

ЛЕКЦИЯ 5.

Философия XVII и XVIII веков

1. Философия XVII века.

2. Немецкая классическая философия.

1640 - 1917 - эпоха Нового времени

от английской буржуазной революции до Октябрьской революции

Новое отношение к Богу и материальному миру

1. **Капитализм** делает акцент на материальном мире.
2. **Научно-техническая революция** тесно взаимосвязана с новым промышленным производством.
3. **Философия выступает в тесном союзе с наукой.** Лейбниц, Декарт, Паскаль, Ньютон, Спиноза – философы и ученые.
4. **Проблема познания.** Если в средние века дискуссия о первичности веры и разума, то в Новое время – о первичности разума и чувств (ощущений). **Рационализм и сенсуализм (или эмпиризм).** Основной принцип сенсуализма: *«Нет ничего в разуме, чего бы не было в чувствах».*

**Основная проблема философии нового времени –
проблема метода познания**

источник проблемы: средневековый спор об универсалиях

Номиналисты

Реалисты

**Эмпиризм
(сенсуализм)**

Рационализм



Бэкон Ф.



Локк Д.



Гоббс Т.



Декарт Р.



Спиноза Б.



Лейбниц Г.

Фрэнсис Бэкон (1561-1626)

1. **Философия** изучает три объекта:
Бога, человека и природу.

2. **Разум** не способен познать Бога.
Должен быть обращен только
на науку. Познание Бога только через
откровение.

3. Среди наук наиболее важны
антропология (наука о человеке) и
физика (наука о природе).

4. Обосновывает новый научный метод –
ЭМПИРИЗМ, основанный на опыте.

Но опыт должен быть не случайным, а экспериментальным, т.е.
запланированным и контролируемым.

**ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ
ФИЛОСОФИИ ПОЗИТИВИЗМА**



Предупреждает об опасности «идолов» - человеческих предрассудков и ложных привычек

Четыре вида идолов:

1. **«идолы пещеры»** - заблуждения отдельного человека, основанные на его ошибочных чувствах и опыте;
2. **«идолы театра»** - вера в авторитеты;
3. **«идолы площади»** - заблуждения общества, передаваемые из поколения в поколение;
4. **«идолы рода»** - коллективные заблуждения, присущие всему человеческому роду как результат его несовершенства. Считает их самыми опасными. Среди них – поиск Высшей цели (телеологии). Вместо нее вводит механическую причинность.

Родоначальник философии позитивизма.

РЕНЕ ДЕКАРТ (1596-1650)

1. Основоположник науки
Нового времени.

2. Основоположник
РАЦИОНАЛИЗМА.

Разум выше чувств и опыта.
Результаты чувственного опыта
весьма сомнительны. Примеры
обмана чувств: часто нам всего
лишь что-то кажется, действует
игра воображения.

3. Основной метод познания –
сомнение. Ничто не принимать
за истину, лишь только то, что
невозможно опровергнуть.



Для того чтобы создать новую систему взглядов, следует усомниться во всем предыдущем знании, которое выработало человечество. Более того, надо подвергнуть сомнению и существование окружающего: вдруг внешний мир – всего лишь иллюзия, а на самом деле его нет. Можно сомневаться даже в собственном существовании: нет никакой гарантии, что я действительно существую, не исключено, что жизнь моя – тоже иллюзия и мне только кажется, что я есть.

Возможно ли что-нибудь устойчивое в этом всеобщем сомнении, то, в чем никак нельзя сомневаться? Оказывается, возможно. Это сам факт нашего сомнения: когда мы во всем абсолютно сомневаемся, то в этом случае не можем сомневаться в своем собственном сомнении. Оно-то уж точно несомненно. Но если мы сомневаемся, значит, мы мыслим, ибо сомнение – это акт мышления.

Я мыслю, следовательно, я существую.

4. **Мышление – первичная реальность.** Оно независимо, самодостаточно, живет по своим собственным законам. Может ли оно быть пустым? Не может. Оно наполнено **врожденными идеями**, то есть знанием, которое изначально (с самого момента рождения) присутствует в нашем уме и не зависит, следовательно, ни от внешнего мира, ни от жизненного опыта. **Первым в истории философии говорил о врожденном знании еще Платон.**

5. Основными методами познания являются *интуиция* и *дедукция*. Также как Платон считал, что с помощью интуиции человек проникает в Мир Идей.

ДЕДУКЦИЯ – из общих утверждений делаются разные частные выводы.

Люди – смертны.

(общее утверждение. Аксиома на уровне врожденных идей)

Сократ – человек.

Сократ – смертен (частный вывод).

6. **ДУАЛИЗМ** - *противопоставление телесного и сознательного (духовного)*. Их прямое воздействие друг на друга невозможно. Человек живет как бы в двух измерениях. Теряет целостность.
Дуализм опровергается современной наукой.

7. УЧЕНИЕ О МАТЕРИИ.

- отрицание идеи Демокрита о пустоте. **ВСЬ МИР НАПОЛНЕН МАТЕРИЕЙ.**

- основной признак материи – протяженность. Вводит понятие **ПРОСТРАНСТВА.**

- отрицание идеи Демокрита об атомах как неделимых частицах. **МАТЕРИЯ ДЕЛИТСЯ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ.**

- **ОСНОВОПОЛОЖНИК МЕХАНИСТИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА. МИР КАК ГИГАНТСКИЙ МЕХАНИЗМ.** Нет различия между естественным и искусственным. Растение такой же механизм как часы. (Различие только в степени мастерства Бога-Творца или человека-творца).

Все материальные тела-механизмы движутся в пространстве.

(+) ввел понятия пространства, отрицал пустоту, предположил делимость материи до

бесконечности

(-) отбросил понятие атома, **МЕХАНИЦИЗМ**

ЛЕЙБНИЦ (1646-1716)

1. Плюрализм. Мир состоит из мельчайших неделимых частиц.

Монада (от лат. «единство»).

2. Иерархия (лестница) монад – от высших духовных к низшим материальным. Отличаются по степени сознательности.

Божественная душа



Человеческая душа
(и светлая и темная)



Неорганика, растения и животные.

Нет противопоставления духа и материи. Идея «тонкой» материи.

Предустановленная гармония – баланс между монадами, заложенный Богом в основу мира.



3. Основное отличие духа от материи:

Дух - деятельная живая сила. Материя – пассивная неживая сила.

Впервые вводит понятие силы и энергии
(у Декарта преобладает идея пространства).

4. РЕВОЛЮЦИЯ В МАТЕМАТИКЕ.

А) Основное понятие для физики – **ДВИЖЕНИЕ**.

Движение имеет траекторию.

Любую траекторию можно описать с помощью **«функции»**.

(понятие ввел Лейбниц).

Функция – отношение между элементами, в котором изменение в одном (X) влечет за собой изменение в другом (Y).

$$y = f(x)$$

Функции стали изображать в виде графиков в декартовой системе координат.

Б). Свои философские представления о мельчайших частицах монадах перенес в математику.

Ввел понятие **ДИФФЕРЕНЦИАЛ** - «бесконечно малая величина».

Дифференцирование - все явления и процессы можно разделить на бесконечно малые части, а затем проанализировать каждую часть отдельно.

Лейбниц стал одним из основоположников

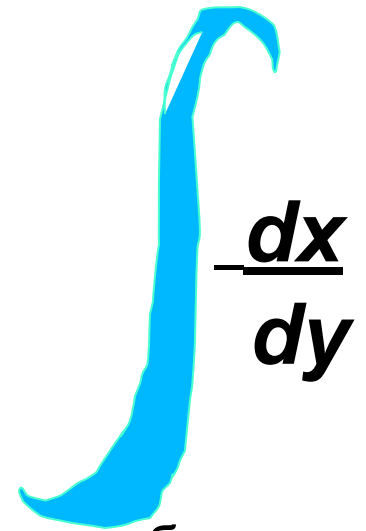
Мат. анализа (или *исчисления*) –

анализа бесконечно малых.

Ввел понятие **ИНТЕГРАЛ**.

Интегрирование - суммирование бесчисленно многих дифференциалов.

Дифференциальное и интегральное исчисление - взаимобратные процессы.



(+) ввел основные математические понятия и символы, новое понятие силы (энергии);

считал, что пространство и время не абсолютны.

(-) еще не связывает силу с массой

ИСААК НЬЮТОН (1642-1727)

1. **«Экспериментальная философия».** Внимание к опыту и эксперименту. Предложил метод *индукции* – от частного к общему.

2. Стремление найти **ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАКОН**, который бы приводил в движение все мироздание.

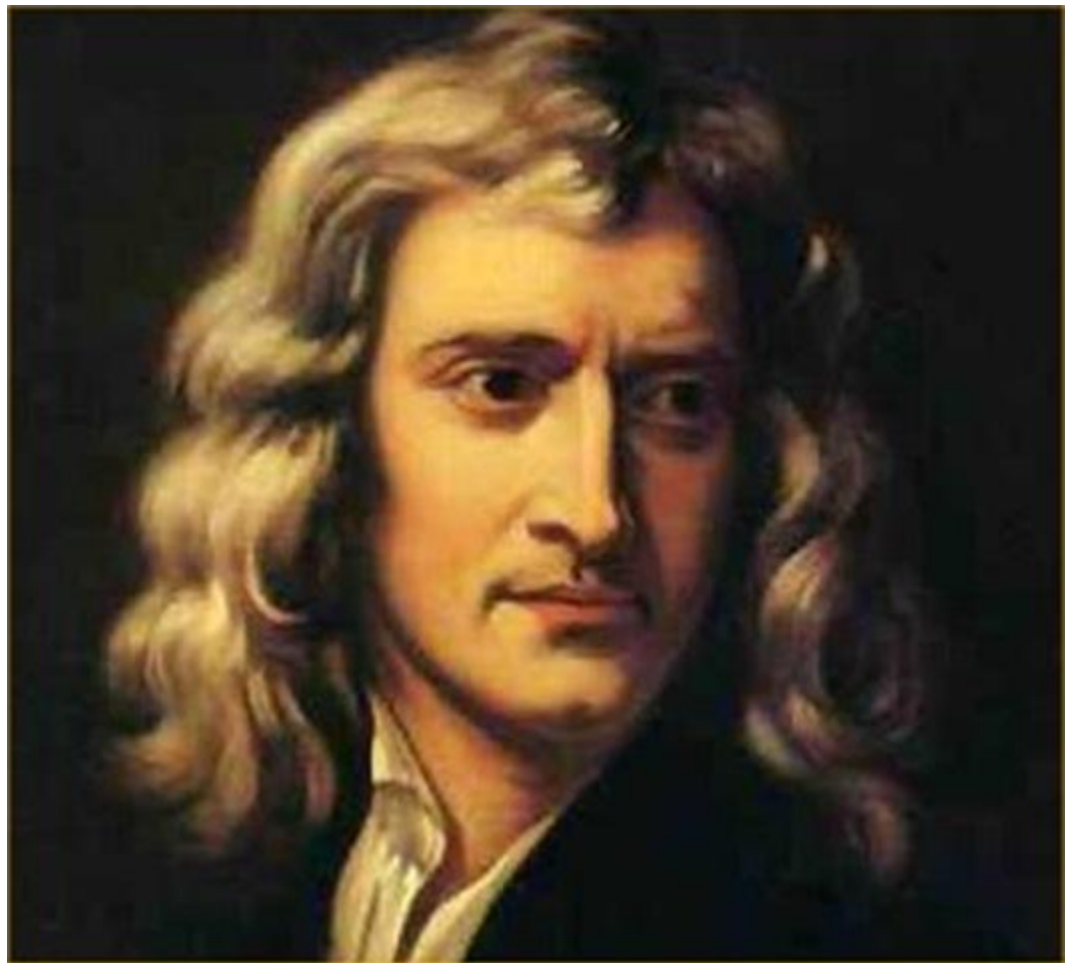
Пришел к выводу, что

сила тяготения

является источником движения (для Декарта источник - Бог).

Связал силу с массой.

Перевел из духовной сферы в сферу материальную.



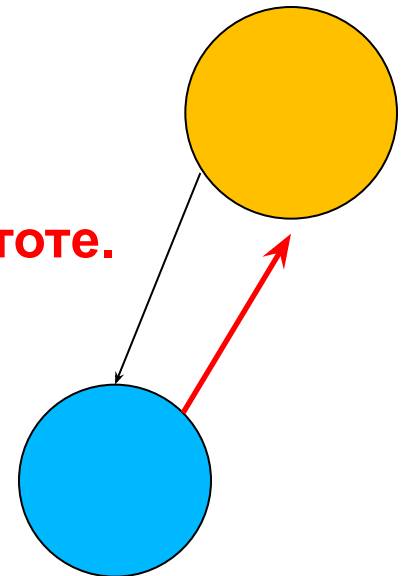
Разработал **классическую механику**

как систему знаний о механическом движении тел.

Весь мир, вся Вселенная (от атомов до человека) есть совокупность огромного числа неделимых и неизменных частиц, перемещающихся в неизменном пространстве и времени (пространство и время константы), взаимосвязанных силами тяготения, мгновенно передающимися от тела к телу через пустоту.

(+) показал зависимость силы от массы, открыл закон тяготения, сохранил понятие атома (-) атом неделимый, идея пустоты и механического взаимодействия атомов в этой пустоте.

Научная программа Ньютона в 18 веке вытеснила все другие, хотя была хуже программ Лейбница и Декарта.



БЛЕЗ ПАСКАЛЬ (1623-1662)

1. Математик и физик.

- один из основоположников мат.анализа и теории вероятностей.
- автор первых образцов вычислительной техники и языка программирования.
- автор основного закона гидростатики.

2. АГНОСТИЦИЗМ – отрицание могущества разума, его способности дать ответы на все вопросы.

- *«Мы познаем истину не только разумом, но и сердцем».*

-*«Есть только три разряда людей: одни обрели Бога и служат Ему; эти люди разумны и счастливы. Другие не нашли и не ищут Его; эти люди безумны и несчастливы. Третьи не обрели, но ищут Его; эти люди разумны, но пока несчастливы».*

3. Парадоксы Паскаля.

«Человек – мыслящий тростник».

«Человек – слава и отброс мироздания»



ДЖОН ЛОКК (1642-1727)

1. **Основоположник английского Просвещения.** Заложены основные идеи Просвещения – «естественный человек», «общее благо», «естественная религия», «общественный договор».

2. **Основоположник философии ЛИБЕРАЛИЗМА**
(от лат. «свобода»).



ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛИБЕРАЛИЗМ

отстаивает врожденные (естественные) права человеческой личности на свободу, жизнь, труд, образование, частную собственность.

Основывается на христианской идее ценности каждого человека как образа и подобия Бога

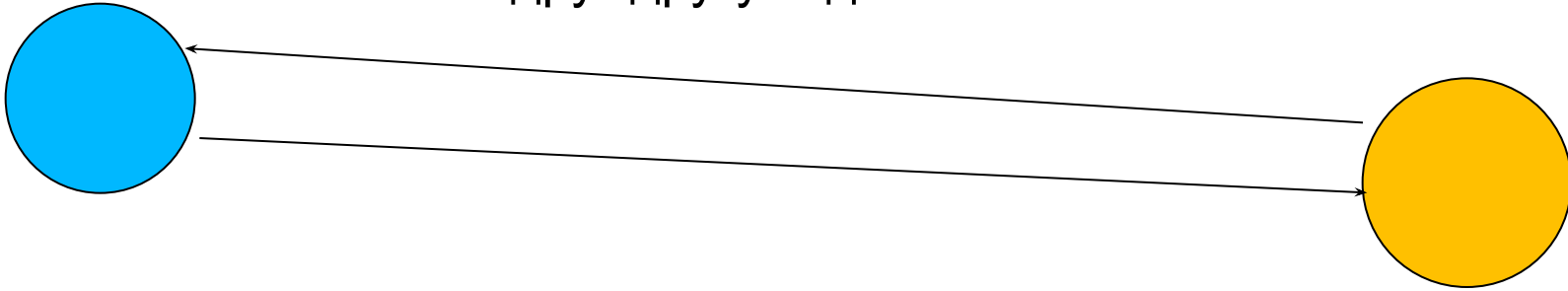
**3. АВТОР ИДЕИ РАЗДЕЛЕНИЯ ТРЕХ ВЛАСТЕЙ –
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ, ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ И
СУДЕБНОЙ.**

**4. СОЗДАТЕЛЬ ТЕОРИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И
ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА**, в котором короли и лорды
отчитываются перед гражданами. Защитник
конституционной монархии. Идея отделения церкви от
государства.

ЛИБЕРАЛЬНОЕ (ПРАВОВОЕ) ОБЩЕСТВО
призвано защищать права человека,
а также создавать гарантии мира и безопасности.

А) Либерализм мог зародиться только на основе христианской философии, которая уважает человеческую ЛИЧНОСТЬ.

Б) Либерализм мог возникнуть только под влиянием научной программы И. Ньютона, который утверждал идею неделимости и автономности атомов. Также как атомы, противопоставлялись друг другу отдельные человеческие личности.



(+) признание и утверждение прав человеческой личности;
(-) индивидуализация общества, которое частное ставит выше целого и общего. Каждый сам за себя.

КОНСЕРВАТИЗМ

Направление, противоположное либерализму.

Идея первичности государства по отношению к отдельно взятому человеку. Имеет более древние корни, так как представлена уже в философии Конфуция, Платона и др.

Эдмунд БЕРК (1729 - 1797)

1. Государство должно быть гарантом закона и прав личности, т.к. оно всегда мудрее, чем отдельно взятая личность.
2. Свободу отдельно взятой личности необходимо ограничивать.
3. Государство всегда выше гражданского общества.
4. Необходимость сохранения традиций в обществе.



Расцвет эпохи Просвещения в 18 веке.

Перемещение центра просветительства из Англии в континентальную Европу - во Францию.

Новые направления философии – социальная философия и философия истории.

Вера в силу человеческого разума! Уверенность, что путем влияния на него можно сделать человека и общество более совершенными.

***Лозунги Французской буржуазной революции – СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО.
Уничтожение сословного неравенства***

Постепенный переход от ТЕИЗМА

***к ДЕИЗМУ и АТЕИЗМУ-
отдаление от Бога***

НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Почему классическая?

Труды написаны как образцовые философские произведения. Для профессионалов. Изобилуют специальными терминами. Язык сух и тяжеловесен. В отличие от философов-просветителей, немецкие философы не стремились популяризовать свои труды.

Значение

1. Немецкая классическая философия синтезировала, суммировала весь предыдущий философский опыт.
2. От немецкой классической философии берут начало все современные философские направления.

Основные темы

1. **Гносеология.** Исследование границ и возможностей познания. Синтез рационального и иррационального.
2. **Этика и аксиология.**
3. **Диалектика.**

ИММАНУИЛ КАНТ (1724-1804)

Основоположник немецкой классической философии

Три основных вопроса философии:

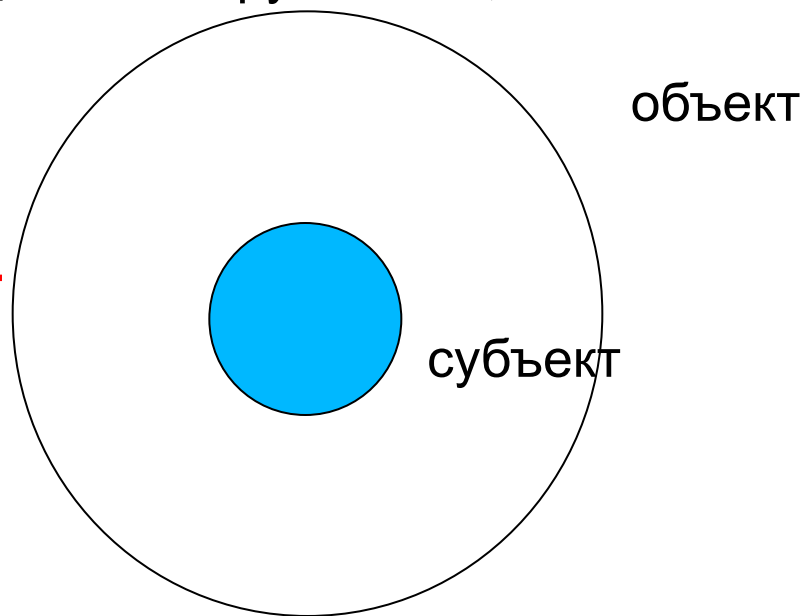
- 1. Что я могу знать?
(метафизика)**
- 2. Что я должен делать?
(этика)**
- 3. На что я могу надеяться?
(религия)**



**Постепенный переход от материализма к идеализму.
Представитель субъективного идеализма.**

1. Впервые предположил, что не объект познания важен, а субъект!!!!!! Ориентировался на опыт Коперника, который предположил, что не Солнце вращается вокруг Земли, а Земля вокруг Солнца.

**КОПЕРНИКАНСКИЙ ПЕРЕВОРОТ
В ФИЛОСОФИИ**



И. Кант предвосхитил научное мировоззрение XX века, которое утверждает, что позиция субъекта в познании является определяющ

ей.

2. Свою философию Кант называет «*критической*», потому что до него все философы слепо верили в разум, но никто не исследовал сам разум.

Основная работа - «Критика чистого разума». Исследование возможностей разума в отрыве от опыта.

ДВА ВИДА ЗНАНИЯ

АПРИОРНОЕ ЗНАНИЕ (априори) – доопытное, внеопытное, не требующее доказательств, заранее известное. Независимое от опыта. Трансцендентальные идеи. Даются человеку свыше (учение о «припоминании» Платона, «врожденные идеи» Декарта).

Напр., идея Единого (Бога) или $7 + 5 = 12$.

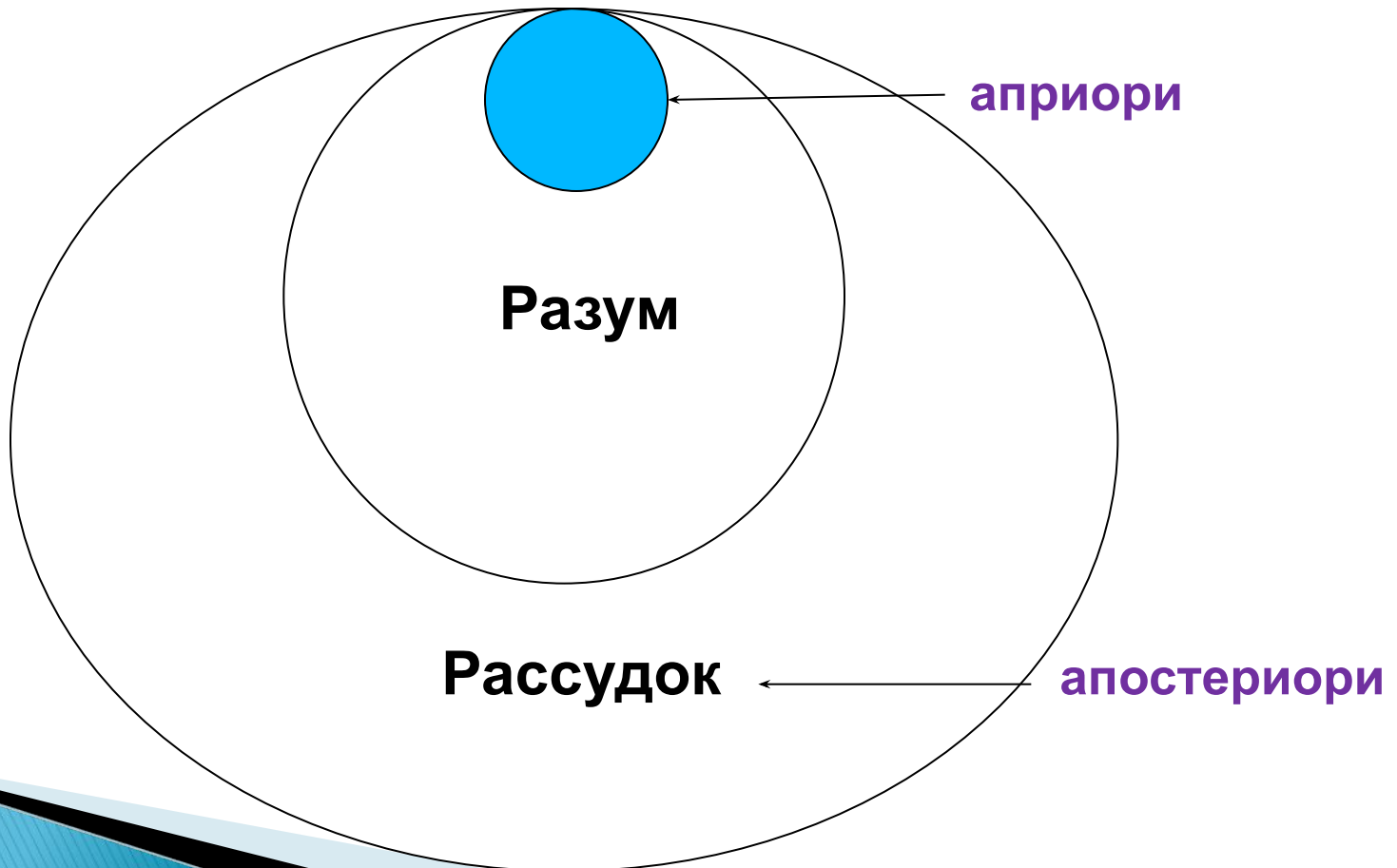
АПОСТЕРИОРНОЕ ЗНАНИЕ – полученное в результате эмпирического или экспериментального опыта. Никогда не бывает абсолютным. Всегда относительно. Вступает в противоречие с новым опытом, который может вытеснить старый.

Напр., все научные утверждения, а также личный опыт человека.

Различал разум и рассудок

Разум способен понимать и формулировать априори.
Рассудок осмысливает опыт и формулирует понятия.
В чистом разуме содержатся априори.

Чистый разум



3. Кант - представитель агностицизма. Познавательные возможности разума ограничены. Следовательно, и претендовать на истину в последней инстанции разум не может.

Утверждал, что **все, что мы знаем об объектах – всего лишь образы** нашего сознания, наши отражения. Разум должен четко различать сам объект и его образ.

**Объект ----- (образ) ----- сознание
человека**

КАЖДЫЙ ВИДИТ СВОЙ ОБРАЗ МИР



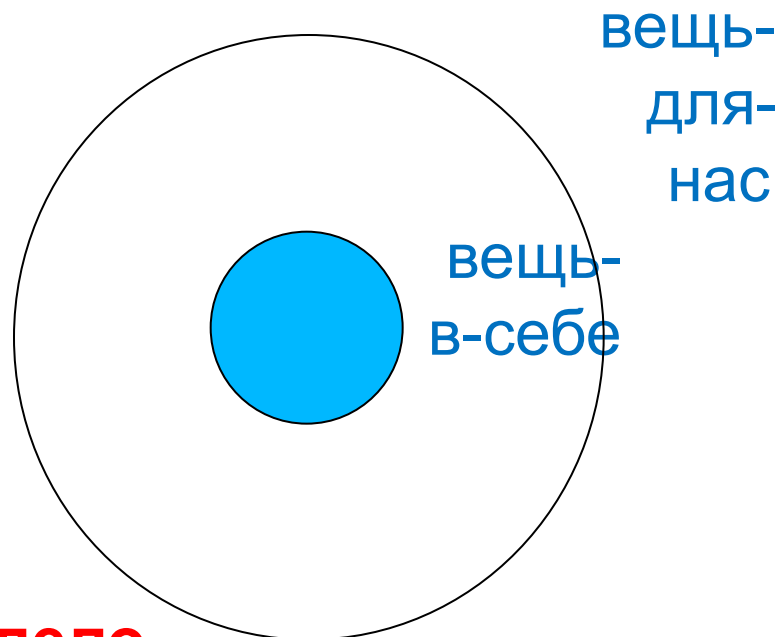
Один, глядя в лужу, видит в ней
грязь, а другой – отражающиеся
в ней звезды.

-Иммануил Кант
& quotero.ru

Предложил назвать объект таким, каким он есть на самом деле - **«вещь-в-себе»**. Всегда имеет трансцендентную сущность (непознаваемая).

Наш образ объекта – **«вещь-для-нас»**.

Это всегда результат нашего опыта, в том числе и научного.



Мы практически всегда имеем дело с «вещами-для-нас», полученными в результате апостериорного опыта, т.е. с нашими представлениями (образами) о вещах. Но это не есть знание сущности

«Вещь-в-себе» скрыта от нас,

непознанна

Агностицизм Канта хорошо выражен в следующем высказывании:

«Данный нам мир открывает нам столь неизмеримое поприще многообразия, порядка, целесообразности и красоты независимо от того, прослеживаем ли мы их в бесконечности пространства или в безграничном делении его, что даже при всех знаниях, которые мог приобрести о них наш слабый рассудок, всякая речь перед столь многочисленными и необозримо великими чудесами становится бессильной, все числа теряют свою способность измерять и даже наша мысль утрачивает всякую определенность, так что наше суждение о целом неизбежно превращается в безмолвное, но зато тем более красноречивое изумление».

5. Этика и мораль. Основная работа - *«Критика практического разума»*.

Бог для человека – это, прежде всего, Высший моральный закон.

Человеческий разум должен признавать существование Разума Божественного, чтобы ограничивать себя.

В чем сущность человеческой свободы?

Свободен тот, кто создает свой **императив** (от лат. «повелеваю») и ему следует.

Категорический императив Канта:

- 1. «Поступай так, чтобы каждый твой поступок мог стать образцом для других людей».***
- 2. «Относись к другому человеку как к цели, но не как к средству» (не используй других!!!)***
- 3. «Воля каждого человека к установлению всеобщих законов для всех людей» (преодоление эгоизма).***

К.И.К. называют априорным моральным

законом

Человек как разумное существо принадлежит двум мирам – трансцендентному миру разума и природному миру. В первом человек свободен, во втором – подчиняется естественной необходимости



**ИМЕЙ МУЖЕСТВО
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ
СОБСТВЕННЫМ УМОМ.**

И. КАНТ

“

Свобода размахивать руками заканчивается у кончика носа другого человека.

Гипотезы Канта

1. Вселенная возникла путем сжатия газового облака – газовой туманности.

2. Необходимость классификации животного и растительного мира.

3. Естественное происхождение человеческих рас.

ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ ГЕГЕЛЬ (1770-1831)

Абсолют - Мировой Дух, Абсолютная Идея.

Это совокупность или система домировых логических (разумных) идей.

**ПАНЛОГИЗМ
(Бог как Разум).**

Философия Гегеля – это **объективный идеализм.**

Состоит из трёх частей:

1. Философия Духа.
2. Философия природы.
3. Логика (диалектика).



ДУХ

```
graph TD; D[ДУХ] --> S[Субъективный]; D --> O[Объективный]; D --> A[Абсолютный];
```

Субъективный

Этап, когда каждый человек развивается как дитя и видит только самого себя. Период человека-эгоиста. Подвержен идеям различий национальностей, рас, отдельной полов, религий.

основана

обществу.

АБСОЛЮТНЫЙ

Объективный

Человек начинает понимать единое начало, которое лежит в основе человечества, и делает всех людей близкими друг другу. Свобода каждой личности должна быть ограничена.

ПРАВО выше нравственности
(создатель современного права).
СЕМЬЯ должна быть

на идее служения

Из семей возникает
ГРАЖДАНСКОЕ

АБСОЛЮТНЫЙ ДУХ –
единство субъективного и объективного духа.

ВОПЛОЩАЕТСЯ
В ИСКУССТВЕ, РЕЛИГИИ, ФИЛОСОФИИ.

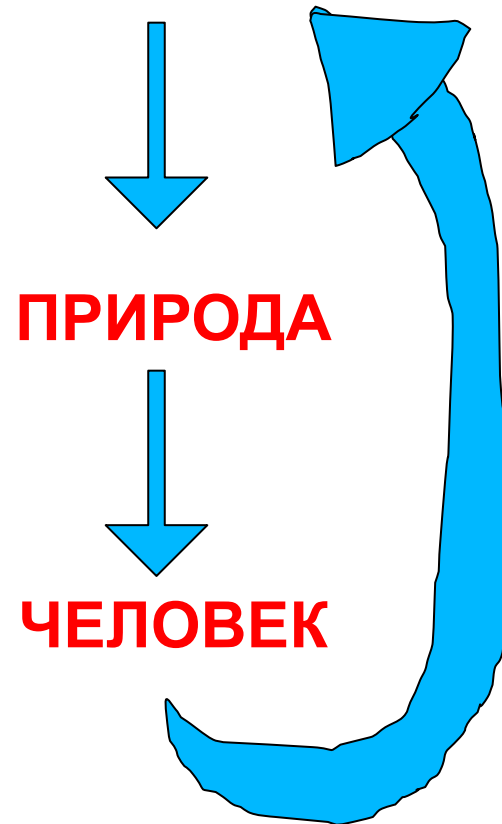
В **ИСКУССТВЕ** торжествует идея прекрасного. То есть абсолютная идея воплощается во внешней форме и внутреннем содержании.

Религия и философия по сути тождественны: стремятся к единению конечного с бесконечным.

Различие только в том, что в **РЕЛИГИИ** абсолютная идея воплощается в духовных образах и чувствах,

а в **ФИЛОСОФИИ** – в понятиях.

АБСОЛЮТНЫЙ ДУХ



Абсолютный Дух спускается в бессознательную сферу природы, затем пробуждается в человеке, чтобы через искусство, философию и религию вернуться к Самому Себе: **«В человеке самопознание Духа**

Себе: **«В человеке самопознание Духа**

приходит к завершению»

В философии Гегеля все существующее находится в динамичном развитии и становлении – мышление, мир и Бог.

О Боге он говорил, что «Бог создается», а не «Бог существует».

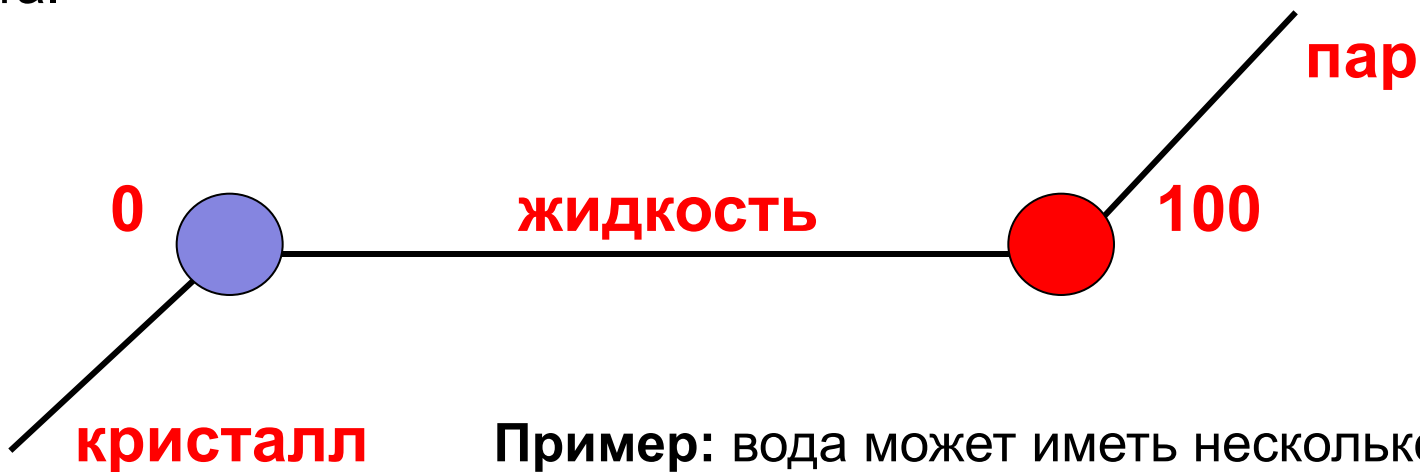
Основная сила развития - **ПРОТИВОРЕЧИЕ**

ДИАЛЕКТИКА – учение о движении и развитии мышления, мира и Бога
(для Сократа учение об искусстве диалога)

Сформулировал ТРИ ЗАКОНА ДИАЛЕКТИКИ

1-й ЗАКОН ГЕГЕЛЯ - закон перехода количественных изменений в качественные (происходит накопление количественных изменений до некоторой критической меры, потом скачок и переход в новое качество).

Количество – это некое множество, которое может быть разделено на части. **Качество** – это совокупность устойчивых свойств явления, которые его отличают от других явлений. **Мера** – предел, за которым изменение количества влечет за собой изменение качества объекта.



Пример: вода может иметь несколько видов качества – кристаллическое, жидкое, пар.



2-й ЗАКОН ГЕГЕЛЯ - закон единства и борьбы противоположностей.

Мужчина и женщина, ученик и учитель, холод и тепло, единичное и общее.

ЕДИНСТВО: противоположности едины, так как дополняют друг друга внутри Целого:

- 1) неразрывно связаны;
- 2) взаимно обуславливают друг друга;
- 3) взаимно переходят друг в друга.



БОРЬБА: потому, что они противоположности, периодически вступают в конфликт друг с другом, противодействуют друг другу, стремятся исключить.

Крайняя точка этой борьбы – **ПРОТИВОРЕЧИЕ**, которое необходимо разрешить. Только при этом условии возможно развитие и обновление.

3-й **ЗАКОН ГЕГЕЛЯ** - закон отрицания отрицания.

$$A (+) + B (-) = C (+/-) + D \longrightarrow \infty$$

тезис

антитезис

синтез

антисинтез

Всегда есть тезис и антитезис, утверждение чего-то и отрицание. Развитие может происходить только при условии синтеза противоречий, их компромисса. Когда возникает синтез, обязательно за ним следует антисинтез, и так до бесконечности.

Если синтез не произойдет, то будет вечный конфликт, война противоположностей. Развития не будет.

Почему «отрицания отрицания»? Т.е. двойное отрицание?

1. Сначала А отрицает В, а затем идет на компромисс с В, т.е. отрицает самое себя, чтобы примириться с альтернативным мнением.
2. Первичное отрицание (-), а за ним вторичное (-) создает в сумме (+).

ТРИАДА ГЕГЕЛЯ: тезис – антитезис – синтез.

В его философии это ИДЕЯ – ПРИРОДА – ДУХ

Другие представители немецкой классической философии: **Иоганн ФИХТЕ**, **Фридрих ШЕЛЛИНГ**,
а также

Людвиг ФЕЙЕРБАХ (1804 - 1872)

1. Идеолог современного атеизма. Известен своим высказыванием: **«Не Бог сотворил человека по своему образу и подобию, а человек сотворил богов».**
2. Образ Бога – **«отчуждение»** сущности самого человека и ее **гипостазирование** - т.е. человек переносит на Бога свои черты. Мир Бога – перевернутый мир человека.
3. Религия – вымысел, продукт человеческой фантазии.