



**Мстислав Валерианович
Добужинский.**

1875 год Новгород.-

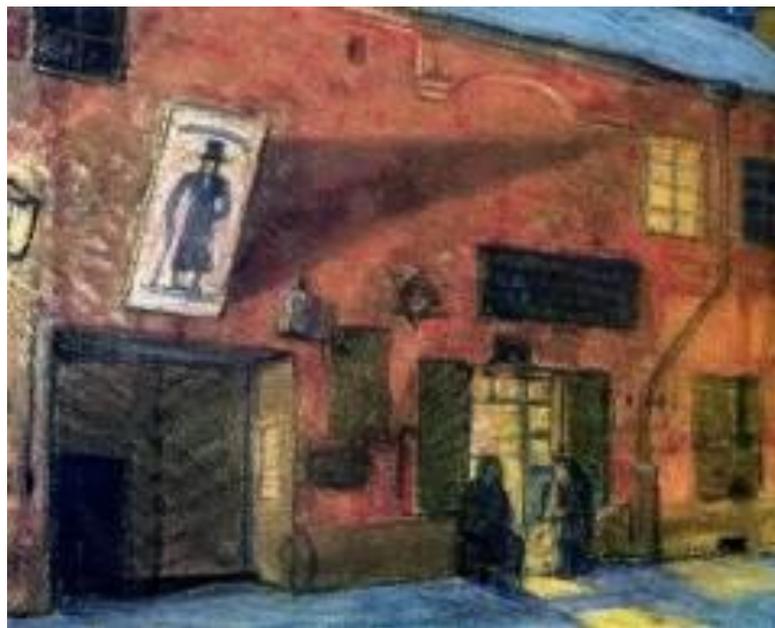
1957год Нью-Йорк

Можно ли назвать картины Добужинского радостными?

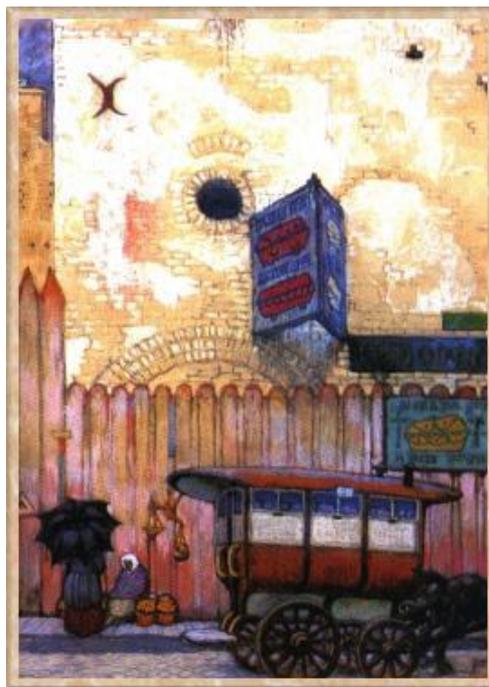


Какое место на картине у него занимают люди? (в центре, в углу, внизу) Почему он их так изображает? Как ты думаешь уютно ли людям в его пейзаже?

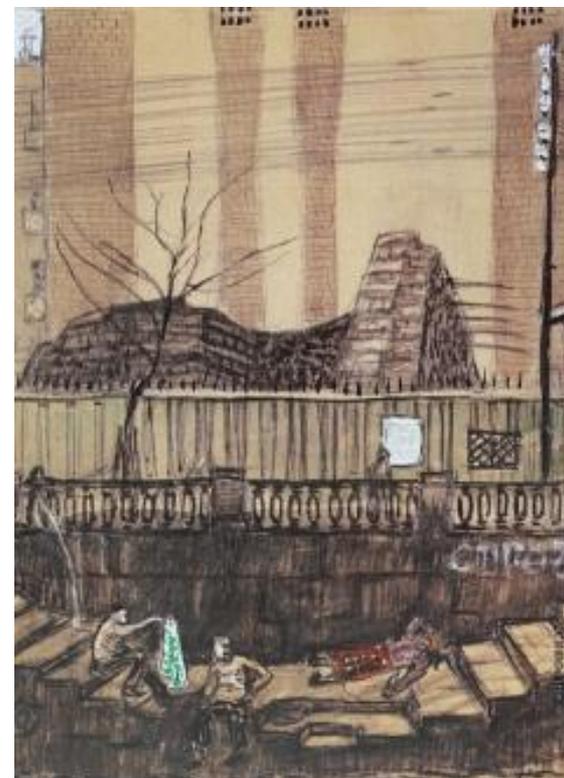
1



2



3





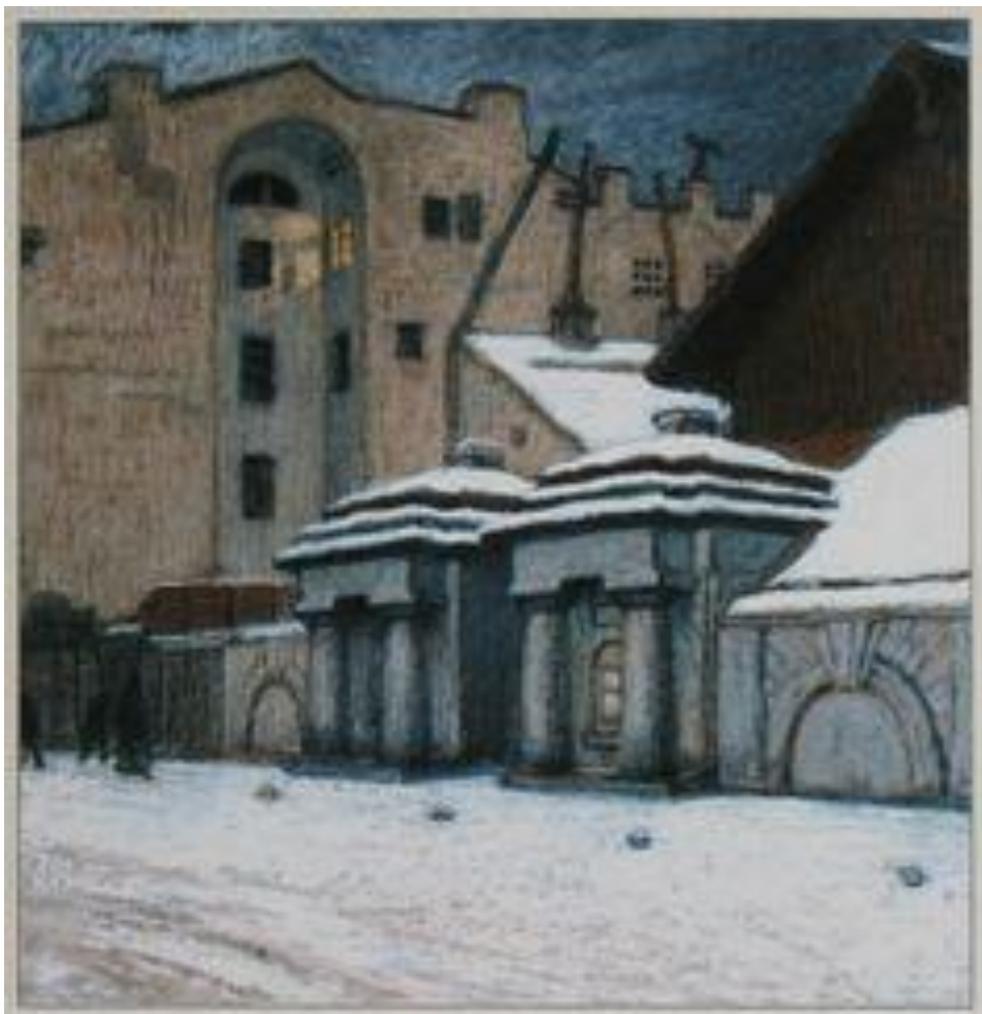
Не случайно и тема его работ связаны с Петербургом, этим городом воспетым Достоевским

Он рисует город равнодушным к чужим трагедиям и судьбам.

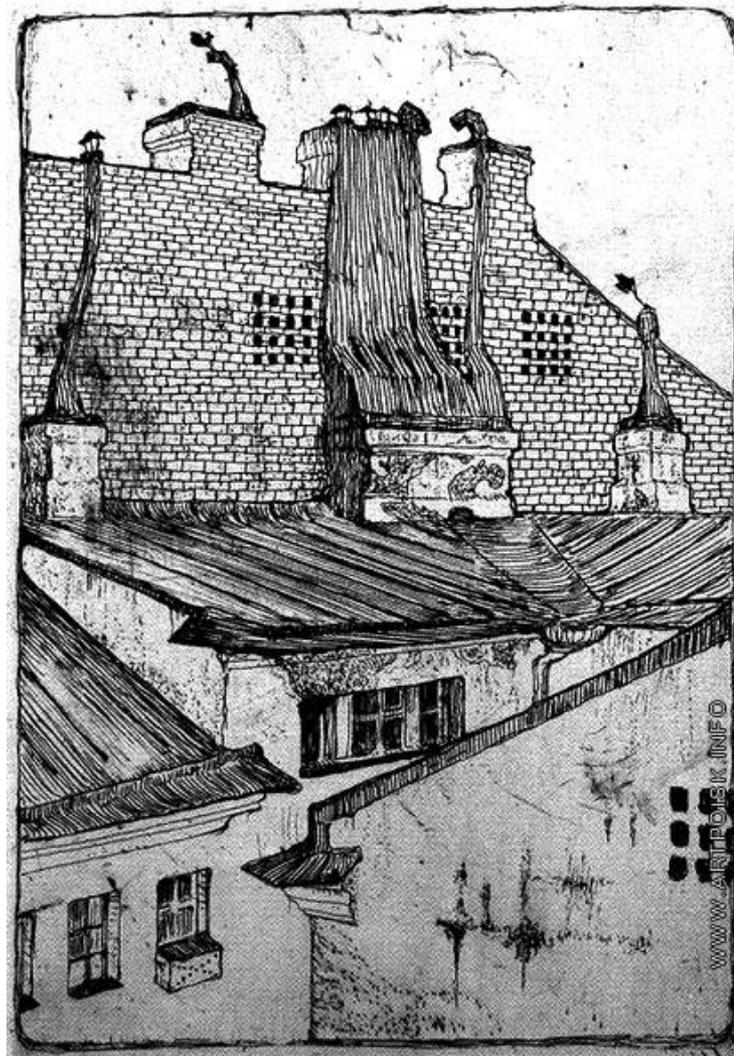
Добужинский не равнодушен и к уездным городишкам, таким маленьким и уютным.



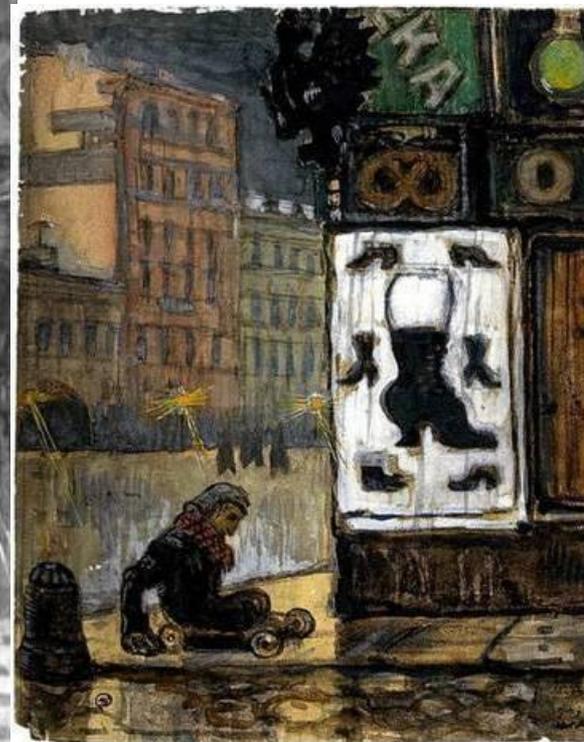
Но живет и работает он в Петербурге. И его вдохновляет дождливый, холодный Питер.



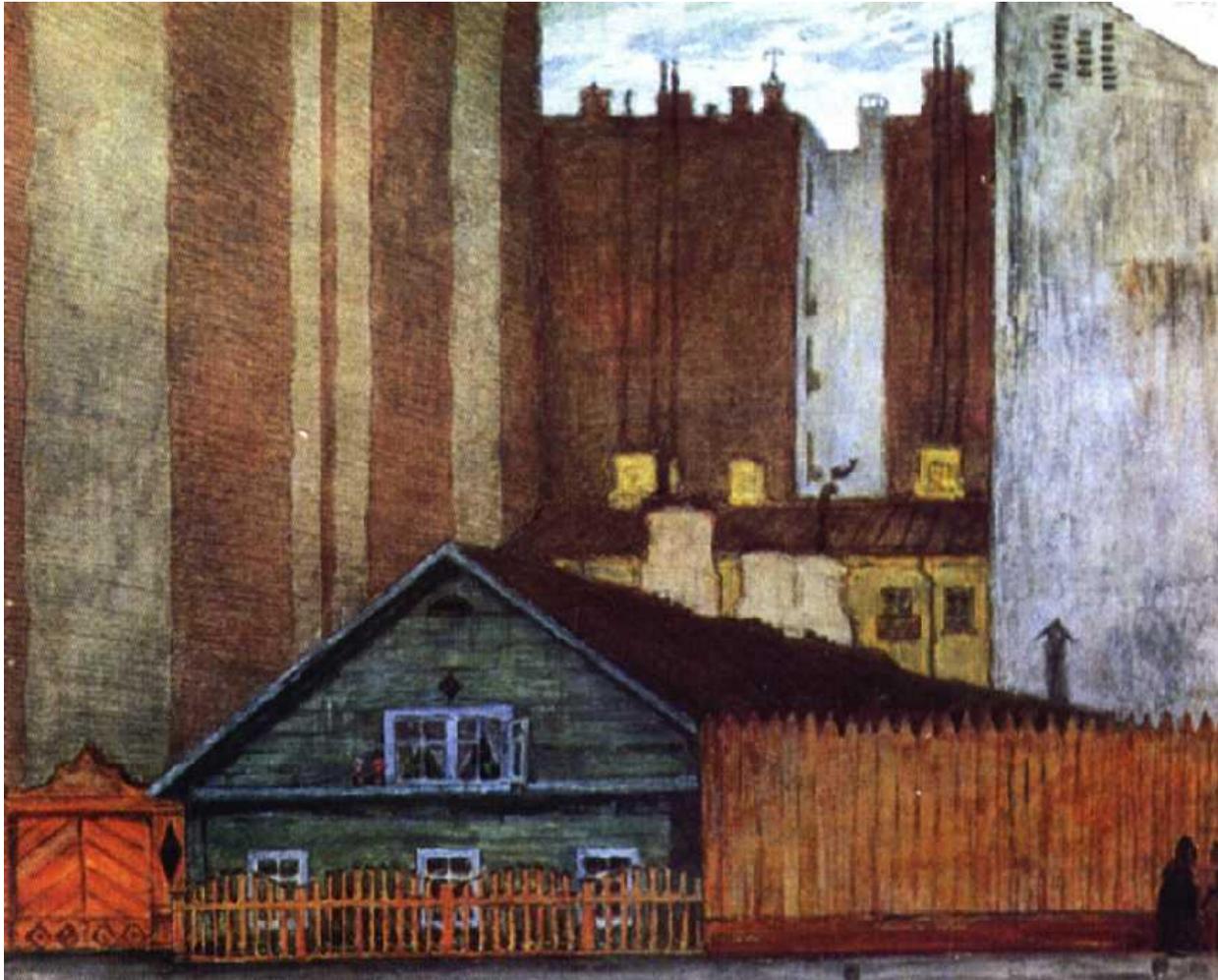
Как ты думаешь, что любил рисовать Добужинский парадный город или изнанку города?



Серия «Гримасы города». Почему так так странно называется серия работ?

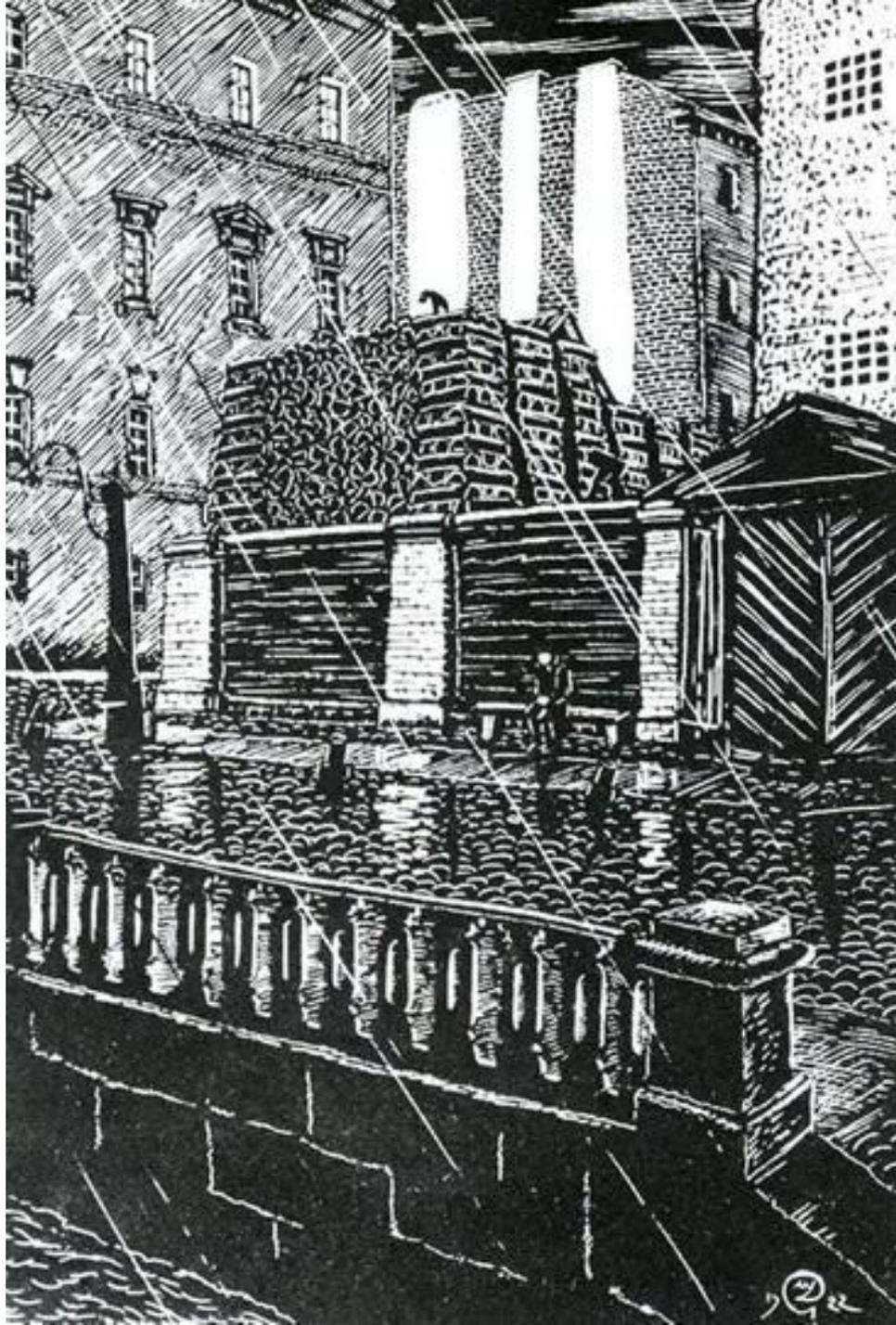


На этой картине маленький домишко с трудом уживается среди безглазых стен домов.



**На этой картине показан кусочек чудом
сохраненного райского уголка, даже есть чахлое
деревце!**



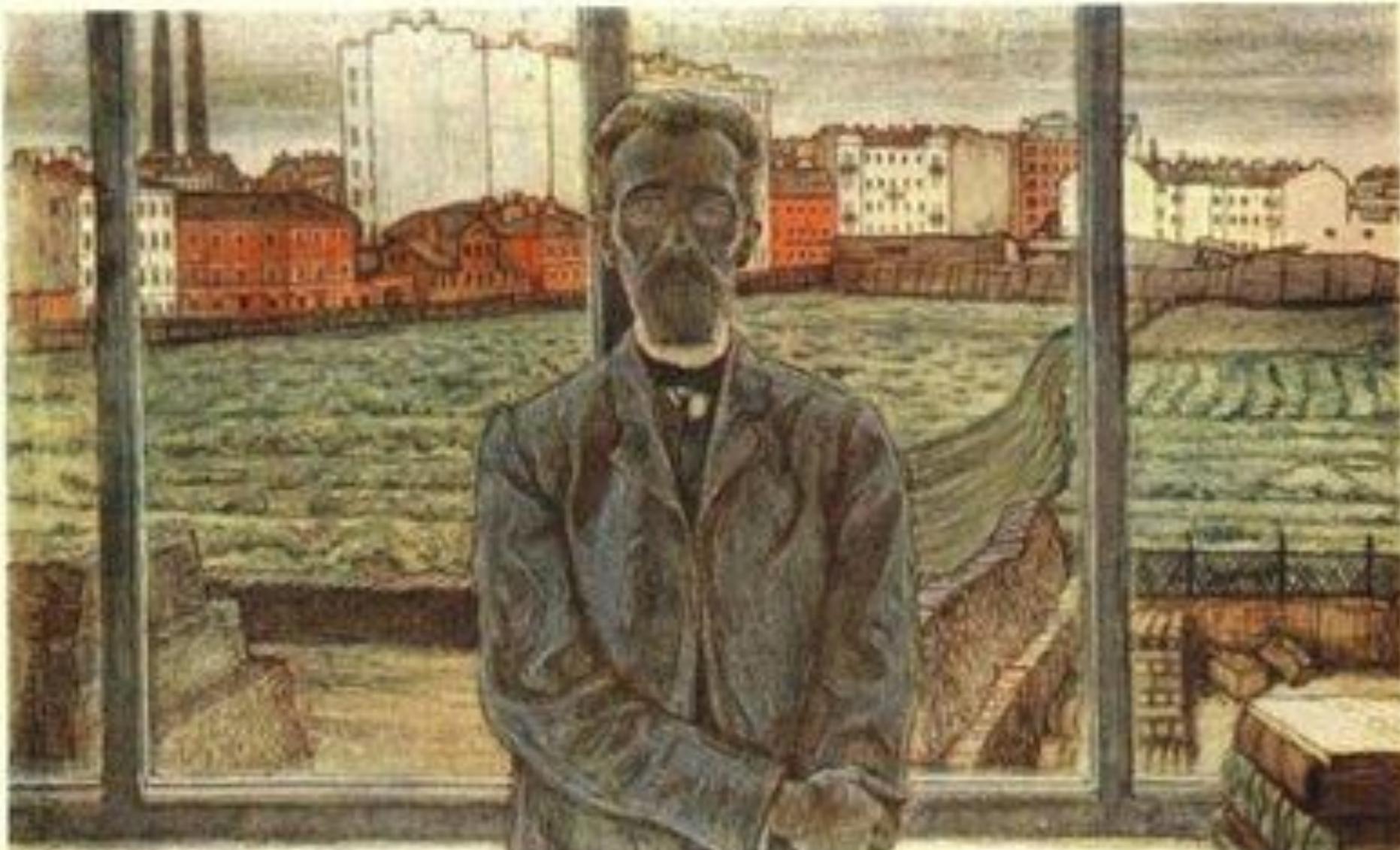


**Попробуйте
представить, что это Вы
сидите на той лавочке в
картине, опишите свои
эмоции.**

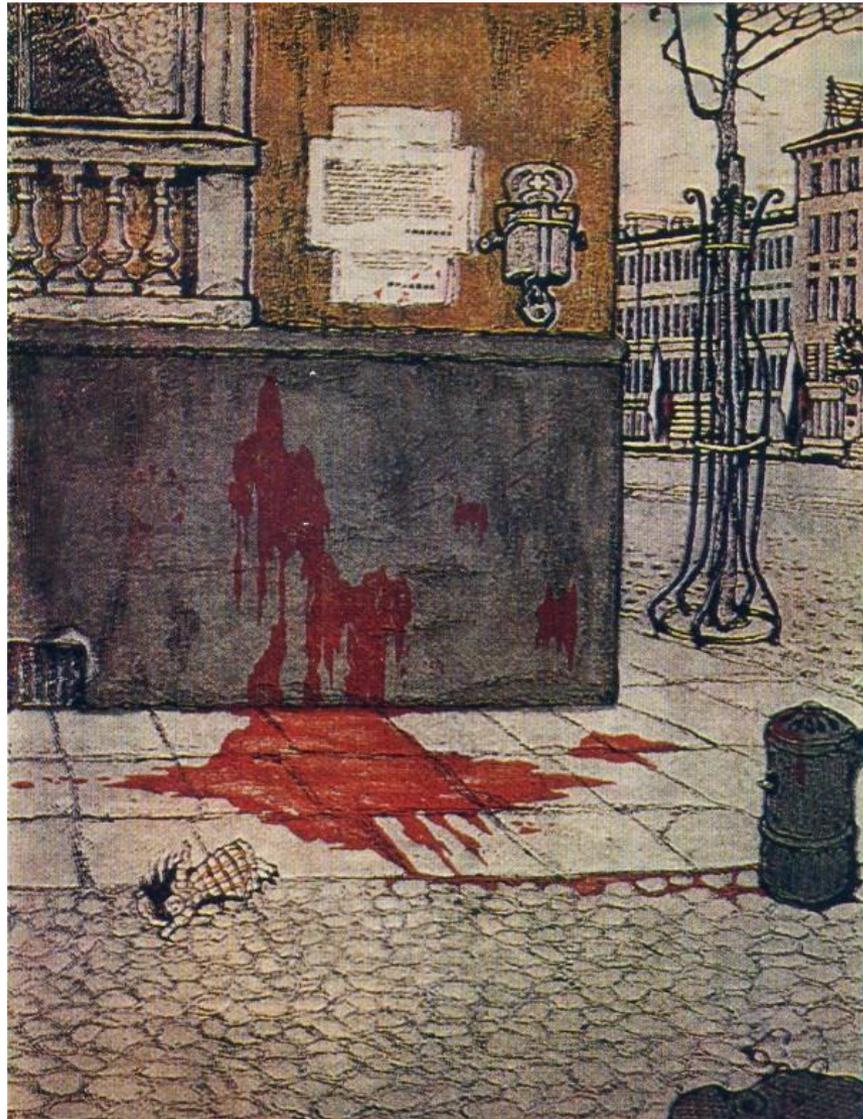
Посмотрите, эта картина называется «Дьявол». Что хотел ею сказать автор? Каково мироощущение автора?



Это портрет человека который стоит спиной к городу. Как ты думаешь почему?



На этой картине изображено восстание 1905 года. Где по приказу царя Николая II произошел расстрел мирной демонстрации. Какими деталями в картине Добужинский дал понять что расстреляли не виновных людей?

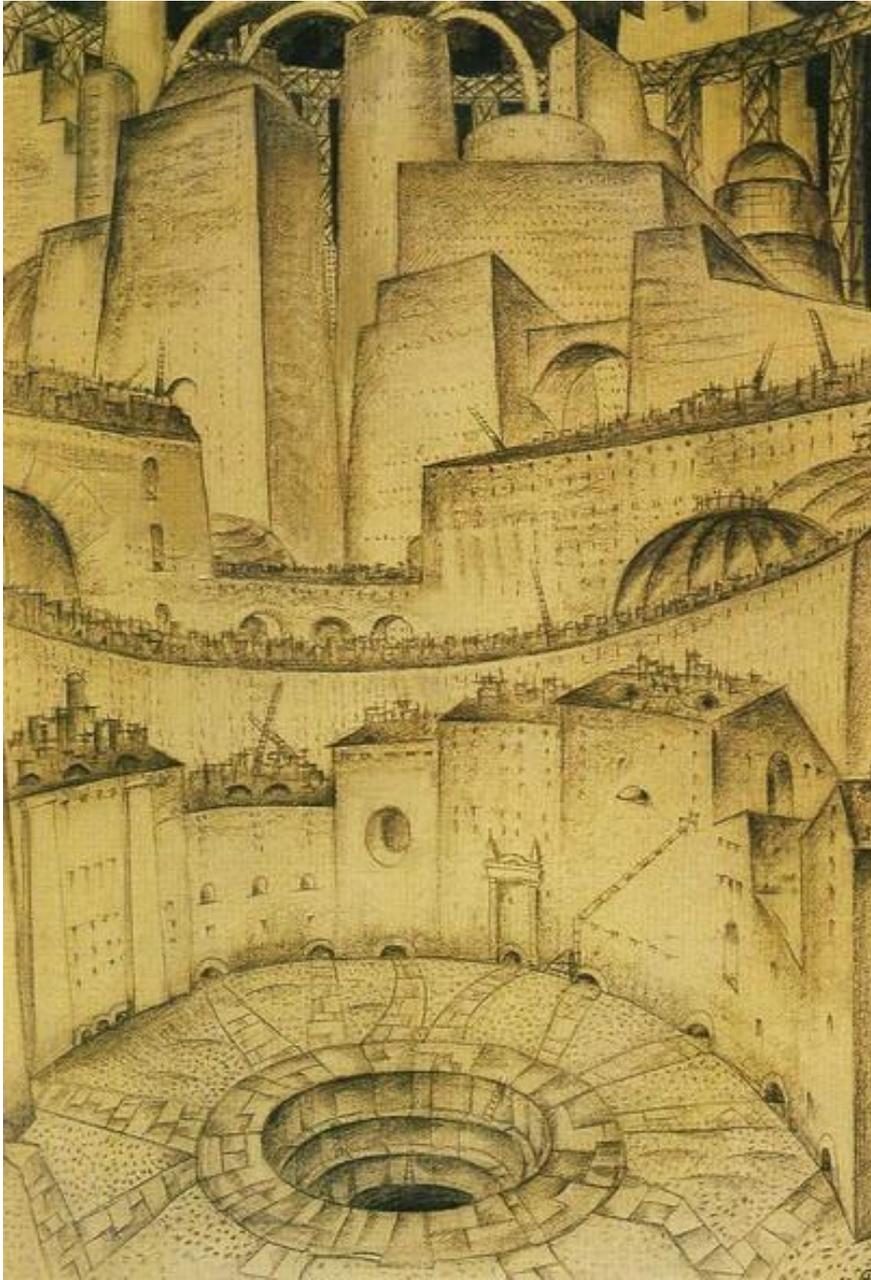


Перед нами картина, которую Добужинский изобразил под впечатлением Великой Октябрьской Социалистической революции 1917г. Что это за красная радуга, и красное бескрайнее море, которое поглотило Кремль?



Добужинский уезжает из России в Америку, где продолжает работать, над пейзажами.





Пейзаж-утопия

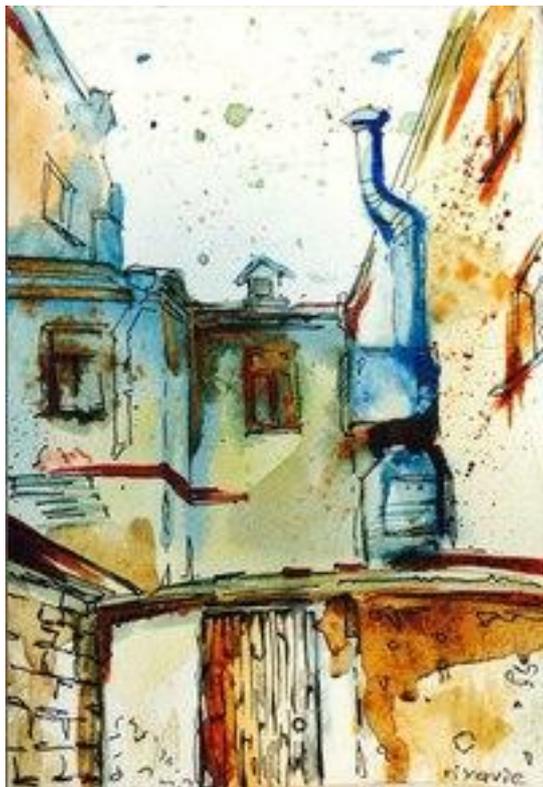
**Подберите 3 прилагательных к
характеру пейзажей Мстислава
Добужинского.**

**фантастическими
городскими
историческими
грустными
философскими
обличающими
милыми
теплыми
уютными
дождливыми
солнечные**

21 век. Сегодня вновь люди обратились к городским зарисовкам. Скетчи- быстрые наброски городских мотивов.



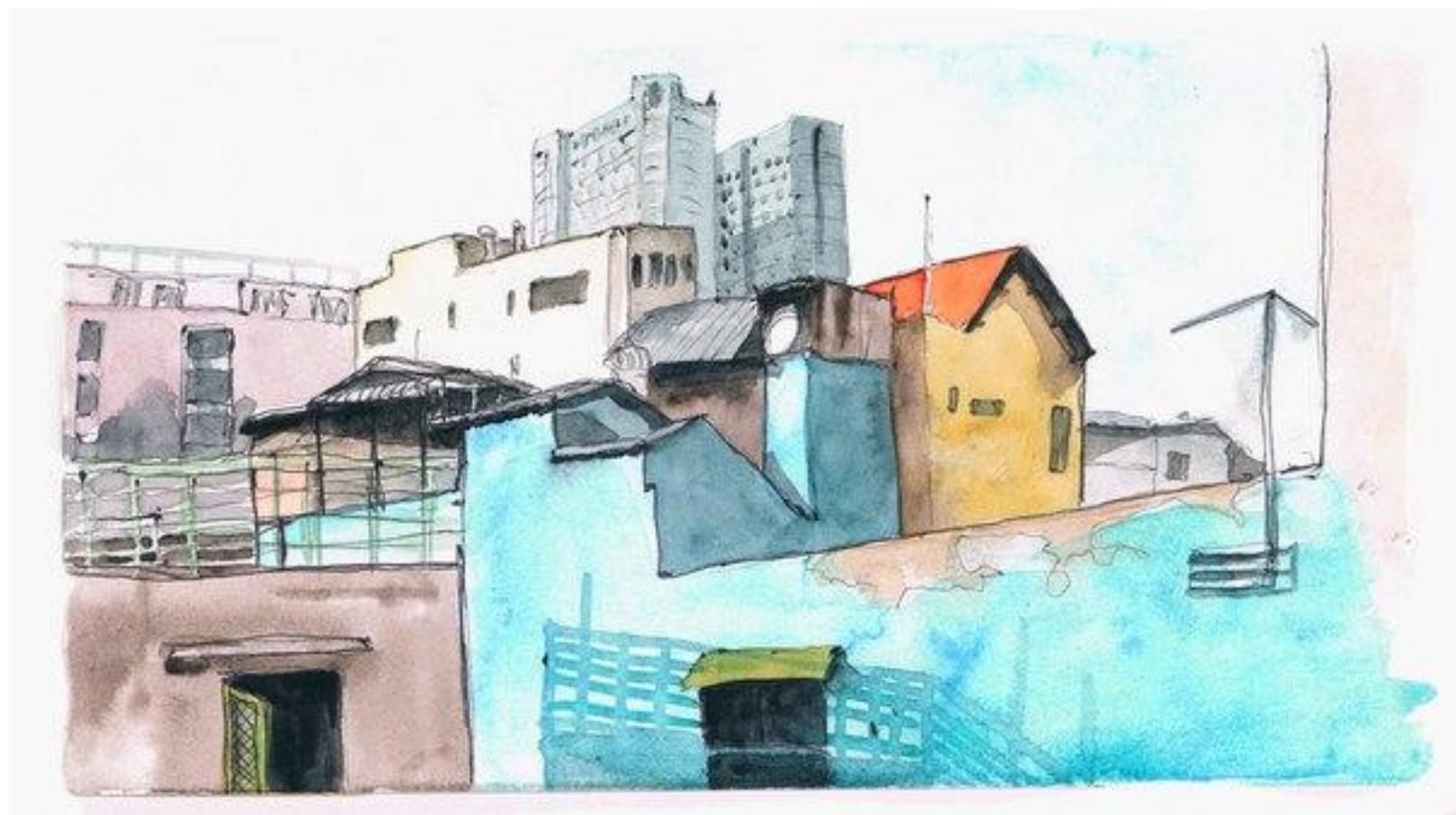
Городские скетчи



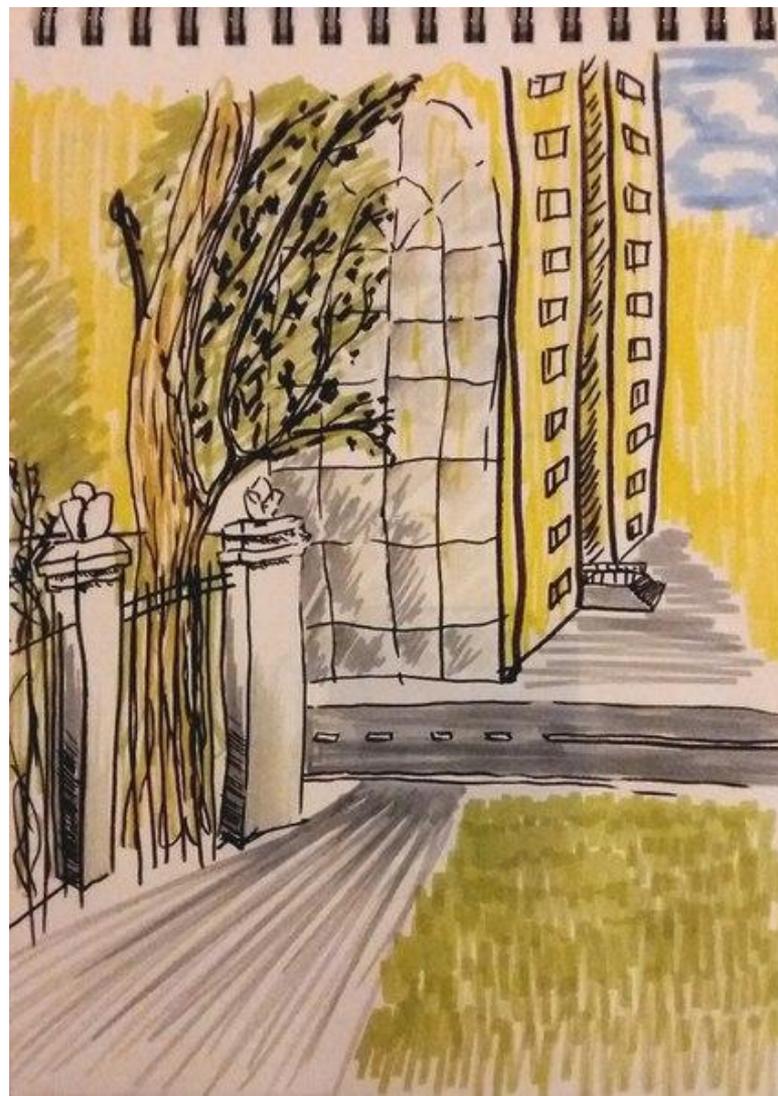


**Современные
художники
работают
фломастерами,
гелиевыми
ручками ,
акварельными
красками.**

Мотивы-уголки больших городов



Переходы, любимые сердцу уголки





**И каждую художник
старается передать
свое неповторимое
ощущения города.**