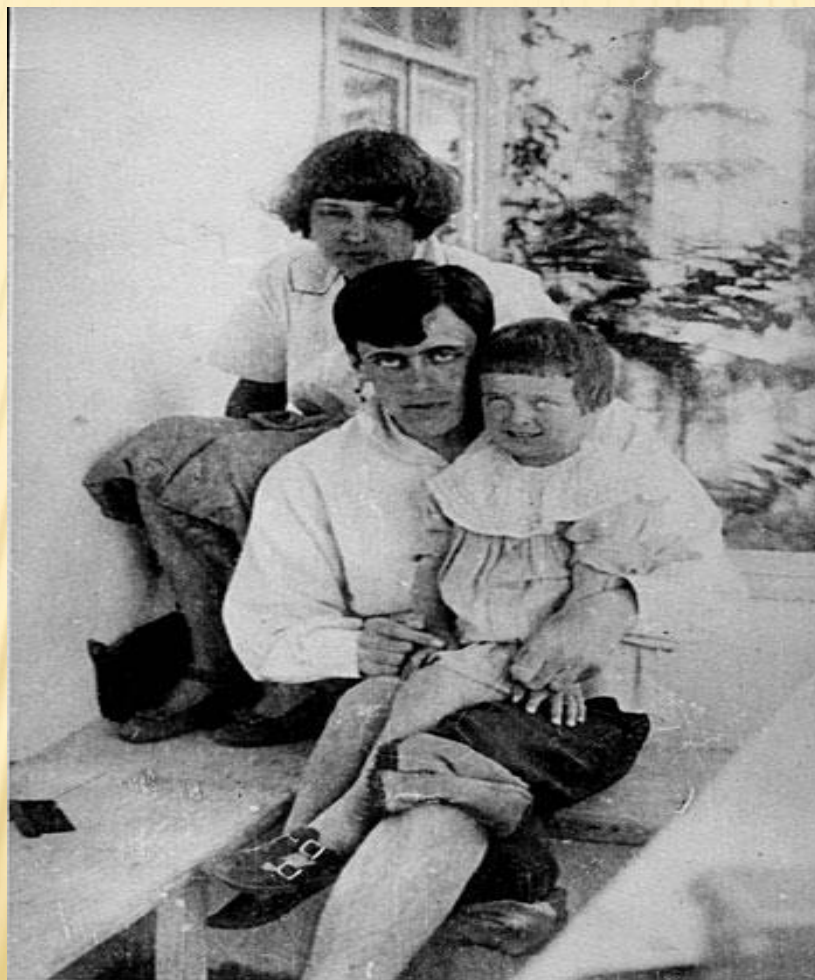
РОДИТЕЛИ МАРИИ ИВАНОВНОЙ



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ПОЭТЕССЫ

- В 1912 году выходит замуж за Сергея Эфрона, у них появляется дочь Ариадна. В 1914 году Цветаева знакомится с поэтессой Софией Парнок. Их роман длился до 1916 года. Ей Цветаева посвятила цикл своих стихотворений под названием «Подруга». Затем Марина вернулась к мужу. Отношения с Парнок Цветаева охарактеризовала как «первую катастрофу в своей жизни». В 1921 году Цветаева, подводя итог, пишет:
- «Любить только женщин (женщине) или только мужчин (мужчине), заведомо исключая обычное обратное — какая жуть! А только женщин (мужчине) или только мужчин (женщине), заведомо исключая необычное родное — какая скука!»

СЕМЕЙНОЕ ФОТО



ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НАПИСАННЫЕ ДОРОГИМ ЛЮДЯМ

- Цветаева пишет серию произведений, посвященную известным и значимым для неё людям:
- в 1930 году написан поэтический цикл «Маяковскому», в честь известного Владимира Маяковского, чьё самоубийство потрясло поэтессу;
- в 1933 — «Живое о живом», воспоминания о Максимилиане Волошине.
- в 1934 — «Пленный дух» в память об Андрее Белом.
- в 1936 — «Нездешний вечер» о Михаиле Кузмине.
- в 1937 — «Мой Пушкин», посвященное Александру Сергеевичу Пушкину.

СМЕРТЬ ПОЭТЕССЫ

- Похоронена великая поэтесса в городе **Елабуга** на Петропавловском кладбище. **31 августа 1941 года** **покончила жизнь самоубийством** (повесилась) в доме Бродельщиковых, куда вместе с сыном была определена на постой. Оставила три предсмертные записки: тем, кто будет её хоронить, «эвакуированным», Асеевым и сыну. Оригинал записки «эвакуированным» не сохранился (был изъят в качестве вещественного доказательства милицией и утерян), её текст известен по списку, который разрешили сделать Георгию Эфрону.

МОГИЛА ПОЭТЕССЫ

