

# Суюнбай Эралиев

---

Биография



Народный поэт С. Эралиев родился в селе Үч-Эмчек Таласского района в семье крестьянина. В 1954г. окончил Высшую Партийную школу при ЦК КПСС, затем Высшие литературные курсы при СП СССР в Москве. В годы Великой Отечественной войны воевал на фронте, был дважды тяжело ранен.

Трудовая деятельность С.Эралиева прошли в газетах — «Лениндик Туу», «Кыргызстан пионери», был также секретарем правления СП Киргизии, затем литературным консультантом.

Первый поэтический сборник С. Эралиева «Биринчи жаңырык» издан в 1949 г. Особое место в творчестве поэта занимают стихи о Великой Отечественной войне, где получил он свои суровые жизненные уроки. В стихах: «За картиной картина», «В окопе», «Горсть земли», «Опоздавшее письмо», «Когда шли на Берлин», «Памятник солнцу» С. Эралиев выразил свое отношение всем тем, кто свято верил в победу и в будущее страны.



основу синтеза истории и современности, воспевая славу и силу национального духа, отдавая народу свой гражданский долг изящным словом. Поэт также воспекает в стихах любовь к земле отцов и дедов. Аил, в котором он родился и вырос, постоянно живет в его душе, это отразилось в стихах — «Старый дом», «Когда приезжаю в родной аил», «Молодость». Многие стихи С. Эралиева обобщенно философичны. Поэт пишет о смысле человеческого существования «Жизнь», «Время», «Годы», «Дни», «Советы старика», «Делай добро». Большой творческий успех поэту принесла его поэма «Ак Мөөр», изданная в 1959г. Эта лирическая поэма, написанная на историческую тему, углубила и расширила возможности традиционного стихосложения. Впервые в кыргызской поэзии он мастерски использовал форму свободного стиха. Перу С. Эралиева принадлежит и ряд других поэм, в которых он отразил глобальные вселенские образы. Это поэмы «К звездам», «Любовь и война», «Белые запахи», «Предрассветные думы» и др.



Большая заслуга С. Эралиеву принадлежит в переводческой деятельности. Произведения поэта изданы на русском, украинском, узбекском, казахском, таджикском, молдавском, каракалпакском языках. Благодаря талантливому переводом С. Эралиева кыргызский учитель познакомился с «Василием Теркином» А. Твардовского, несомненной творческой удачей в переводческой деятельности поэта являются сборники стихов Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Шекспира, Шиллера, Уитмена, Тагора, Турсун-Заде и др.



За вклад в развития  
кыргызской литературы он  
был удостоен  
Государственной премии  
им. Токтогула, Всесоюзной  
литературной премии им. А.  
Фадеева, международных  
премий им. Жамбыла  
Жабаева, им. Ч. Айтматова,  
премии им. А. Табалдиева,  
награжден орденами  
«Дружбы народов»,  
Отечественной войны I  
степени, «Манас», «За  
трудовое отличие», «За  
доблестный труд»,  
медалями, Почетными  
Грамотами.



### **ФРОНТОВОЙ ДОЖДЬ**

И хлынул дождь в тот предвечерний час  
Привычного и встречного обстрела.  
Как вал огня,  
Хлестал и землю тряс  
Тот ливень,  
Словно спрашивая нас:  
«Что, вам стрелять ещё не надоело?»  
Весенний дождь,  
Он, может быть, желал  
Кровь мстительную охладить...  
Быть может,  
Хотел багровый остудить металл,  
Не замечая, как сердца тревожит.  
Иль жажду утолить пытался он  
Земли,  
Страшившей, как сплошная рана?..  
Шёл дождь весенний, вырастал заслон  
Задумчивого серого тумана.  
И вот воронки залиты водой,  
Я вылез из окопа, лёг на бруствер.  
И дождь  
Лица коснулся молодой.  
Горячий ливень, дождик сладкоустый.  
И вспомнил я забытое...  
До слёз  
Тяжёлых капель нежностью волнуем —  
Прикосновеньем губ,  
Касаньем кос,  
Рассыпавшихся перед поцелуем...

Моим горам, по-моему, подобен  
Тот путь, который называем жизнь.

Он не всегда приятен и удобен,  
Но если уж родился, то держись!  
Твой конь не только по вершинам  
скачет

Ущелья и потоки на пути.

Но ты живешь на свете.

Это значит —

Их надо переплыть и перейти.

Сорвешься вниз — не причитай, не  
сетуй,

Вставай и с пораженьем не мирись.

Упорство награждается победой.

И ты стремись в таинственную высь.

Одно печально: кто внизу, бывает,  
Уткнется в землю, небо забывает.

А тот, кто на вершине, тот порой  
Не замечает тех, кто под горой.

