

**Цветоделение и подготовка макетов.  
Печать по текстилю.**

# О компании



❖ Более 25 лет мы поставляем на российский рынок материалы для специальных видов печати от ведущих мировых производителей.



❖ На сегодняшний день мы - одна из самых надежных, профессиональных и уважаемых компаний - поставщиков материалов для трафаретной печати.

## О компании



❖ Одним из главных направлений деятельности компании является поставка материалов и технологий для печати по текстильным изделиям и крою – от вывода пленок до финишной отделки с применением любых спецэффектов.



❖ Организуя поставки расходных материалов, особое внимание мы уделяем технологической и сервисной поддержке наших заказчиков.

# Поставщики, которыми мы гордимся

Нашими партнерами являются лучшие мировые поставщики материалов и премиальные бренды, задающие отраслевые тренды и зарекомендовавшие себя стабильно высоким качеством, инновационными решениями и опытом работы с ведущими мировыми ритейлерами.



## VIRUS / Италия

Производитель высокотехнологичных водных и вытравных красочных систем для трафаретной печати по любым текстильным материалам, включая синтетические и смесевые ткани.

*Международный сертификат Oeko-Tex Standard 100 Class 1*

# Поставщики, которыми мы гордимся

Нашими партнерами являются лучшие мировые поставщики материалов и премиальные бренды, задающие отраслевые тренды и зарекомендовавшие себя стабильно высоким качеством, инновационными решениями и опытом работы с ведущими мировыми ритейлерами.



## WILFLEX / США

Подразделение глобального химического концерна PolyOne – производитель пластизольных красок для трафаретной печати по текстилю. Уникальные материалы и решения для любых задач по печати.

*Международный сертификат Oeko-Tex Standard 100*

# Поставщики, которыми мы гордимся



**KIWO / Германия**

Эмульсии и химия для изготовления и регенерации печатных форм



**Anton HURTZ / Германия**

Профессиональные алюминиевые формные рамы



**NBC Meshtec / Япония**

Трафаретные сетки для любых задач



**FIMOR / Франция**

Ракельные полотна для печати



**Tullis Russel / Англия**

Трансферная бумага для переноса

# Новые продукты

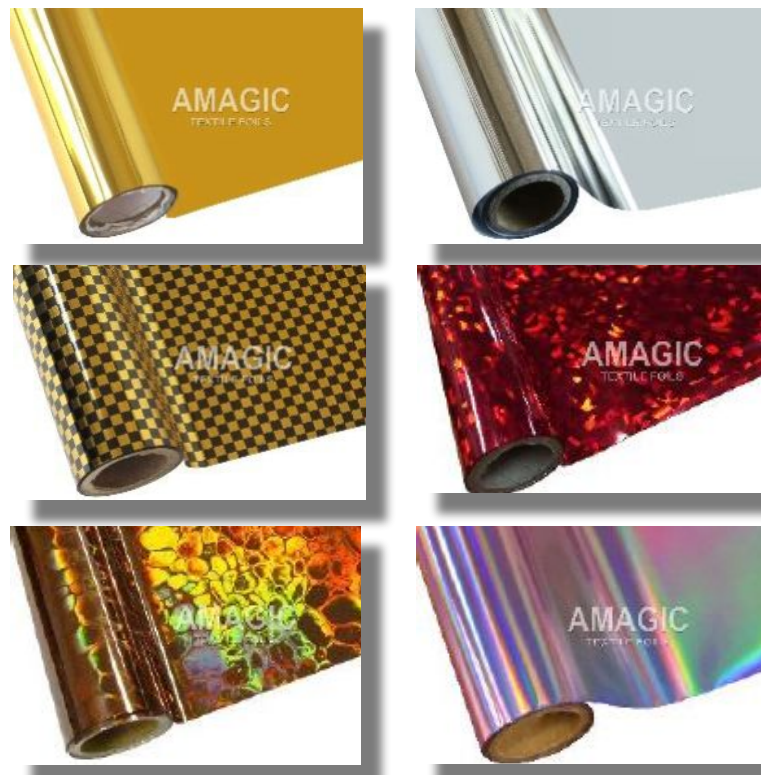
## Текстильная фольга AMAGIC



- ❖ Производство: США
- ❖ Толщина : 23 микрона
- ❖ Равномерный перенос на клей
- ❖ Идеальное отделение
- ❖ Более 200 стандартных видов
  - ✓ - стандартные (4)
  - ✓ - специальные оттенки золота (8)
  - ✓ - цветные оттенки (42)
  - ✓ - фольга с рисунками (54)
  - ✓ - голографическая фольга (74)

Ширина рулона - 64 см

Намотка - 61/122/305/610 метров



## Новые продукты

**Natura**  
MAKE A DIFFERENCE

# Плѐнка для струйных принтеров ACE BLACK FILM

Производство: Корея

Плѐнка для струйной печати  
позитивов.

Специальное покрытие обеспечивает  
высокие показатели разрешения и

ширину варулона - 24 дюйма

Намотка (61см)

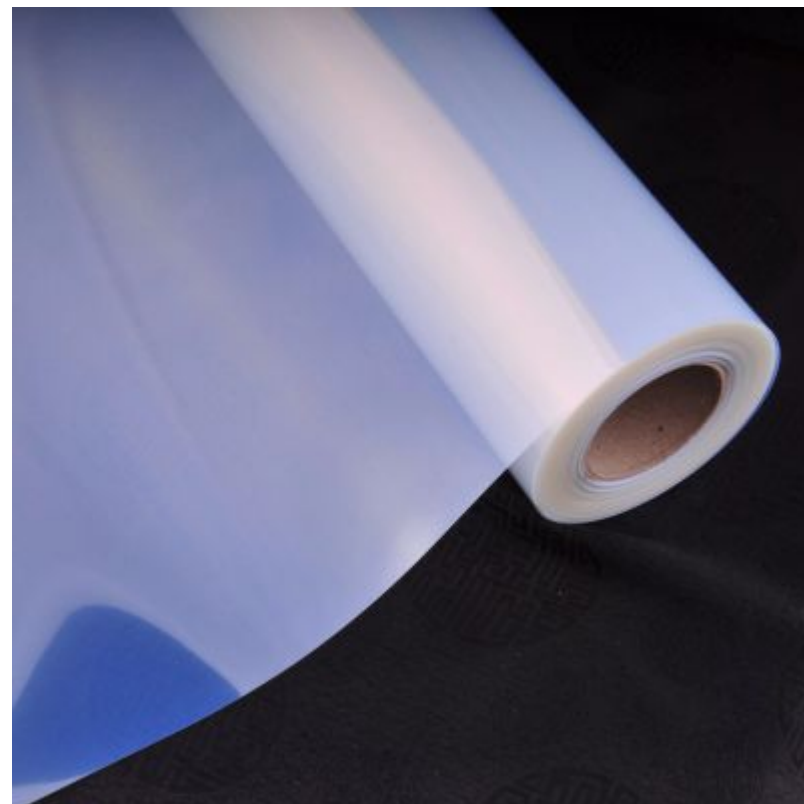
Толщина - 30 м

Диаметр втулки - 135 мкм

Материал - 2 дюйма

основы - PET

УФ - плотность - > 3.5





## Низкотемпературные краски

### Wilflex™

Белая краска **K2200 Epic Single LC White**

- ✓ печать на термочувствительных тканях
- ✓ температура финальной сушки - **127-138 °C**

Блокирующая серая краска **K2100 Epic Armor LC**

- ✓ блокировка миграции на 100% полиэстере
- ✓ температура финальной сушки - **132 °C**
- ✓ низкая вязкость - легкое прохождение через сетку

Система смешения **Epic RIO**

- ✓ насыщенные и яркие цвета, каждый цвет – один пигмент
- ✓ температура сушки - **127-138 °C**
- ✓ самое точное в классе совпадение с PANTONE® (IMS 3.0)



# Подготовка дизайн макета

Факторы, влияющие на качество печати:

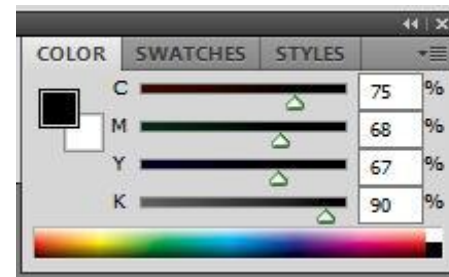
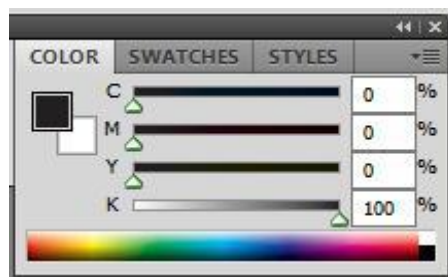
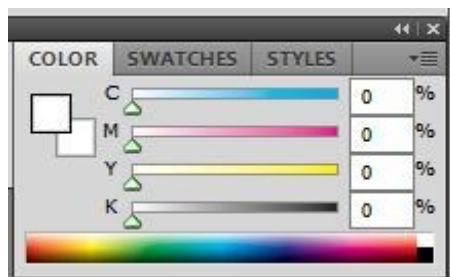
- ❖ Корректное цветоделение
- ❖ Качество позитивов – «фотовывода»
- ❖ Линиатура и угол разворота растра
- ❖ Характеристики трафаретных форм
- ❖ Особенности текстиля
- ❖ **Качество красок**

# Подготовка дизайн макета

- ❖ Сделать дубликат оригинального файла и работать только с ним
- ❖ Цветовой профиль для цветных макетов - СМУК
- ❖ Проверить цвет фона:

Ч\б макеты - нужен белый (C-0, M-0,Y-0, K=0) или черный (C-0, M-0,Y-0, K=100)

Цветные макеты – белый (C-0, M-0,Y-0, K=0) или чёрный (C-75, M-68,Y-67, K=100)



# Подготовка дизайн макета

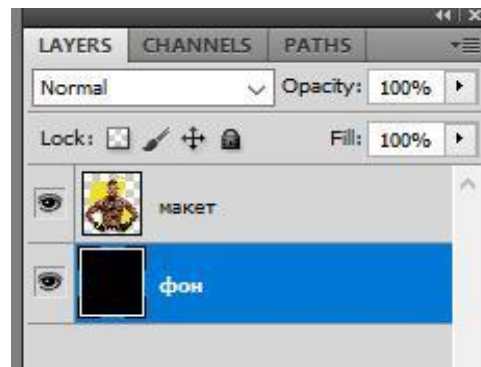
- ❖ Объединить рабочие слои
- ❖ Убрать видимость слоёв с шрифтами, векторными и плашечными объектами

Макеты с рабочими слоями облегчают работу

Макеты с отдельным фоном (background) можно использовать для печати по белым, чёрным и цветным тканям.

# Подготовка дизайн макета

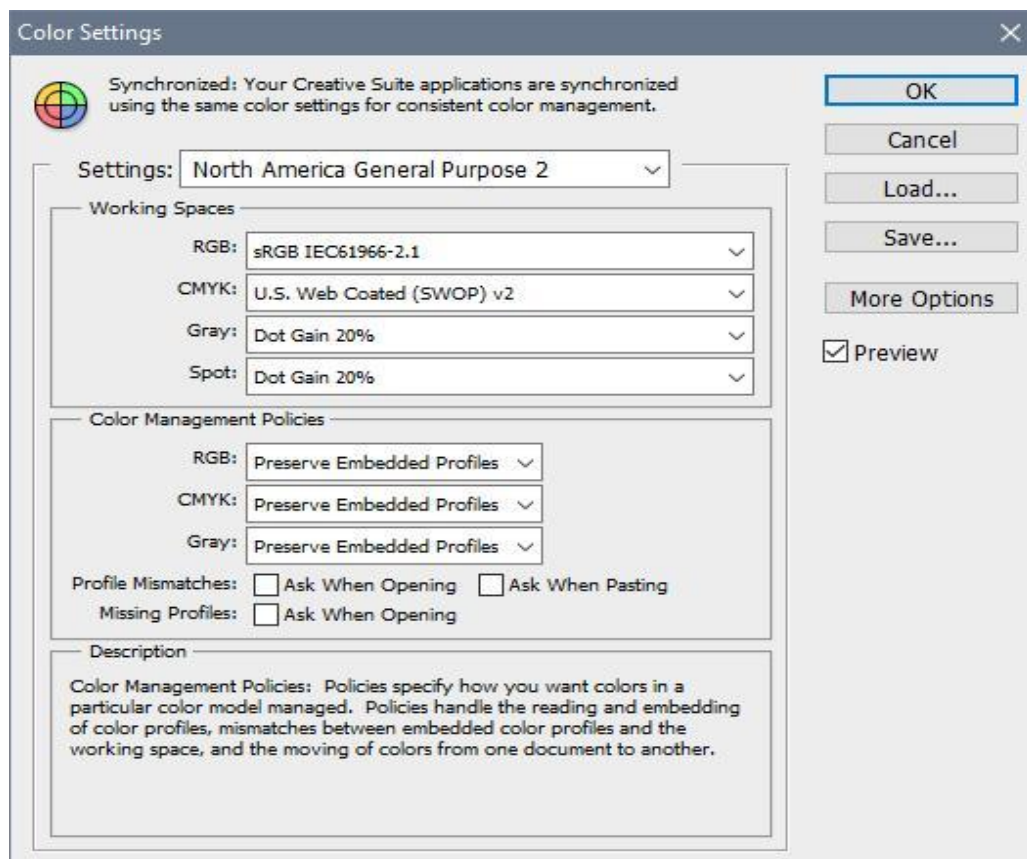
- ❖ Для печати на цветных подложках необходимо, чтобы макет был подготовлен в слоях с отдельным фоновым слоем



**Важно:** методика цветоделения рассчитана на стандартные настройки Photoshop и цветовых профилей. Применение индивидуальных настроек и цветовых профилей Фотошопа приведут к непредсказуемым результатам цветоделения.

# Подготовка дизайн макета

## Стандартные настройки



# Цветоделение для печати на чёрном текстиле

Необходимое программное  
обеспечение

Adobe Photoshop – для растровых и полутоновых векторных изображений

Adobe Illustrator – для векторных макетов

Corel Draw – для векторных изображений

# Цветоделение для печати на чёрном текстиле

Принцип и последовательность печати  
СМУК

На чёрном :

- 1.Серый – подложечный полутоновой ( при необходимости)
- 2.Белый – полутоновая подложка
- 3.Process Yellow
- 4.Process Magenta
- 5.Process Cyan

На цветном :

- 1.Белый – полутоновая подложка
- 2.Process Yellow
- 3.Process Magenta
- 4.Process Cyan
- 5.Process Black



# Цветоделение для печати на чёрном текстиле

Для печати принта использована  
краска **Wilflex**.

**Последовательность печати:**

- 1.Cool Grey 6C
- 2.Olympia Plus White
- 3.Process Yellow
- 4.Red 485 CSB
- 5.Process Magenta
- 6.Process Cyan



# Особенности и дополнительные приёмы цветоделения

Плотность полутонов на формах

## ❖ Пластизолевые краски

Эти краски имеют свойство растискивания растровой точки.

Разница в плотности полутонов цветных каналов исходника и плёнок

должна составлять не менее 30%

Для получения ярких, насыщенных красных и зелёных цветов плотность на плёнках для рисующих каналов должна достигать 100 %

# Особенности и дополнительные приёмы цветоделения

Плотность полутонов на формах

## ❖ Водные краски

Отсутствует растискивание растровой точки, хорошая передача полутонов.

Разница в плотности полутонов цветных каналов исходника и плёнок должна составлять не менее 20%

Для получения ярких, насыщенных красных и зелёных цветов плотность на плёнках для рисующих каналов должна достигать 100 %

# Особенности и дополнительные приёмы цветоделения

- ❖ Последовательность печати от светлых красок к темным.
- ❖ Не всегда цветные макеты делятся на CMYK. Часто используется комбинация из CMYK и пантонных красок.
- ❖ При печати CMYK, для точной передачи телесных оттенков вместо Magenta можно использовать красный пантон.
- ❖ Иногда можно использовать не только каналы CMYK, но и RGB
- ❖ Фоновые раздувки правильнее воспроизводить пантонными красками
- ❖ Триадные краски рисуют только по подложке

# Линиатуры и углы растра

Линиатура  
растра

## Линиатура печати на текстиле

Базовая – 50 lpi

Для текстиля хорошего качества – 90 lpi

## Другие линиатуры

В случае необходимости повышения базовой линиатуры подойдут значения 60, 70, 80 lpi. В других линиатурах возможно понадобится менять углы растра для минимизации муара

# Линиатуры и углы растра

Углы разворота  
растра

## Печать до формата A2 для всех каналов СМУК

61° - для всех цветов, сетка 120

Использование сетки более низкого разрешения может потребовать изменения угла разворота

## Формат от A2 и выше

Cyan	22°
Magenta	52°
Yellow	7°
Black	82°

# Линиатуры и углы растра

## Важно помнить!

Чем выше линиатура, тем выше требования к трафаретным формам, качеству текстиля и оборудованию.

# Краски

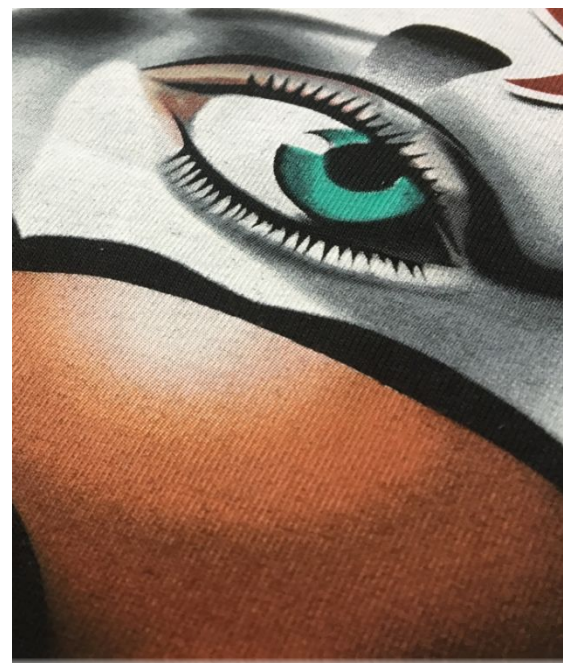
Водные краски  
Virus

**WOW**<sup>®</sup>  
WET ON WET TECHNOLOGY



## Hydra WOW<sup>®</sup> (Wet-on-wet)

- ❖ Позволяет печатать **БЕЗ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ СУШЕК**  
Увеличение цветности печати на имеющейся машине
- ❖ Печать по хлопку и смесевым тканям
- ❖ Печать растра до 150 сетки, плашки - 90 сетка
- ❖ Имеет сертификат **Oekotex Standard 100 Class 1**  
(одежда для детей до 3-х лет)
- ❖ Соответствует самым строгим ограничениям по RSL





# Краски

Водные краски

Virus

**WOW**<sup>®</sup>  
WET ON WET TECHNOLOGY



## Hydra WOW<sup>®</sup> (Wet-on-wet)

- ❖ Традиционные краски  
6 цветов + как минимум 2 сушки = 8 красочная машина  
Печать в несколько кругов!
- ❖ WOW  
На аналогичном оборудовании возможна печать за 1 круг



# Контакты

## Офис:

Москва, ул. Первомайская, 1

## Сервис-центр, Дизайн-центр:

Москва, ул. Вольная, 35,  
стр. 1

## Склад:

Москва, ул. Вольная, 35,  
стр. 14

## Склад в Иваново:

Иваново, ул. Спартака, 22



+7 (499) 706-88-89

8 (800) 350-35-96

[info@digl.ru](mailto:info@digl.ru)

[www.diglprint.ru](http://www.diglprint.ru)