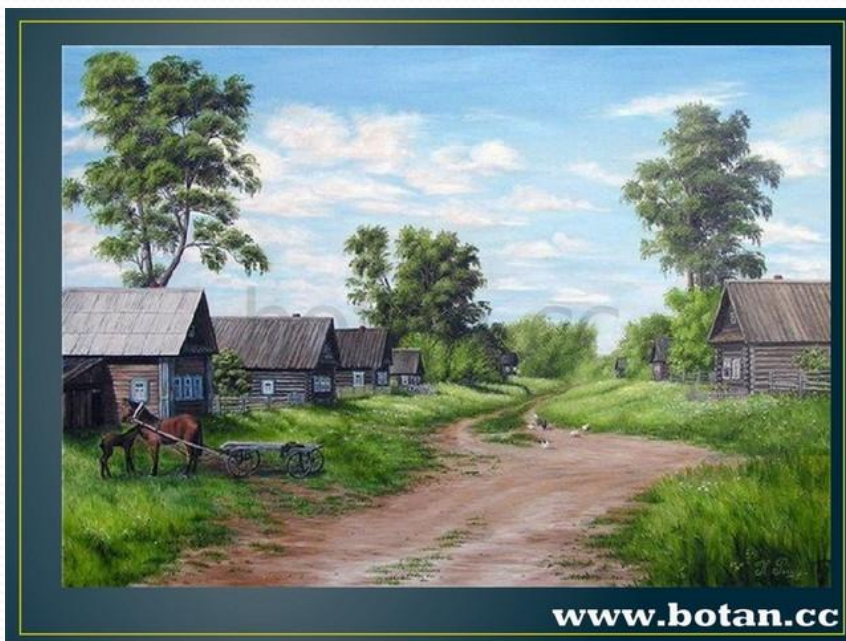




Әмирхан Еники  
**(1909 – 2000)**

*« Сатмас егет илен алтын көмешләргә,  
Әгәр югалтмаса вәжданын.  
Алтынны ул чүпкә санар,  
Иң кыйммәтле күрер Ватанын »*



- Әмирхан Еники (Әми  
рхан Нигъмәтжан  
улы Еникиев) 1909  
елның 2 мартта  
Башкортстан  
АССРның  
Благовар районы Яңа  
Каргалы авылында  
таза хәллә крәстиян  
гайләсендә туа.



Әмирхан Еники. 1926 ел.

- *Еники 1925 елның әәәендә Казанга килә һәм китап кибетенә курьер булып эшкә урнаша. Бер елдан ул Казан университеты каршындагы рабфакка укырга керә. Шушы чорда көндәлек матбугат битләрендә аның әдәбиарчалары һәм хикәяләре күренә башлый*



Әмирхан Еники. 1930 ел.

- 1926 елда “Безнең юл” журналында Ә.Еникинен “Озын көй тыңлаганда” дигән беренче хикәясе басыла.  
“Дус кеше”(1928), “Яз башы” (1929) дигән хикәя һәм повестьларын иҗат итә. Әлеге әсәрләре белән әдәбият мәйданына кереп китә

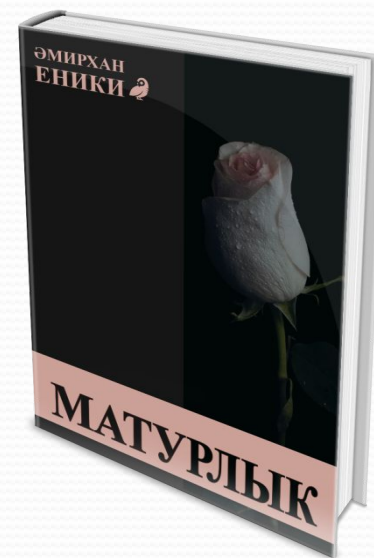
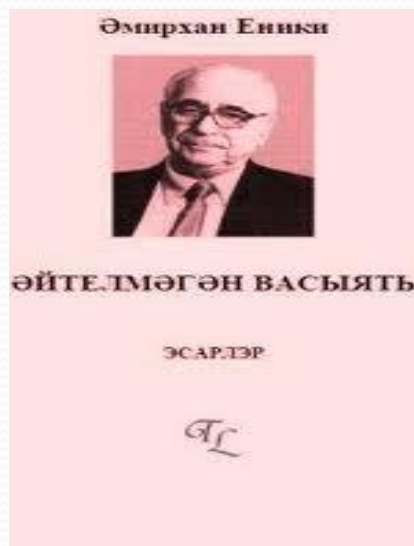
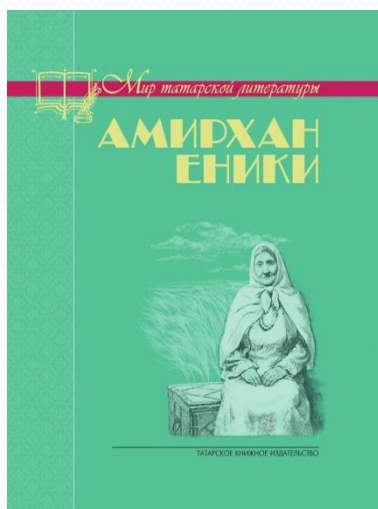
Ә.Еникиннің сугыш чөрында язган әсәрләре  
“Ана һәм кыз”, “Бер генә сәг” “Балааткә”, “Ялгыз  
каз”, “Мәк чәчәге”, “Кем жырлады?”, “Кунакчыл  
дошман” хикәяләрен ижат итә.



Әлеге хикәяләрнен үзенчәлеге –сугыш күренешләрен тасвирлау максат итеп куелмый. Язучы сугыш белән очрашкан кешене, тереклекне тасвирлый, сугышның ни дәрәжәдә кайгы – хәсрәт булуын гәүдәләндерә



Язучының 1960 – 1990 еллардагы ижаты Әсәрләре:  
“Ялгызлык”, “Тауларга карап”, “Рәхмәт, иптәшләр”,  
“Вөждан”, “Гөләндәм туташ хатирәсе”, “Саз чәчәге”,  
“Рәшә”, “Йөрәк сере”, “Матурлык”, “Әйтелмәгән  
васыять” һ.б. Тема, проблемалар: кеше язмышы, заманны  
борчыган әхлакый – этик проблемалар, кешенең эчке  
дөньясы, уй – фикерләре, милләт язмышы мәсьәләсе,  
жәмгыятьтәге житешсезлекләр.

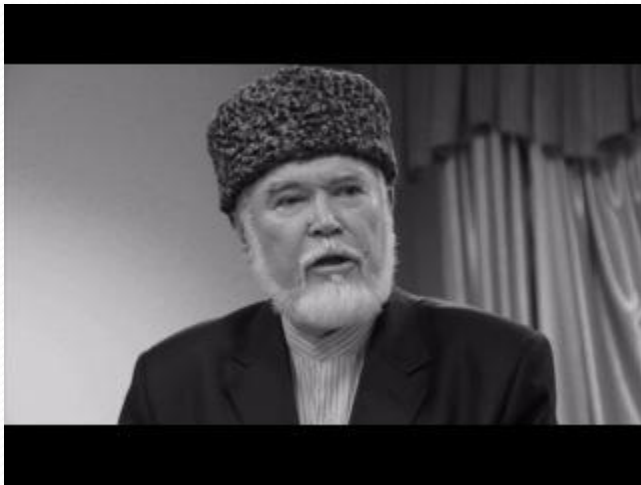


## Әмирхан – матур сүз остасы

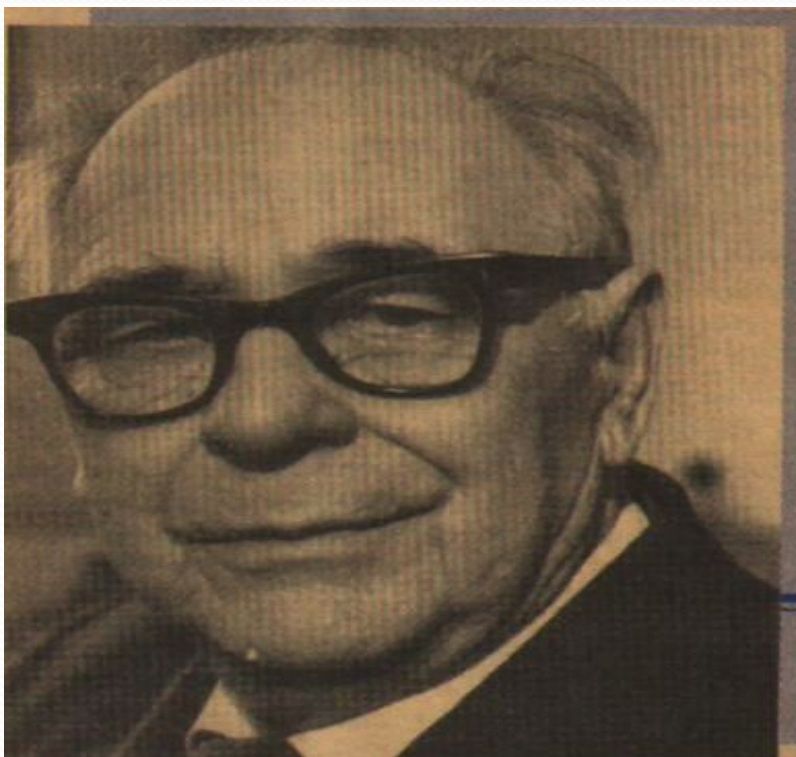
- Әмирхан Еники – минем өчен тере классик, матур сүз остасы. Әйтер идем :ул- пороза белән яза торган шагыйрь.Аның әсәрләре – кеше йөрәгенә ята торган әсәрләр.Аңа ул табигате белән нечкә күңелле, кешелекле булуы белән ирешә.Шул яклап ул – миңа өлкән дус та, остаз да. Наҗар Нәҗми .

## Әдипнең бүләкләре.

- Ә. Еникинең әдәби и ж аты Совет х ө к ү м ә те тарафыннан югары б ә ял ә нде. Ул Хезм ә т Кызыл Байрагы (1979) һә м «Почет Билгесе» (1957) орденнары бел ә н б ү л ә кл ә нде елда а ң а «Юлчы» исеме бел ә н чыккан хик ә ял ә р ж ыентыгы һә м русча т ә р ж ем ә д ә басылган «Повести и рассказы» (1982) китабы ө чен Татарстан АССРны ң Г. Тукай исеменд ә ге Д ә ү л ә т премиясе бирелде. Ә. Еники 1946 елдан СССР Язучылар союзы члены иде.



- Батулла: Әмирхан ага артык хәрәкәтчән, тиз кабынучан кеше түгел, жәмәгать эшләренә ул ордым-бәрдем кубарылып алына торганнардан булмады. Әмма һәрвакыт яшьләргә мәгънәви ата булды, кирәкле остаз булудан һичбер вакытта да туктамады.



- ӘМИРХАН ЕНИКИ -  
КҮҢЕЛ  
КАРУРМАННАРЫНЫҢ  
ТУРГАЕ (Илдар Юзеев)



**Йомгаклау Инде соңгы сүз... Бер үк мизгелдә кемнендер кояшы бата,  
кемнендер яңа гына чыгып килә. Бу – яшәешнең мәңгелек әйләнеше...  
Без әзер, без тыныч. Кояшлары яңа гына чыкканнарға бездән хәер –  
фатиха! Хушыгыз! ( Ә. Еники. “Кояш баер алдыннан”**