

Епіграф

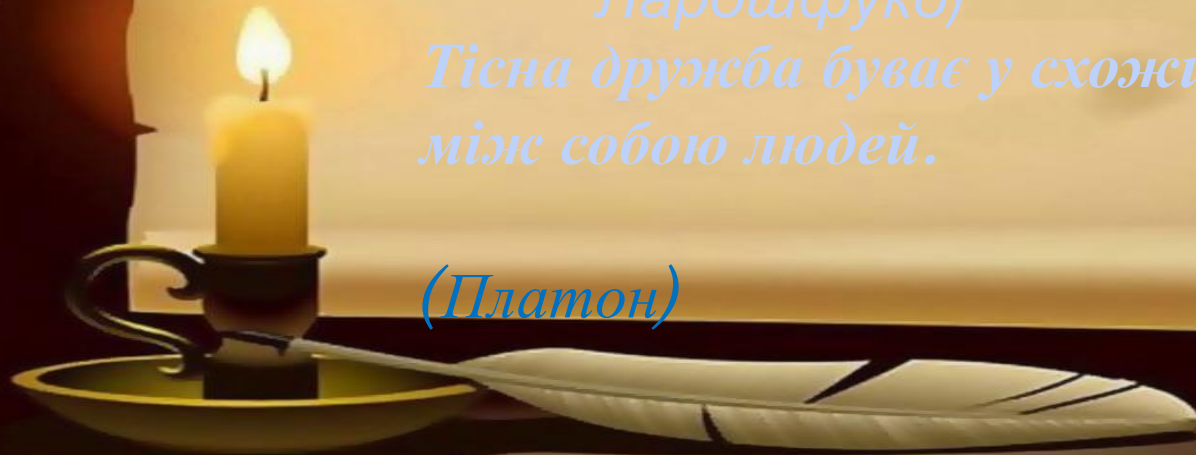
*Люди зазвичай називають
дружбою спільне проведення часу,
взаємну допомогу у справах, обмін
послугами.*

(Ф.

Ларошфуко)

*Тісна дружба буває у схожих
між собою людей.*

(Платон)



ВИКОНАЛИ:

*Яковенко
Ірина*

- Працювала з інтернет ресурсами, робила презентацію, обробляла текст, працювала над розробкою буклетів, розмірковувала над дизайном презентації, буду захищати виконану роботу.*

*Власенко
Юлія*

- Шукала інформацію для захисту спільної виконаної роботи, роздруковувала буклети та знайдені матеріали ,*

Тема: «Співпраця двох талантів – Миколи Куліша та Леся Курбаса»

Ключове питання:

Курбасе, Курбасе!

Чи правильно ми

жили,

чи правильно





Микола Куліш
(1892—1937)

**Вони зустрілись у
1925 році.**

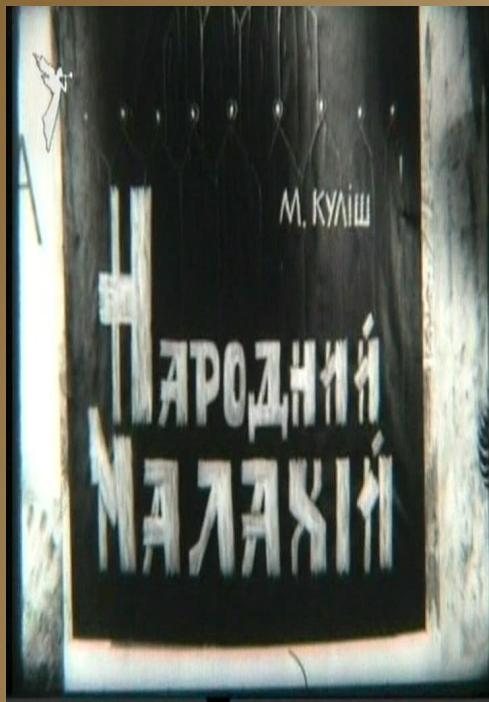
“...По-людському Курбас і Куліш були навдивовижу різні, зовсім не подібні один до одного, я б навіть сказав – абсолютні антиподи. Чого було в одного надміру, того не тільки бракувало, а взагалі зовсім не було в другого”.



....та все ж не зустрітися М.Куліш і Л. Курбас не могли. А зустрівшись, не могли не зблизитися...

**Микола Куліш вважав Леся Курбаса
видатним режисером і мислителем.
Дружба між ними тривала 8 років –
аж до смерті і мала великий вплив на
становлення українського театру в
першій половині 20 століття.**





Жодного драматурга в “Березолі” не ставили так часто, як Миколу Куліша. Безпосередньо Лесь Курбас поставив п’єси “Народний Малахій”, “Мина Мазайло”, “Маклена Граса”; під його керівництвом режисери театру здійснили постановки “Комуна в степах” і п’єсу “97”.



Співтворчість М.Куліша й Л.Курбаса не тільки поглиблювала їхні особистості, але й виявилася підставою майбутньої трагедії митців.



Вони ще не знали, що будуть заарештовані протягом одного року: **Курбас на початку **1934-го**, у січні, а **Куліш** наприкінці, в грудні.**



Курбас
Олександр Степанович
12.09.1887р. – 03.11.1937р.
Народний артист України, режисер.



Купіш
Микола Гурович
06.12.1888р. – 03.11.1937р.
Український проматург.

Courtesy Photo



*Страчені вони будуть не тільки
в один рік, а й в один день, в
одній партії в'язнів –
З листопада 1937 року.*

**“Їх взаємна любов –
Куліша і Курбаса –
була ніжна і
пристрасна: так
люблять закохані
навічно; так
люблять друга,
коли вірять, що
йому готовано на
майбутнє вчинити
щось видатне.**



**Це була дружба двох талантів, що знайшлися:
Куліш був талант для Курбаса,
Курбас – талант для Куліша.”**

Куліша різко засудили за п'єсу «Комуна в степах» та виключили з партії, у Березолі зняли з постановки всі його вистави Куліша та найгірше те, що і Курбас змушений був кинути театр та переїхати до Москви.

Обидва вони не змогли протистояти системі і не змогли нічого зробити. Але не зрадили своїм ідеалам та одне одному.

*Увесь смисл у вірі,
і добре коли людина вірить.*

Микола Куліш