



ЛЕКЦІЯ

з навчальної дисципліни «ФІЛОСОФІЯ»

**Тема. “ЕТИКА – НАУКА ПРО МОРАЛЬ, ЇЇ
ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ ТЕОРІЇ І ПРАКТИКИ
ВИХОВАННЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ”**

Мета заняття: З’ясувати поняття етики і моралі, предмет та структуру етики, її функції. Роз’яснити зв’язок етики з повсякденною діяльністю та бойовим застосуванням військ.

ПИТАННЯ ЛЕКЦІЇ

1. ПРЕДМЕТ І ЗАВДАННЯ ЕТИКИ, ЇЇ МІСЦЕ У СИСТЕМІ ІНШИХ НАУК.
2. ПОХОДЖЕННЯ І СУТНІСТЬ МОРАЛІ, ЇЇ СТРУКТУРА І ФУНКЦІЇ.
3. МОРАЛЬНА РЕГУЛЯЦІЯ І СПЕЦИФІКА ЇЇ ПРОЯВУ В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

- | <i>Військові</i> | <i>Статут</i> | <i>Повітряних</i> | <i>Сил.</i> | <i>ЗСУ.</i> |
|--|---------------|-------------------|----------------|-------------|
| <i>Бойовий</i> | <i>Статут</i> | <i>Повітряних</i> | <i>Сил.</i> | <i>Ч.3.</i> |
| <i>Бойовий</i> | <i>Статут</i> | <i>Сухопутних</i> | <i>Військ.</i> | <i>Ч.3.</i> |
| <i>1.Аболіна Т.Г. Етика. Навчальний посібник. – К.: Либідь. – 2001. – 311с.</i> | | | | |
| <i>2.Августин. Исповедь блаженного Августина. – М., 1914. – 54 с.</i> | | | | |
| <i>3.Велесова Книга. Скрижалі буття українського народу. – К., 1994. – 398с.</i> | | | | |
| <i>4.Гудінг Д., Леннокс Д. Світогляд. Т.1. – К., 2003. – 483с.</i> | | | | |
| <i>5.Лозовий В.О. Етика : Навчальний посібник. – К., 2005. – с. 5–12.</i> | | | | |
| <i>6.Тофтул М.Г. Етика : Навчальний посібник. – К.,2005. – с.7–28.</i> | | | | |



*НАВЧАЛЬНЕ ПИТАННЯ №1.
ПРЕДМЕТ І ЗАВДАННЯ ЕТИКИ, ЇЇ
МІСЦЕ У СИСТЕМІ ІНШИХ НАУК*



АНТИЧНА ЕТИКА

ОСОБЛИВОСТІ

ТРИ ГОЛОВНІ КАТЕГОРІЇ – СВОБОДА,
РАБСТВО, ЩАСТЯ

РАСОВІ,
ВІДМІННОСТІ
ОСОБЛИВОЇ РОЛІ

НАЦІОНАЛЬНІ
НЕ
ГРАЛИ

ПІДПОРЯДКУВАННЯ
ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЗАГАЛЬНОМУ,
ПРИСТРАСТЕЙ РОЗУМУ

ВИОКРЕМЛЕННЯ
МОРАЛЬНИХ НОРМ, ЩО ЗІСТАВЛЯЮТЬСЯ
З РЕАЛЬНОЮ ПОВЕДІНКОЮ ІНДИВІДІВ

АБСТРАКТНИХ

ФОРМУВАННЯ ПАРАДИГМИ
ФІЛОСОФСЬКОЇ ЕТИКИ – ВСЕ
РОЗУМНЕ - МОРАЛЬНО

СЕРЕДНЬОВІЧНА ЕТИКА

ОСОБЛИВОСТІ

**ПРИНЦИПОВО НОВА СИСТЕМА
ЦІННОСТЕЙ: ВІД МОРАЛІ ДО РОЗУМУ І
ЗНАНЬ**

**ГОЛОВНІ ЕТИЧНІ
КАТЕГОРІЇ - ЛЮБОВ,
МИЛОСЕРДЯ,
СМИРЕННІСТЬ**

**ДОСЛІДЖЕННЯ МОРАЛІ ЯК
ОБ'ЄКТИВНОГО,
ПОЗАОСОБИСТІСНОГО ЯВИЩА
НА ОСНОВІ ОДКРОВЕННЯ В
СВЯЩЕНОГО ПИСАННЯ**

**ФІЛОСОФСЬКА ЕТИЧНА ПАРАДИГМА
– ВСЕ МОРАЛЬНЕ - РОЗУМНЕ**

ЕТИКА ВІДРОДЖЕННЯ

ОСОБЛИВОСТІ

**УВАГА ДО ІНДИВІДУАЛЬНОГО НАЧАЛА
ЛЮДИНИ, ЇЇ УНІКАЛЬНОСТІ**

**ГОЛОВНА ЕТИЧНА
КАТЕГОРІЯ – ТВОРЧА
СВОБОДА**

**ІНДИВІДУАЛІСТИЧНИЙ,
ВОЛОНТАРИСТИЧНИЙ
ХАРАКТЕР МОРАЛІ ТА ЕТИКИ**

**ФІЛОСОФСЬКА ЕТИЧНА ПАРАДИГМА
ВІД ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ,
САМОЦІННОСТІ СПЕЦИФІЧНОГО,
НЕПОВТОРНОГО ТА УНІКАЛЬНОГО В
ЛЮДИНІ, СВОЄРІДНОСТІ ОБДАРОВАННЯ
ДО МОРАЛЬНОГО ІДЕАЛУ**

ЕТИКА НОВОГО ЧАСУ

ОСОБЛИВОСТІ

ГОЛОВНІ ЕТИЧНІ КАТЕГОРІЇ "ЧЕСТЬ", "ГІДНІСТЬ", "ЗОБОВ'ЯЗАННЯ"

НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ПІДХІД

А) ПРИРОДА ЛЮДИНИ

ЛЮДИНИ ЗА ПРИРОДОЮ –
ЗЛА (ЕГОЇЗМ)

ЛЮДИНА ЗА ПРИРОДОЮ –
ДОБРА (АЛЬТРУЇЗМ)

Б) МОРАЛЬНА ПРИРОДА

РОЗУМ ВИЗНАЧАЄ
МОРАЛЬНІСТЬ

ОСНОВА МОРАЛЬНОЇ
ПОВЕДІНКИ - ЧУТТЯ

ФІЛОСОФСЬКА ЕТИЧНА ПАРАДИГМА - ЦІННІСНА ОРІЄНТАЦІЯ НА ПЕВНИЙ ЗАКОННИЙ СТАНОВИЙ СТАТУС ДОСЯГНЕННЯ "НАЛЕЖНОГО" МІСЦЯ У КОРПОРАТИВНО-СТАНОВІЙ ІЄРАРХІЇ



ЕТИКА І. КАНТА

ОСОБЛИВОСТІ

ВЧЕННЯ ПРО МОРАЛЬНУ ДІЯЛЬНІСТЬ

МОРАЛЬНА ДІЯ – зумовлена моральними переконаннями людини, а ні обов'язком



МОРАЛЬНИЙ ЗАКОН (формальний) – надає моральності вчинкам людини

РУШІЙНІ СИЛИ МОРАЛ

ЗОВНІШНІ (юридичні) – реалізація завдяки насильству

ВНУТРІШНІ (моральні) – усвідомлення внутрішнього обов'язку

ЦЕНТРАЛЬНА КАТЕГОРІЯ ЕТИКИ — "ОБОВ'ЯЗОК", А КАТЕГОРІЇ "ДОБРО" І "ЗЛО" ЛИШЕ ПОХІДНІ

ПРАКТИЧНЕ ЗДІЙСНЕННЯ МОРАЛЬНОГО ЗАКОНУ, ТОТОЖНІСТЬ ДОБРОЧЕСНОСТІ І ЩАСТЯ МОЖЛИВІ ЛИШЕ В МИСЛЕННІ ЗА УМОВИ СПОВІДУВАННЯ ПОСТУЛАТІВ БОГА



ЕТИКА Г.В.Ф. ГЕГЕЛЯ

ОСОБЛИВОСТІ

ЕТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ

АБСОЛЮТНИЙ ДУХ – МОРАЛЬНІСТЬ
(остання фаза розвитку) – рушійна сила всіх матеріальних і духовних суспільних відносин



**ГОЛОВНА КАТЕГОРІЯ ЕТИКИ – СВОБОДА
ВОЛІ**

СТАДІЇ РОЗВИТКУ

ПРИРОДНА – МОЖЛИВІСТЬ СВОБОДИ

**СВАВІЛЛЯ – ПЕРЕВАГА ЛЮДИНИ ОБИРАТИ БАЖАННЯ (СВОБОДА
ВИБОРУ)**

РОЗУМНА - УСВІДОМЛЕННЯ РОЗУМНОСТІ, НЕОБХІДНОСТІ ДІЙСНОСТІ



ЕТИКА А. ШОПЕНГАУЕРА

ОСОБЛИВОСТІ

**ЕТИЧНИЙ ПЕСИМІЗМ
«СВІТ – ШПІТАЛЬ НЕВИЛКОВНО ХВОРИХ ЛЮДЕЙ»**

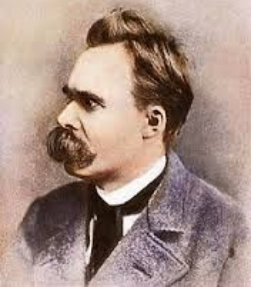
ІСТИННА ДОЛЯ ЛЮДИНИ ЗАВЖДИ Є ТРАГІЧНОЮ

**ІСТОТНОЮ ОЗНАКОЮ ЖИТТЯ Є НЕВІДВОРОТНЕ
СТРАЖДАННЯ**

**ЩАСТЯ - ЗВІЛЬНЕННЯ ЛЮДИНИ ВІД
СТРАЖДАНЬ**

**СПІВЧУТТЯ (СПІВ-СТРАЖДАННЯ) Є
НАЙВАЖЛИВИШИМ МОРАЛЬНИМ ПРИНЦИПОМ**

***ПРОПОВІДУВАТИ МОРАЛЬ ЛЕГКО, А
ОБҐРУНТУВАТИ ВАЖКО***



ЕТИКА Ф. НІЦШЕ

ОСОБЛИВОСТІ

"НЕОБХІДНО ЗНИЩИТИ МОРАЛЬ, ЩОБ ЗВІЛЬНИТИ ЖИТТЯ"

МОРАЛЬ

МОРАЛЬ АРИСТОКРАТІВ (КРАЩИХ)

"МОРАЛЬ ПЕРЕВАГИ", ПРИРОДНА, САМОДОСТАТНЯ. ОСНОВОЮ АРИСТОКРАТИЧНОЇ МОРАЛІ Є "ВОЛЯ ДО ВЛАДИ". ВОНА — ВИЩА БУДЬ-ЯКИХ НОРМ ЖИТТЯ І ПОВЕДІНКИ ЛЮДЕЙ, ЗОКРЕМА НОРМАТИВНИХ НАСТАНОВ РЕЛІГІЇ І СУЧАСНОЇ МОРАЛІ. **СУБ'ЄКТОМ АРИСТОКРАТИЧНОЇ МОРАЛІ Є НАДЛЮДИНА, ЯКУ ХАРАКТЕРИЗУЄ ВРОДЖЕНЕ БЛАГОРОДСТВО, ГАРМОНІЙНІСТЬ, ОРГАНІЧНЕ ПОЄДНАННЯ ФІЗИЧНОЇ ДОСКОНАЛОСТІ І ДУХОВНОГО БАГАТСТВА**

«ЛЮДИНА — ЦЕ КАНАТ, НАТЯГНУТИЙ МЕЖДУ ТВАРИНОЮ ТА НАДЛЮДИНОЮ, — КАНАТ НАД БЕЗОДНЕЮ. В ЛЮДИНІ ЦІННО ТЕ, ЩО ВІН МІСТ, А НІ ЦІЛЬ»

МОРАЛЬ РАБІВ (ГІРШИХ)

1.РАБСЬКА МОРАЛЬ Є СТАДНОЮ, СПРЯМОВАНОЮ ПЕРЕДУСІМ НА ПІДТРИМКУ СЛАБКИХ, ХВОРИХ, ЖЕБРАКІВ, НЕВДАХ.
2.НОРМИ РАБСЬКОЇ МОРАЛІ Є ЗОВНІШНІМИ СТОСОВНО ЛЮДИНИ ЯК АВТОНОМНОЇ ОСОБИСТОСТІ.
3.РАБСЬКА МОРАЛЬ СПРИЧИНЯЄ РОЗДВОЄННЯ ЛЮДИНИ. ВОНА ПРЕДСТАВЛЕНА В ЛЮДИНІ Й ІНШИМ "Я", ЩО ПОСТІЙНО ВИРАЖАЄ НЕВДОВОЛЕННЯ ПЕРШИМ "Я", НАВНОЄ ЙЇ ПОЧУТТЯ НЕВДОВОЛЕННЯ СОБОЮ, ВИНИ І ПРИРІКАЄ НА ПОСТІЙНІ СУМНІВИ, НЕРІШУЧИСТЬ, МУКИ.
4.РАБСЬКА МОРАЛЬ ЗАВЖДИ ФАЛЬШИВА, ЛИЦЕМІРНА

ЕТИКА ЯК НАУКА

ЕТИКА – НАУКА ПРО СУТНІСТЬ І ЗМІСТ МОРАЛІ, ЗАКОНОМІРНОСТІ ЇЇ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ, МІСЦЕ ТА РОЛЬ У ЖИТТІ СУСПІЛЬСТВА

СТРУКТУРА

МОРАЛЬНІ ПРИНЦИПИ

РОЗКРИВАЮТЬ ЗМІСТ ТІЄЇ АБО ІНШОЇ МОРАЛЬНОСТІ СУСПІЛЬСТВА, ВИРАЖАЮТЬ СФОРМОВАНІ У СВІДОМОСТІ СУСПІЛЬСТВА ВИМОГИ, ЯКІ СТОСУЮТЬСЯ МОРАЛЬНОЇ СУТНОСТІ ТА СЕНСУ ЖИТТЯ ТА ХАРАКТЕРУ ВЗАЄМОСТОСУНКІВ МІЖ ЛЮДЬМИ

МОРАЛЬНІ НОРМИ

РОЗКРИВАЮТЬ ПРАВИЛА, ТРАДИЦІЇ І ЗВИЧАЇ, ЯКІ РЕГУЛЮЮТЬ ВЗАЄМОВІДНОСИНИ МІЖ ЛЮДЬМИ І ВИЗНАЧАЮТЬ СТАВЛЕННЯ ДО СВІТУ

КАТЕГОРІЇ ЕТИКИ

ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ПОНЯТТЯ, ЩО ВІДОБРАЖАЮТЬ НАЙБІЛЬШ СУТТЄВІ СТОРОНИ І ЕЛЕМЕНТИ МОРАЛІ І СКЛАДАЮТЬ ТЕОРЕТИЧНИЙ АПАРАТ ЕТИЧНОЇ НАУКИ



**МОРАЛЬ - СУКУПНІСТЬ НОРМ ТА ПРАВИЛ
ЛЮДСЬКОЇ ПОВЕДІНКИ.**

ЕТИКА - ФІЛОСОФСЬКА НАУКА ПРО МОРАЛЬ

**ПРЕДМЕТОМ НАУКИ ЕТИКИ Є ПРИРОДА МОРАЛІ ТА ЇЇ
ВІДНОШЕННЯ ДО ЛЮДИНИ, ЛЮДСЬКОСТІ, ЛЮДСЬКОЇ
ДУХОВНОСТІ, ЗАГАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ТА ЗАСАД
ЛЮДСЬКОГО СПОСОБУ БУТТЯ, МОРАЛЬНІ ЗАКОНИ**

ПРИНЦИПИ ЕТИКИ

УНІВЕРСАЛЬНІСТЬ

ВІДНОСНІСТЬ

ГУМАНІЗМ

ОБ'ЄКТИВНІСТЬ

СИСТЕМНІСТЬ



РІЗНОВИДИ ЕТИКИ

ПРОФЕСІЙНА –
ОСОБЛИВОСТІ МОРАЛІ
РІЗНИХ ПРОФЕСІЙНИХ
ГРУП

НОРМАТИВНА – ЗВЕДЕННЯ
ВИМОГ, ПРИПИСІВ
СУСПІЛЬСТВА І
СТЕРЕОТИПІВ ПОВЕДІНКИ
ОСОБИСТОСТІ

ЗАГАЛЬНА ТЕОРІЯ МОРАЛІ
- ПОХОДЖЕННЯ МОРАЛІ, ЇЇ
СУТНІСТЬ, СТРУКТУРУ,
СПЕЦИФІКУ, МОРАЛЬНІ
АСПЕКТИ

ЕМПІРИЧНА - ОПИСУЄ,
КОНСТАТУЄ ТА АНАЛІЗУЄ ПОРОВО,
ЗВИЧАЇ, МОРАЛЬНІ ЧЕСНОТИ
ПРЕДСТАВНИКІВ РІЗНИХ НАРОДІВ І
НАРОДНОСТЕЙ, СОЦІАЛЬНИХ ГРУП

ПЕДАГОГІЧНА -ЗАБЕЗПЕЧУЄ
ЗАСВОЄННЯ ІНДИВІДАМИ
ВСТАНОВЛЕНИХ МОРАЛЬНИХ ЗРАЗКІВ
ПОВЕДІНКИ

ІСТОРІЯ ЕТИЧНОЇ ДУМКИ
- ЗАРОДЖЕННЯ, РОЗВИТОК
ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ
МОРАЛЬНИХ КОНСТАНТ
ІНДИВІДА ТА СУСПІЛЬСТВА



ФУНКЦІЇ ЕТИКИ

**ОНТОЛОГІЧНА –
ВИЗНАЧЕННЯ СУТНОСТІ
МОРАЛІ**

**АКСІОЛОГІЧНА –
СТВОРЕННЯ ІДЕАЛІВ
МОРАЛІ**

**РЕГУЛЯТИВНА – ВПЛИВ
НА ПОВЕДІНКУ ЛЮДИНИ,
ЗМІНУ СПОСОБУ ЖИТТЯ**

**АНАЛІТИЧНА – АНАЛІЗ
ПРОБЛЕМ ПОХОДЖЕННЯ
МОРАЛІ, ВИНИКНЕННЯ
ЕТИЧНОЇ ТЕОРІЇ**

ФОРМУЮЧА – ФОРМУВАННЯ ПРИНЦИПІВ ЕТИКИ

ВИСНОВОК

ЕТИКА – НАУКА ПРО СУТНІСТЬ І ЗМІСТ
МОРАЛІ, ЗАКОНОМІРНОСТІ ЇЇ
ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ, МІСЦЕ
ТА РОЛЬ У ЖИТТІ СУСПІЛЬСТВА.
СТРУКТУРА ЕТИКИ ВКЛЮЧАЄ МОРАЛЬНІ
ПРИНЦИПИ, НОРМИ, КАТЕГОРІЇ

НАВЧАЛЬНЕ ПИТАННЯ №2.

*ПОХОДЖЕННЯ І
СУТНІСТЬ МОРАЛІ, ЇЇ
СТРУКТУРА І ФУНКЦІЇ*



МОРАЛЬ

ЦІЛІСНА СУКУПНІСТЬ НОРМ, ПРИНЦИПІВ, ТРАДИЦІЙ І ЗВИЧАЇВ, ЯКІ ВИЗНАЧАЮТЬ ЗМІСТ І ХАРАКТЕР ВЗАЄМОВІДНОСИН МІЖ ЛЮДЬМИ І РЕГУЛЮЮТЬ ЇХ СТОСУНКИ В УСІХ СФЕРАХ СУСПІЛЬНОЇ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ, СТАВЛЕННЯ ДО СВІТУ

КОНЦЕПЦІЇ ПОХОДЖЕННЯ МОРАЛІ

**РЕЛІГІЙНІ КОНЦЕПЦІЇ
МОРАЛЬ ФОРМУЄТЬСЯ
ПІД ВПЛИВОМ РЕЛІГІЇ**

**БІОЛОГІЗАТОРСЬКІ
КОНЦЕПЦІЇ – МОРАЛЬ
ПРИТАМАННА ЛЮДИНІ ЯК
БІОЛОГІЧНИЙ КОМПОНЕНТ**

**КОНЦЕПЦІЇ СОЦІАЛЬНОГО ДЕТЕРМІНІЗМУ – МОРАЛЬ
ФОРМУЄ СУСПІЛЬСТВО**

СТРУКТУРА МОРАЛІ

МОРАЛЬНА ПРАКТИКА

СФЕРА ІНДИВІДУАЛЬНО-
МАСОВИХ ВІЯВІВ
ПОВЕДІНКИ, СТОСУНКІВ,
ДІЯЛЬНОСТІ, ОРІЄНТОВАНИХ
НА НАЙВИЩІ, УНІВЕРСАЛЬНІ
ВСЕЛЮДСЬКІ ЦІННОСТІ

МОРАЛЬНІ СТОСУНКИ

РЕГУЛЯТОР ПОВЕДІНКИ
ЛЮДИНИ У СУСПІЛЬСТВІ
ЗА ПЕВНИМИ ЕТИЧНИМИ
НОРМАМИ І ПРАВИЛАМИ

МОРАЛЬНА СВІДОМІСТЬ

МОРАЛЬНІ
ПОТРЕБИ ТА
ІНТЕРЕСИ,
МОРАЛЬНІ НОРМИ,
ЦІННІСНІ
ОРІЄНТАЦІЇ

МОРАЛЬНІ
МОТИВИ, ЦІЛІ
БАЖАННЯ

МОРАЛЬНІ
ПЕРЕКОНАННЯ
ТА
ПРАГНЕННЯ

ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ МОРАЛІ

**ТРАДИЦІОНАЛІЗМ – ОПОРА
НА ТРАДИЦІЇ ТА ЗВИЧАЇ**

**ВПЛИВ ПОЛІТИЧНОГО РЕЖИМУ
НА ФОРМУВАННЯ ОСНОВ
МОРАЛІ**

**СОЦІАЛЬНИЙ ХАРАКТЕР – ТИП
МОРАЛІ ПРИТАМАННИЙ
ВІДПОВІДНОМУ ТИПУ СОЦІУМУ**

***«МИ СПРАВЕДЛИВО СВЕРИМО
ТОВАРИЦА СТАЛІНА, АЛЕ ХТО
НАПИСАВ 4 МЛН. ДОНОСІВ?»
С. ДОВЛАТОВ***

**ДОМІНУВАННЯ ГРОМАДСЬКОЇ
ДУМКИ В ФОРМУВАННІ
МОРАЛІ**

**СИНТЕЗОВАНИЙ ХАРАКТЕР –
ВРАХУВАННЯ БАЛАНСУ КРИТИЧНОГО
СТАВЛЕННЯ ДО ВЛАСНОЇ МОРАЛІ ТА
МОРАЛІ СОЦІУМУ**

**СУПЕРЕЧЛИВИЙ ХАРАКТЕР
МЕХАНІЗМІВ РЕАЛІЗАЦІЇ
ФОРМУВАННЯ МОРАЛІ**

***«МЕТА ВИПРАВДОВУЄ
ЗАСОБИ, КОЛИ МОВА ЙДЕ
ПРО ВРЯТУВАННЯ ДУШІ»
ІГНАЦІЙ ЛЛОЙОЛА***

ФУНКЦІЇ МОРАЛІ

РЕГУЛЯТИВНА

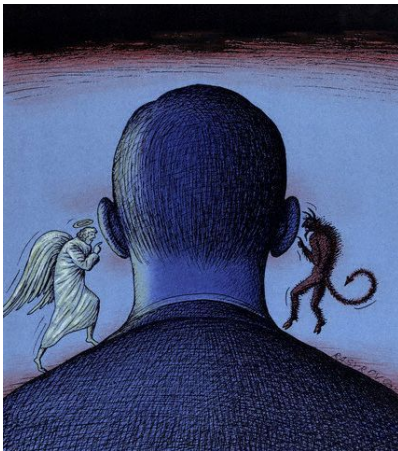
КОММУНІКАТИВНА

ОЦІНОЧНО –
ІМПЕРАТИВНА

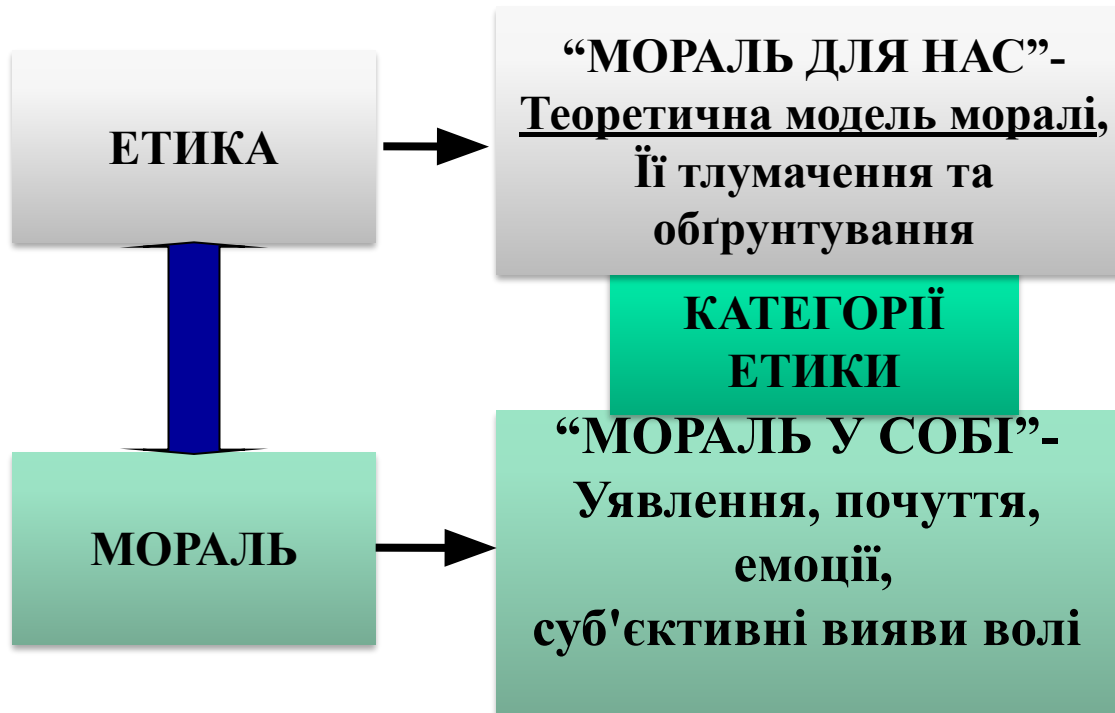
ПІЗНАВАЛЬНА

ВИХОВНА

ОРІЄНТУЮЧА



Співвідношення етики та моралі



Висновок

Мораль – сукупність норм та правил людської поведінки

НАВЧАЛЬНЕ ПИТАННЯ №3.

*МОРАЛЬНА РЕГУЛЯЦІЯ І
СПЕЦИФІКА ЇЇ ПРОЯВУ В
УМОВАХ ВІЙСЬКОВОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ*



СПІВВІДНОШЕННЯ ЕТИКИ ТА МОРАЛІ В ВІЙСЬКОВІЙ СФЕРІ

ЕТИКА



“МОРАЛЬ ДЛЯ НАС”-
Теоретична модель моралі,
Її тлумачення та
обґрунтування

КАТЕГОРІЇ
ЕТИКИ

МОРАЛЬ



“МОРАЛЬ У СОБІ”-
Уявлення, почуття,
емоції,
суб'єктивні вияви волі



ВІЙСЬКОВА ЕТИКА

СКЛАДОВА ЗАГАЛЬНОЇ ЕТИЧНОЇ ТЕОРІЇ, ЯКА РОЗКРИВАЄ СПЕЦИФІКУ ПРОЯВУ МОРАЛІ СУСПІЛЬСТВА В УМОВАХ ВІЙСЬКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ОСОБЛИВОСТІ ВІЙСЬКОВО-ЕТИЧНОЇ ТЕОРІЇ

РОЗКРИТТЯ ПОЛОЖЕНЬ, ЯКІ ВИСУВАЮТЬ ПІДВИЩЕНІ ВИМОГИ ДО МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ “ЛЮДСЬКОГО МАТЕРІАЛУ”

ЗАКРІПЛЕННЯ В ТЕОРЕТИЧНОМУ ПЛАНІ ВИСОКОГО СТУПЕНЮ РЕГЛАМЕНТАЦІЇ УСІХ СТОРІН ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ

ВІДСУТНІСТЬ КАСТОВОГО ХАРАКТЕРУ



ЗНАЧЕННЯ ВІЙСЬКОВОЇ ЕТИКИ ДЛЯ ДІЯЛЬНОСТІ ВІЙСЬКОВИХ КАДРІВ

ВІЙСЬКОВА ЕТИКА ОЗБРОЮЄ ЗНАННЯМИ:

сутності і змісту моральної свідомості, закономірностей її функціонування та розвитку, місця та ролі у житті збройних сил

аналізу морального стану військовослужбовців і моральної атмосфери у військових колективах

сутності і змісту морального фактору, специфіки його прояву у війнах сучасної епохи

сутності та особливостей морально-психологічних процесів у військових колективах

сутності і змісту, форм і методів морального виховання військовослужбовців

сутності і змісту морально-психологічної підготовки військовослужбовців, її місця та ролі у забезпеченні боєздатності військ



МОРАЛЬНА РЕГУЛЯЦІЯ

безперервний процес приведення реальної поведінки особистості та колективів у відповідність до діючих у суспільстві моральних норм

ПЕРЕДУМОВИ МОРАЛЬНОЇ РЕГУЛЯЦІЇ

НАЯВНІСТЬ ІДЕАЛУ

**НАЯВНІСТЬ СИСТЕМИ НОРМ,
ВИКОНАННЯ ЯКИХ Є ЗАСОБОМ
ДОСЯГНЕННЯ ІДЕАЛУ**

**НАЯВНІСТЬ СПЕЦИФІЧНИХ ФОРМ
СОЦІАЛЬНОГО КОНТРОЛЮ, ЯКІ
ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ВИКОНАННЯ
НОРМ**

**ОЦІНКА ПОВЕДІНКИ ОСОБИСТОСТІ
ТА КОЛЕКТИВІВ**



ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ МОРАЛІ У СФЕРІ ВІЙСЬКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

НАЯВНІСТЬ ЕКСТРЕМАЛЬНИХ УМОВ
СПІВВІДНОШЕННЯ ОСОБИСТОГО І
СУСПІЛЬНОГО

МОРАЛЬ СТАЄ НАЙБІЛЬШ БІЛЬШ
ВАГОМИМ ІНСТРУМЕНТОМ ВПЛИВУ
НА ОСОБИСТІСТЬ ВОЇНА

МОРАЛЬНІ НОРМИ ОТРИМУЮТЬ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАКРІПЛЕННЯ І
ВІДПОВІДНО СТАЮТЬ ОБОВ'ЯЗКОВИМИ ДЛЯ НЕУХИЛЬНОГО ВИКОНАННЯ
(ДОТРИМАННЯ)



ЗАКОНИ МАНУ (Індія) (I ст. до н.е. – V ст. н.е.)

ОСНОВНІ ЕТИЧНІ РИСИ ВІЙСЬКОВО-ПОЛІТИЧНОГО ДІЯЧА

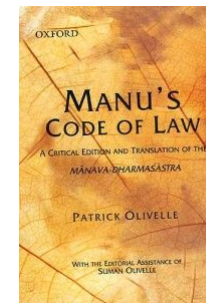
ХОРОБРІСТЬ В БОЮ

ДЕМОНСТРАЦІЯ СИЛИ

**ПОСТІЙНА
ГОТОВНІСТЬ ДО БОЮ**

**ЗБЕРЕЖЕННЯ
ВІЙСЬКОВИХ ТАЄМНИЦЬ**

АНАЛІЗ СЛАБКИХ АСПЕКТІВ ПРОТИВНИКА



ДАВНЬОКИТАЙСЬКА ВІЙСЬКОВА ЕТИКА

СУН-ЦЗИ (VI – V ст. до н.е.)

ПОЛКОВОДЕЦЬ ПОВИНЕН ПОЗБУТИСЯ ТАКИХ РИС
ХАРАКТЕРУ ЯК

ЗНЕВІРА В СВОЇ СИЛИ

САМОВПЕВНЕНІСТЬ

НЕРІШУЧІСТЬ У ВИБОРІ
ВАРІАНТІВ ДІЙ

ВІДСУТНІСТЬ ЖОРСТКОСТІ
ВІЙСЬКОВОГО УПРАВЛІННЯ

У-ЦЗИ (440 – 381 pp. до н.е.)

НЕОБХІДНІ ЯКОСТІ ПОЛКОВОДЦЯ ПРИ КЕРУВАННІ
ПІДЛЕГЛИМИ

АВТОРИТЕТ

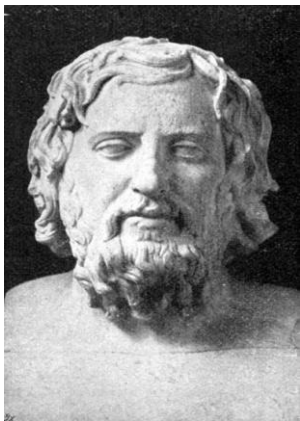
ГУМАННІСТЬ

ДОБРО

ХОРОБРІСТЬ

吴起 (? - 前381) 明人绘

КАТАСТРОФІЧНЕ ДЛЯ ВІЙСЬКА – НЕРІШУЧІСТЬ ПОЛКОВОДЦЯ



КСЕНОФОНТ

ОСНОВНІ РИСИ МОРАЛЬНОЇ СКЛАДОВИЙ ВОЇНА

ПОВАГА ДО СТАРШИХ

ВЗАЄМНА
ПІДТРИМКА

ЗДАТНІСТЬ ДО
ПЕРЕНЕСЕННЯ
ФІЗИЧНИХ
НАВАНТАЖЕНЬ

ХОРОБРІСТЬ

ФІЗИЧНА ТА МОРАЛЬНА
СТІЙКІСТЬ

ЗНАННЯ ВІЙСЬКОВОЇ
СПРАВИ

ОБМЕЖЕННЯ ВЛАСНОЇ ВОЛІ

„НАВЧАННЯМ ПІДТРИМУЄТЬСЯ МІЦНІСТЬ ТІЛЕСНА, СУВОРИМ ВИКОНАННЯМ ВОЄННОГО ПОРЯДКУ ПРИМНОЖУЄТЬСЯ СИЛА ДУХОВНА... У ДИСЦИПЛІНІ ... ВРЯТУВАННЯ АРМІЇ: ЇЇ ВІДСУТНІСТЬ РУЙНУЄ АРМІЮ”

ХРИСТІЯНСЬКА МОРАЛЬ ТА ВІЙСЬКОВИЙ ОБОВ'ЯЗОК В РЕЛІГІЙНОЇ ФІЛОСОФІЇ

1. ВІЙСЬКОВА ДОБЛЕСТЬ ЯК ФОРМА БОРОТЬБИ З ВИЯВЛЕННЯМ ЗЛА

**«НЕ МИР ПРИЙШОВ Я ПРИНЕСТИ, АЛЕ МЕЧ»
(МАТФ., 10:34)**

«НАЧАЛЬНИК НЕ ДАРЕМНО НОСИТЬ МЕЧ» (ЕФ., 6: 14-17)

«НАША БРАНЬ НЕ ПРОТИ ПЛОТІ І КРОВІ, А ПРОТИ ДУХІВ ЗЛОБИ» (ЕФ., 6: 12)

2. ВІРНІСТЬ ЯК ВІЙСЬКОВА ДОБЛЕСТЬ

ВІДСУТНІСТЬ ЗНЕВАЖЛИВОГО СТАВЛЕННЯ ДО ВІЙСЬКОВОЇ СПРАВИ В БІБЛІЇ

3. ПОВАГА ДО ВОЇНІВ

«НЕМАЄ БІЛЬШЕ ТІЄЇ ЛЮБОВІ, ЯК ХТО ДУШУ СВОЮ ПОКЛАДЕ ЗА ДРУЗІВ СВОЇХ» (ІН., 15,13)

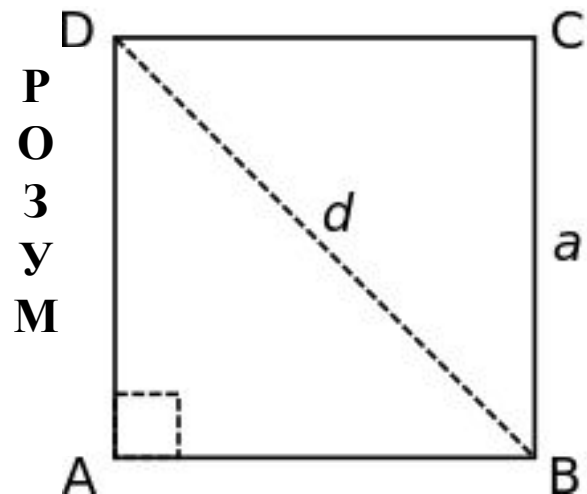
4. ОСНОВНИЙ ПРИНЦИП МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ БОЙОВИХ ДІЙ

ВІЙНУ ВЕДУТЬ «З ГНІВОМ ПРАВЕДНИМ», АЛЕ НЕ ЗІ ЗЛОБОЮ, НЕНАСИТНІСТЮ, ПОХІТТЮ (1 ІН., 2,16)

5. ПРИНЦИП ХРИСТІЯНСЬКОЇ СПРАВЕДЛИВОСТІ

«ХТО ВІЗЬМЕ МЕЧ, ВІД МЕЧА Й ЗАГИНЕ» (МАТВ., 26, 52)

НАПОЛЕОН БОНАПАРТ



ВОЛЯ

ОБДАРУВАННЯ ПОЛКОВОДЦЯ ДОРІВНЮЄ
КВАДРАТУ:

ОСНОВА - ВОЛЯ, ВИСОТА - РОЗУМ.

ВЕЛИКИМ ПОЛКОВОДЦЕМ МОЖЕ БУТИ ТІЛЬКИ
ТА ЛЮДИНА, У ЯКОГО ВОЛЯ І РОЗУМ РІВНІ.
ЯКЩО ВОЛЯ ЗНАЧНО ПЕРЕВИЩУЄ РОЗУМ,
ПОЛКОВОДЕЦЬ БУДЕ ДІЯТИ РІШУЧЕ І МУЖНЬО,
АЛЕ НЕРАЗУМНО; В ІНШОМУ ВИПАДКУ У НЬОГО
БУДУТЬ ХОРОШІ ІДЕЇ І ПЛАНИ, АЛЕ НЕ
ВИСТАЧИТЬ МУЖНОСТІ ТА РІШУЧОСТІ
ВДІЙСНИТИ ЇХ

К. КЛАУЗЕВИЦ



ГОЛОВНІ ЯКОСТІ ПОЛКОВОДЦЯ



1. ВІДПОВІДНІСТЬ РОЗУМОВИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗАЙМАНІЙ ПОСАДІ

2. ОРІЄНТАЦІЯ У ЗАГАЛЬНИХ ПИТАННЯХ

«ПОЛКОВОДЦЮ НЕМАЄ ПОТРЕБИ БУТИ НІ ВЧЕНИМ, НІ ІСТОРИКОМ, НІ ПУБЛІЦИСТОМ, АЛЕ ЙОМУ ПОВИННА БУТИ ЗНАЙОМА І ВІРНО ЇМ ОЦІНЕНА ВИЩА ДЕРЖАВНА ВЛАДА, НАСУЩНІ ПИТАННЯ І ЇЇ ДІЙОВІ ОСОБИ. НЕМАЄ ПОТРЕБИ, ЩОБ ВІН БУВ ВЕЛИКИМ СПОСТЕРІГАЧЕМ, ЗДАТНИМ РОЗБИРАТИ ЛЮДСЬКІ ХАРАКТЕРИ ДО НАЙДРІБНІШИХ ТОНКОЩІВ, АЛЕ ВІН ПОВИНЕН ЗНАТИ ХАРАКТЕР, СПОСІБ МИСЛЕННЯ, ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛКИ ТИХ, ЯКИМ ЙОМУ ДОВЕДЕТЬСЯ НАКАЗУВАТИ»

«Історія не вказує жодного видатного великого полководця або головнокомандувача, який би відрізнявся обмеженим розумом. Але є маса випадків, коли люди, розумовий кругозір яких не розширювався відповідно їх просуванню по ієрархічній драбині, виявлялися дуже посередніми на високих постах, хоча вони і виявляли видатні відмінності на нижчих посадах»



ГЕЛЬМУТ ФОН МОЛЬТКЕ НАЧАЛЬНИК ГЕНШТАБУ АРМІЇ ПРУСІЇ

КОРПОРАТИВНА КУЛЬТУРА



ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ (ЯК ПИСАНІ, ТАК І НЕПИСАНІ), ЯКИХ ДОТРИМУВАЛИСЯ ЧАСОМ НАВІТЬ З БІЛЬШОЮ ОBOB'ЯЗКОВІСТЮ, НІЖ ДЕРЖАВНИХ ЗАКОНІВ

**Офіцером міг бути лише:
чесний,
добросовісний
гідний пошани чоловік**

СПРАВЖНІМ ОФІЦЕРСЬКИМ ТОВАРИСТВОМ ВВАЖАЛОСЯ НЕ ПОТУРАННЯ, КРУГОВА ПОРУКА І ЗАСТУПНИЦТВО, А ВИСОКА ВИМОГЛИВІСТЬ ОДИН ДО ОДНОГО, ЗАСНОВАНА НА ДОВІРІ Й ПОРЯДНОСТІ, ВЗАЄМНІЙ ПІДТРИМЦІ ТА ВЗАЄМНІЙ ДОПОМОЗІ



ЕРІХ ФОН МАНШТЕЙН

ОЦІНКА КРИТЕРІЇВ ЯКОСТЕЙ ОФЦЕРА ПРИ ПЕРЕСУВАННІ ПО СЛУЖБІ

АКТИВНИЙ

РОЗУМНИЙ

ЛЕДАЩИЙ

ДУРЕНЬ

**АКТИВНИЙ ДУРЕНЬ ПІД ЧАС ВЕДЕННЯ БОЙОВИХ ДІЙ
ПОВИНЕН БУТИ НЕГАЙНО РОЗСТРІЛЯНИЙ**

НЕФОРМАЛЬНА СТРАТИФІКАЦІЯ СОЛДАТСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА

ЗАПАХ – *військовослужбовець від моменту призову до прийняття військової присяги*

•ЗОВНІШНІ ФОРМИ:

- Заправлені шнурки в берці.
- Невідбітий головний убір

ПЕРЕВІД ПІСЛЯ ПРОВЕДЕННЯ РИТУАЛУ ВІЙСЬКОВОЇ ПРИСЯГИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯМИ СТАРШОГО ПРИЗОВУ

ДУХ – *військовослужбовець з моменту прийняття присяги до моменту “100 (50-ті) діб до наказу”*

- ЗОВНІШНІ ФОРМИ:**
- Заправлені шнурки в берці.

ПЕРЕВІД ВКЛЮЧАЄ В СЕБЕ РОЗГАЛУЖЕНУ СИСТЕМУ ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ.

ОРІЄНТОВНІ ДАТИ ПЕРЕВОДУ:
05 – 10.11 (05 – 10.05) – 100 ДНІВ;
05-10.01(05-10.07) – 50 ДНІВ

↓

“ЧЕРЕП”, “ЧЕРПАК” – військовослужбовець з моменту (50-ті) діб до наказу до звільнення старшого призову (або дня наказу)



- Переводиться як правило автоматично.
- Можуть існувати символічні виплати грошей та застосування “дитячого лося”

“ДІД” – військовослужбовець з моменту звільнення з лав ЗСУ старшого призову (або дня наказу) до виходу наказу про звільнення з лав ЗСУ

“ДЕМБЕЛЬ” – військовослужбовець з моменту виходу НАКАЗУ (УКАЗУ) ПРО ЗВІЛЬНЕННЯ ДО МОМЕНТУ ЗВІЛЬНЕННЯ З ЛАВ ЗСУ

↓

СОЛДАТСЬКИЙ “КАЛЕНДАР”

- 05.11 – 10.11 100 днів до наказу
05.05 - 10.05
- 05.01 – 10.01 50 днів до наказу
05.07 - 10.07
- 23.02 ДЕНЬ НАКАЗУ
24.08

Система переводу

Розподіл та закріплення
молодих солдат за
військовослужбовцями
старшого призову

Здача теоретичної
підготовки

Практичний
перевід в іншу
категорію



ОСОБЛИВОСТІ

Російська мова

*Заборона письмових записів
теоретичної підготовки*

*Збільшення значення економічного
аспекту*

*Прийняття участі в/с в/с за
контрактом*

*Джерело розповсюдження –
переважно навчальні частини*

*Автономне існування в цієї системі в/с з
в/о*

Вертикальний (регресивний) напрямок соціальної мобільності

За порушення етичних норм перевід в нижчі категорії:

1. «ГУСЬ» –
ПЕРЕВОДИТЬСЯ ЗА
ПОРУШЕННЯ
ЕСТЕТИЧНОГО
ВИГЛЯДУ
(«ЧМОШНИК»),
«СТУКАЧЕСТВО».

ФОРМА ПЕРЕВОДУ –
ПРОВЕДЕННЯ
ВНОЧІ
ШКАРПЕТКОЮ ПО
ОБЛИЧЧЮ

2.«ТАРАКАН» -
ПЕРЕВОДИТЬСЯ ЗА
КРАДІЖКУ
ОСОБИСТОГО
МАЙНА
ВІЙСЬКОВОСЛУЖБО
ВЦІВ.

ФОРМА ПЕРЕВОДУ –
ПРОВЕДЕННЯ ВНОЧІ
ВЕНІКОМ АБО
МІТЕЛКОЮ ПО
ОБЛИЧЧЮ

ТЕОРЕТИЧНА ПІДГОТОВКА

ЗНАННЯ:

12 параграфів духа

“казки”

норм поведінки “духа”

3 заповідей духа

3 заповідей черепа

приколів

ТЕОРЕТИЧНА ПІДГОТОВКА- ЦЕ КОМПЛЕКС ЕТИЧНИХ НОРМ І ПРАВИЛ ПОВЕДІНКИ, ЯКІ ВИЗНАЧАЮТЬ ХАРАКТЕР МОРАЛЬНИХ НОРМ, ПРИНЦИПІВ І ВІДНОСИН В СЕРЕДОВИЩІ СТРОКОВОЇ СЛУЖБИ

12 ПАРАГРАФІВ “ДУХА”

ДІД ЗАВЖДИ ПРАВИЙ

**КОЛИ ДІД НЕ ПРАВИЙ ДИВИСЬ 1-й
ПАРАГРАФ**

**КОЛИ „ДІД” СКАЗАВ НА КИЦЬКУ
ЗАЄЦЬ, ТАК ВОНО Є**

**ШНЕКС (ДУХ) БЕЗ РОБОТИ ГІРШЕ ЗА
ЗЛОДІЯ**

НЕ ПІДХОДЬ ДО „ДІДА” ЗЗАДУ

НЕ ДИВИСЬ „ДІДУ” В ОЧІ

КОЛИ ДІД СПИТЬ ОБІЙДИ ОСТОРОНЬ

**„ДІДА” НЕ БУДИТИ, НЕ КАНТУВАТИ, ПІД
ЧАС ПОЖЕЖІ ВІНОСИТИ ПЕРШИМ**

„ДІДОВІ” НЕ БРЕШИ (НЕЦЕНЗУРНО)

**„ДІДОВІ” НЕ ГОВОРИ НЕ ЗНАЙШОВ, НЕ
ЗНАЮ, НЕ ЗАДАВАЙ ДУРНІХ ПИТАНЬ**

**НЕ ЗАСТАВЛЯЙ „ДІДУСЯ” ДОВГО
ЧЕКАТИ**

ЗАВЖДИ УСТУПАЙ „ДІДОВІ” ДОРОГУ

3 ЗАПОВІДІ “ДУХА”

**СОН У БУДЬ-ЯКОМУ ПОЛОЖЕННІ; НЕНАВИСТЬ ДО РОБОТИ;
ЗВІРЯЧИЙ АПЕТИТ**

3 ЗАПОВІДІ «ЧЕРЕПА»

**НЕ ЗБРЕШИ (нецензурно); НЕ НАСТУЧИ; НЕ
ВКРАДИ**

КАЗКА

**„ДЯКУЮ ДІДУСЯМ РІДНИМ ЗА ДОБРОТУ ТА ЛАСКУ, ДЯКУЮ ЇМ
МИЛИМ , ЗА ЦЕ І РОЗПОВІМ ЇМ КАЗКУ.”**

**(«СПАСИБО ДЕДУШКА РОДНОЙ ЗА ДОБРОТУ И ЛАСКУ.
СПАСИБО ДЕДУШКА РОДНОЙ, Я РАССКАЖУ ВАМ СКАЗКУ». ДАЛІ
13 СТРОФ ПЕРЕВАЖНО НЕЦЕНЗУРНИХ СЛІВ РОСІЙСЬКОЮ
МОВОЮ)**

ПРИКОЛИ

«ТУГА ПО ДОМУ»

«ВЕЛОСИПЕД»

«СУШІННЯ КРОКОДИЛІВ»

«БЕТМЕН»

«СУСЛИК В ПОЛІ»

«БАРАБАН» («КІНГ-КОНГ»)

«ПРОБИТТЯ ФАНЕРИ»

«КОСМІЧНИЙ ВІДБІЙ»



ПРИКОЛИ

“ЛОСЬ”

Дитячий
Танковий
Бронетанковий
Місячний
Музикальний
Водопійний
Лось-самогубець (бешений)
Кутовий (цікавий)
Електричний
Очеретовий
Питательний
Пожежний



ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ

ПРИ ВХОДІ „ДІДУСЯ” ВСТАВАТИ.

ВНОЧІ ПО КОМАНДІ ВСТАВАТИ І ВКЛЮЧАТИ ТА ВИКЛЮЧАТИ СВІТЛО (КОЛИ НЕ ПОЧУВ КОМАНДИ - ВІДЖИМАННЯ).

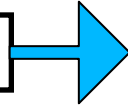
ПРИ ВХОДІ ДО КУРИЛКИ СПИТАТИ :”ПОВАЖНИЙ ДІДУСЬ УКРАЇНСЬКОЇ АРМІЇ ДОЗВОЛЬТЕ ЗАЙТИ”. ВІДПОВІДЬ: „СПРОБУЙ”. ПІСЛЯ ЧОГО СОЛДАТ ТРИ РАЗИ Б’Є НОГОЮ ЯК КІНЬ КОПИТОМ. „ТИ ЩО СТУКАЧ?” ВІДПОВІДЬ РАЗОМ З УДАРОМ В ГРУДИ „БЛЯ БУДУ НЕ СТУКАЧ”. ПІСЛЯ ЧОГО ОТРИМУЄТЬСЯ ДОЗВІЛ ЗАЙТИ ДО КУРИЛКИ.

КРІМ ТОГО ІСНУЮТЬ РЯД ДОПОВІДЕЙ З ВИДАЧЕЮ МАСЛА, СИГАРЕТ (ГЛИБОКОГО ПОШИРЕННЯ ТА ЗАГАЛЬНОЇ СИСТЕМИ НЕ МАЄ).

ЧАСТО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ЗАГАДКИ. ПРИКЛАДОМ ЦЬОГО МОЖЕ СЛУЖИТИ ЗАПИТАННЯ: ЩО ПОВИННО БУТИ ПІД ПОДУШКОЮ ДЕМБЕЛЯ? (ГЛИБОКОГО ПОШИРЕННЯ ТА ЗАГАЛЬНОЇ СИСТЕМИ НЕ МАЄ).

ПРАКТИЧНИЙ ПЕРЕВІД

“ЗАПАХ”



“ДУХ”

КІЛЬКІСТЬ УДАРІВ РЕМЕНЕМ ПІД ЧАС ПЕРЕВОДУ В „ДУХІ” РІВНЯЄТЬСЯ КІЛЬКОСТІ РОКІВ ТА ДОДАЄТЬСЯ УДАР ЗА ДРУЖИНУ (КОЛИ ОДРУЖЕНИЙ). ПІСЛЯ ЧОГО ВИКОНУЄТЬСЯ „ЛОСЬ”. ДОПОВІДЬ ПІСЛЯ ЛОСЯ: „ ЗАПАХ ВІДІЙШОВ – ДУХ ВІЙШОВ”

“ДУХ”



“ЧЕРЕП” (СЛОН)

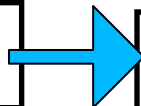


ПРОХОДИТЬ ПІСЛЯ ЗДАЧІ „ЗАЛКІВ” З ПРОФЕСІЙНОЇ ПРИДАТНОСТІ ІЗ КАТЕГОРІЇ “ДУХ” – В “ЧЕРЕП”. В ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД СПЕЦІАЛЬНОСТІ ІСНУЮТЬ РЯД ФІЗИЧНИХ „ВПРАВ”(ВОДІННЯ ПІД ЛІЖКОМ, ЛЕТИЧА МИША, БУДІВНИЦТВО ПІРАМІД З ТАБУРЕТОК ТА ТУМБОЧОК ТА ІН.).

ПІСЛЯ ОЦІНКИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПРИДАТНОСТІ ПРОВОДИТЬСЯ НАНЕСЕННЯ УДАРІВ РЕМЕНЕМ ПО СІДНИЦЯМ. КІЛЬКІСТЬ УДАРІВ РЕМЕНЕМ ПІД ЧАС ПЕРЕВОДУ В „ЧЕРЕПА” РІВНЯЄТЬСЯ 12 ТА ДОДАЄТЬСЯ УДАР ЗА ВІЙСЬКОВЕ ЗВАННЯ СТАРШИЙ СОЛДАТ (КОЛИ ВОНО ПРИСВОЄНО). ОСТАННІМ АКТОМ ПЕРЕВОДУ Є СКРІПЛЕННЯ „ПЕЧАТКОЮ”(УДАР ТАБУРЕТОМ ПО СІДНИЦЯМ). ДОПОВІДЬ ПІСЛЯ ПЕЧАТКИ З РОЗРИВАННЯМ НАТІЛЬНОЇ БЕЛІЗНИ „ДУХ ВІЙШОВ”.

„КОНЦЕРТ” (ТАНЦІ НА ТАБУРЕТКАХ, ВИСТУПИ).

ДІД



ДЕМБЕЛЬ

КІЛЬКІСТЬ УДАРІВ РЕМЕНЕМ ПІД ЧАС ПЕРЕВОДУ В „ДІДИ” РІВНЯЄТЬСЯ 6 ТА ДОДАЄТЬСЯ КІЛЬКІСТЬ УДАРІВ ПО КІЛЬКОСТІ ЛИЧОК НА ПОГОНАХ. МОЖЕ ВИКОНУВАТИСЯ «ДИТЯЧИЙ» ЛОСЬ. КІЛЬКІСТЬ УДАРІВ РЕМЕНЕМ ПІД ЧАС ПЕРЕВОДУ В „ДЕМБЕЛЯ” РІВНЯЄТЬСЯ ТРЬОМ КРІЗЬ ДВІ ПОДУШКИ

ВИСНОВКИ:

1. Під **етикою** розуміють науку про норми та правила людської поведінки.

2. **Мораль** (від лат. "мораліс") - певна сукупність, певний набір правил та норм поведінки, яких людини повинні були би дотримуватись в певному суспільстві чи у певній культурі.

3. **Предметом науки етика** постає як природа моралі, так і її відношення до людини, людськості, людської духовності, загальних особливостей та засад людського способу буття, моральні закони.

