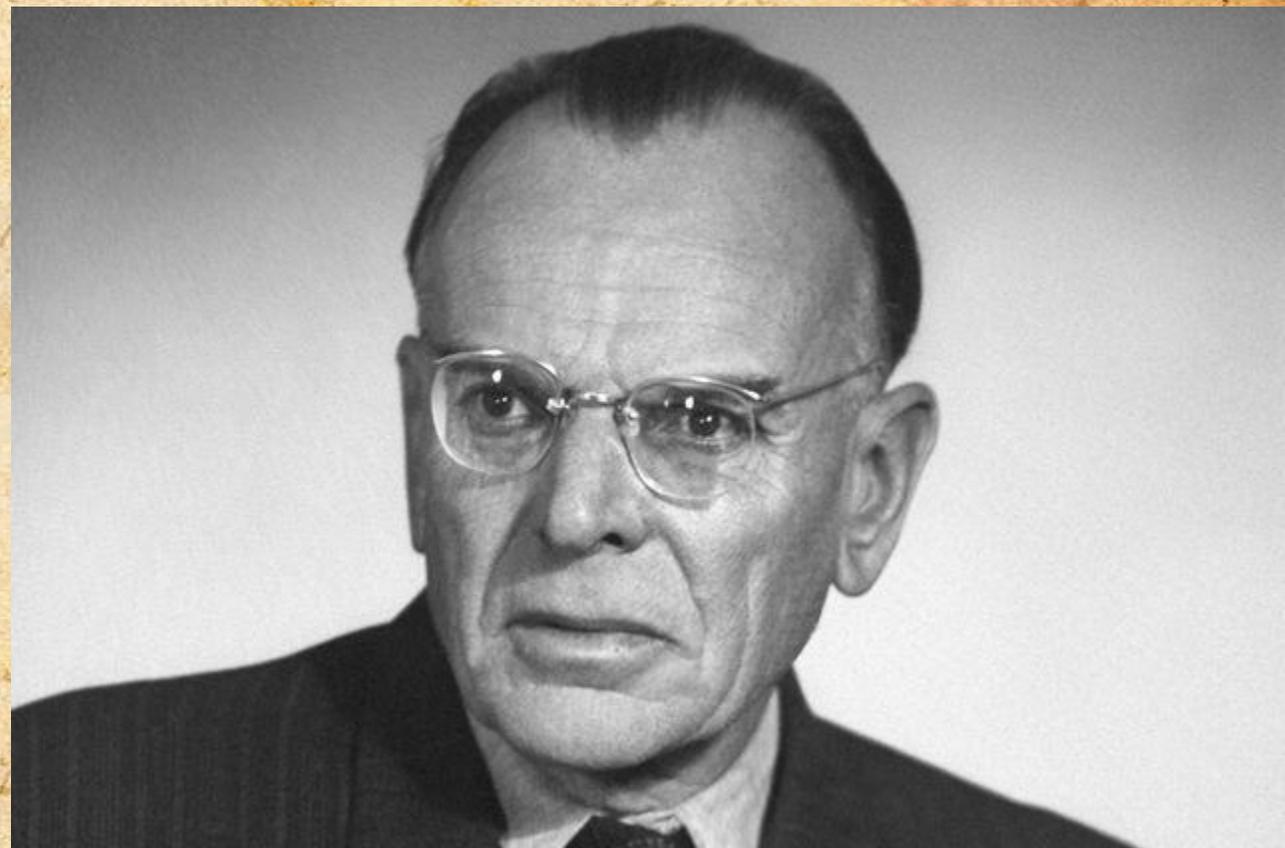


Александр Иванович Куприн (1870-1938)



« Мы должны быть благодарны Куприну за все - за его глубокую человечность, за его тончайший талант, за любовь к своей стране, за непоколебимую веру в счастье своего народа и, наконец, за никогда не умиравшую в нем способность загораться от самого незначительного соприкосновения с поэзией и свободно и легко писать об этом». К.Г.Паустовский



Родился 7 сентября
(26 августа по
старому стилю) 1870
года в городе
Наровчат
Пензенской
губернии в семье
мелкого чиновника.





Любовь Алексеевна - мать А. И. Куприна

Детство и юность писателя прошли в Москве. Дело в том, что отец Куприна, потомственный дворянин Иван Иванович умер через год после его рождения.

Матери Любови Алексеевне, происходящей из знатного татарского рода, пришлось перебираться в Москву.

В шесть лет мальчик был отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), откуда вышел в 1880 году. После окончания пансиона он поступил во Вторую Московскую военную гимназию, которая позже была переименована в кадетский корпус.



А. И. Кулрин - кадет. 1880 г

По окончании гимназии Куприн продолжил свое образование в Третьем Александровском юнкерском училище в Москве. В 1890 году Куприн был выпущен в чине подпоручика. Офицерская жизнь, которую он вёл в течение четырёх лет, дала богатый материал для его будущих произведений.



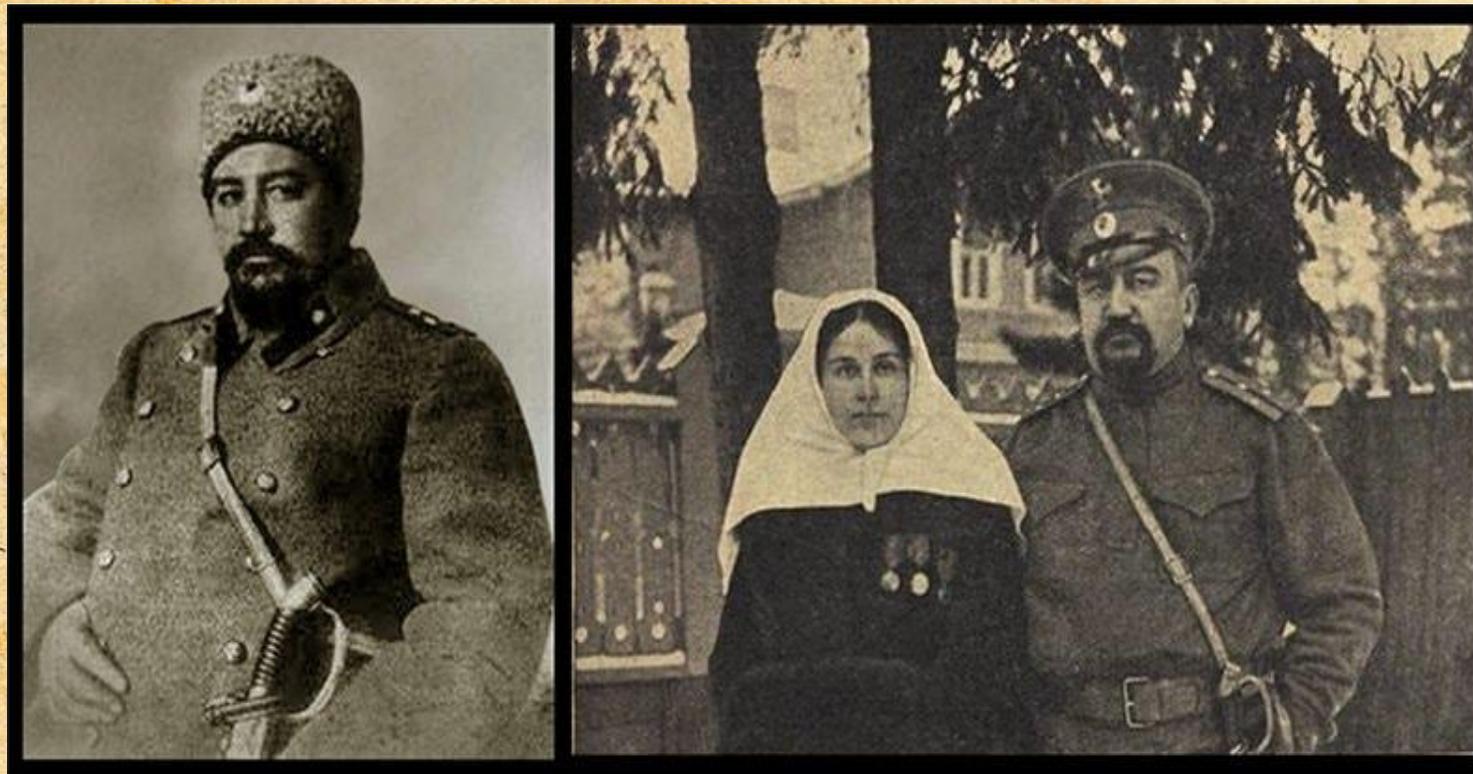
В 1894 году Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии.

В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий.

В 1890-е годы Куприн познакомился с Буниным, Чеховым и Горьким.

В 1901 переехал в Петербург, начал работать секретарем «Журнала для всех», женился на Марии Давыдовой, родилась дочь Лидия.

В 1907 женился вторым браком на сестре милосердия Епизавете



«Меня влечет к героическим сюжетам. Нужно писать не о том, как люди обнищали духом и опошлели, а о торжестве человека, о силе и власти его»

А. И. Куприн.

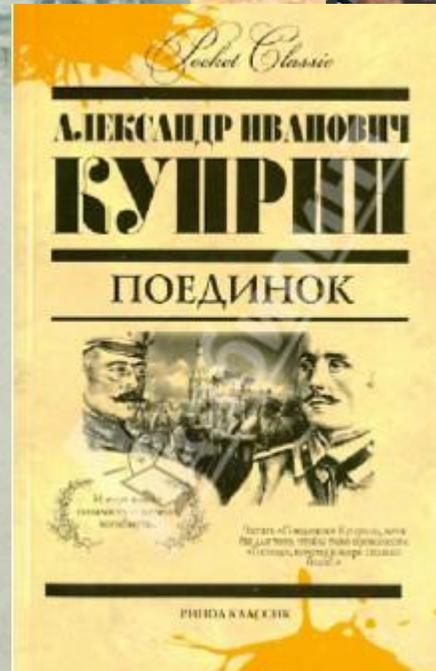


Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, — рассказ «Последний дебют» (1889). После первых публикаций Куприн ощутил в себе писательский дар и получил первое признание.

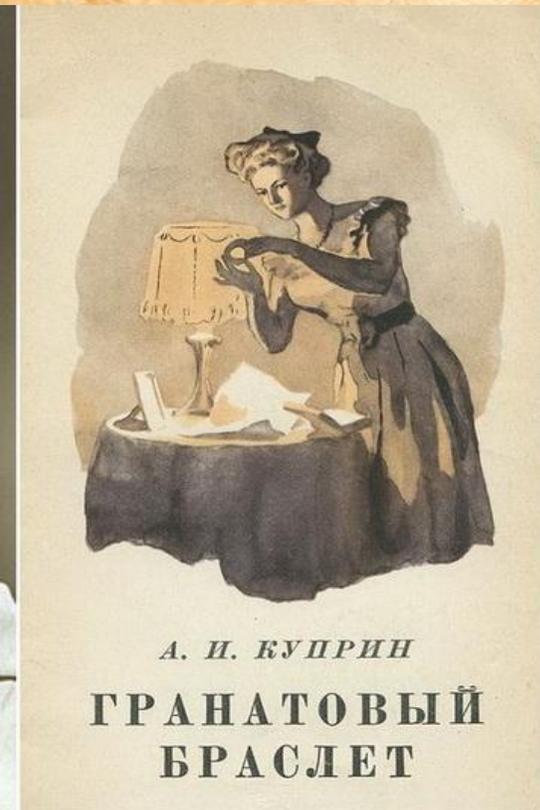
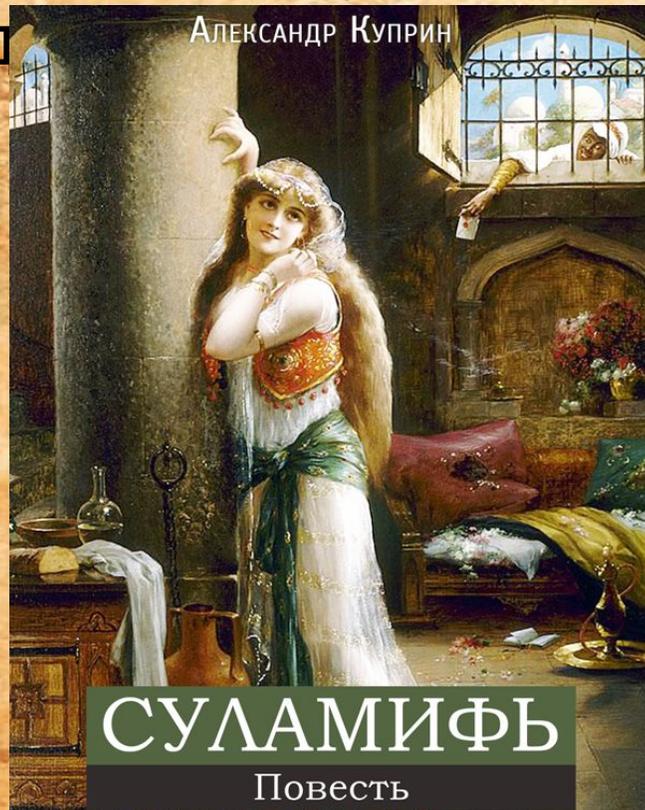


В 1893-1894 годах в петербургском журнале "Русское богатство" вышли его повесть "Впотьмах" и рассказ "Лунной ночью", готовился к печати рассказ «Из отдалённого прошлого» («Дознание»). Жизни русской армии посвящены рассказы "Ночлег" (1897), "Ночная смена" (1899), "Поход" (1901).

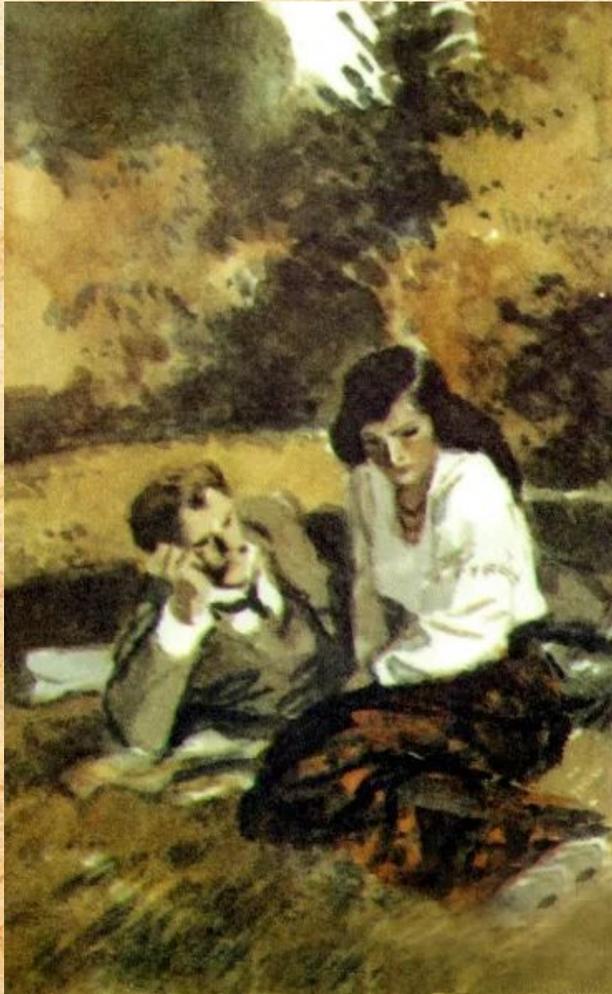
В 1905 году вышло наиболее значительное произведение Куприна — повесть «Поединок», имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «Поединка» стали событием культурной жизни столицы.



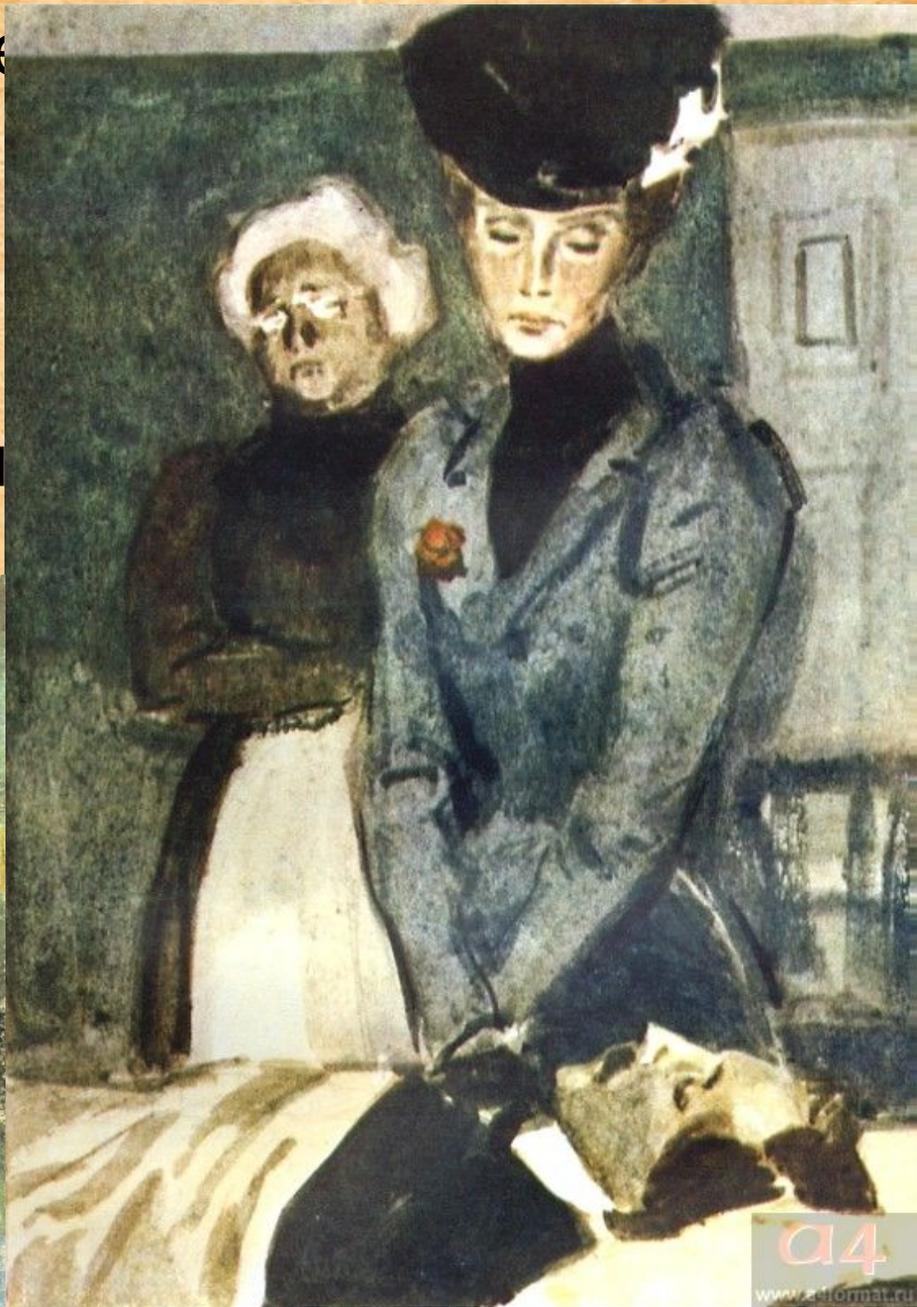
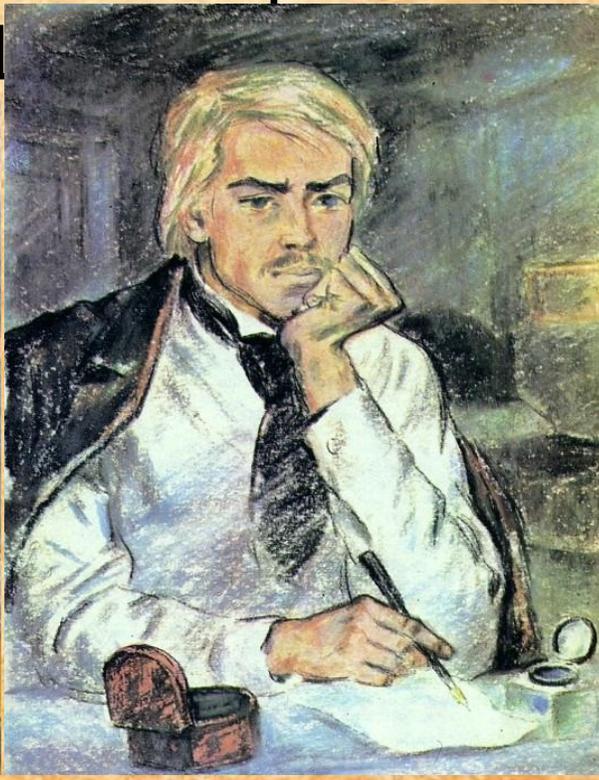
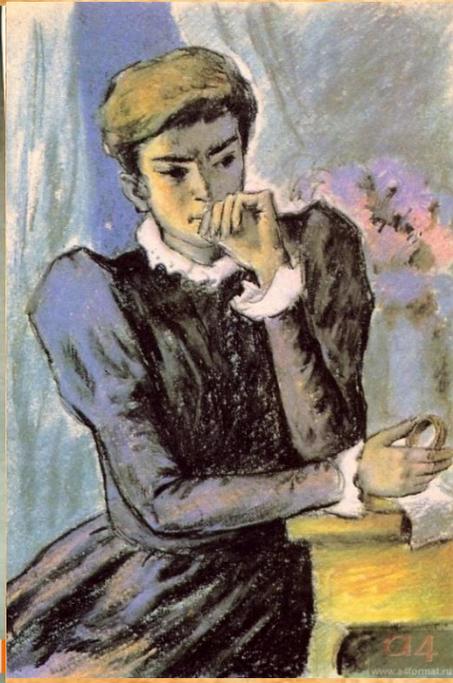
Рассказы «Суламифь» (1907) и «Гранатовый браслет» (1910). Оба они — о любви. И в них Куприн остался верен себе: он изображает истинную любовь как высшую ценность мира, как непостижимую тайну. Для такого всепоглощающего чувства не существует вопроса «быть или не быть?», оно лишено сомнений, а потому часто чревато трагедией. «Любовь всегда трагедия, — писал Куприн, — всегда борьба и достижение, всегда рад



Любовь в творчестве Куприна наиболее ярко описана в повести «Олеся». Она была первым крупным и одним из самых любимых его произведений 1898 г.



Куприн был глубоко убежден в том, что даже безответное чувство способно преобразить жизнь человека. Об этом он мудро и трогательно поведал в «Гранатовом браслете», грустном рассказе о скромном телеграфном чиновнике Желткове, который был столь безнадежно и самоотверженно влюблен в графиню Веру Ц



В начале Первой мировой войны Куприн добровольцем отправился на фронт, а после демобилизации по состоянию здоровья в 1915 г. организовал в собственном доме госпиталь для раненых.





После захвата власти большевиками писатель не принял политику военного коммунизма и сопряжённый с ней террор. Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном М. Горьким. В это время сделал перевод «Дон Карлос» Ф. Шиллера. Был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.

После поражения Северо-Западной армии отправился в Равель, а оттуда в декабре 1919 года в Хельсинки, где пробыл до июля 1920 года, после чего отправился в Париж. Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом.

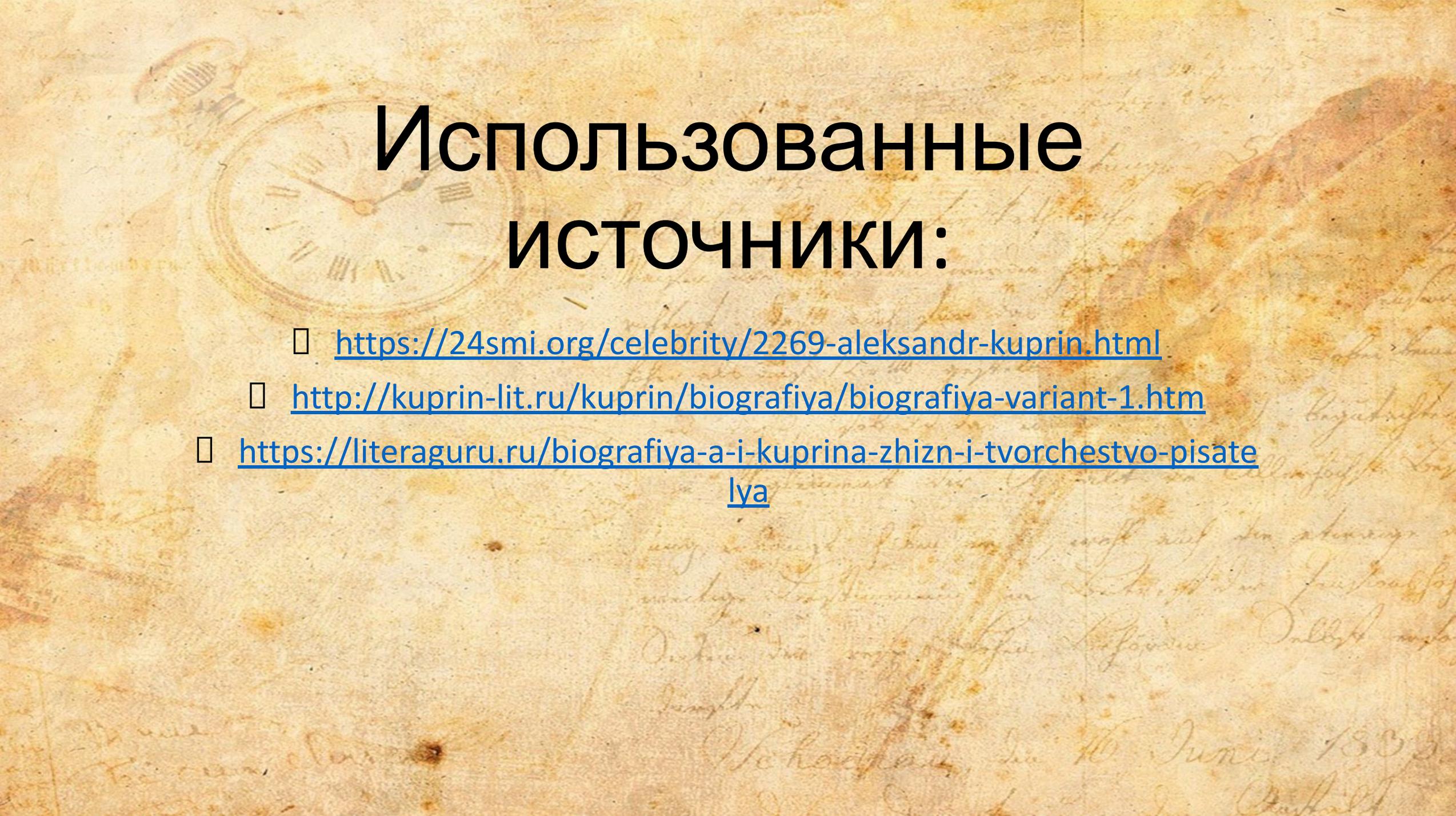
Куприн мучительно переживал разрыв с Россией, ощущал эмиграцию как личную трагедию. «Боль и тоска по родине не проходят, не притерпливаются, а всё гуще и глубже», - признавался он в одном из писем в 1924 году.

Тоска по родине заставила Куприна в 1937 г. вернуться в СССР, где известного писателя встретили довольно благосклонно. Но прожил он в Советской России недолго. Скончался 25 августа 1938 г. в Ленинграде от рака пищевода. Похоронен на Волковом кладбище.



В историю отечественной литературы А.И. Куприн вошёл как автор повестей и романов, а также как крупный мастер рассказа. Он принадлежал к плеяде писателей критического реализма. Жизнелюбие, гуманизм, сила описаний, богатство языка делают Куприна одним из самых читаемых писателей и в наши дни.





Использованные ИСТОЧНИКИ:

- <https://24smi.org/celebrity/2269-aleksandr-kuprin.html>
- <http://kuprin-lit.ru/kuprin/biografiya/biografiya-variant-1.htm>
- <https://literaguru.ru/biografiya-a-i-kuprina-zhizn-i-tvorchestvo-pisatelya>