

Пришвин

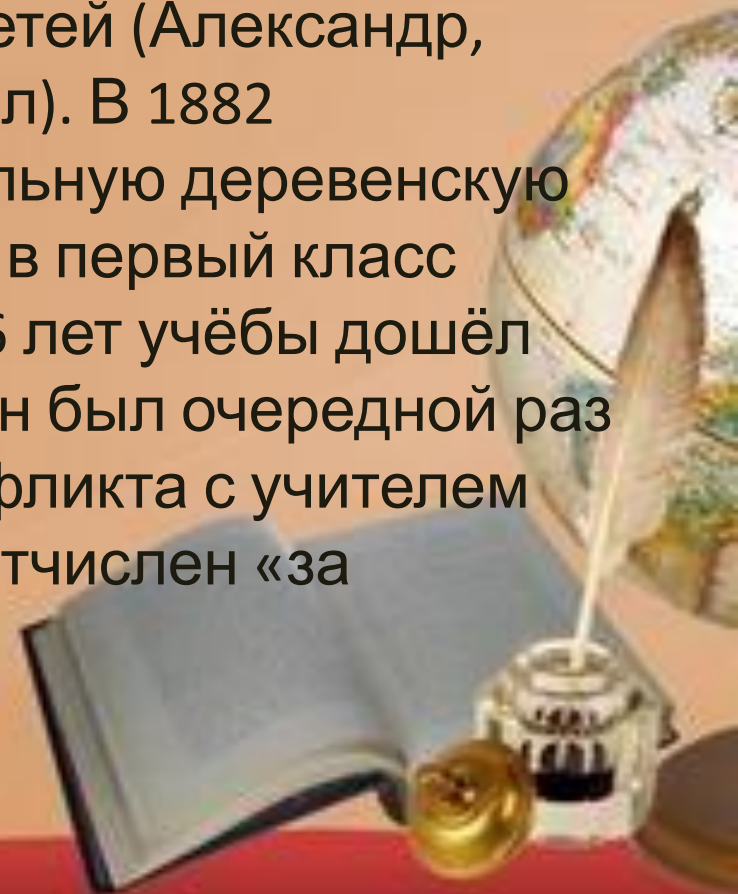


Настя Ческидова
и Даша Антонюк

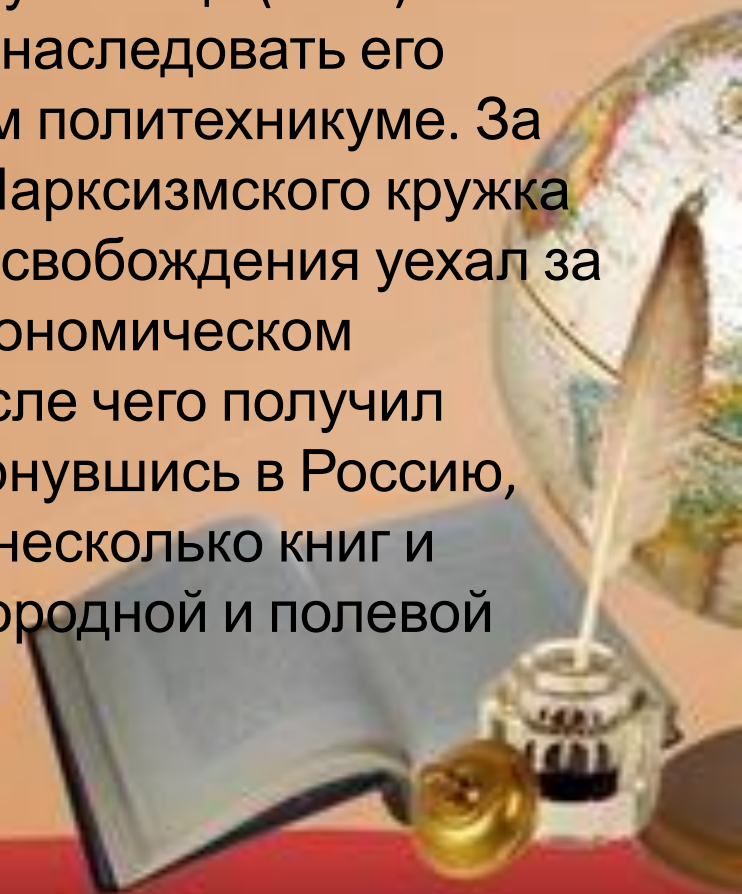


Биография

Пришвин родился в фамильном имении Хрущёво-Лёвшино, которое в своё время было куплено дедом, преуспевавшим Елецким купцом Дмитрием Ивановичем Пришвиным. В семье было пятеро детей (Александр, Николай, Сергей, Лидия и сам Михаил). В 1882 году Михаила отдали учиться в начальную деревенскую школу, в 1883 году он был переведён в первый класс Елецкой классической гимназии, за 6 лет учёбы дошёл только до четвёртого класса и должен был очередной раз оставлен на второй год, но из-за конфликта с учителем географии Розановым из гимназии отчислен «за дерзость учителю».



Братья Михаила учились успешно и получили образование: старший, Николай, стал акцизным чиновником, Александр и Сергей — врачами. В дальнейшем М. Пришвин, проживая у своего дяди — купца Игнатова в Тюмени, вполне показал умение учиться. Заканчивал обучение в Тюменском Александровским реальном училище (1893). Не поддавшись уговорам бездетного дяди унаследовать его дело, продолжил образование в Рижском политехникуме. За участие в деятельности студенческого Марксистского кружка подвергся аресту и заключению, после освобождения уехал за границу. В 1900-1902 годах учился на агрономическом отделении Лейпцигского университета, после чего получил диплом инженера-землеустроителя. Вернувшись в Россию, до 1905 год служил агрономом, написал несколько книг и статей по агрономии — «Картофель в огородной и полевой культуре» и другие.



Родители

Мать — Мария Ивановна (1842—1914, урожденная Игнатова). Отец будущего писателя Михаил Дмитриевич Пришвин после семейного раздела получил во владение имение Констандылово и денежные средства, водил орловских рысаков, выигрывал призы на конных скачках, занимался садоводством и цветами, был страстным ОХОТНИКОМ.



Семья

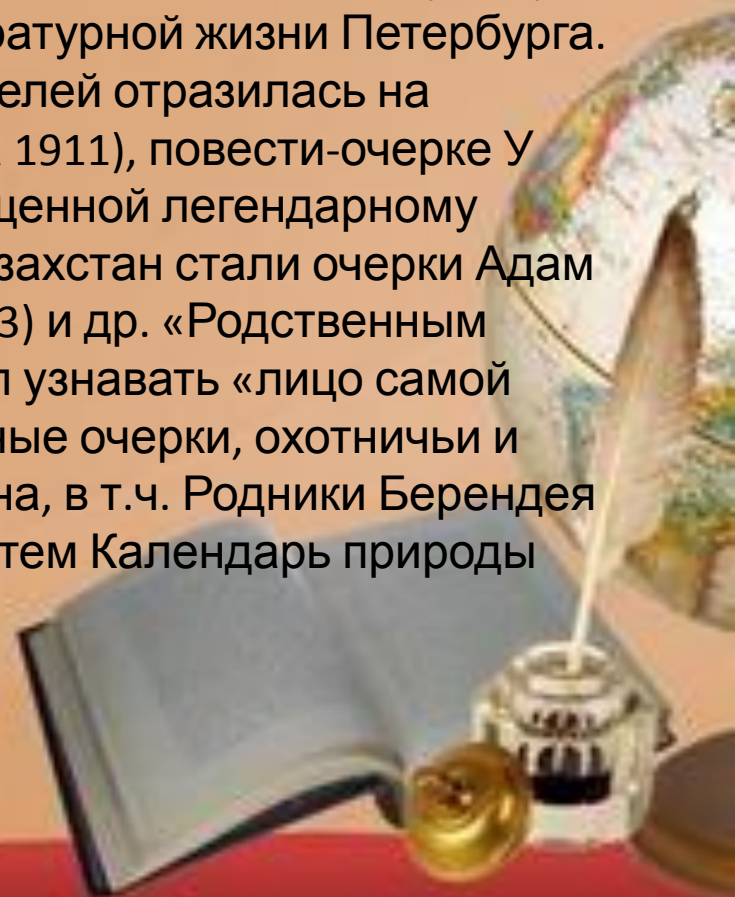
- Первым браком был женат на смоленской крестьянке Ефросинье Павловне (1883—1953, урождённая Бадыкина, в первом браке — Смогалёва). В дневниках Пришвин часто называл её Фросей или Павловной. Помимо её сына от первого брака Якова (погиб на фронте в 1919 году в Гражданскую войну), у них было ещё трое детей: сын Сергей (умер младенцем в 1905 году), Лев (1906—1957) — популярный беллетрист своего времени, писавший под псевдонимом Алпатов, участник литературной группы «Перевал», и Пётр (1909—1987) — охотовед, автор мемуаров (изданы к 100-летию со дня его рождения — в 2009 году). В 1940 году М. М. Пришвин женился во второй раз. Его супругой стала Валерия Дмитриевна Лиорко, в первом браке — Лебедева (1899—1979). После смерти писателя работала с его архивами, написала о нём несколько книг, много лет

на.

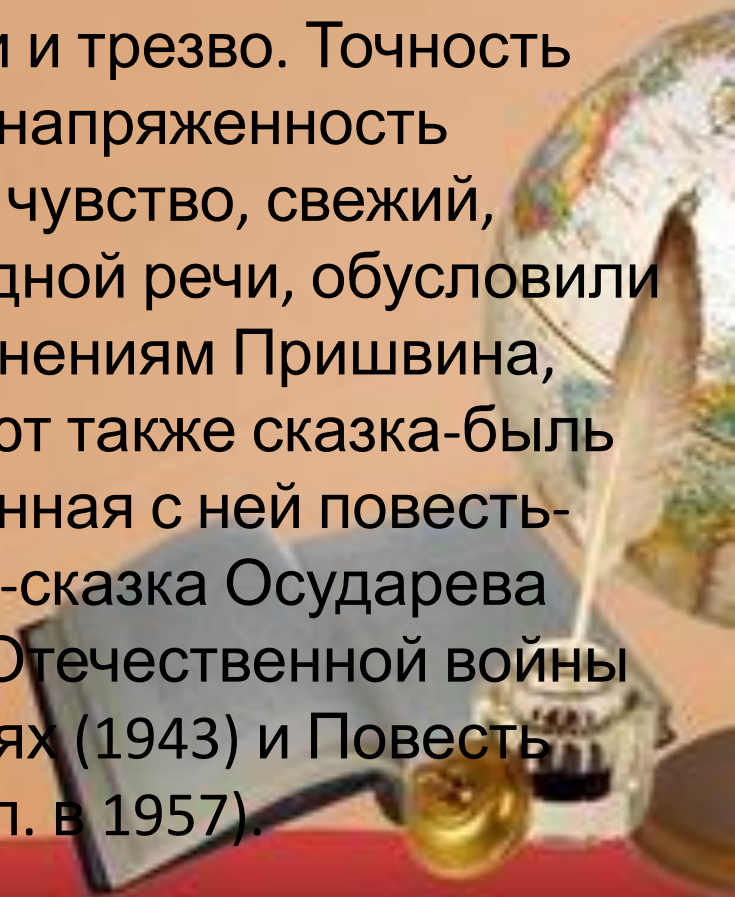


Литературная деятельность

Первый рассказ Сашок опубликовал в 1906. Увлечшись фольклором и этнографией, много путешествовал. Впечатлениями от европейского Севера (Олонец, Карелия, Норвегия) продиктованы первые книги Пришвина – путевые записи-очерки В краю непуганых птиц (1907) и За волшебным колобком (1908), которые помогли их автору оказаться в центре литературной жизни Петербурга. Близость к символистски-декадентскому кругу писателей отразилась на рассказах Крутойрский зверь, Птичье кладбище (оба 1911), повести-очерке У стен града невидимого (Светлое озеро, 1909), посвященной легендарному Китежу. Результатом поездок Пришвина в Крым и Казахстан стали очерки Адам и Ева (1909), Черный Арал (1910), Славны бубны (1913) и др. «Родственным вниманием» к природе, в которой писатель призывал узнавать «лицо самой жизни», отмечены многочисленные натурописательные очерки, охотничьи и детские рассказы, фенологические записки Пришвина, в т.ч. Родники Берендея (1925), вышедшие с дополнениями в 1935 под названием Календарь природы



Другая линия творчества Пришвина – автобиографический роман *Кашеева цепь* (1923–1954; опубл. в 1960) и примыкающая к нему повесть о творчестве Журавлиной *Родина* (1929). В этих произведениях духовные искания героя раскрываются на фоне реальных исторических событий в России 20 в., запечатленных критически и трезво. Точность наблюдения художника и натуралиста, напряженность ищущей мысли, высокое нравственное чувство, свежий, образный язык, питаемый соками народной речи, обусловили непреходящий интерес читателя к сочинениям Пришвина, среди которых заметное место занимают также сказка-быль *Кладовая солнца* (1945), сюжетно связанная с ней повесть-сказка *Корабельная чаща* (1954), роман-сказка *Осударева дорога* (опубл. в 1957). В годы Великой Отечественной войны написал *Рассказы о ленинградских детях* (1943) и *Повесть нашего времени* (1945, полностью опубл. в 1957).



. От научного знания и фольклора писатель идет к поэтической художественной прозе (так, очерк об оленях Дорогие звери предварил одно из лучших произведений Пришвина, повесть Женьшень (первоначальное название Корень жизни, 1933). Сплав реалистического и романтического видения, правды и сказки «бывалого» и «небывалого» определил специфику пришвинской прозы. Переменчивый лик природы уловлен и в повести о Костромской и Ярославской земле Неодетая весна, и в цикле лирико-философских миниатюр Лесная капель и примыкающей к нему поэме в прозе Фацелия (все 1940).

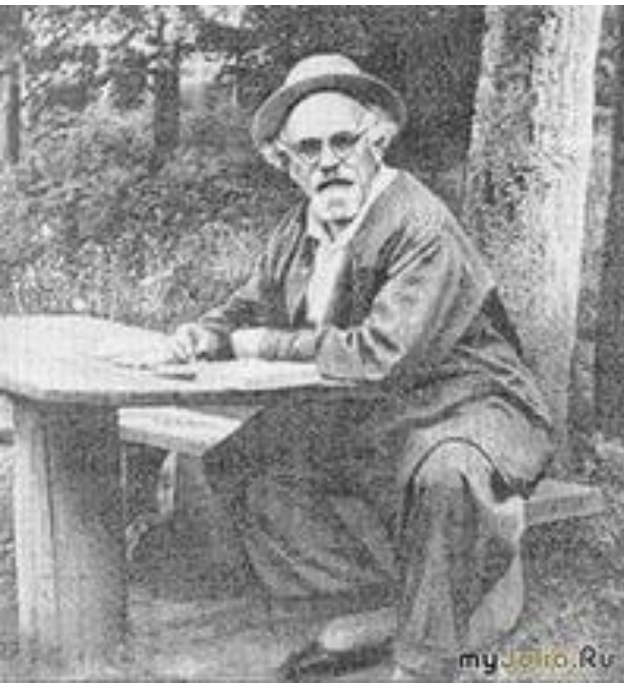
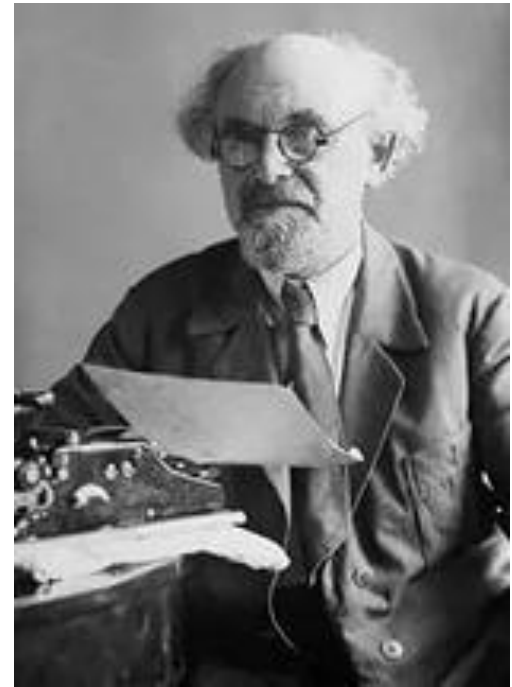
Постоянная духовная работа Пришвина, путь писателя к внутренней свободе особенно подробно и ярко прослеживается в его богатых наблюдениях дневниках (Глаза земли, 1957; полностью опубл. в 1990-е годы), где, в частности, дана правдивая картина процесса «раскрестьянивания» России и сталинских репрессий, выражено гуманистическое стремление писателя утвердить «святость жизни» как высшую ценность. Проблема «собрания человека» ставится Пришвиным, которого во всей глубине только в конце 20 в. стал узнавать отечественный читатель, и в повести Мирская чаша (другое название Раб обезьяний, 1920; полностью опубл. в 1982), сопрягающей реформы Петра I и большевистские преобразования и рассматривающей последние как «новый крест» России и знак «тупика христианского мира».



Рассказы

- Изобретатель
- Беличья память
- Белый ожерелёнок
- Берестяная трубочка
- Вася Веселкин
- Гаечки
- Говорящий грач
- Ёж
- Ежовые рукавицы
- Журка
- Зверь бурундук
- Золотой луг
- Лисичкин хлеб
- Лоси
- Лягушонок
- Медведь
- О чем шепчутся раки
- Остров спасения
- Первая стойка
- Предательская колбаса
- Птицы под снегом
- Разговор птиц и зверей
- Ребята и утята
- Таинственный ящик
- Ужасная встреча
- Этажи леса
- Кладовая солнца
- Лада
- Лесной доктор
- Лесной хозяин





Спасибо за
внимание

