

ЯЗЫКОЗНАНИЯ

- Основной конфликт, историческая последовательность научных направлений в мировой лингвистике XX в. —
- смена и сосуществование
- системно-структурной, аналитической модели описания языка, сосюррианской, и
- модели динамической, функциональной, синтетической.



Постулаты о функциональных границах языкознания

Язык в себе и для себя — вот истинный объект лингвистики.

Ф. де Соссюр

Все, что имеет отношение к осуществлению языка, входит в компетенцию лингвистики.

□ *А. Е. Кибрик*

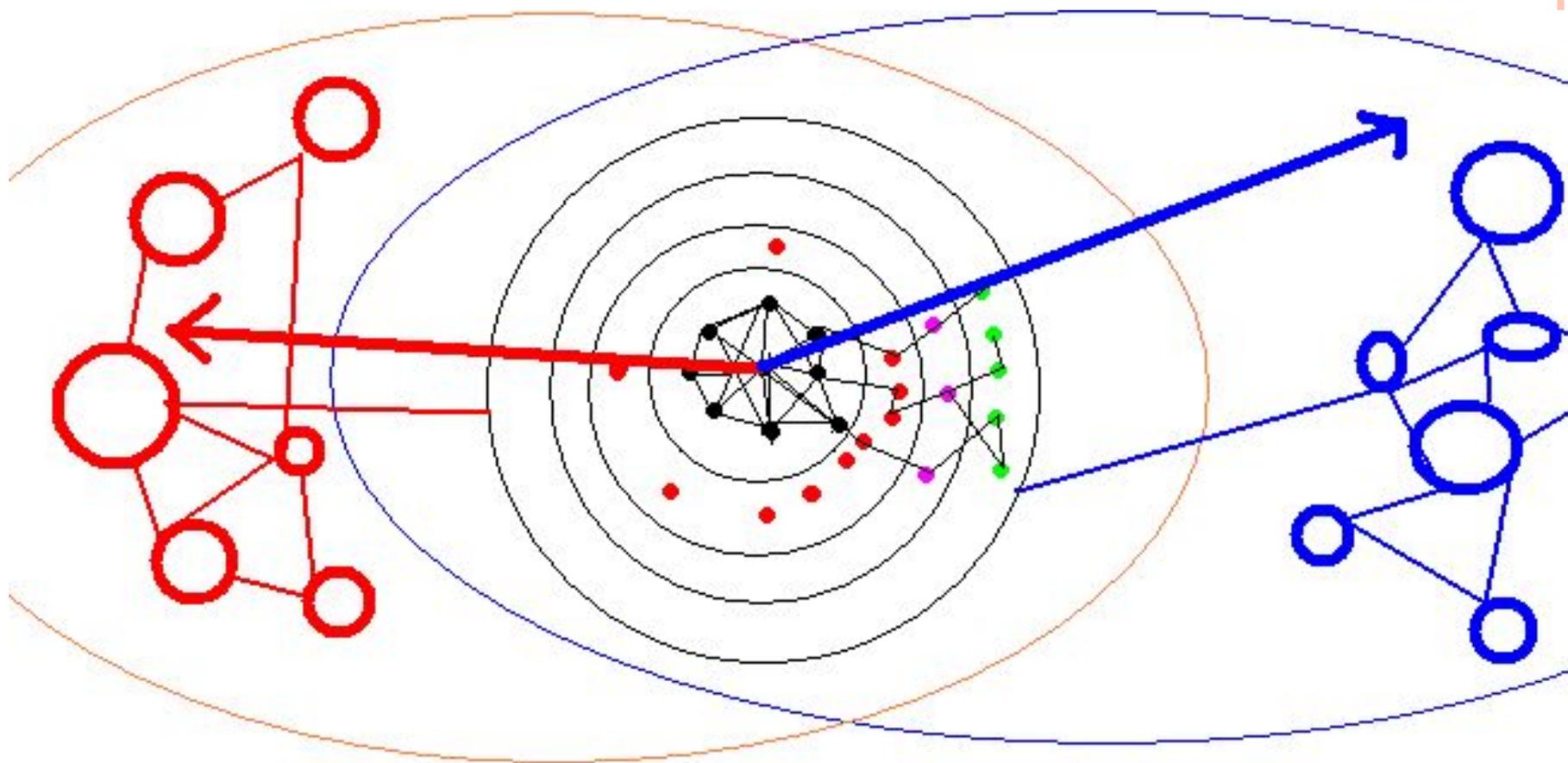


ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЯЗЫКА

- Язык - это система знаков, где единственно существенным является соединение смысла и акустического образа
- Ф. де Соссюр
- *Естественный язык — чрезвычайно практичная, удобная, эффективная, универсальная, устойчивая, лабильная, гибкая, рекурсивная, самоорганизующаяся, эволюционирующая, осмысленная (способная к рефлексии, «субъектно мотивированная» и мн. др.), креативная и в целом антропоцентричная система ограниченного набора средств социального взаимодействия, предоставляющая своему носителю теоретически безграничные возможности воплощения своих коммуникативных и когнитивных потребностей и намерений, и потому конгруэнтная естественному интеллекту....*
- РЯБЦЕВА Н. К. Язык и естественный интеллект



ПРЕДМЕТНАЯ СФЕРА СТРУКТУРНОЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЛИНГВИСТИКИ



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПАРАДИГМА

□ Базовые функции языка:

Когнитивная и коммуникативная

Базовые направления современного
функционализма:

Когнитивная лингвистика («когнитивный
переворот в лингвистике»)

Коммуникативная лингвистика (дискурсивный
переворот в лингвистике)

Когнитивно-дискурсивная парадигма
современного языкознания



□ Когнитивная лингвистика —

наука, решающая задачи выявления тех аспектов существования и **функционирования** естественного языка, которые обусловлены его непосредственной связью с когнитивным механизмом человека;

вместе с тем это наука, направленная на выявление заложенных в языке практических, теоретических и культурных знаний и опыта, освоенных, осмысленных и прямо или косвенно вербализованных носителями языка (способы языкового миромоделирования)



ДИСКУРС-АНАЛИЗ

- Анализ языка как способов социального взаимодействия, реализующихся с использованием потенциала языка-системы
- в соответствии коммуникативными и когнитивными потребностями,
- формируемыми в общекультурных
- и ситуативных контекстах (конситуациях).



ДИСКУРС-АНАЛИЗ

- «Основу дискурсных аналитических подходов составляет положение ... что мы всегда воспринимаем реальность посредством языка.
- С помощью языка мы создаем представления о реальности, которое не просто отражает то, что в ней есть, но и конструирует ее»
- (Л.Филлипс, М.В. Йоргенсен. Дискурс-анализ, 2004)



ОППОЗИЦИЯ СТРУКТУРНОЙ И ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ МОДЕЛИ ЯЗЫКА В ПЕРВОЙ ТРЕТИ 20 В.

- **Кризис младограмматизма – одно из условий формирования научной парадигмы в начале XX в.**
- В фокусе **критики современников** находится прежде всего **последовательный позитивизм** младограмматиков.
- *Антипозитивизм* – ведущая теоретическая установка гуманитарных наук в начале XX в.
- При этом выход из тупика последовательно позитивистского подхода виделся **на разных исследовательских путях.**



КОНЕЦ XIX — НАЧАЛО XX В.

- НАСТУПЛЕНИЕМ НОВОЙ ЭПОХИ В ИСТОРИИ МЫСЛИ.
- САМОЙ ЯРКОЙ ЕЕ ЧЕРТОЙ БЫЛО СТРЕМЛЕНИЕ **ОСУЩЕСТВИТЬ ПРОРЫВ К ТРАНСЦЕНДЕНТНОЙ СУЩНОСТИ ВЕЩЕЙ,**
- ЛЕЖАЩЕЙ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ИХ ЭМПИРИЧЕСКОГО,
- НЕПОСРЕДСТВЕННО НАБЛЮДАЕМОГО, ПРИВЫЧНОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ.



КОНЕЦ XIX — НАЧАЛО XX В

- Одномерная эмпирическая реальность позитивизма, состоящая из твердых “фактов”, которые предстоит лишь собрать и расставить по надлежащим местам,
- уступила место релятивному миру идеальных сущностей, образ которого на глазах создается и пересоздается концептуализирующей мыслью.
- Б.М. Гаспаров



ЛИНГВИСТИКА РУБЕЖА XIX - XX ВЕКОВ

- Два пути преодоления
ограниченности младограмматизма
- 1. Структурализм
- 2. Функционализм



СИТУАЦИЯ НАЧАЛА XX В.

- В АСПЕКТАХ АНАЛИЗА НЕТ РАВЕНСТВА
- В ПРОРАБОТАННОСТИ,
- В ТОЙ РОЛИ, КОТОРУЮ ОНИ ВЫПОЛНЯЮТ В ПОЗИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ЯЗЫКА
- БЕЗУСЛОВНО ДОМИНИРУЕТ.
- ЛОГИЦИЗМ НАУКИ,
- АНАЛИТИЗМ -
- НАПРАВЛЕНИЕ, ЗАРОДИВШЕЕСЯ В ЛОГИКЕ АРИСТОТЕЛЯ,
- МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА ЗАДАНА В АНТИЧНОСТИ



□ При всей пронизательности философских интуиций о природе языка как духовной “энергии” и о непрерывности развертывания языковой среды, сами по себе они не давали ответа на вопрос о том, как конкретно — в каких параметрах и категориях, с помощью каких приемов — язык может быть описан в таком качестве.

□ Б.М. Гаспаров



- НА СМЕНУ ЭВОЛЮЦИОННОЙ ТЕОРИИ - ОСОЗНАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ **ИЗОЛИРОВАТЬ, ВЫДЕЛИТЬ В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ ОБЪЕКТ НАУКИ**, ВЫДЕЛИТЬ СОСТОЯНИЕ ОДНОВРЕМЕННОСТИ ОБЪЕКТА НАУКИ.
- ИДЕИ ПРЕРЫВИСТОГО, СКАЧКООБРАЗНОГО РАЗВИТИЯ –
- КВАНТЫ В ФИЗИКЕ,
- В БИОЛОГИИ – ИДЕЯ МУТАЦИИ, СКАЧКООБРАЗНОГО РАЗВИТИЯ.
- В ЛИНГВИСТИКЕ - ИДЕЯ ПРОТИВОПОСТАВЛЕННОСТИ СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ.
- В СИНХРОНИИ ЭЛЕМЕНТЫ СИСТЕМЫ РАССМАТРИВАЮТСЯ КАК ОДНОВРЕМЕННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ, ВЫЯВЛЯЮТСЯ УСЛОВИЯ ИХ УСТОЙЧИВОСТИ, ЕДИНСТВА И СВЯЗЕЙ.



В НАЧАЛЕ XX ПРОИЗОШЕЛ ОГРОМНЫЙ КАЧЕСТВЕННЫЙ СКАЧОК В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА.

- **Суть в осознании того, что язык представляет собой нечто большее, чем упорядоченный инвентарь форм,**
- **поскольку определяющую роль в нем играют не материальные элементы, а релятивные по своей природе знаковые ценности, отношения между которыми образуют структуру.**
- **Эта идея, с наибольшей полнотой и отчетливостью сформулированная де Соссюром, задала господствующее направление всей лингвистике XX столетия.**



БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ XX: 1910—1970 ГГ.

- ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЯЗЫКЕ КАК ИДЕАЛЬНОМ, ТО ЕСТЬ НЕДОСТУПНОМ НЕПОСРЕДСТВЕННОМУ НАБЛЮДЕНИЮ, СИСТЕМНОМ УСТРОЙСТВЕ,**
- ИНТУИТИВНОЕ ВЛАДЕНИЕ КОТОРЫМ РАЗДЕЛЯЮТ ВСЕ ГОВОРЯЩИЕ НА ЭТОМ ЯЗЫКЕ.**
- РЕЗУЛЬТАТ - ДЕТАЛЬНО РАЗРАБОТАННЫЕ МОДЕЛИ, ПОКРЫВАЮЩИЕ ВСЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, — ОТ ЗВУКОВОГО СТРОЯ РЕЧИ ДО СИНТАКСИСА, СЕМАНТИКИ И ПРАГМАТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ КОММУНИКАЦИИ.**



1910—1970 ГГ. XX В.

- широкое применение метода - при изучении словесных и несловесных художественных текстов,
- в конечном счете -
- любых проявлений культурного поведения, в основании которых можно было усмотреть **социально санкционированные знаковые коды и правила обращения с ними.**



СТРУКТУРАЛИСТСКАЯ ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

- - часть общего культурного контекста эпохи — *эпохи модернизма* ,
- который составляли согласованные в определенной степени
- философские,
- эстетически е,
- идеологические ,
- социальные течения.



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ОПИСАНИЯ ЯЗЫКА В НАЧАЛЕ XX В.

- 1. Функционализм
- Фосслер К. Позитивизм и идеализм в языкознании (Извлечения)// История языкознания и XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Часть.1. М., 1960),
- Фосслер К. Грамматика и история языка. //Логос. Международный ежегодник по философии культуры. 1910.Книга 1.-репр.изд. М., Территория будущего, 2005, с. 157 – 170.
- Отношение истории языка к истории литературы. // Логос. Международный ежегодник по философии культуры. 1912 – 1913.Книга 1-2,-репр.изд. М., 2005, с. 247 – 258.
- В. Н. Волошинов, Марксизм и философия языка. Основы социального метода в науке о языке, Л.,1927; ч. II, гл. 1: “Два направления философско-лингвистической мысли”.



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ОПИСАНИЯ ЯЗЫКА В НАЧАЛЕ XX В.

- Но если **идеалистический, казуальный принцип** получает действительное отражение в развитии языка,
- тогда все явления, относящиеся к дисциплинам низшего разряда— фонетике, морфологии, словообразованию и синтаксису,— будучи зафиксированы и описаны, должны находить свое конечное, единственное и истинное истолкование в высшей дисциплине —стилистике,
- Так называемая грамматика должна полностью раствориться в эстетическом рассмотрении языка.
- (Karl Vossler, *Positivismus und Idealismus in der Sprachwissenschaft*, Heidelberg, 1904).



НАЧАЛА XX В.

- Гумбольдтианская идея выражения в языке духа народа, идея миромоделирующей функции языка.
- **К. Фосслер**
- «Культура Франции в зеркале ее языкового развития. История французского письменного языка от начал до классического Нового времени» (1913 г.),
- «Дух и культура в языке» (1925)
- **Л. Вайсгербер**
- «Родной язык и выражение народного духа» - 1929 г.
- Гумбольдтианская идея - интерпретация языка как творческой деятельности индивида, которая моделируется в терминах речевой деятельности, и обращена к тексту
- **К. Фосслер** "Позитивизм и идеализм в языкознании" [1904 г.] и др.
- **М. Бахтин, филологи круга Бахтина**
- **Волошинов В.Н.** Марксизм и философия языка: Основные проблемы социологического метода в науке о языке. Л., 1923.



ЯЗЫК КАК МИРОМОДЕЛИРУЮЩАЯ СИСТЕМА

- В **родном языке** каждого народа заложено некое миропонимание...в том виде, которое оно приобрело сообразно судьбам этого языкового сообщества, его географическому положению и истории, его духовным и внешним условиям... следует пойти дальше и спросить, в какой мере, **своеобразие какого-либо народа создается его языком.**
- Л. Вайсбергер
- только тогда стало ясно, как всякий народ в **своем языке тклет себе особое "мировоззрение"** (или лучше сказать, возможности видеть мир, и как со своим языком и посредством своего языка нации сохраняют свои духовные особенности в живом родстве и взаимодействии, и как в лоне языков покоится своего рода **предопределение, тихое указание и мягкое побуждение к тому или иному образу мышления»** (К. Фосслер Дух и культура в языке, 1925).



ЯЗЫК КАК МИРОМОДЕЛИРУЮЩАЯ СИСТЕМА

- К. Фосслер
- Всякое синтаксическое правило обосновано какой-либо превалирующей духовной спецификой данного народа
- Л. Вайсгербер
- Определенный словарь (система слов, состоящая из имен и понятий) и определенное количество синтаксических средств (система отношений, в которую входят флексии, схемы предложений и пр. как формально, так и содержательно) обладают в рамках языка как культурного достояния бытием и действительностью и что каждый человек черпает свой языковой запас в обеих этих чертах родного языка»



□ Чувственное воспринимаемое речевое высказывание является лишь преходящей формой применения намного более реального/действенного **языкового владения человека**, а это опять же лишь выражение более высокой действительности/действенности, а именно: **языка народа**. А за всем языковым на земле стоит, наконец, как искомый источник, как последняя действительность/действенность, **языковая способность человека**. «Родной язык и выражение народного духа» - 1929 г.

□ "французский язык, то есть созданная французами инструментовка языкового мышления, - это не результат, не опосредованное каким-то образом следствие их умонастроения или их национального характера", и "французы говорят по-французски не потому, что они обладают французским складом ума, умонастроением, склонностями характера, а лишь потому, что они говорят" (Дух и культура в языке, 1925



- Анализ языковых систем
- Цветобозначений
- терминов родства в германских, романских, славянских языках
- Глаголов движения
- Анализ становления языковых систем в онтогенезе

- Эстетический смысл языкового сообщества подчеркивается тем, что его основа -- поэтическое ощущение -- связывается Фосслером не с лексикой и грамматикой языка, а с произношением, мелодикой, ударением и особенно ощущается в диалектных "акцентных сообществах" (Дух и культура в языке, 1925).



- "Тот, кто пользуется в языкознании психологическими категориями, тот бредет, так сказать, по водоразделу, с вершин которого открывается с одной стороны -- вид на долины и источники душевных мнений отдельных говорящих, а с другой -- панорама обширных русел и систем языкового развития.
- Та дорога ведет в сторону языковых индивидуальностей и личностей, стилистики и литературоведения, а эта - в сторону языковых сообществ и языкового родства, в области исторической и сравнительной грамматики" (Собрание сочинений по философии языка, 1923)



- язык — это "персональный стиль»
- в сфере языка специфически национальное подпадает под понятие орнаментального
- "Нет ни одного национального языка, который был бы только лишь национальным и оставался в тенетах орнаментики. Каким-то образом он должен служить и деловым и профессиональным целям" (Дух и культура в языке, 1925).



- "В национальных языках даже **деловые обстоятельства приобретают индивидуальный и персональный эмоциональный тон...**
- При этом следует настоятельно подчеркнуть ту предпосылку, что национальные и отраслевые языки никогда не сосуществуют отдельно как чистые культуры, но всегда в связи и в многообразнейших смешениях друг с другом.
- Влияние национальных языков на отраслевые языки выражается, в частности, в появлении технических и терминологических антропоморфизмов, придающих **отраслевым "языкам" нечто вроде целенаправленного, прикладного мирозерцания (Zweckgesinnung)**



К.ФОССЛЕР

- язык науки..... отношениях и каким бы смиренным в эмоциональном аспекте он ни был, дарует нам, вместо света, очки, подзорную трубу и увеличительные стекла, с которыми большинство людей не умеет обращаться"
- "в царстве познания и истины всякое понятие желает обрести собственный диалект..., т.е. каждое желает так долго и интенсивно обкатываться в речи и отражаться по возможности во всех языках, пока оно не найдет успокоения в такой форме, которая не нуждается более в переводе"
- (Языковое сообщество и сообщество по интересам, 1924)



- «Система языка – продукт рефлексии над языком, совершаемой вовсе не сознанием самого говорящего на данном языке и вовсе не в целях самого непосредственного говорения ... язык противостоит индивиду как нерушимая, непререкаемая норма, которую с точки зрения индивида можно только принять» (Волошинов В.Н. Марксизм и философия языка: Основные проблемы социологического метода в науке о языке. Л., 1930).



- **Итак, единство социальной среды и единство ближайшего социального события общения — совершенно необходимые условия для того, чтобы указанный нами физико-психофизиологический комплекс мог иметь отношение к языку, к речи, мог бы стать фактом языка-речи.**



□ Другими словами, и понимающий, принадлежащий к тому же языковому коллективу, установлен на данную языковую форму не как на неподвижный, себетождественный сигнал, а как на изменчивый и гибкий знак.

□ /.../К этому нужно прибавить еще одно, в высшей степени существенное соображение.

□ Речевое сознание говорящих, в сущности, с формой языка, как такой, и с языком, как таким, вообще не имеет дела.

□ В самом деле, языковая форма, данная говорящему, как мы только что показали, лишь в контексте определенных высказываний, дана, следовательно, лишь в определенном идеологическом контексте.



- ▣ **Между тем язык движется вместе с потоком и неотделим от него. Он, собственно, **Не передается**, он длится, но длится как непрерывный процесс становления.**
- ▣ **Индивиды вовсе не получают готового языка,**
- ▣ **они вступают в этот поток речевого общения,**
- ▣ **вернее, их сознание только в этом потоке и осуществляется впервые.**



М. БАХТИН

- «Индивидуальный речевой опыт всякого человека формируется и развивается в непрерывном и постоянном взаимодействии с чужими индивидуальными высказываниями.
- Этот опыт в известной мере может быть охарактеризован как процесс освоения — более или менее творческого — *чужих слов (а не слов языка)*.
- Наша речь, то есть все наши высказывания..., полна чужих слов, разной степени чужести или разной степени освоенности, разной степени осознанности и выделенности”.
- (“Проблема речевых жанров”. — М. М. Бахтин, Литературно-критические статьи, М., 1986, стр. 460).



С.Л. ФРАНК

- “Душевная жизнь, не будучи определенным множеством, не есть и определенное единство..., Она есть некоторая экстенсивная сплошность, которой так же недостает интегрированности, как и дифференцированности, замкнутости и подчиненности подлинно единому центру, как и отчетливого расслоения на отдельные части”. (С. Л. Франк, Душа человека. Опыт введения в философскую психологию, 2 изд., Paris: YMCA Press, 1964, стр. 135)).

