

ГРАФИКА. ВИДЫ ГРАФИКИ.

Учитель Эм Л.Ф.

Повторение пройденного

- ▣ Назовите виды изобразительного искусства.
- ▣ Назовите жанры изобразительного искусства.
- ▣ Назовите выразительные средства живописи и графики.

Графика (от греч. γραφω — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

- ▣ В графике может использоваться большое число цветов (при создании некоторых гравюр может использоваться более десятка печатных форм, каждая из которых «добавляет» свой цвет).

Графика подразделяется на несколько видов:

1. Станковая графика (станковый рисунок, эстамп)
2. Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т. п.)
3. Журнальная и газетная графика
4. Прикладная графика, (плакат и пр.)
5. Компьютерная графика
6. Промышленная графика

Станковая графика

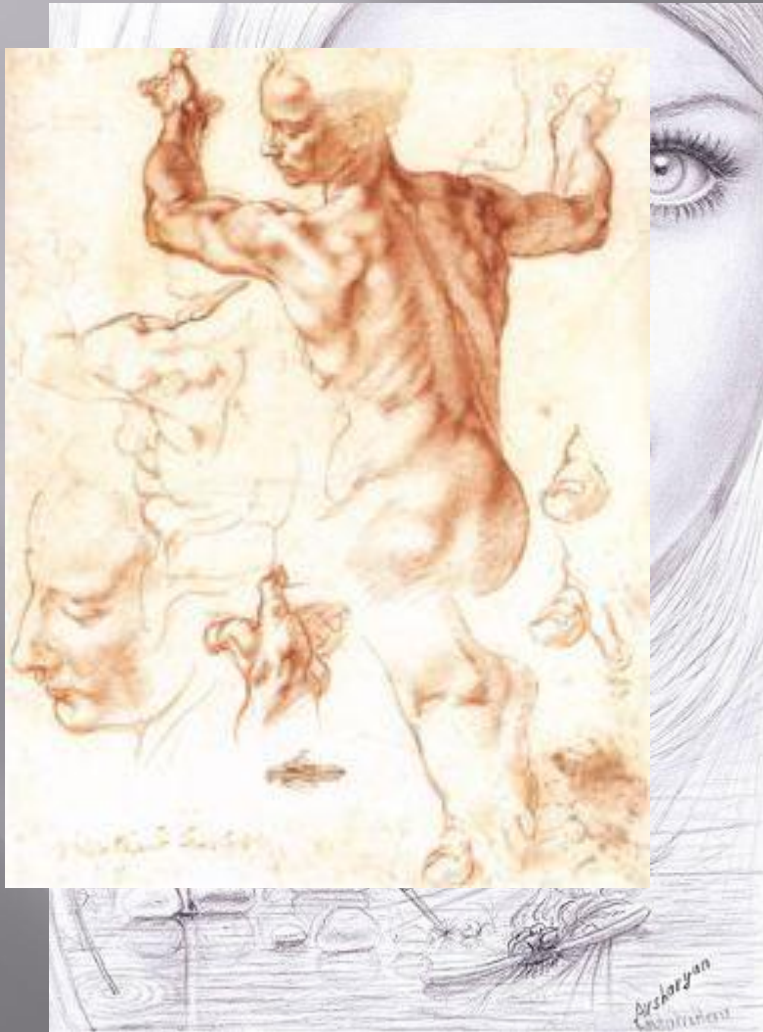


Рисунок — изображение на плоскости, созданное средствами графики.

Исполняются рисунки на бумаге. В станковом рисунке используются графические материалы: «мягкие материалы» (уголь, соус, сангина, разнообразные мелки, техника сухая кисть), краски, наносимые кистью и пером (тушь, чернила), карандаши, капиллярные и прочие пишущие узлы.

В учебном рисунке в настоящее время используют графитный карандаш и уголь.

Станковая графика



Эстамп —

произведение графического искусства, представляющее собой оттиск на бумаге с печатной формы (матрицы). Первые оттиски делались с гравированных деревянных досок. Приобретались они теми, кто не мог себе позволить уникальные работы.

Хокусай. Большая волна

Виды эстампа

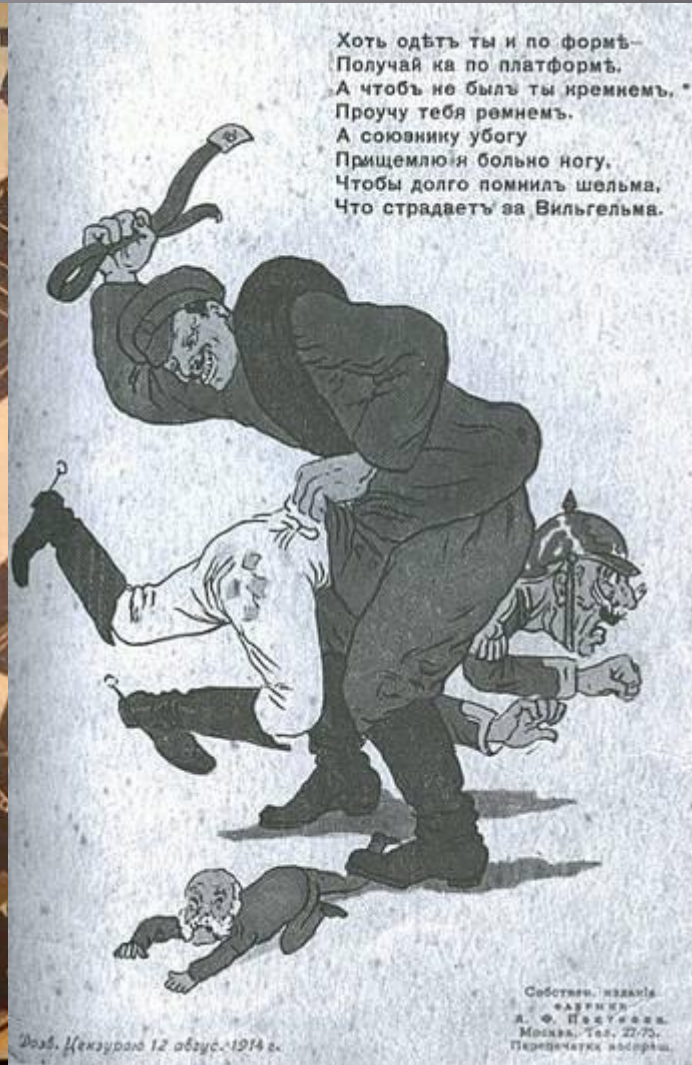


Названный шеврон, изготовлен методом трафаретной печати.

Линогравюра "Девушка на стуле" (А. Гершун)

Офорт Рембрандта 1648 года.

Журнальная и газетная графика



Хоть одеть ты и по формь-
Получай ка по платформь.
А чтобь не былъ ты кремнемь.
Прочу тебя ремнемь.
А союзнику убогу
Прищелю я больно ногу.
Чтобы долго помнилъ шельма,
Что страдаетъ за Вильгельма.

THE BELL

AUGUST 1, 1857.

OFFICE FOR TRANSMISSION BEYOND THE UNITED KINGDOM

МОКОЛЬ

ЛИСТЫ КЪ ПОЛЯРНОЙ ЗВѢЗДѢ.

VIVOS VOXO!

(ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ)

ЛИСТЬ 2.

1 АВГУСТА 1857.

У Тревожа & Ся. въ книжной лавкѣ,
60, Paternoster Row, и у Глазничкаго,
30, Rupert Street, Haymarket, London.
Price six-pence.

и какъ слышалъ

у англичанъ.)

или изъ него.

завѣдѣтельство

Общество и

рые вдругъ

Эта возле

низи, подл

ормахъ она

о кореннаго

шло. Такъ какъ Робертъ Пизъ—переходомъ своимъ на сторону свободной торговли, одержалъ экономическое Ватерлоо, для правительства; такъ одно изъ будущихъ министерствъ вступитъ въ связь съ Чарльсами и дастъ интересамъ работниковъ—голосъ и представительство.

На нашихъ глазахъ переродился Пизомъ. Въ ноябѣ 1847 года управленіе его было иезуитское и инквизиторское, безъ всякой гласности, но съ тайной полиціей, съ страшной свѣтской и духовной цензурой, убивавшей всякую умственную дѣятельность. Прошло десять лѣтъ и Пизомъ нельзя узнать, англійскіе городки народонаселеніемъ измѣнились, педѣ новыя, удвоенная живль, открытыя вѣдъ, дѣятельность;

а вѣдъ эта революція была безъ малѣйшихъ точковъ, для этой переживъ достаточно было одной несчастной войны и ряда уступокъ обществу и живльню со стороны правительства.

» А. И. Герцена,

Русская карикатура времён Первой мировой войны

Один из старейших журналов России «Вокруг света»

Прикладная графика

▣ Плакат

Кубинский плакат посвященный карнавалу,
1974 год

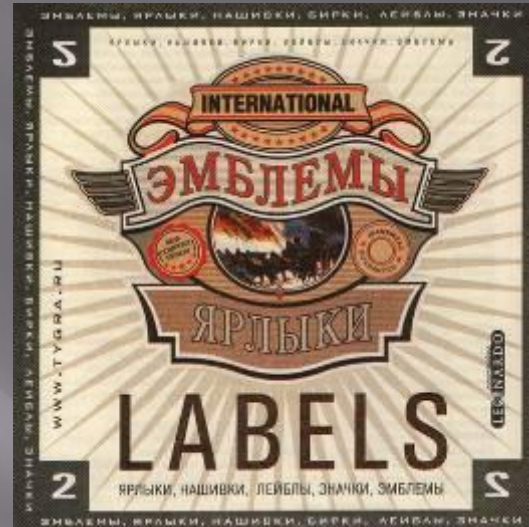


Плакат времён
Первой мировой
войны с агитацией
на подписку
военного займа



Промышленная графика

- Товарные ярлыки
- Упаковка
- Фирменные знаки
- Рекламные издания
- Бланки, конверты



Домашнее задание

- ▣ Принести простые карандаши, ластик