

Тема любви в лирике С.А. Есенина

Работу выполнили:
Краснослободцева Татьяна,
Кожевникова Анна,
Новожилова Виктория,
Березина Анна,
Пряхова Анастасия,
Абрамова Анна

**Сергей
Александрович
Есенин
(1895 — 1925)**



СТИХИ О ЛЮБВИ

- Вот оно, глупое счастье...
- Ну, целуй меня, целуй...
- Глупое сердце, не бейся!..
- Пой же, пой. На проклятой гитаре
- Мне грустно на тебя смотреть
- Выткнулся на озере алый свет зари..
- Я помню, любимая, помню
- Голубая кофта. Синие глаза...
- До свиданья, друг мой, до свиданья...
- Я положил к твоей постели
- Ты меня не любишь, не жалеешь
- Пускай ты выпита другим
- Заметался пожар голубой...
- Зеленая прическа...

*Выткался на озере алый свет зари.
На бору со звонами плачут глухари.*

*Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
Только мне не плачется — на душе светло.*

*Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог,
Сядем в копны свежие под соседний стог*

*Зацелую допьяна, изомну, как цвет,
Хмельному от радости пересуду нет.*

*Ты сама под ласками сбросишь шелк фаты,
Унесу я пьяную до утра в кусты.*

*И пускай со звонами плачут глухари,
Есть тоска веселая в алостях зари.*





Данное стихотворение, написанное в 1910 году, относится к ранней лирике С. Есенина. В нем соединяются черты интимной и пейзажной лирики.

Первые несколько двустиший посвящены описанию природы. Лирический герой любуется восходом солнца. Перед ним предстает удивительное по красоте зрелище – словно на синем фоне озера кто-то выткал алый цвет.

Чтобы создать объемную картину, Есенин добавляет в нее звуки – «на бору со звонами плачут глухари», «плачет где-то иволга». Казалось бы, лирический герой должен грустить, но на душе его светло. Причиной тому – любовь. Юноша с нетерпением ждет свидания с дорогой сердцу девушкой. Чувства переполняют его...





В финале Есенин употребляет любопытный оксюморон – «тоска веселая». С помощью этого средства художественной выразительности поэту удастся довольно точно передать состояние влюбленного человека, которому поскорее хочется увидеть предмет воздыханий.

Оксюморон - сочетание слов с противоположным значением.

Есть вероятность, что стихотворение «Выткался на озере алый цвет зари...» посвящено первому серьезному чувству Сергея Александровича. Сердце юного Есенина принадлежало Анне Алексеевне Сардановской – дочери родственников константиновского священника отца Иоанна, которые приезжали в село погостить на лето.



1896-1921



О первом своем сильном чувстве, чистом и невинном, Сергей Александрович помнил до конца жизни. Возможно, именно Сардановская – прототип Анны Снегиной.

Сильнейшим ударом для поэта стала ранняя кончина Анны Алексеевны, умершей в 1921 году, в возрасте двадцати пяти лет.

«... Сергей Есенин не столько человек,
сколько орган,
Созданный природой исключительно для
поэзии,
Для выражения неисчерпаемой «печали
полей»,
Любви ко всему живому в мире и
милосердия,
Которое – более всего иного – заслужено
человеком.»

(Максим Горький)



Литература

- ❖ Сергей Александрович Есенин // Краткий справочник школьника 5-11 классы.- 2-е изд.- Москва: Дрофа,1998.-С. 98-101.
- ❖ С.А. Есенин// Настольный справочник школьника 5-11 класс.- Т.2.- Санкт-Петербург: Весь, 2006.- С. 265-268.
- ❖ Сергей Есенин// История русской советской литературы/ Под ред. П.С. Выходцева.- Москва: Высш. Шк., 1986.-с. 169-184.
- ❖ Андреев А. Есенин: Легенда.- Москва: Моск. Рабочий, 1973.-352

