



Программа ТВ. Не пропусти интересное!

Яндекс измеряет интересы блоггеров

Новости 22:58 Все Саратов

1. Задержаны 2 подозреваемых в заговоре против Валентины Матвиенко
2. Минск уверен в успешной работе совместного с «Газпромом» предприятия
3. В Румынии завершился референдум по импичменту президенту страны
4. «Как повяжешь галстук, береги его...» Советской пионерии исполнилось бы 85
5. Посольство Британии обстреляно в Ираке во время визита Блэра



Search bar with 'Найти' button and example text 'Победители конкурса Ериса'.

Везде Новости Маркет Адреса Словари Блоги Картинки Все службы...



Hi-Tech

компьютеры, интернет, мобильники

Работа

вакансии, трудоустройство

Учеба

вузы, рефераты, науки

Спорт

футбол, хоккей, автоспорт

Развлечения

игры, юмор, знакомства, гороскопы

Дом

семья, здоровье, красота

Культура

тp3, кино, фото, литература

Отдых

афиша, туризм, хобби

Маркет

подбор товаров, сравнение цен

Бизнес

финансы, недвижимость, реклама

Авто

продажа, запчасти, клубы

Сайты Саратова

Саратов, сб, 19 мая

Погода

+21 ночью +14 завтра +30

Телепрограмма

20:15 Украденное счастье Россия
21:20 Минута славы Первый
22:40 Последний самурай НТВ

Котировки

USD ЦБ 19.05 25,8492 +0,0418
EUR ЦБ 19.05 34,8706 -0,0494

Города Деньги Директ Игрушки Карты Каталог Лента

Яндекс

Найдётся всё

Рерих "Заморские гости"

Найти

 в найденном в регионе: Саратов

расширенный поиск

Везде Новости Маркет Адреса Словари Блоги Картинки Все службы...

Результат поиска: страниц — 752, сайтов — не менее 294

1. [Lenta.ru: О высоком: Найдены "Заморские гости" Рериха, похищенные из уфимского ...](#)
В Санкт-Петербурге задержан житель Владикавказа, пытавшийся продать за 30 тысяч долларов эскиз к картине Николая Рериха "Заморские гости", похищенный ...
[www.lenta.ru/culture/2000/12/07/rerikh/](#) · 16 КБ
[Сохраненная копия](#) · [Еще с сайта 10](#) · Рубрика: [СМИ](#)
2. [Рерих Н.К. Заморские гости на портале Культура России](#)
[www.russianculture.ru/zoomimg.asp?Name=28-4-1](#) · 8 КБ
[Сохраненная копия](#) · [Еще с сайта 6](#) · Рубрика: [Культура](#)
3. [Н. Рерих "Заморские гости"](#)
[www.guelman.ru/mitki/1_2.html](#) · 731 байт
[Сохраненная копия](#) · [Еще с сайта 6](#) · Рубрика: [Живопись](#)
4. ["Заморские гости" Рериха вернулись на свое законное место. / Россия: Музеи ...](#)
В уфимский музей имени Нестерова Управлением уголовного розыска Башкирии возвращен акварельный эскиз знаменитой картины Николая Рериха "Заморские ...
[www.travel.ru/news/2001/03/02/11863.html](#) · 17 КБ
[Сохраненная копия](#) · [Еще с сайта 6](#) · Рубрика: [Туры и экскурсии](#)
5. [Аргументы и факты - Криминальная сводка - "АиФ Суббота-воскресенье", № 50 \(111 ...](#)
"Заморские гости" Рериха чуть не уплыли из Башкирии

Яндекс Директ

Гималайские Путешествия

Индийские Гималаи, места Рерихов, Буддийские святыни в сопровождении гидов
[www.kailash.ru](#)

В поисках Шамбалы

По маршрутам экспедиций Н.Рериха - Гималаи, Тибет, Индия, Монголия.
[Адрес и телефон](#) · [veter-s.ru](#)

Николай Рерих продажа репродукций

Печать постеров, репродукций картин всемирно известных художников.
[Адрес и телефон](#) · [www.arttrans.com.ua](#)

[Разместить объявление по запросу «Рерих "Заморские ...»](#)

«Рерих "Заморские ...» в картинках



- 3. [Н. Рерих "Заморские гости"](#)
www.guelman.ru/mitki/1_2.html · 731 байт
Сохраненная копия · Еще с сайта 6 · Рубрика: Живопись
- 4. ["Заморские гости" Рериха вернулись на свое законное место. / Россия: Музеи ...](#)
В уфимский музей имени Нестерова Управлением уголовного розыска Башкирии возвращен акварельный эскиз знаменитой картины Николая Рериха "Заморские ..."
www.travel.ru/news/2001/03/02/11863.html · 17 КБ
Сохраненная копия · Еще с сайта 6 · Рубрика: Туры и экскурсии
- 5. [Аргументы и факты - Криминальная сводка - "АиФ Суббота-воскресенье", № 50 \(111 ...\)](#)
"Заморские гости" Рериха чуть не уплыли из Башкирии
Нестерова вернут похищенный полгода назад экспонат - черновик Николая Рериха к картине "Заморские гости".
www.aif.ru/online/sw/111/13_02 · 44 КБ
Сохраненная копия · Еще с сайта 2 · Рубрика: Издательские дома
- 6. [Энциклопедия Кругосвет°](#)
текст ссылок: Рерих Н К Заморские гости...
www.krugosvet.ru/articles/83/1008325/0008490g.htm · 9 КБ — найден по ссылке
Еще с сайта 2 · Рубрика: Универсальные энциклопедии
- 7. [Найдены "Заморские гости" Рериха, похищенные из уфимского музея](#)
В Санкт-Петербурге задержан житель Владикавказа, пытавшийся продать похищенный в марте из уфимского музея эскиз картины Николая Рериха "Заморские ..."
... Владикавказа, пытавшийся продать похищенный в марте из уфимского музея имени Нестерова эскиз известнейшей картины Николая Рериха "Заморские гости" ...
kip.net.ru/news/news.asp?id=5480 · 2 КБ
Сохраненная копия · Еще с сайта 2 · Рубрика: СМИ
- 8. [Н. К. Рёрих. °Заморские гости°. 1901. Третьяковская галерея. Москва. Рёрих ...](#)
www.referatu.ru/pictures_fail/66/754_1.htm · 2 КБ

репродукции

Печать постеров, репродукций картин всемирно известных художников.
Адрес и телефон · www.arttrans.com.ua

Разместить объявление по запросу «Рерих "Заморские ...»

«Рерих "Заморские ...» в картинках



1024×724, 190 КБ
Все картинки →





Найдётся всё

Рерих "Заморские гости" Найти

Везде Новости Маркет Адреса Словари Блоги **Картинки** Все службы...

Найдено картинок: 46, сайтов: 20

- Любые
- Огромные
- Большие
- Средние
- Маленькие
- Мелочь



Николай Константинович Рерих **Заморские гости** 000000.jpg, 1024x724, 190 КБ painting.artyx.ru



Н К Рерих **Заморские гости** img8.asp, 600x446, 40 КБ www.museum.ru [Еще с www.museum.ru 2](#)



Н К Рерих **Заморские гости** gosti.jpg, 600x445, 74 КБ www.russia-norway.rosizo.ru



Николай Константинович Рерих **Заморские гости** 1902 г e7fdeb3fca89.jpg, 600x419, 89 КБ www.oracul.ru



Н К Рерих **Заморские гости** 1901 Третьяковская галерея Москва 296753692.jpg, 500x373, 47 КБ www.booksite.ru



Н К Рерих **Заморские гости** 1901 r5.jpg, 381x274, 16 КБ penza.fio.ru



Почта

Яндекс

Найдётся всё

Рерих "Заморские гости"

Найти

в найденном

[Везде](#) [Новости](#) [Маркет](#) [Адреса](#) [Словари](#) [Блоги](#) **Картинки** [Все службы...](#)

Картинка с сайта 1 из 20



JPEG

http://painting.artyx.ru/art_painting/painting/item/100/s00/e0000...

Размер: 1024×724 пикс.

Объем: 190 КБ

⚠ Пожалуйста, не забывайте о том, что у каждой картинки есть законный правообладатель.

Николай Константинович Рерих **Заморские гости**

<http://painting.artyx.ru/painting/item/100/s00/e0000617/>



Найдётся всё

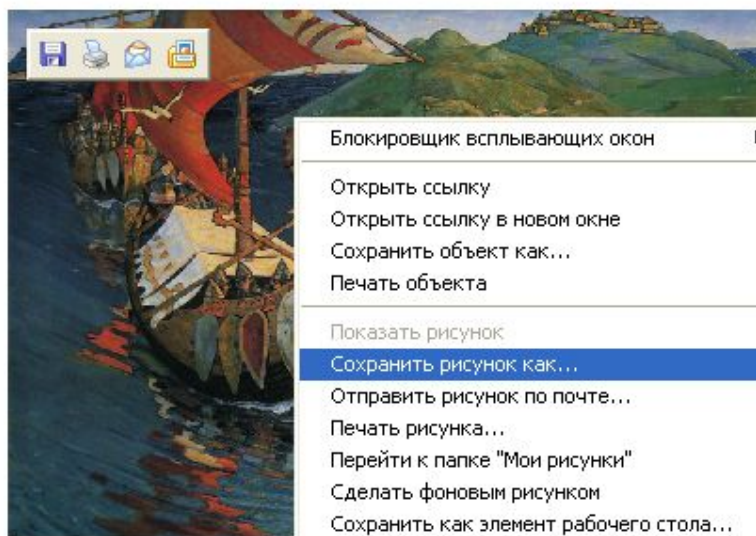
Рерих "Заморские гости"

Найти

в найденном

[Везде](#) [Новости](#) [Маркет](#) [Адреса](#) [Словари](#) [Блоги](#) [Картинки](#) [Все службы...](#)

Картинка с сайта 1 из 20



Николай Константинович

→ <http://painting.artyx.ru/>

JPEG

http://painting.artyx.ru/art_painting/painting/item/100/s00/e0000...

Размер: 1024×724 пикс.

Объем: 190 КБ

⚠ Пожалуйста, не забывайте о том, что у каждой картинки есть законный правообладатель.

Сохранение рисунка

Папка:

Недавние документы
Рабочий стол
Мои документы
Мой компьютер
Сетевое окружение

Имя файла:


Тип файла:

Переход Ссылки

[Все службы...](#)

JPEG
http://painting.artyx.ru/art_painting/painting/item/100/s00/e0000...

Размер: 1024×724 пикс.
Объем: 190 КБ

 Пожалуйста, не забывайте о том, что у каждой картинке есть законный правообладатель.



Николай Константинович **Рерих** **Заморские гости**
→ <http://painting.artyx.ru/painting/item/100/s00/e0000617/>



Почта

Помощь Настроить поиск

Яндекс

Найдётся всё

история создания

Найти

 в найденном в регионе: Саратов

расширенный поиск

Везде [Новости](#) [Маркет](#) [Адреса](#) [Словари](#) [Блоги](#) [Картинки](#) [Все службы...](#)

Результат поиска: страниц — 75, сайтов — не менее 49

1. [\(doc\) Выставочный центр "Радуга" представляет:](#)
- с 5-лет -"Русь богатырская" (Н. Рерих "Заморские гости",
истории создания музеев.
price.saratov.ru/firms/raduga/raduga.doc · 26 КБ
[Сохраненная копия](#)
2. [Этика в основе каждого дня: Огненные будни Рериховского движения](#)
В этот день ценители прекрасного из уст самого художника узнали о его творческом пути,
жизненных ценностях, об **истории создания** картин в ...
Жемчужина экспозиции - это знаменитая пастель Николая Рериха "Заморские гости",
приобретенная еще в 1919 году из частного собрания.
nataman.narod.ru/news_arhiv7.html · 208 КБ
[Сохраненная копия](#)
3. [Реферат - Николай Константинович Рерих скачать.](#)
Третьякова заинтересовали идеи молодого талантливого художника, его замыслы по **созданию**
большой серии картин, посвященных начальной **истории** Руси.
Картину <Заморские гости> Рерих заканчивает в 1901 году.
platbiz.ru/referat/16/11963.html · 30 КБ
[Сохраненная копия](#)
4. [Николай Константинович Рерих](#)
его замыслы по **созданию** большой серии картин, посвященных начальной **истории**
Картину <Заморские гости> Рерих заканчивает в 1901 году.
www.referatfrom.ru/watch/29018/1.html · 38 КБ
[Сохраненная копия](#) · Рубрика: Рефераты

Яндекс Директ

[Все объявления 1 →](#)[Разместить объявление по запросу](#)
[«история создания»](#)

«история создания» на Маркете

Музыка и видеофильмы
[BBC: Тело человека. Часть 4. Таинство смерти. История создания сериала](#)
318 р., в наличии
Ozon.ru — Россия

Книги

[Ферро А. "Психоанализ: создание историй: перевод с итальянского"](#)
268 р., в наличии
Co@libri — Евразия

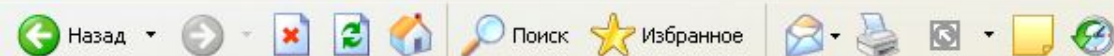
Книги(9)

[Фотожурналистика: Лучшие фотографии мира и истории создания их работ](#)
570 р., на заказ
avanta — Россия

Книги

[Евтифьев М. Д. "Огненные крылья. История создания реактивной авиации"](#)

Интернет



его замыслы по **созданию** большой серии картин, посвященных начальной **истории**

Картину <Заморские гости> Рерих заканчивает в 1901 году.

www.referatfrom.ru/watch/29018/1.html · 38 КБ

[Сохраненная копия](#) · Рубрика: [Рефераты](#)

5. [Рефераты: Рерих](#)

Третьякова заинтересовали идеи молодого талантливого художника, его замыслы по **созданию** большой серии картин, посвященных начальной **истории** Руси.

Картину <Заморские гости> Рерих заканчивает в 1901 году.

referat.niv.ru/referat/038/03800159.htm · 35 КБ

[Сохраненная копия](#) · Рубрика: [Рефераты](#)

6. [Рерих](#)

Третьякова заинтересовали идеи молодого талантливого художника, его замыслы по **созданию** большой серии картин, посвященных начальной **истории** Руси ...

Картину <Заморские гости> Рерих заканчивает в 1901 году.

www.znamenit.com/lkystvovedy/Rerix.html · 33 КБ

[Сохраненная копия](#)

7. [\(14\)](#)

Для художников начала XX века социальные проблемы в **истории** теряют первостепенное значение, ведущее место в их творчестве занимает изображение ...

XVII столетие" 1901 г.), Н. К. **Рериха** ("Заморские гости" 1901 г.). Неповторимый образ Святой Руси, образ чистой, просветленной красоты создал в ...

www.cultinfo.ru/fulltext/1/001/001/116/14.htm · 28 КБ

[Сохраненная копия](#) · Рубрика: [Культура](#)

8. [Русское искусство во II половине XIX - начале XX века](#)

Для художников начала XX века социальные проблемы в **истории** теряют первостепенное значение, ведущее место в их творчестве занимает изображение красоты ...

XVII столетие" 1901 г.), Н. К. **Рериха** ("Заморские гости" 1901 г.). Неповторимый образ Святой Руси, образ чистой, просветленной красоты создал в своих ...

www.countries.ru/library/russian/dolgow/history2_13.html · 34 КБ

[Сохраненная копия](#) · Рубрика: [Гуманитарные науки](#)

9. [Глава 12. Русское искусство во II половине XIX - начале XX века](#)

Книги

[Евтифьев М. Д. "Огненные крылья. История создания реактивной авиации СССР. 1930-1946"](#)

94 p., на заказ

Библион — Россия

[Все предложения 13](#) →



Рерих

(1874-1947)

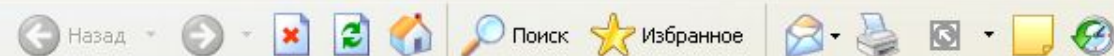
Рерих художник-ученый, художник-литератор, художник-философ. Его творчество - явление исключительное в истории русского и мирового искусства. Его полотна притягательны своеобразием тем и сюжетов, их поэтичностью, глубоким символизмом. Яркая жизнь Рериха подобна удивительной легенде. Начав свой путь в России, пройдя Европу и Америку, он закончил его в Азии. По воспоминаниям ныне живущего в Индии художника Святослава Николаевича Рериха об отце - это был человек «с ясным и задумчивым лицом. Его фиолетово-синие глаза временами могли становиться совершенно темными. У него всегда был спокойный голос, он никогда не повышал его, и все выражение его лица отображало ту удивительную выдержку и самообладание, которые являлись основой его характера. Это было спокойствие незаурядного человека, серьезного и приветливого, вдумчивого, с замечательно острым чувством юмора. Во всех его движениях была уравновешенная гармония. Он никогда не спешил, и все же его продуктивность была изумительной. Он писал крупным и ясным почерком, никогда не исправляя и не меняя своих предложений и слов, и менее всего своих мыслей. При всех обстоятельствах, в наиболее трудных положениях он оставался спокойным и выдержанным и никогда не колебался в своих решениях».

Художественное наследие Рериха огромно. Картины, эскизы декораций, рисунки Рериха хранятся в музеях и частных коллекциях многих стран мира. В Советском Союзе крупные собрания произведений Рериха кроме Государственной Третьяковской галереи и Музея искусства народов Востока в Москве находятся в Государственном Русском музее в Ленинграде, в Горьковском художественном музее и в Новосибирской картинной галерее.

Картины Рериха в собрании Государственной Третьяковской галереи представляют основные этапы творческого пути художника.

В 1897 году П. М. Третьяков приобрел полотно Рериха «Гонец. "Восстал род на род"», выставленное на весенней ученической выставке в Академии художеств в Петербурге. Третьякова заинтересовали идеи молодого талантливого художника, его замыслы по созданию большой серии картин, посвященных начальной истории Руси. Третьяков намеревался всю будущую серию собрать в своей галерее, но в 1898 году знаменитого коллекционера не стало, и его пожелание полностью не сбылось.

Несколько картин Рериха затем были приобретены Советом галереи. В разные годы галерея получала произведения Рериха в



гармоническое слияние древнего человека с природой. Тему для картины <Гонец. "Восстал род на род" > художник нашел в <Повести временных лет> - первой русской летописи, составленной в XII веке монахом Киево- Печерского монастыря Нестором.

Рог золотого месяца появился из-за густого леса и осветил мрак ночи, вырвав из темноты высокий холм, похожий на муравейник, глухие жилища на нем, обнесенные высоким частоколом, тихую гладь реки и лодку с сидящим в ней стариком и стоящим гребцом... Состояние, полное тревоги, вызывает возникшее видение.

Картина написана под несомненным влиянием Куинджи (мотив <Лунной ночи>), но внимание любителей искусства особенно привлекло сказавшееся в ней мироощущение. Неожиданным оказался и выбор сюжета. Среди художников тогда было распространено и общепринято изображать в исторических картинах известные лица и события. На полотне Рериха предстали безымянные герои древней истории.

Мастерскую Куинджи посещали в основном художники, уже прошедшие хорошую школу рисования. Рерих еще в детстве брал уроки у рисовальщика М. О. Микешина. Занятия у Куинджи, развившие в нем оригинальную индивидуальность живописца-колориста, по части рисования были недостаточны. Это хорошо понял сам художник при работе в 1898 году над следующей картиной серии <Сходятся старцы>.

В 1899 году картина <Поход> обратила на себя внимание С. П. Дягилева, пригласившего Рериха участвовать в выставке нового художественного объединения <Мир искусства>. Отношения с вновь возникшим обществом <Мир искусства>, возглавляемым С. П. Дягилевым и А. Н. Бенуа, у Рериха складывались сложно и противоречиво, но, когда в 1910 году распавшееся до того общество вновь возродилось, Рерих был избран его председателем.

В 1900 году Рерих едет в Париж, где посещает студию известного художника и педагога Ф. Кормона. Оставаясь верным своим темам и сюжетам (в Париже он продолжает работу над <Славянской серией>), но используя опыт новых французских художников, Рерих овладевает цветом и рисунком в живописи. В Париже написаны картины <Красные паруса. Поход Владимира на Корсунь>, <Идолы>, <Заморские гости>. Небольшая по размеру картина <Красные паруса> была одобрена Кормоном.

Картину <Заморские гости> Рерих заканчивает в 1901 году. Масляные краски в полную силу цвета зазвучали на полотне. Новая для него стилизованная манера письма передает радостное, оптимистическое восприятие жизни.

Некоторые картины Рерих сопровождал своеобразными по жанру литературными комментариями. Образ картины <Заморские гости> поэтически отразился в статье <По пути из варяг в греки>, написанной художником в 1899 году: <Плывут полунощные гости. Светлой полосой тянется пологий берег. Новая страна пробивается по стоячей воле. полымет полны славянские - увилят они релких



Яндекс

Найдётся всё

"Ворона и лисица"

Найти

 в найденном
 в регионе: Саратов

расширенный поиск

[Везде](#)
[Новости](#)
[Маркет](#)
[Адреса](#)
[Словари](#)
[Блоги](#)
[Картинки](#)
[Все службы...](#)

Результат поиска: страниц — 23 220, сайтов — не менее 1 823

- Ворона и лисица** Вуль Ф.Р. 92руб купить в интернет магазине
Ворона и лисица Вуль Ф.Р. купить книгу в интернет магазине
www.centrmag.ru/book1118180.html · 4 КБ
[Сохраненная копия](#) · [Еще с сайта 5](#) · Рубрика: [Книжные магазины](#)
- Книги - Ворона и Лисица**. Басни - И. А. Крылов - Крылов, Иван - Русская ...
 Книги на 4fish.ru, **Ворона и Лисица**. Басни, И. А. Крылов, Крылов, Иван, Русская литература XIX - начала XX вв. (до 1917 г.), Российская проза, Проза, Художественная литература. Биографии. Мемуары, Книги
www.4fish.ru/books/book_1496854.html · 8 КБ
[Сохраненная копия](#) · [Еще с сайта 3](#) · Рубрика: [Охота и рыбалка](#)
- Крылов - Ворона и Лисица**. Басни
www.bankreferatov.ru/db/B/47DD0DDFB89187C2C325710B0071C017 · 13 КБ
[Сохраненная копия](#) · [Еще с сайта 3](#) · Рубрика: [Рефераты](#)
- Ворона и лисица (Андрей Семёнов - младший) - Проза.ru - национальный сервер ...**
 Электронный журнал со свободной публикацией произведений. Ежедневные редакторские обзоры лучших произведений.
www.proza.ru/texts/2001/04/21-12.html · 9 КБ
[Сохраненная копия](#) · [Еще с сайта 20](#) · Рубрика: [Непризнанные авторы](#)
- "Ворона и Лисица"**
tmn.fio.ru/works/67x/304/1-1.htm · 3 КБ
[Сохраненная копия](#) · [Еще с сайта 13](#) · Рубрика: [Компьютерные курсы](#)

[Разместить объявление по запросу «Ворона и лисица»](#)
[«Ворона и лисица» в картинках](#)

 758×943, 160 КБ
[Все картинки →](#)

"ВОРОНА И ЛИСИЦА"



Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только все не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лисе остановил:
Лисица видит сыр, - Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

И говорит так сладко, чуть дыша:

"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!

При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещуньиная с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыхание сперло, -
И на приветливы Лисицьины слова
Ворона каркнула во все воронье горло:

- Создать
- Открыть... Ctrl+O
- Править в Microsoft FrontPage
- Сохранить Ctrl+S
- Сохранить как...
- Параметры страницы...
- Печать... Ctrl+P
- Предварительный просмотр...
- Отправить
- Импорт и экспорт...
- Свойства
- Работать автономно
- Закреть

"ВОРОНА И ЛИСИЦА"

Ж сколько раз твердили миру,
то леть гнусна, вредна; но только все не в прок,
в сердце льстец всегда отыщет уголок.



Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;
На ель ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лисе остановил:
Лисица видит сыр, - Лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

И говорит так сладко, чуть дыша:

"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!

При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещунына с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыхание сперло, -
И на приветливы Лисицныи слова
Ворона каркнула во все воронье горло:

Сохранение веб-страницы

Папка:

Имя файла:

Тип файла:

Кодировка:

Переход Ссылки

ЛИСИЦА"

в прок,

Шлутовка к дереву на цыпочках подходит;
 Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
 И говорит так сладко, чуть дыша:

"Голубушка, как хороша!
 Ну что за шейка, что за глазки!
 Рассказывать, так, право, сказки!
 Какие перушки! Какой носок!
 И, верно, ангельский быть должен голосок!
 Спой, светик, не стыдись!

При красоте такой и петь ты мастерица,
 Ведь ты б у нас была царь-птица!"
 Вещунына с похвал вскружилась голова,
 От радости в зобу дыканье сперло, -
 И на приветливы Лисицыны слова
 Ворона каркнула во все воронье горло: