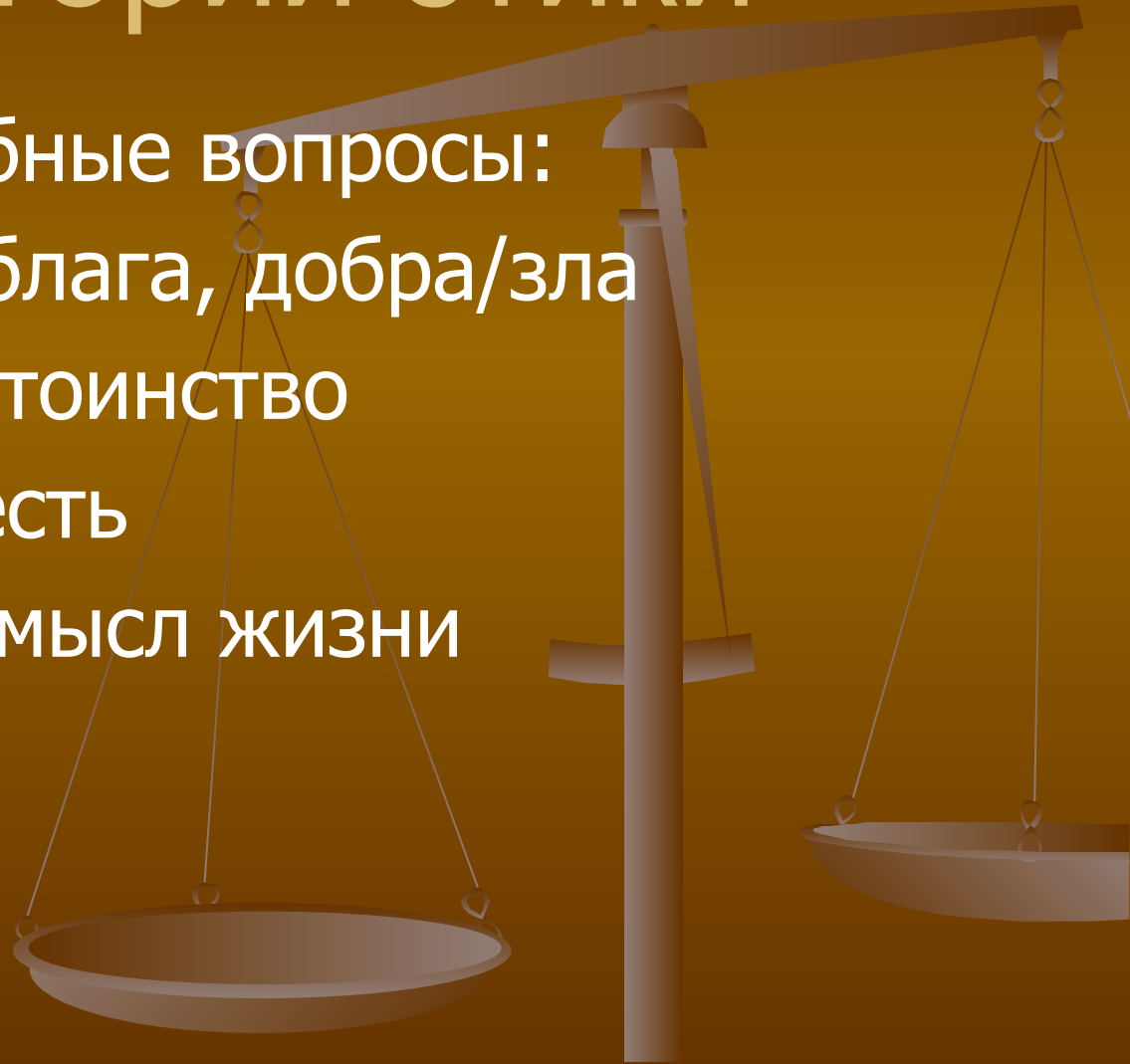


Категории этики

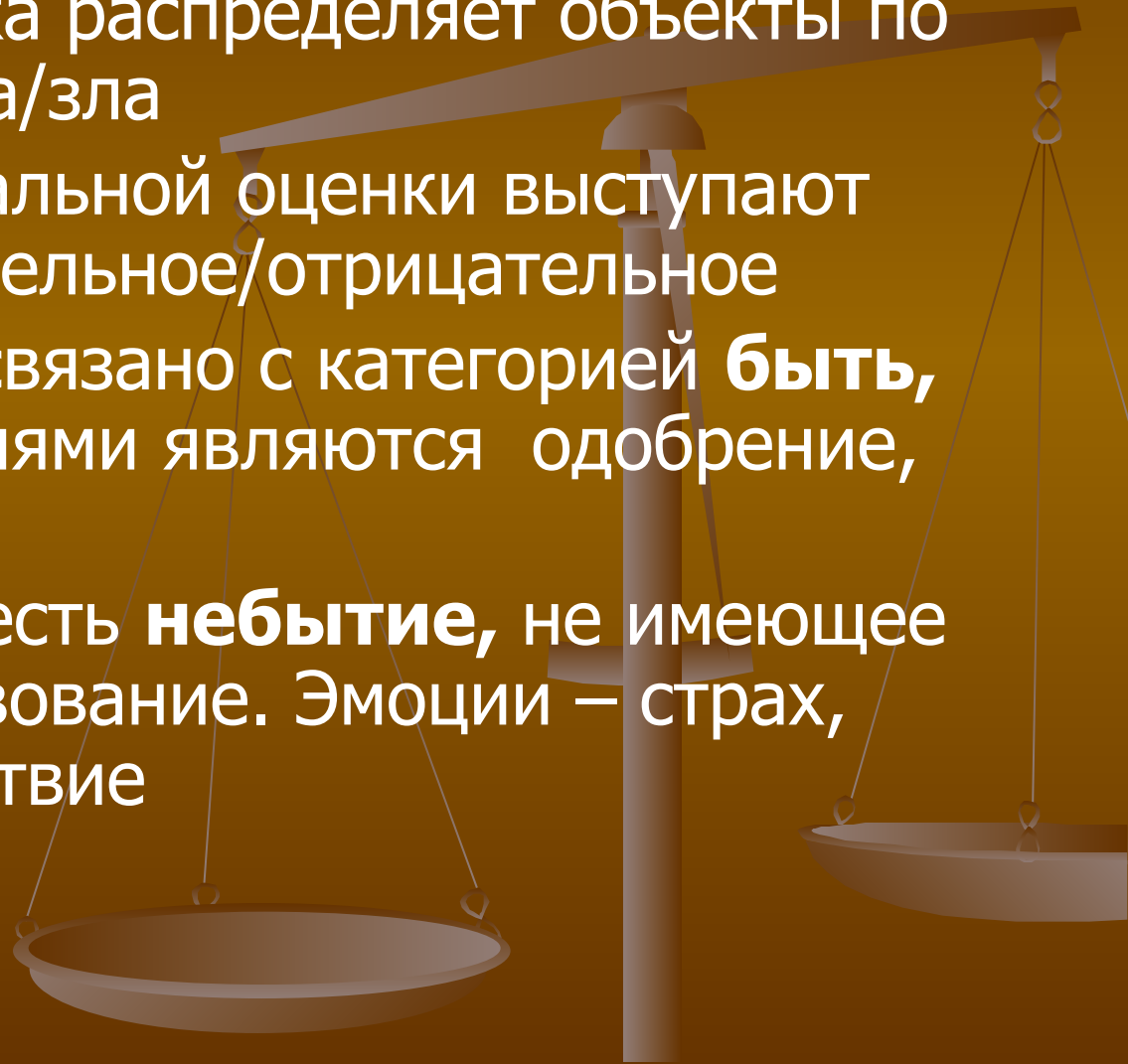
Учебные вопросы:

1. Категории блага, добра/зла
2. Честь и достоинство
3. Долг и совесть
4. Счастье и смысл жизни



Моральная оценка, ее значение

- Моральная оценка распределяет объекты по категориям добра/зла
- Основанием моральной оценки выступают понятия положительное/отрицательное
- Положительное связано с категорией **быть**, исходными эмоциями являются одобрение, удовольствие
- Отрицательное есть **небытие**, не имеющее право на существование. Эмоции – страх, гнев, неудовольствие

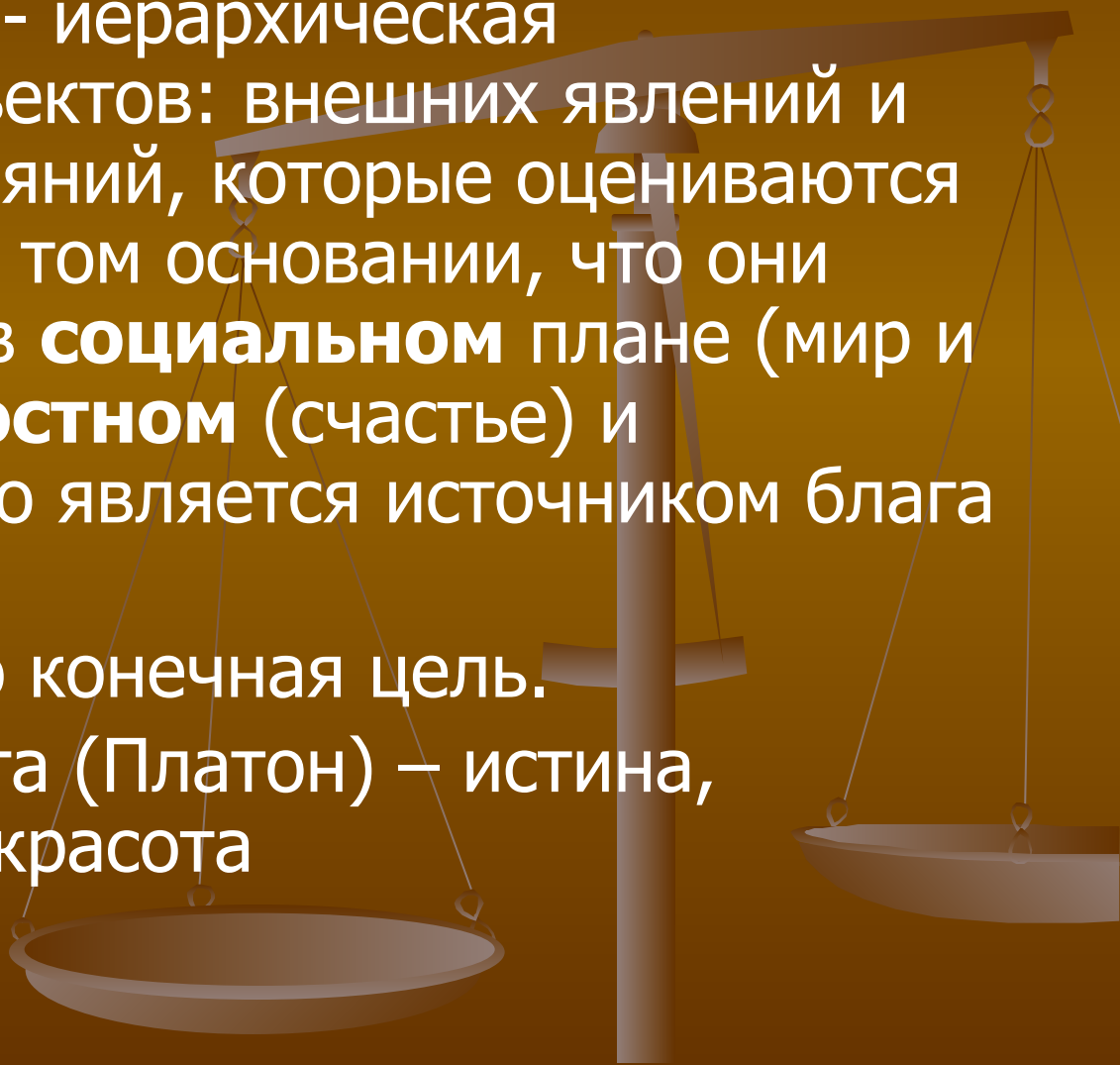


Благо (определение понятия)

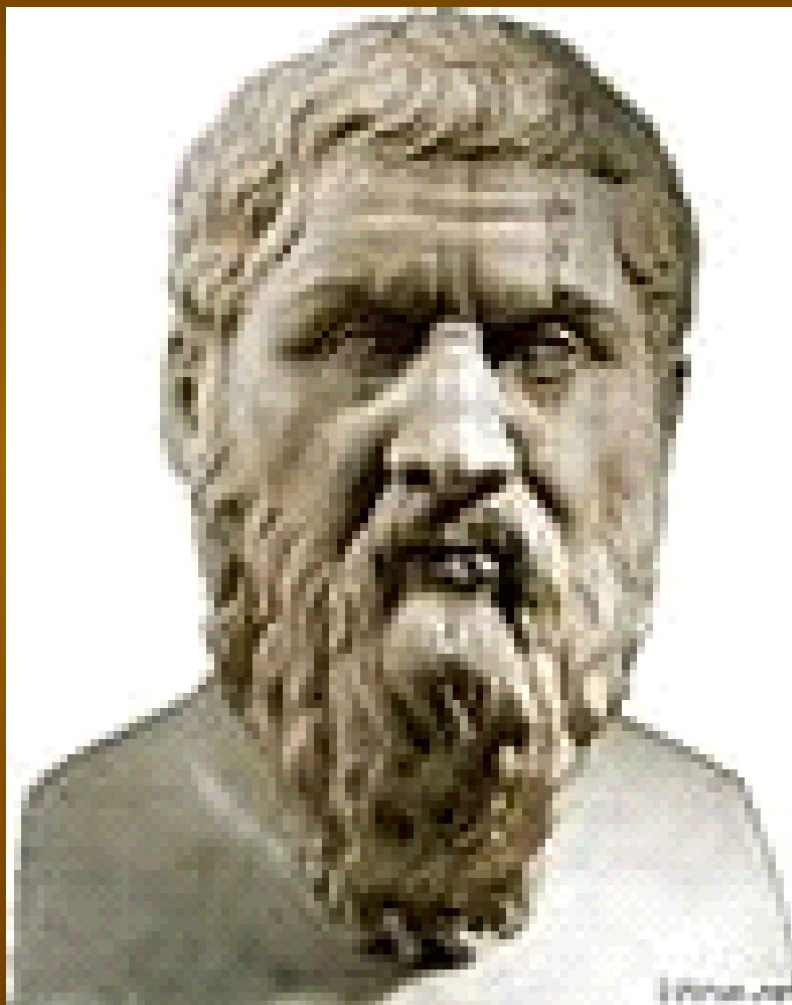
Категория «благо» - иерархическая совокупность объектов: внешних явлений и внутренних состояний, которые оцениваются положительно на том основании, что они имеют ценность в **социальном** плане (мир и согласие), **личностном** (счастье) и **сущностном**, что является источником блага – Абсолют.

Высшее благо – это конечная цель.

Составляющие блага (Платон) – истина, справедливость, красота

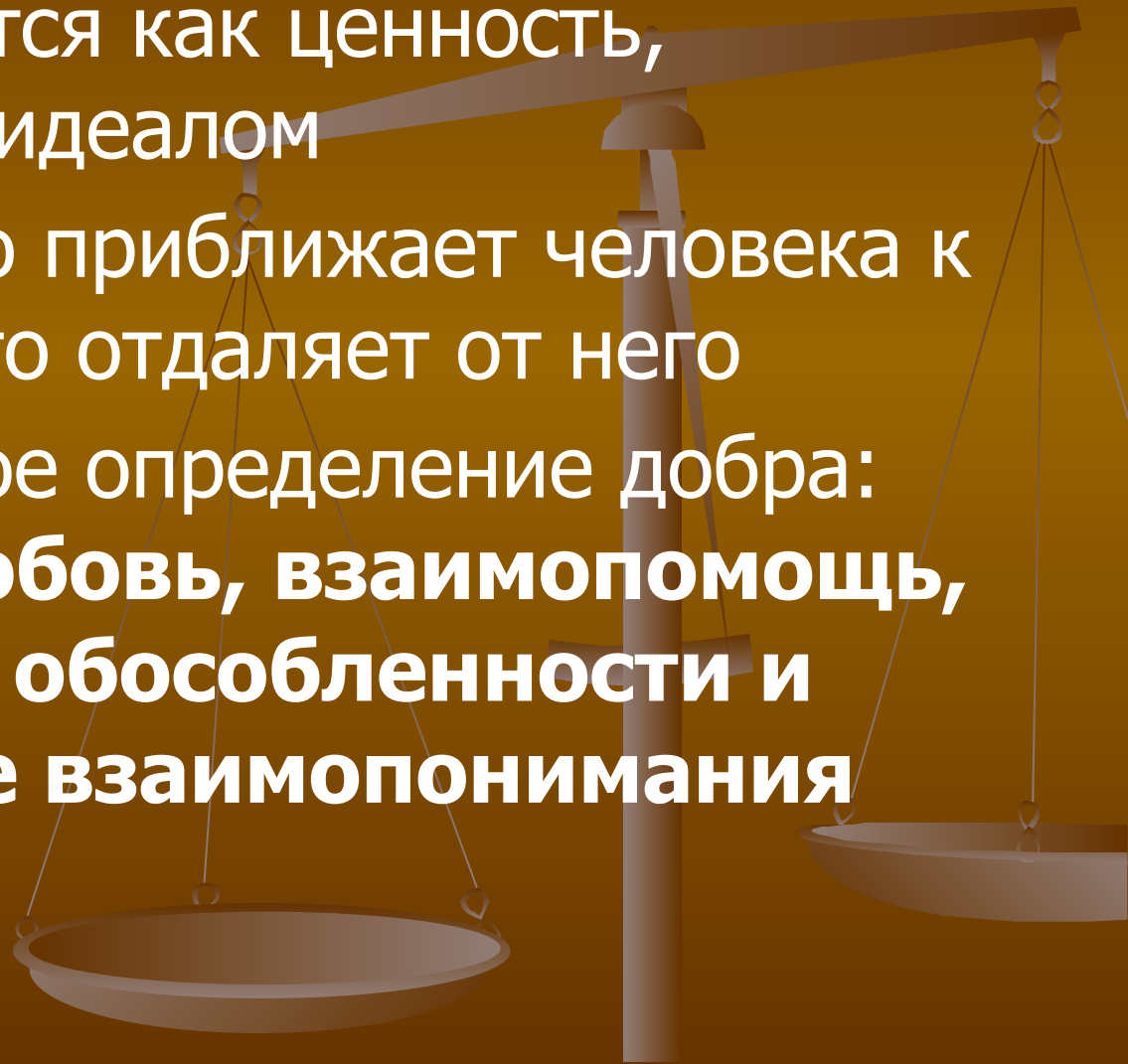


Платон



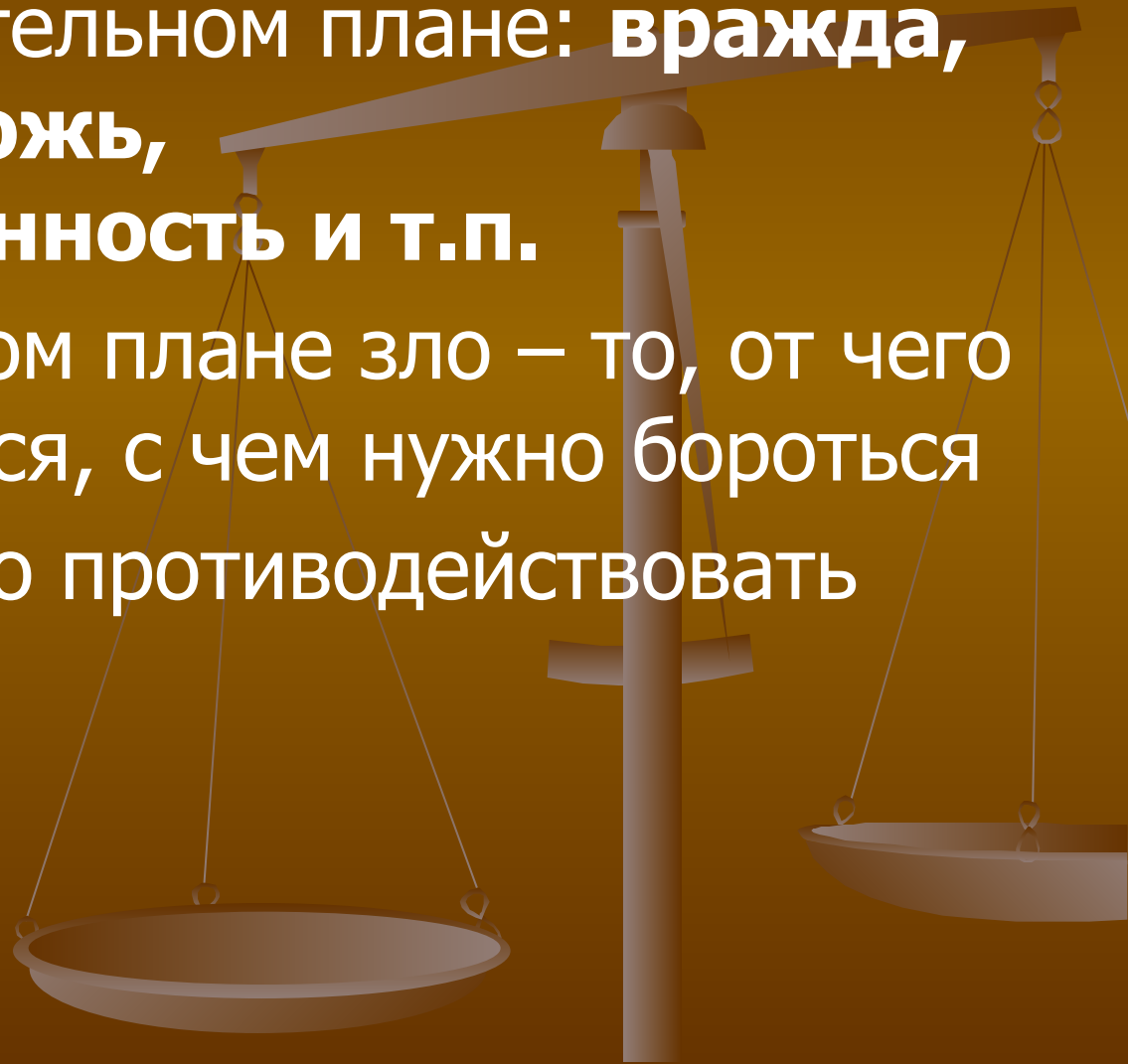
Добро/зло

- Добро осознается как ценность, соотносимая с идеалом
- Добро – то, что приближает человека к идеалу; зло, что отдаляет от него
- Содержательное определение добра: **единение, любовь, взаимопомощь, преодоление обособленности и установление взаимопонимания**



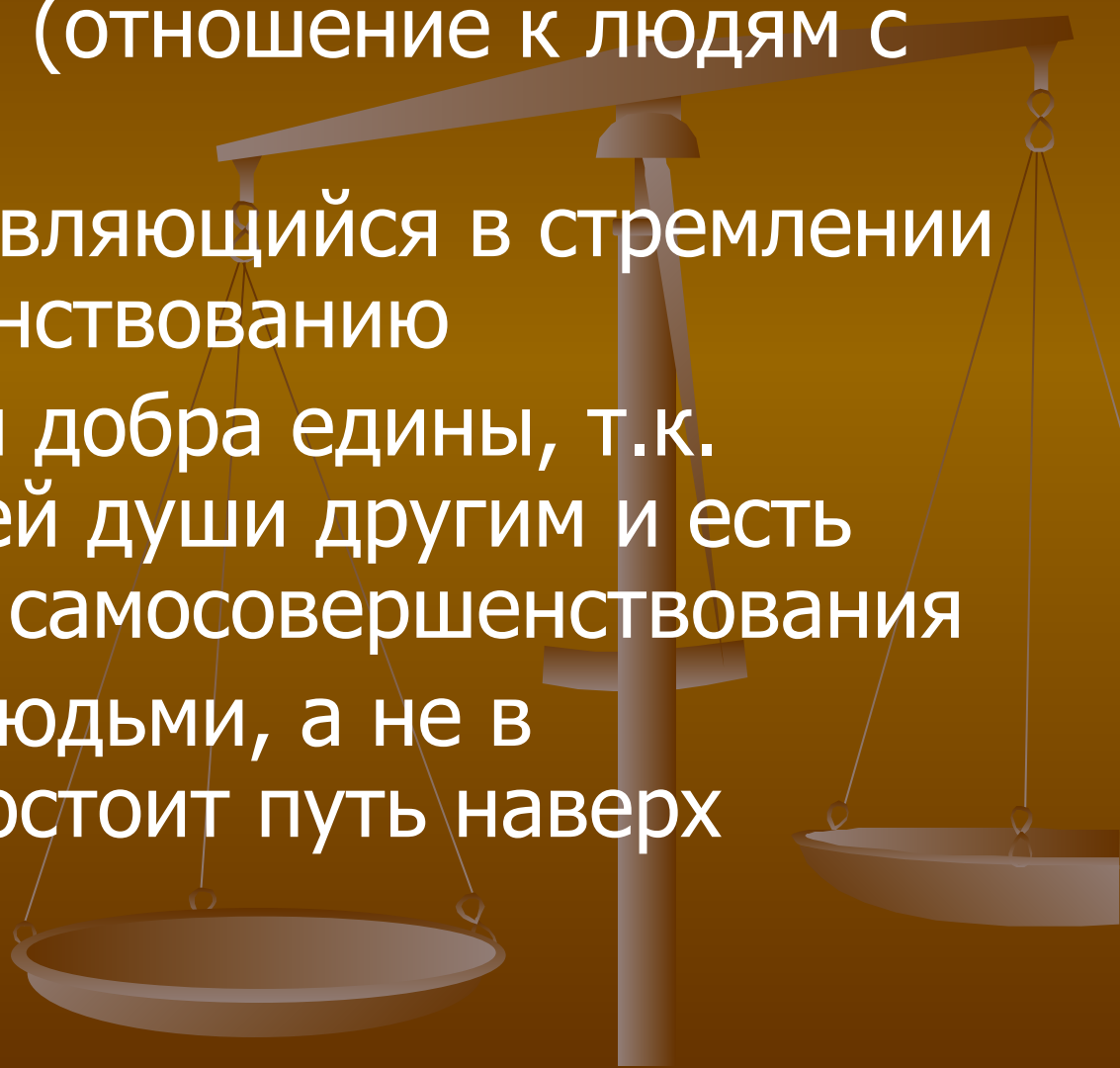
Добро/зло

- Зло в содержательном плане: **вражда, ненависть, ложь, безответственность и т.п.**
- В поведенческом плане зло – то, от чего нужно удалиться, с чем нужно бороться
- Злу необходимо противодействовать

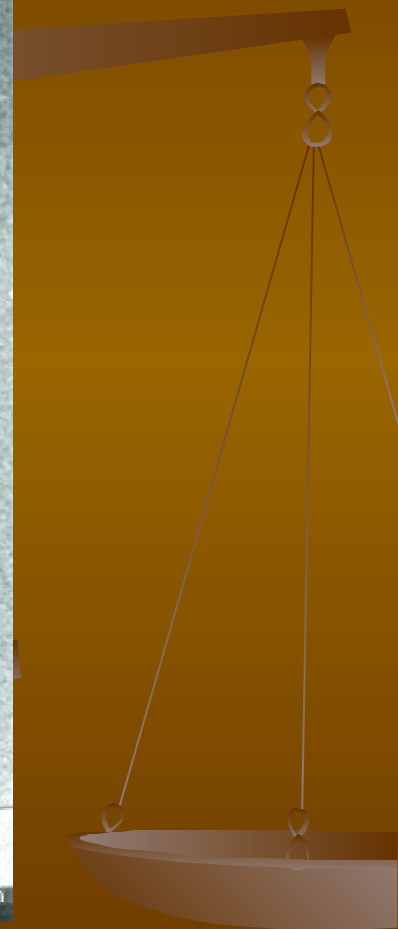


Ипостаси добра

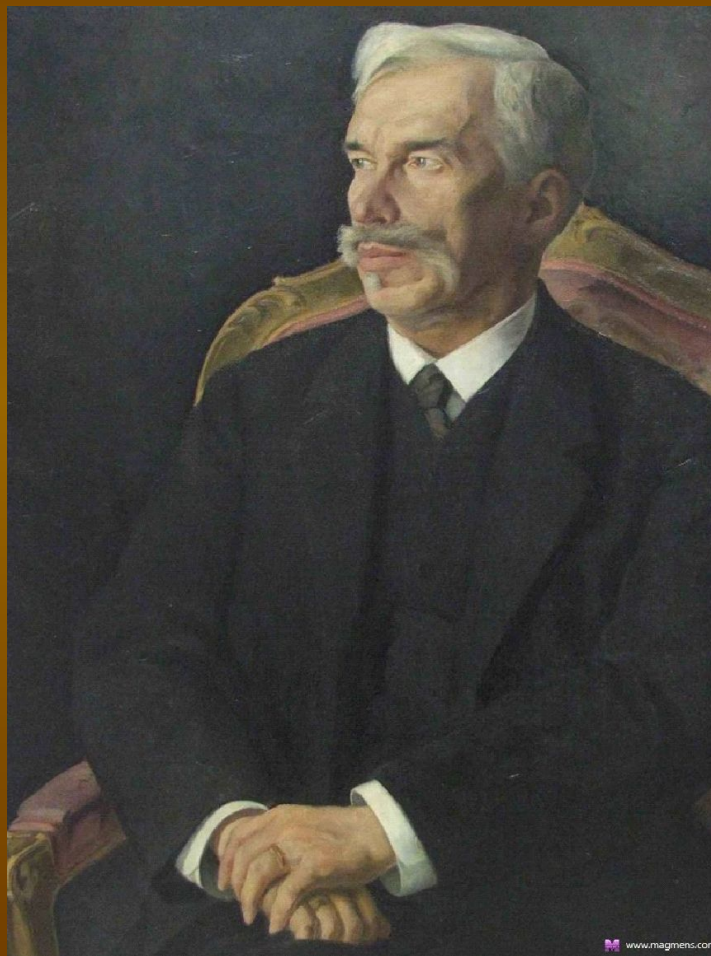
- **Филантропия** (отношение к людям с любовью)
- Аскетизм, проявляющийся в стремлении к самосовершенствованию
- Эти выражения добра едины, т.к. раскрытие своей души другим и есть высшая форма самосовершенствования
- В единении с людьми, а не в обособлении состоит путь наверх



М. Морозов



С.Щукин



С. Мамонтов

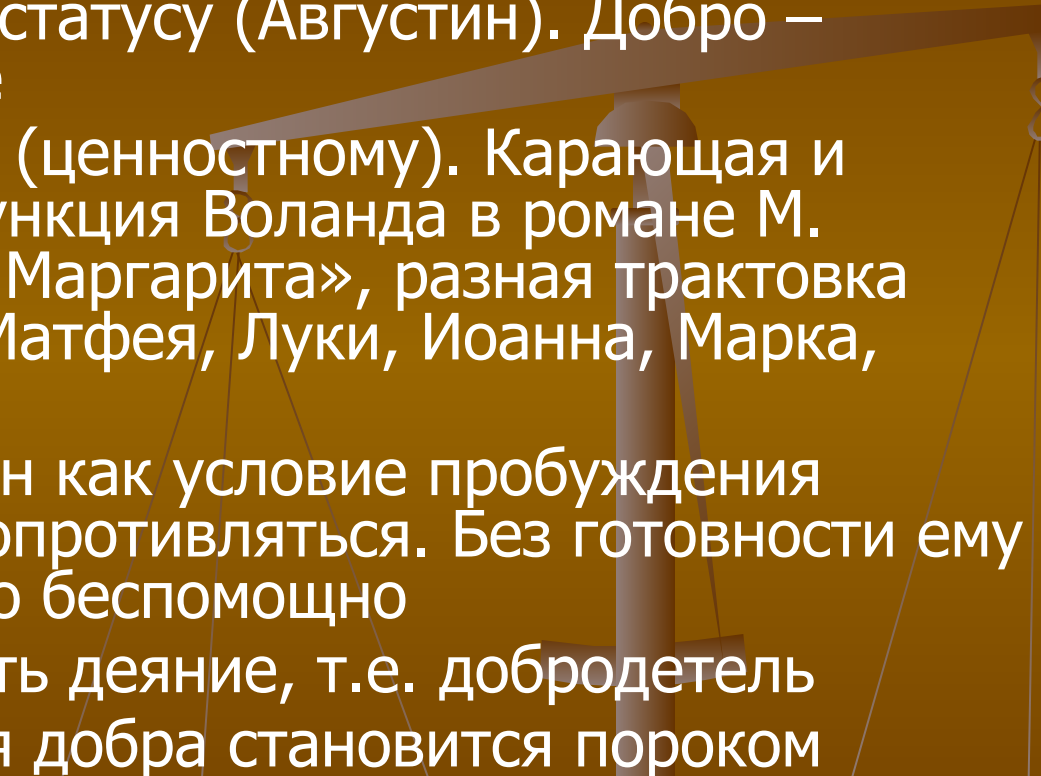


Ипостаси зла

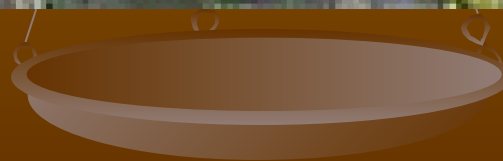
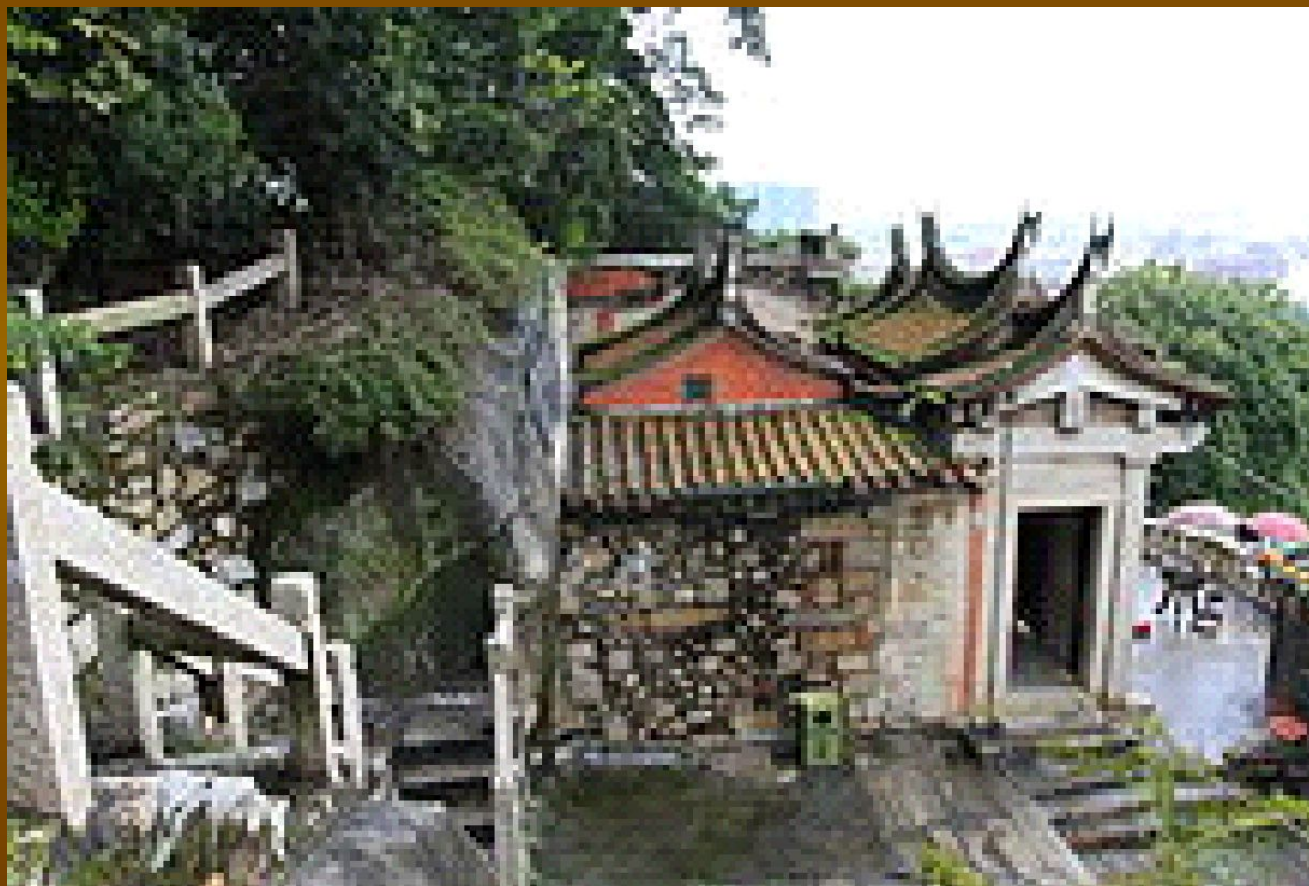
- Посягательство на чужие интересы **(насилие, обман)**
- Отсутствие стремления к духовному самосовершенствованию



Диалектика добра/зла

- Манихейство признавало дуализм добра/зла. Свет и тьма существуют как два независимых начала
- Добро/зло соизмеримы:
- по онтологическому статусу (Августин). Добро – бытие, зло – небытие
 - По аксиологическому (ценностному). Карающая и вознаграждающая функция Воланда в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита», разная трактовка Иуды (евангелии от Матфея, Луки, Иоанна, Марка, Иуды)
 - Опыт зла плодотворен как условие пробуждения духовной силы ему сопротивляться. Без готовности ему сопротивляться добро беспомощно
 - Деятельное добро есть деяние, т.е. добродетель
 - Опыт зла без понятия добра становится пороком
- 

Манихейский храм (Китай)

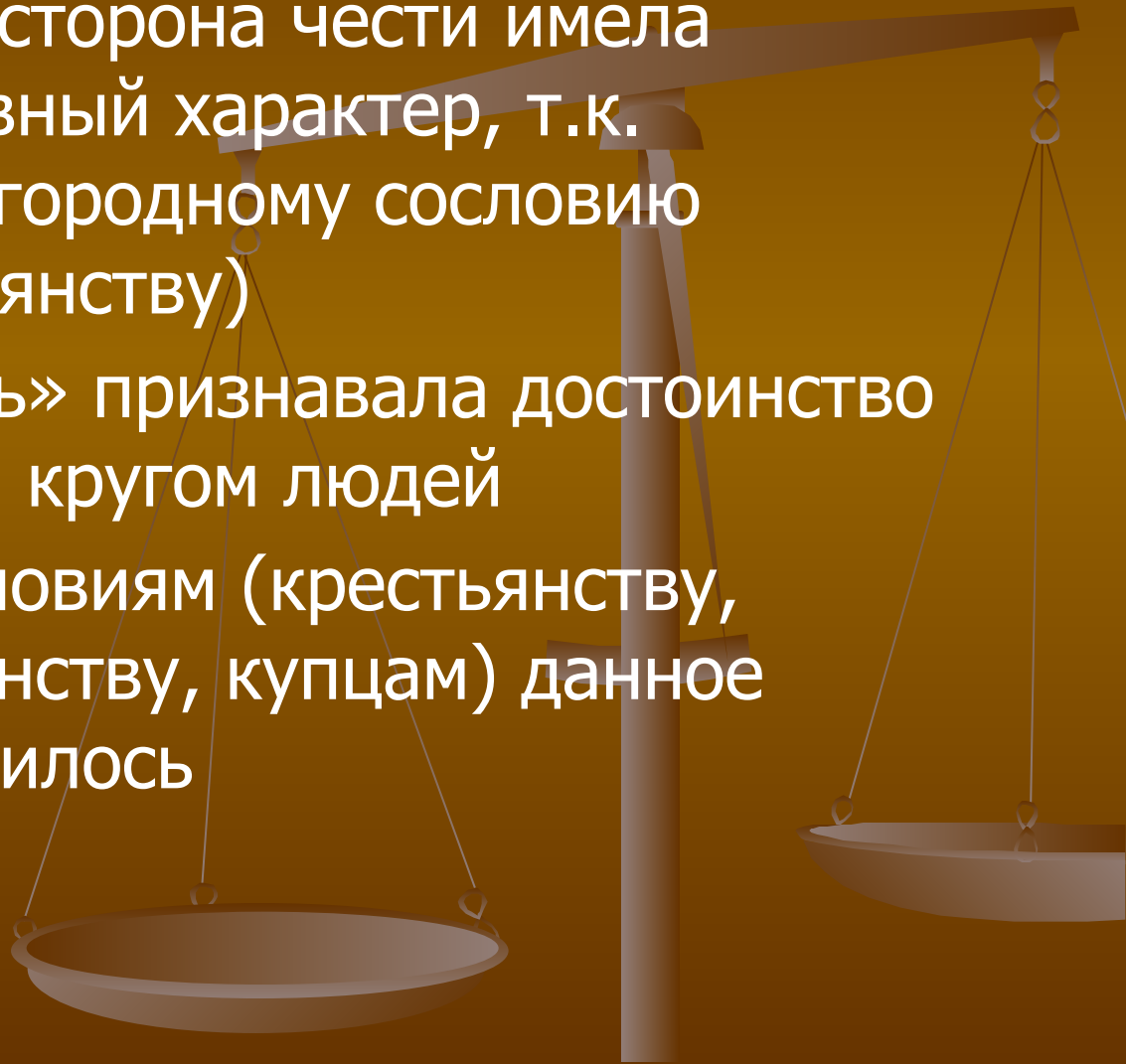


Поцелуй Иуды (Джотто, Х1У в. Капелла дель Арена, Падуя, Италия)



Честь и достоинство

- Содержательная сторона чести имела социально-сословный характер, т.к. относилась к благородному сословию (рыцарству, дворянству)
- Категория «честь» признавала достоинство за определенным кругом людей
- К остальным сословиям (крестьянству, мещанам, духовенству, купцам) данное понятие не относилось



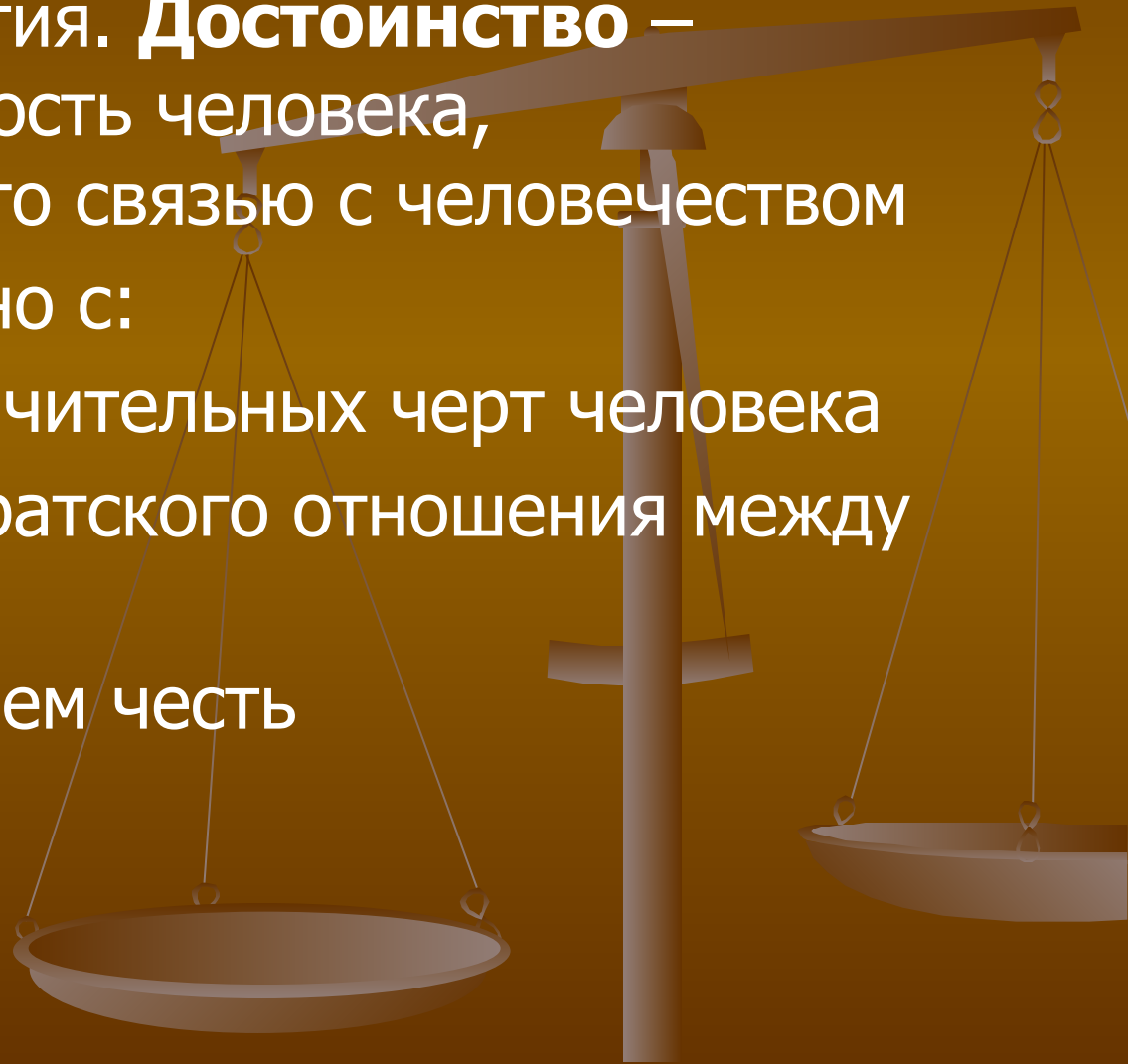
ДОСТОИНСТВО

Определение понятия. **Достоинство** – внутренняя ценность человека, обусловленная его связью с человечеством

Достоинство связано с:

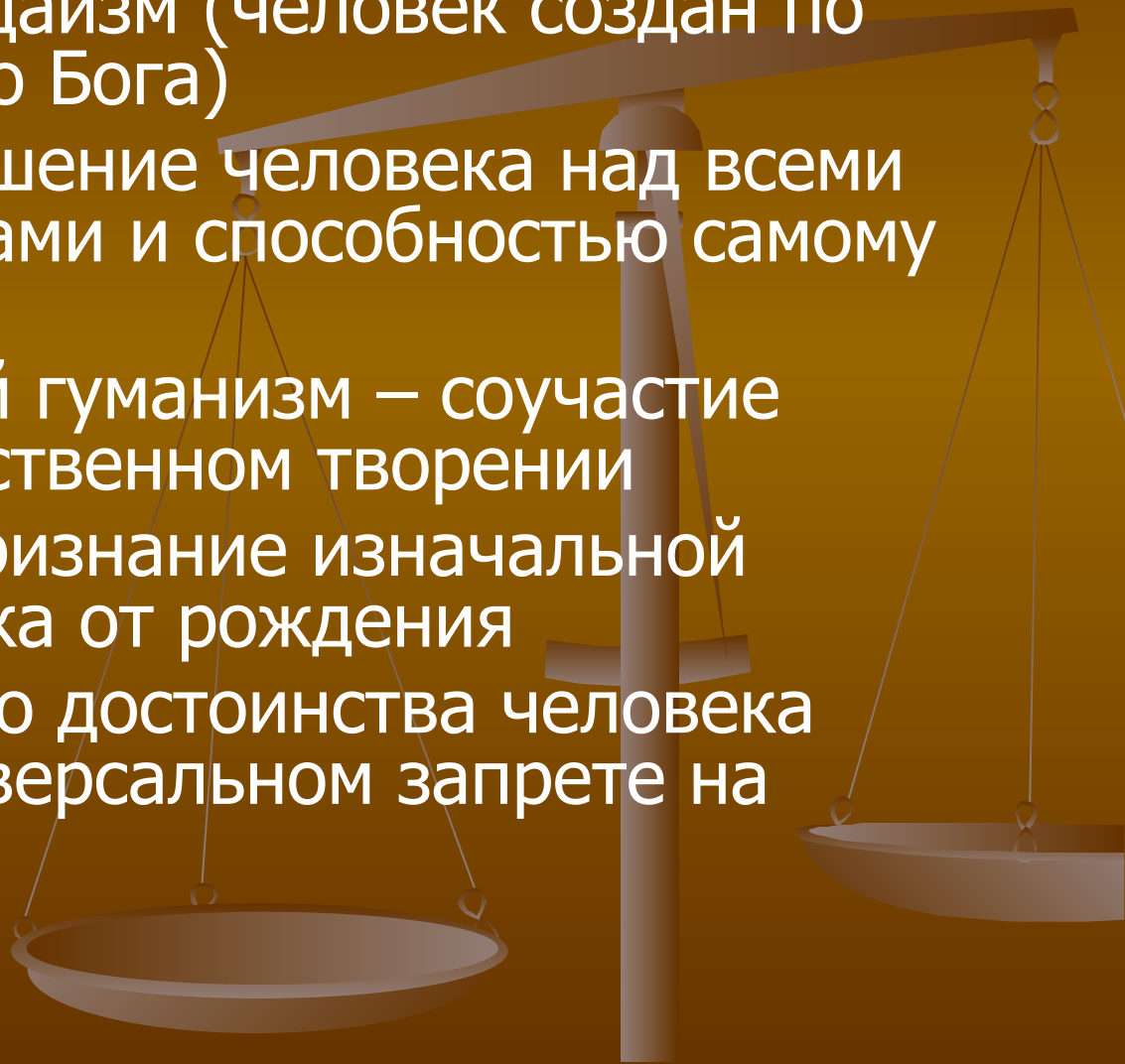
- Признанием отличительных черт человека
- Возможностью братского отношения между людьми

Возникает позже, чем честь

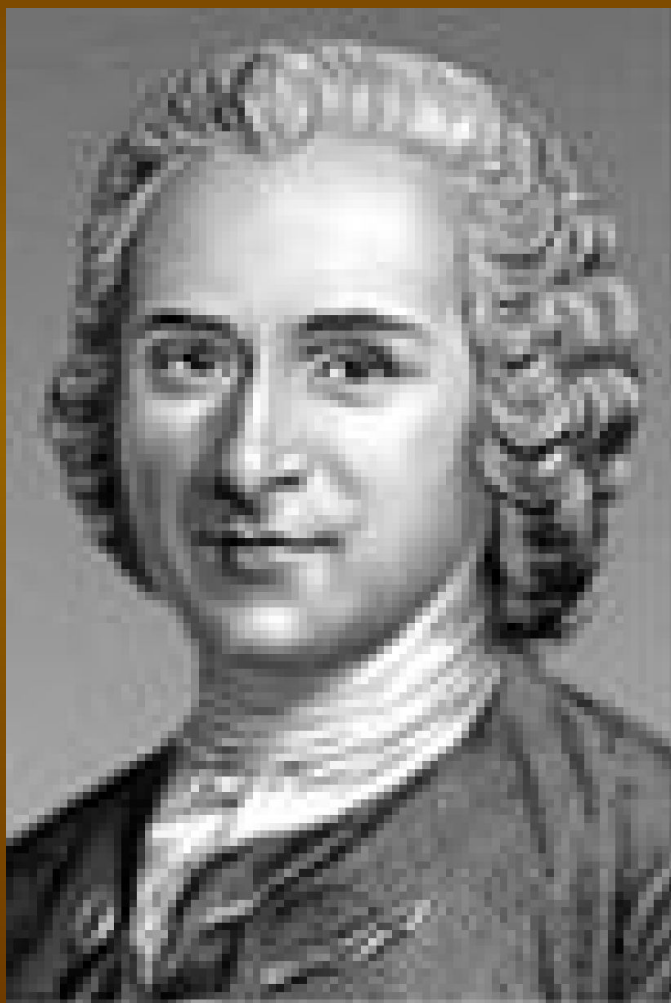


Истоки формирования понятия «ДОСТОИНСТВО»

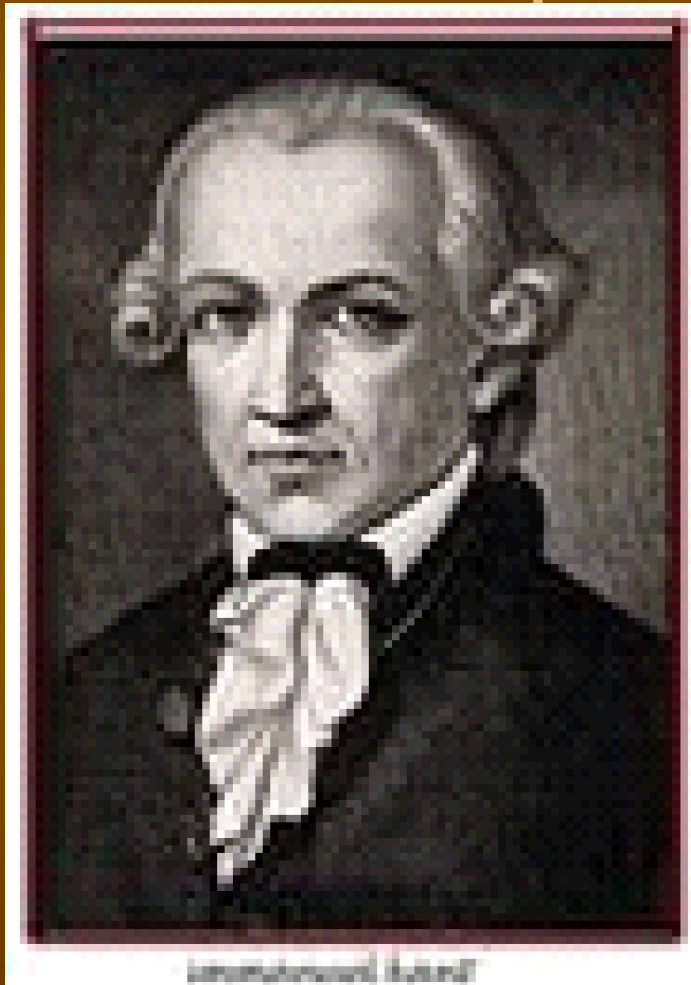
- Христианский иудаизм (человек создан по образу и подобию Бога)
- Буддизм – возвышение человека над всеми живыми существами и способностью самому стать Богом
- Возрожденческий гуманизм – соучастие человека в божественном творении
- Новое время – признание изначальной ценности человека от рождения
- Идея абсолютного достоинства человека выражена в универсальном запрете на убийство



Ж.-Ж. Руссо – человек рожден свободным

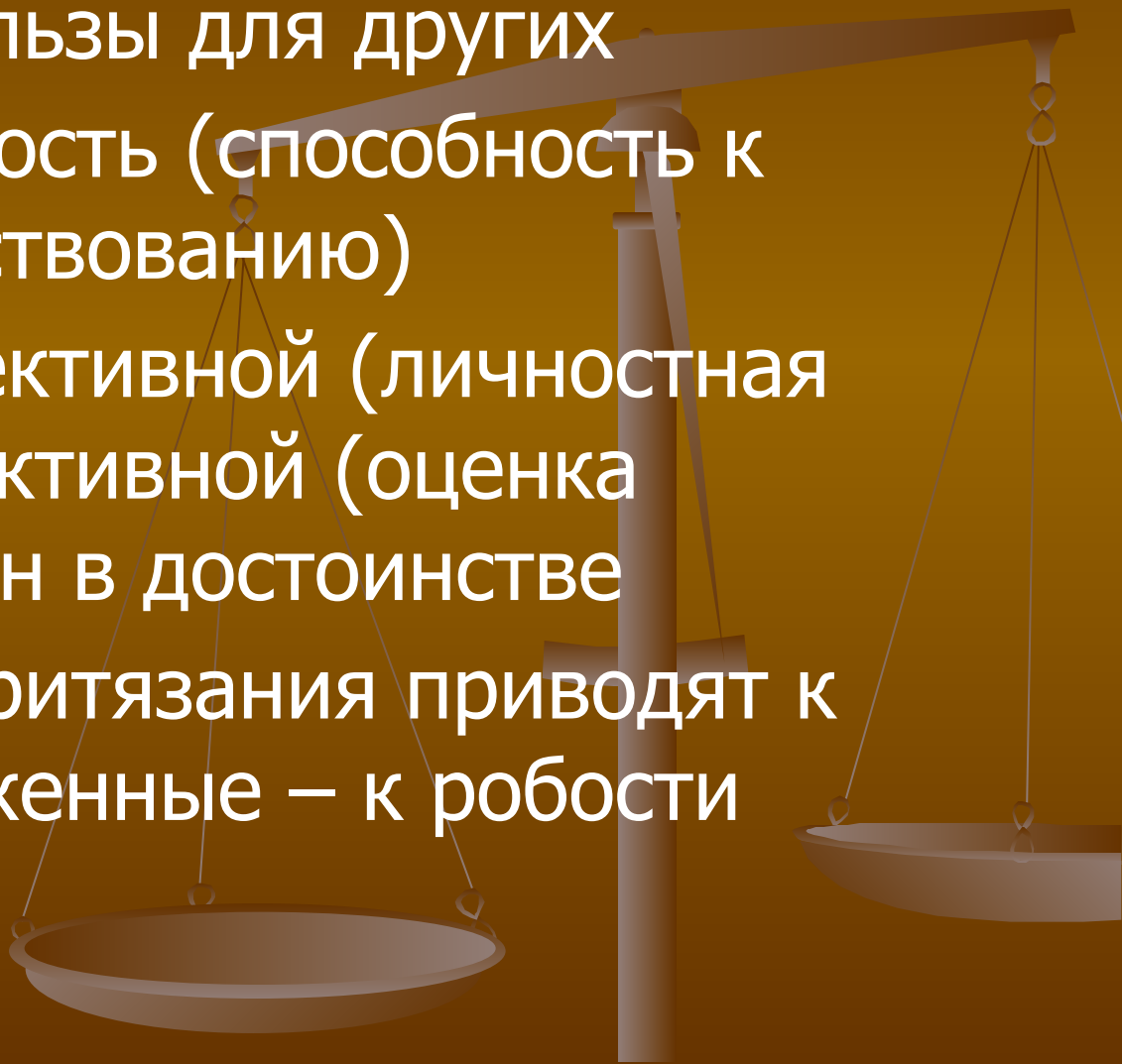


И. Кант – человек способен к нравственному самосовершенствованию



Границы достоинства

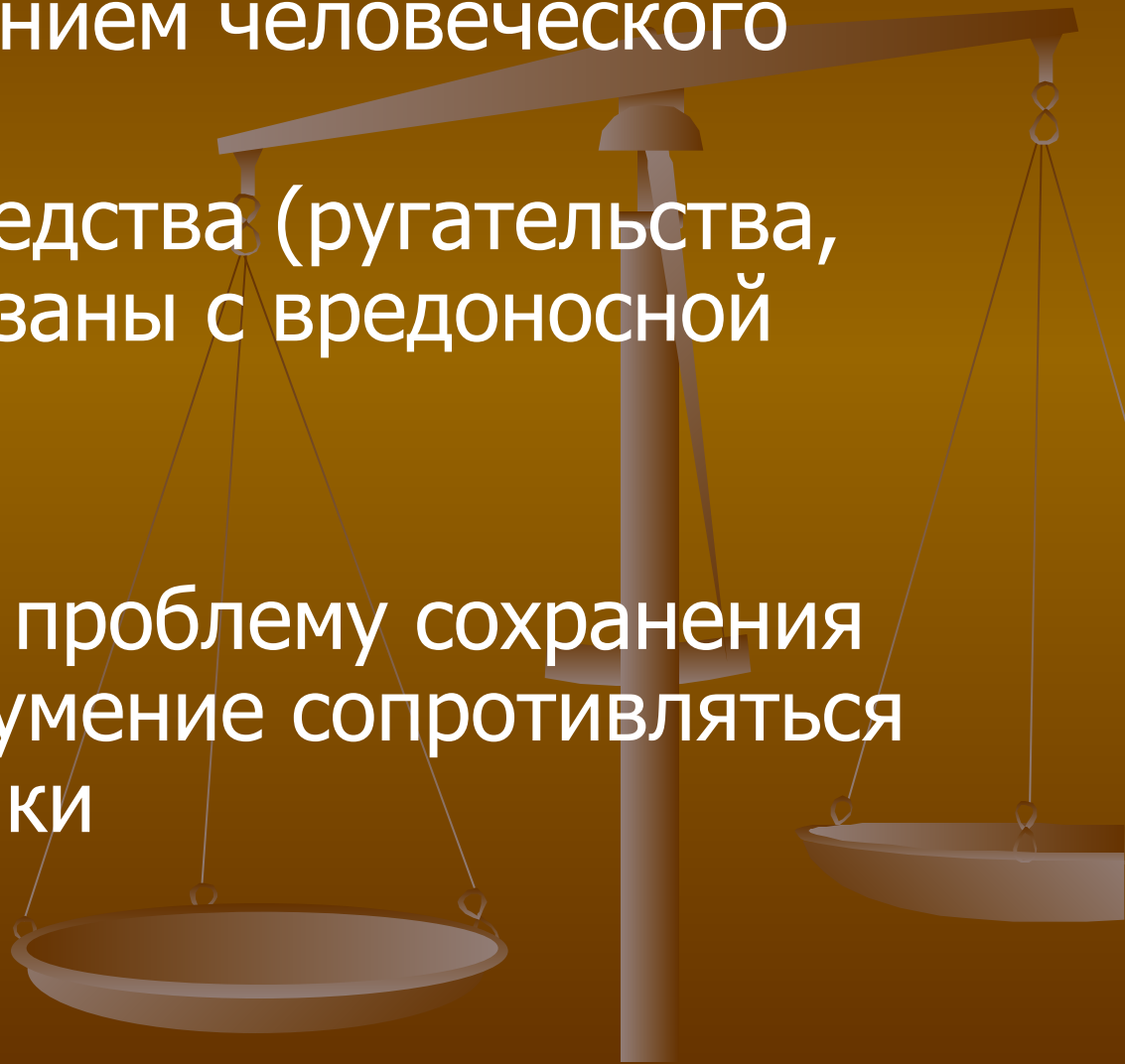
- Реализация пользы для других
- Самодостаточность (способность к самосовершенствованию)
- Единство субъективной (личностная оценка) и объективной (оценка другими) сторон в достоинстве
- Завышенные притязания приводят к гордыне, заниженные – к робости



Теневые ниши культуры

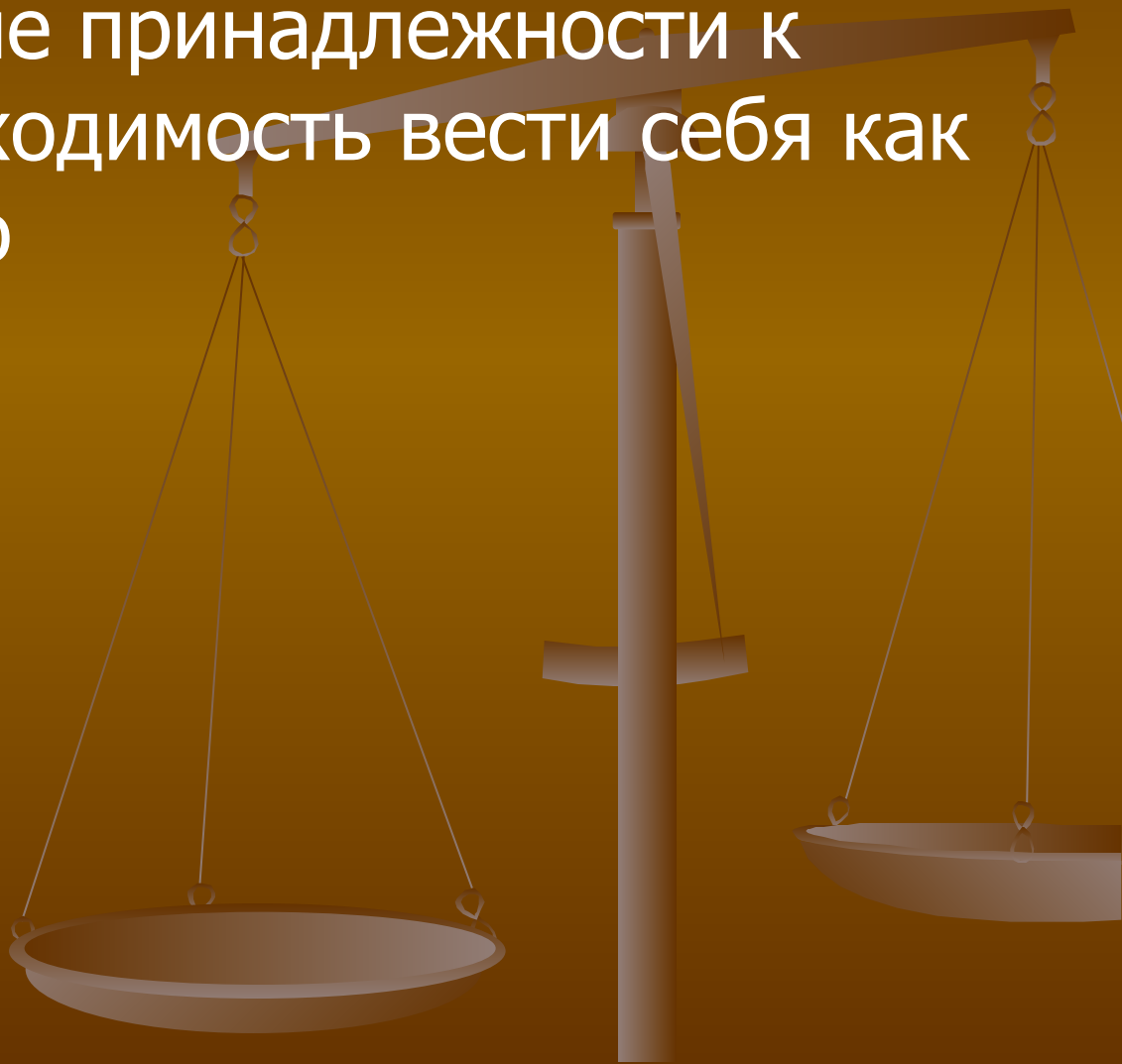
Связаны с унижением человеческого достоинства:

- Вербальные средства (ругательства, проклятия, связаны с вредоносной магией)
- Насилие
- Наиболее ярко проблему сохранения достоинства и умение сопротивляться поставили стойки



Долг и ответственность

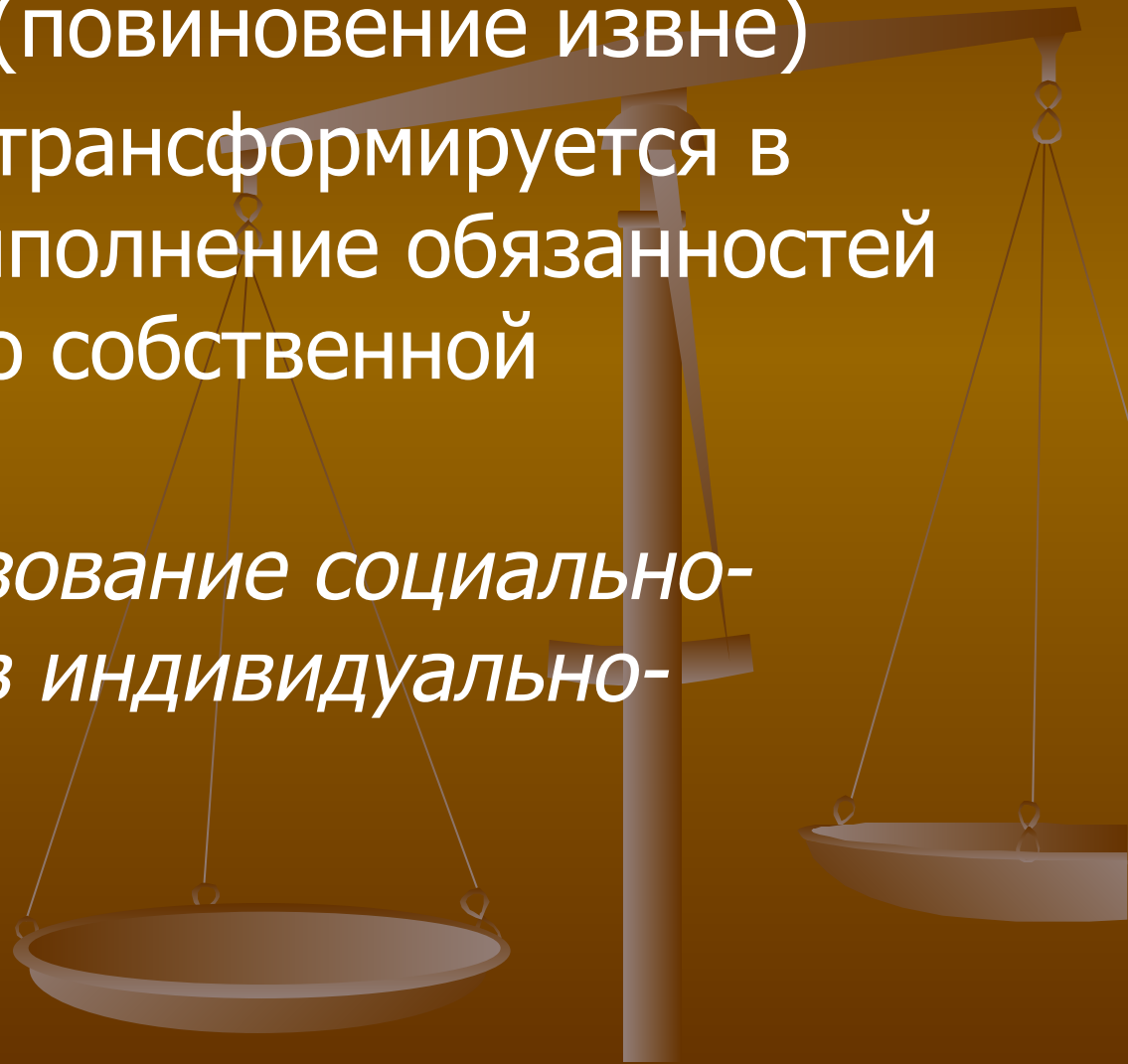
Долг – осознание принадлежности к целому и необходимость вести себя как элемент целого



Формы долга:

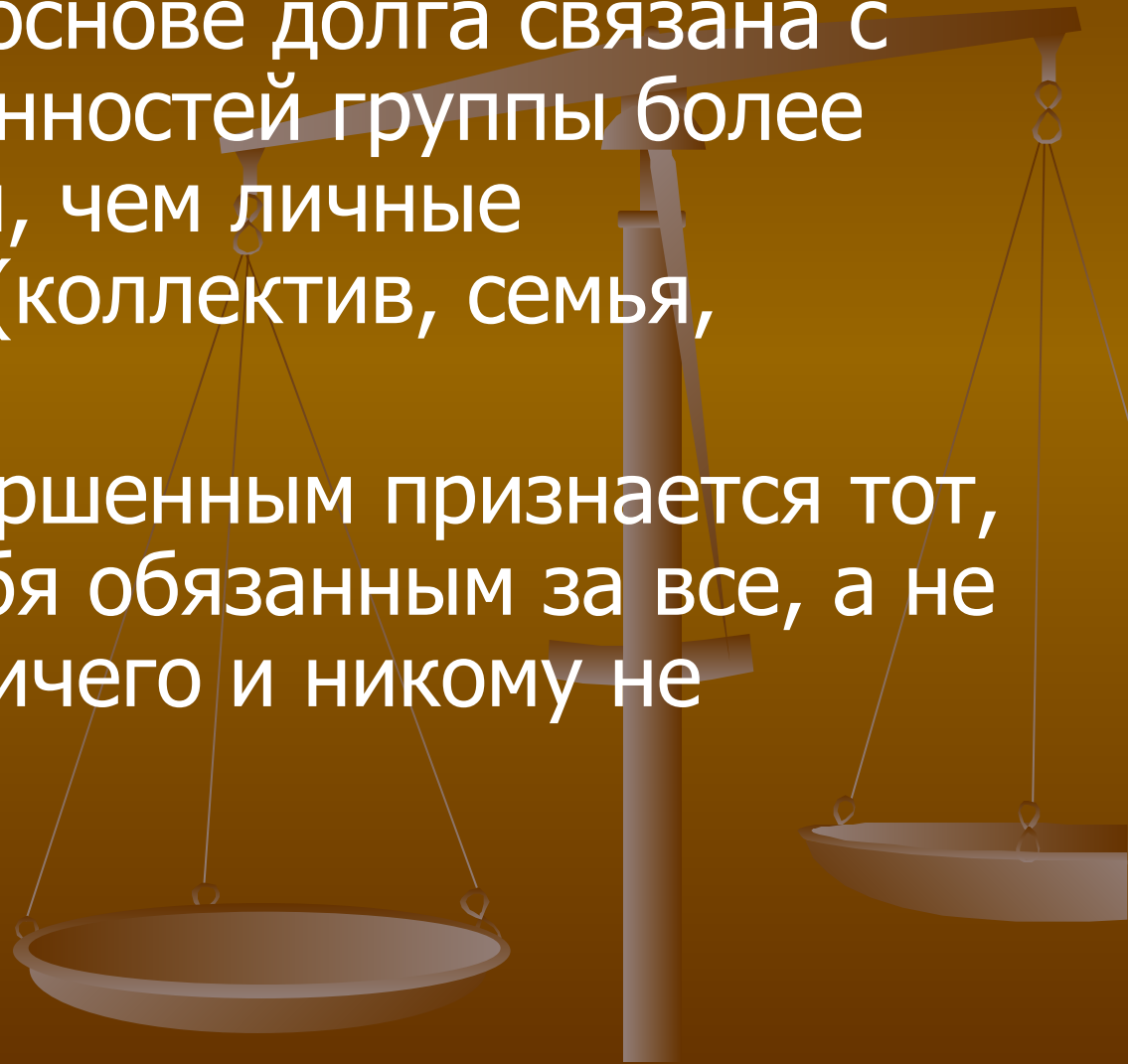
- **Послушание** (повиновение извне)
- **Послушание** трансформируется в **долг**, когда выполнение обязанностей совершается по собственной инициативе

Долг – *преобразование социально-объективного в индивидуально-субъективное*



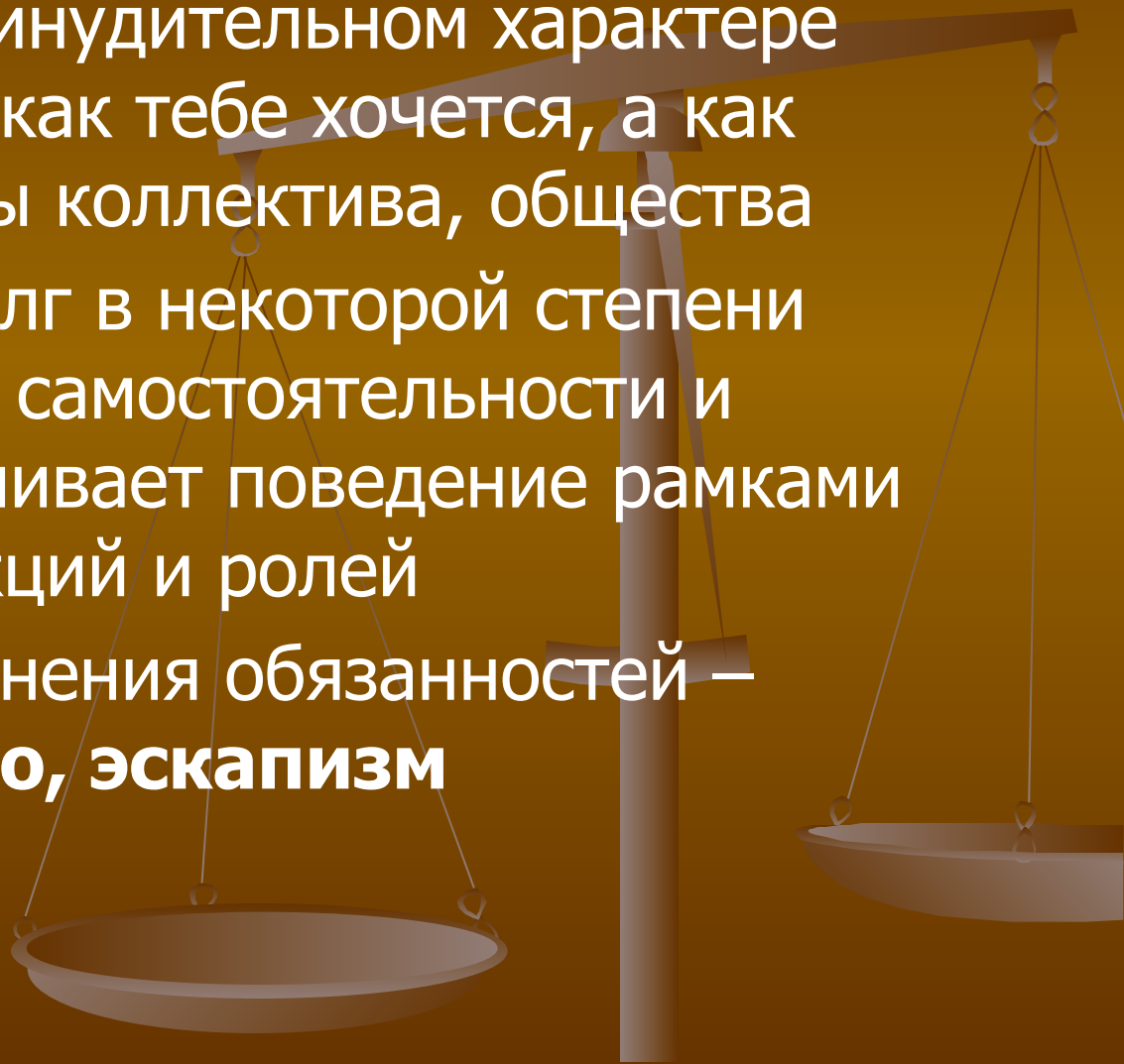
Долг и мотивация

- Мотивация на основе долга связана с признанием ценностей группы более обязательными, чем личные предпочтения (коллектив, семья, государство)
- Морально совершенным признается тот, кто считает себя обязанным за все, а не тот, который ничего и никому не должен



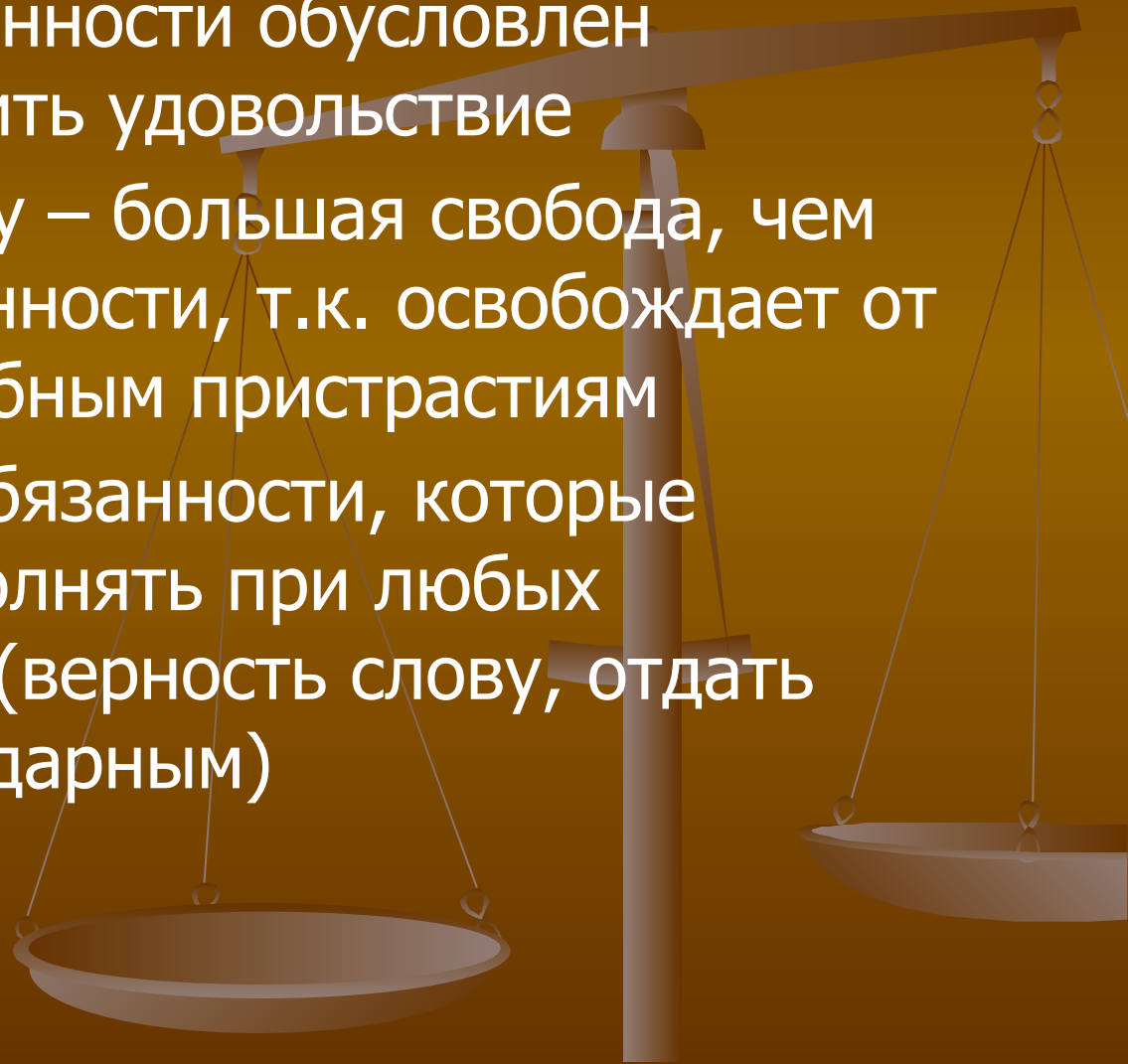
Механизм долга

- Выражается в принудительном характере морали – не так, как тебе хочется, а как требуют интересы коллектива, общества
- Нравственный долг в некоторой степени лишает человека самостоятельности и свободы, ограничивает поведение рамками социальных функций и ролей
- Бегство от выполнения обязанностей – **отшельничество, эскапизм**



Долг и склонность

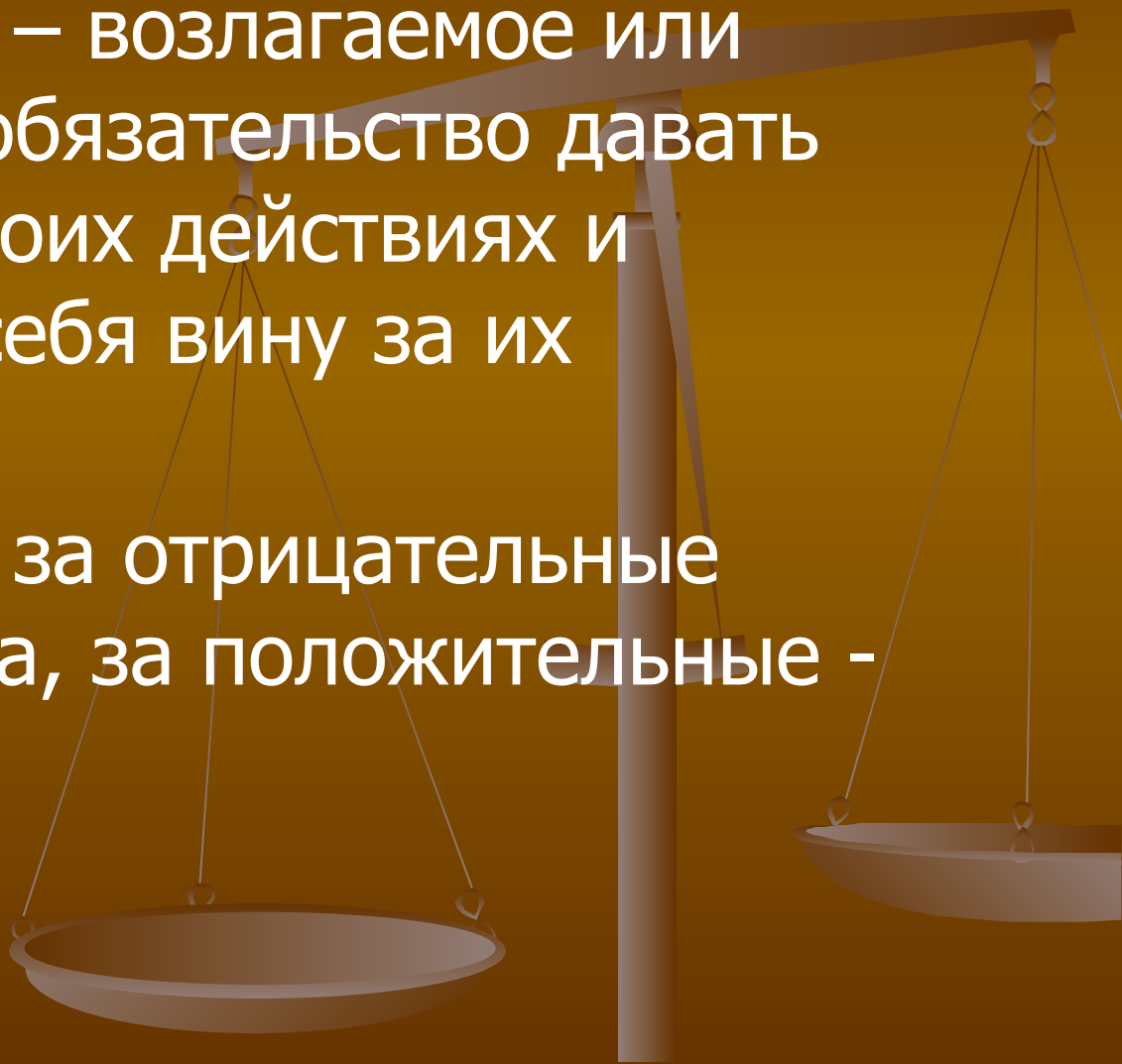
- Поступок по склонности обусловлен желанием получить удовольствие
- Следование долгу – большая свобода, чем следование склонности, т.к. освобождает от подчинения пагубным пристрастиям
- Долг включает обязанности, которые необходимо выполнять при любых обстоятельствах (верность слову, отдать долг, быть благодарным)



Ответственность

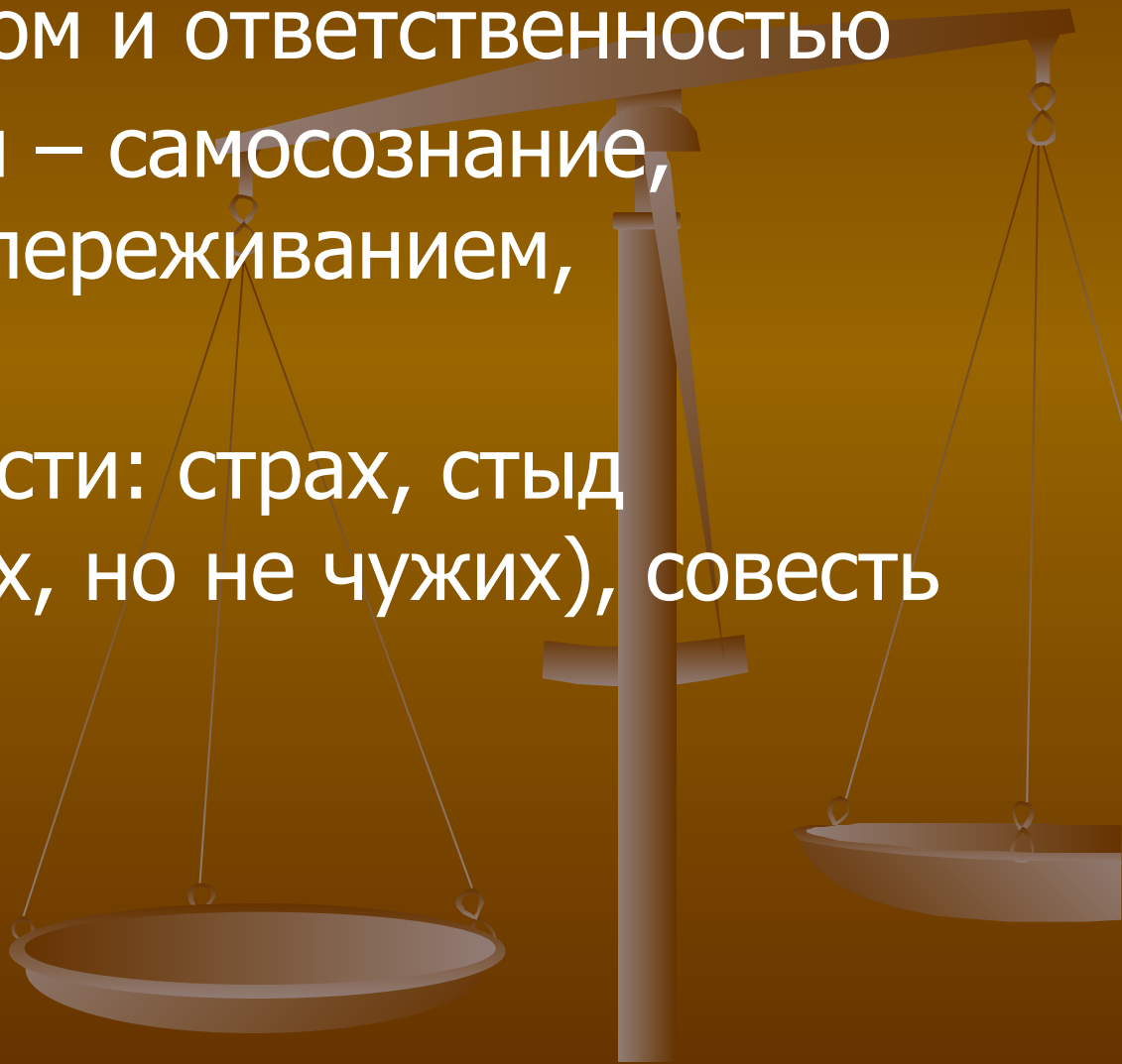
Ответственность – возлагаемое или взятое кем-то обязательство давать себе отчет в своих действиях и принимать на себя вину за их последствия

Ответственность за отрицательные действия – вина, за положительные – заслуга



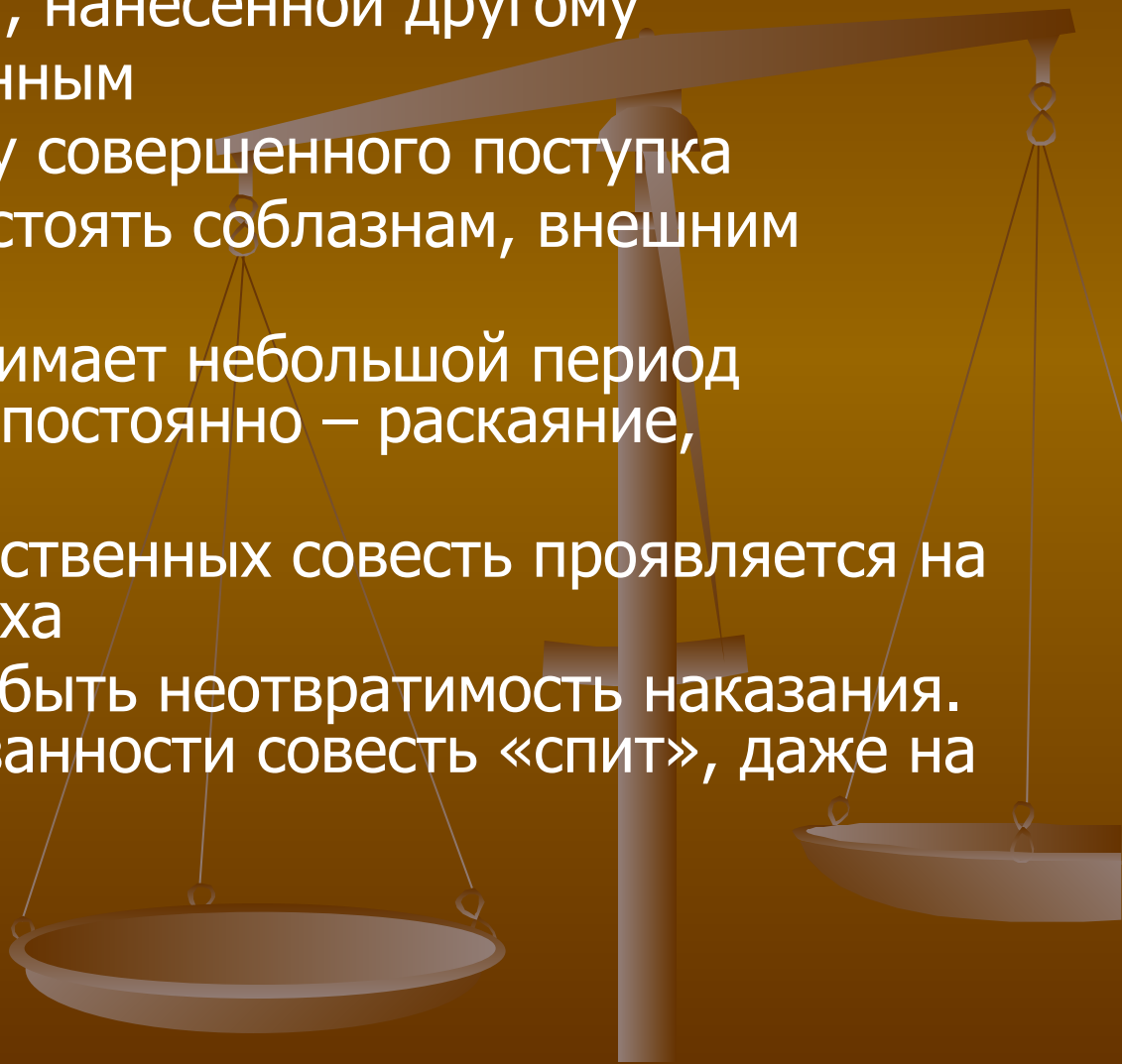
Совесть

- Связана с долгом и ответственностью
- Основа совести – самосознание, связанное с сопереживанием, состраданием
- Эволюция совести: страх, стыд (стыдятся своих, но не чужих), совесть



Совесть проявляется:

- Переживание обиды, нанесенной другому
- Сострадание обиженным
- Раскаяние по поводу совершенного поступка
- Готовность противостоять соблазнам, внешним обстоятельствам
- Чистой совести (занимает небольшой период времени), нечистой постоянно – раскаяние, угрызения совести
- У людей менее нравственных совесть проявляется на уровне стыда и страха
- В обществе должна быть неотвратимость наказания. В условиях безнаказанности совесть «спит», даже на уровне страха



Р.Раскольников



Б. Годунов

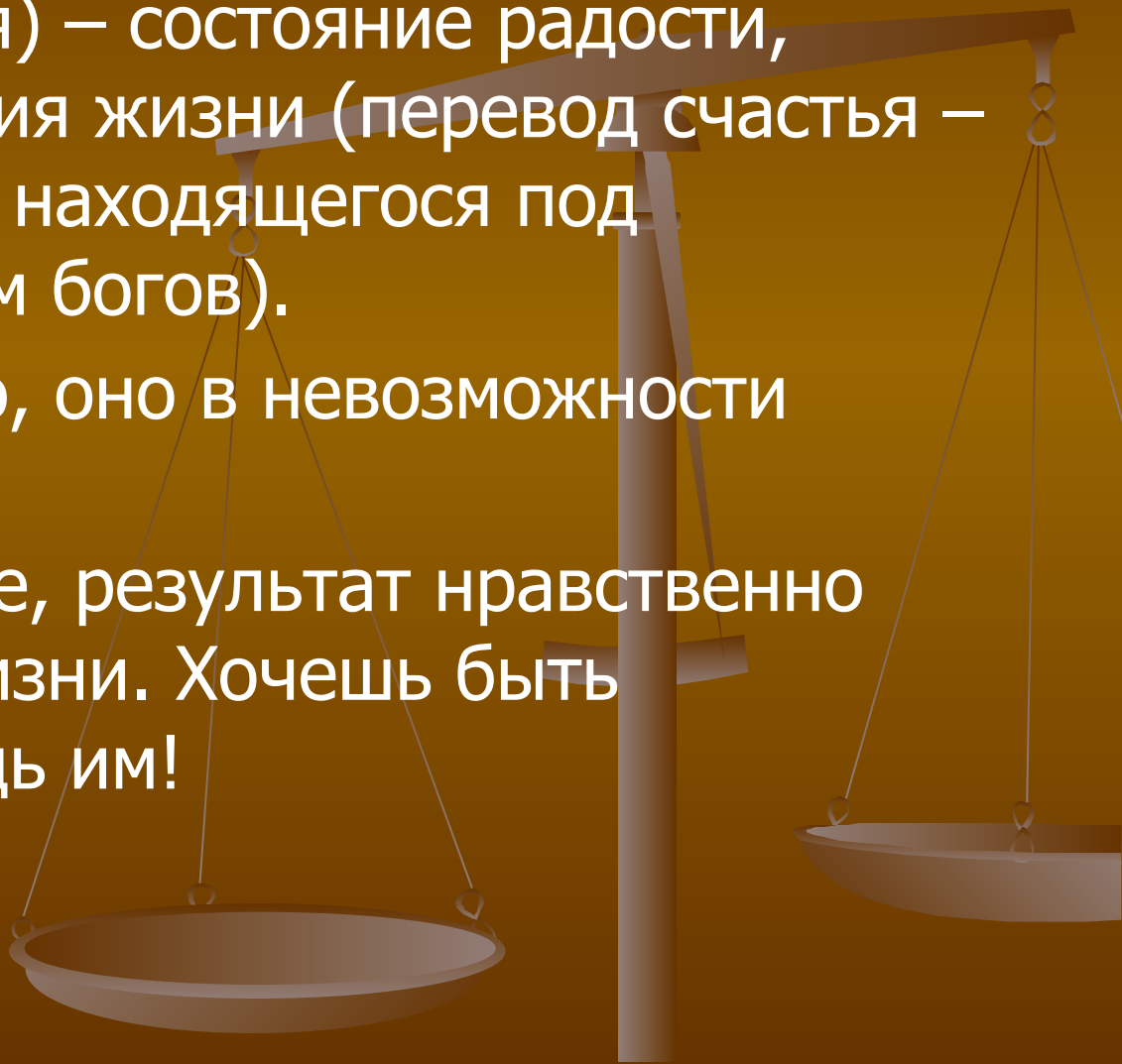


Счастье и смысл жизни

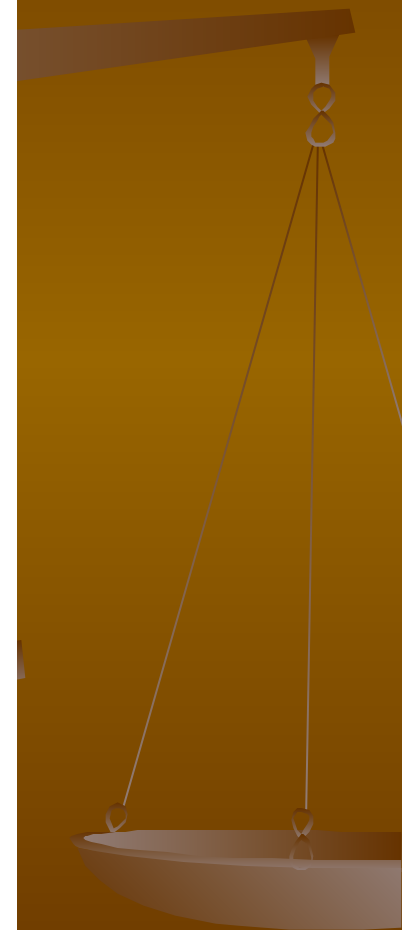
Счастье (эвдемония) – состояние радости, полноты ощущения жизни (перевод счастья – судьба человека, находящегося под покровительством богов).

Несчастье трагично, оно в невозможности реализовать себя

Счастье – следствие, результат нравственно воздержанной жизни. Хочешь быть счастливым – будь им!



Богиня Фортуна

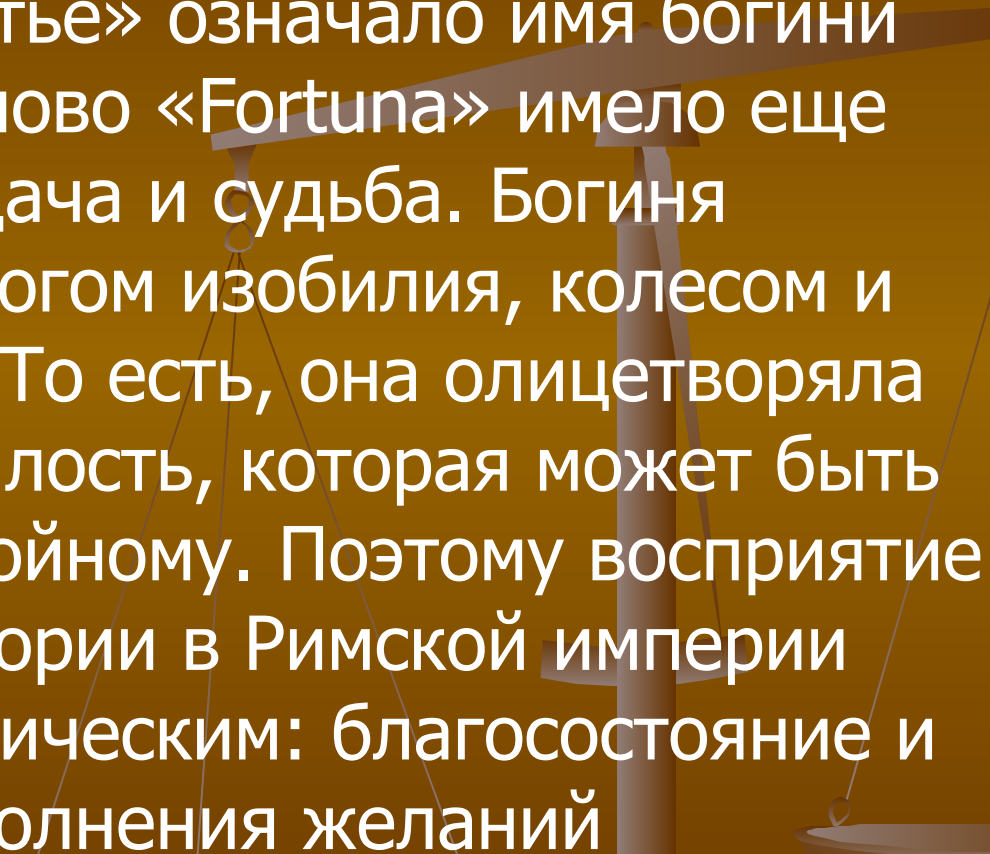


Колесо Фортуны



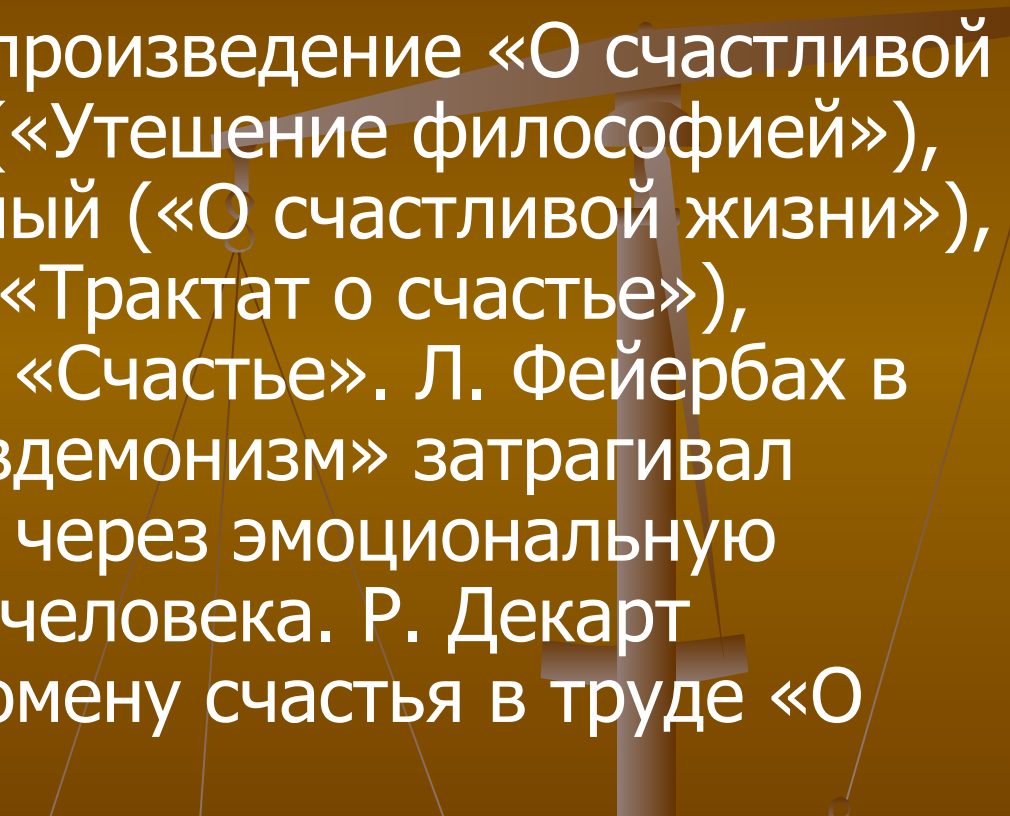
Фортуна

В Риме слово «счастье» означало имя богини Фортуны. Само слово «Fortuna» имело еще два значения - удача и судьба. Богиня изображалась с рогом изобилия, колесом и рулевым веслом. То есть, она олицетворяла божественную милость, которая может быть дана только достойному. Поэтому восприятие счастья как категории в Римской империи было чисто практическим: благосостояние и возможность выполнения желаний



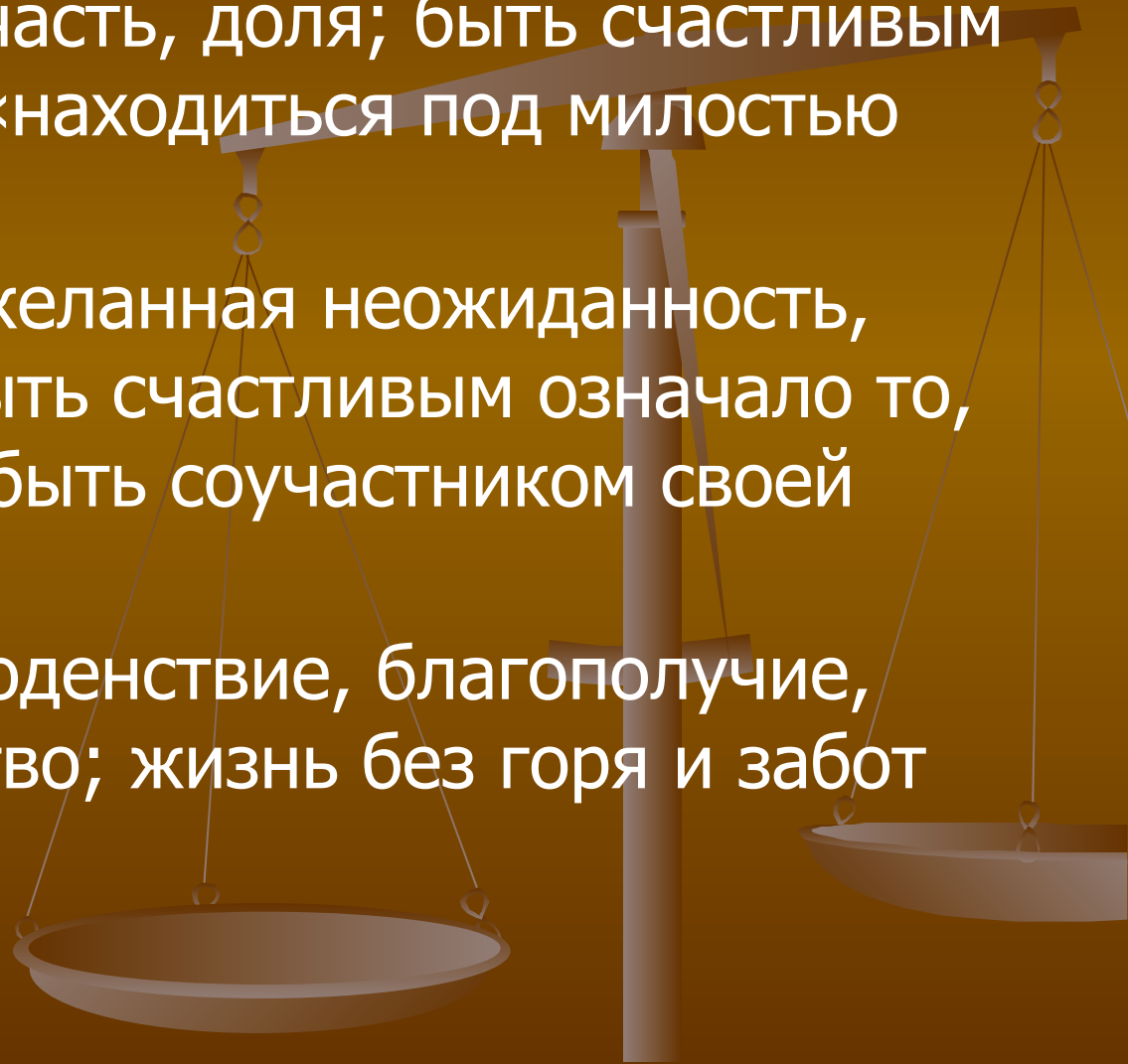
Произведения о счастье

Аристотель (1-я-и 10-я книги «Никомаховой этики»), Сенека (произведение «О счастливой жизни»), Боэций («Утешение философией»), Августин Блаженный («О счастливой жизни»), Фома Аквинский («Трактат о счастье»), Гельвеций поэма «Счастье». Л. Фейербах в произведении «Эвдемонизм» затрагивал проблему счастья через эмоциональную сторону общения человека. Р. Декарт обращался к феномену счастья в труде «О страстях» и др.



Понимание счастья в русской культуре имело несколько значений:

- 1) рок, судьба, участь, доля; быть счастливым понималось как «находиться под милостью высших сил»;
- 2) случайность, желанная неожиданность, успех в делах; быть счастливым означало то, что человек мог быть соучастником своей судьбы;
- 3) счастье - благоденствие, благополучие, покой и довольство; жизнь без горя и забот



СМЫСЛ ЖИЗНИ

- Согласно Л.Н. Толстому – в любви и братстве



Выводы

Категории этики раскрывают содержание ценностей, согласно которым должно жить человечество



Глоссарий

Благо, добро/зло, честь/достоинство,
стыд, совесть, счастье, смысл жизни,
ипостась

