

*Кафедра управления персоналом и воспитательной
работы*

**Дисциплина: Нравственно-этические основы
службы в ОВД. Служебный этикет**

Тема № 4

**Происхождение и сущность этикета
и его роль в жизни общества**

**Материалы разработаны старшим преподавателем кафедры
управления персоналом и воспитательной работы Шеяновым К.В.,
рассмотрены на заседании кафедры, протокол № 18 от 22.05.2019 г.**

Список источников и литературы:

Литература:

- Типовой кодекс этики и служебного поведения государственных служащих РФ и муниципальных служащих (одобрен решением президиума Совета при Президенте РФ по противодействию коррупции от 23 декабря 2010 г. (протокол №21).
- Приказ МВД России от 10 августа 2012 года № 777 «Об организации морально-психологической подготовки в органах внутренних дел Российской Федерации».
- Методические рекомендации «Организация морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации» (письмо ДГСК МВД от 10.10.2018 №21/8/10998)/
- Профессиональная этика и служебный этикет: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Юриспруденция», «Правоохранительная деятельность» / [И.И. Аминов и др.]. – М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2017. – 271 с.
- Кочин А.А., Шарухин А.П. Служебный этикет в деятельности сотрудников органов внутренних дел: учебное пособие: СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2016. – 308 с.
- Основы профессиональной этики сотрудников полиции. Учебное наглядное пособие. / И.А. Кушнарченко – М., ДГСК МВД России, Московский университет им. В.Я. Кикотя: Медиа-Принт, 2016. – 80 с.
- Морально-этические основы деятельности сотрудников органов внутренних дел: Учебное пособие/ Т.А. Трофимова, И.Л. Миронов –СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета МВД России, 2015. – 65 с.

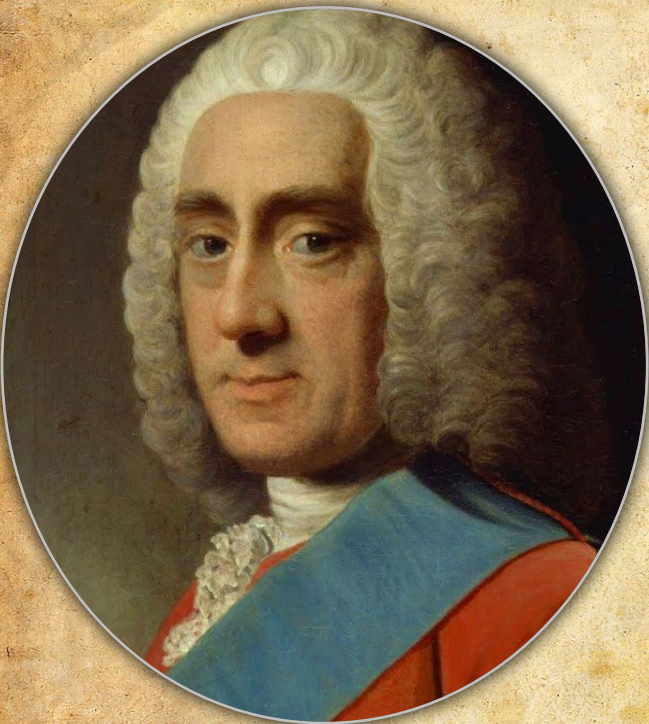
Цель занятия:

- **Сформировать у курсантов и слушателей знания о сущности этикета и его социальных функциях**
-

Вопросы лекции

- 1) **Сущность, структура и происхождение этикета.**
- 2) **Правила этикета и культура поведения сотрудников ОВД.**





«Вежливость и хорошие манеры совершенно необходимы для того, чтобы украсить любые другие достоинства и таланты. Без них никакие знания, никакое совершенство не предстаёт в надлежащем виде.»

Филип Честерфилд
Британский
государственный
деятель, граф,
дипломат и писатель.



1 вопрос

- ЭТИКЕТ | Толковый словарь С. Ожегова
Установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения.
- ЭТИКЕТ | Толковый словарь В. Даля
От франц. - чин, порядок, светский облик внешних обрядов и приличия; принятая, условная, вежливость; церемониал; внешняя обрядливость.

Происхождение этикета

Этикет – слово французского происхождения (etiquette – этикетка, надпись). Зародился в XVIII веке во Франции при дворе Людовика XIV.



1. Этикет можно рассматривать как практическое воплощение нравственности применительно к различным ситуациям.
2. Этикетные нормы различны в разных культурах, при этом они жестко предписывают одну линию поведения и ограничивают действие другой.
3. Этикет облегчает общение и позволяет избежать конфликтов, если сочетается с внутренней моральной культурой личности

Этикет и нравственность

- **Архаичный этикет**
- **Античный этикет**
- **Этикет средних веков**
- **Этикет нового времени**
- **Современный этикет**

Исторические формы
этикета



Развитие этикета:
от Древней Руси до
наших дней.





Развитие этикета на Руси



Этикет древнерусской, а затем великорусской народности формировался как часть ее этнических традиций, в целом мало подверженных иноземным влияниям. Русь достаточно долгое время жила замкнуто и практически не имела контактов с восточными и европейскими странами.



«Поучение Владимира Мономаха»



Владимир II Мономах, 1053-
1125

- 11-12 вв;
- первая автобиография;
- первая светская проповедь;
- честный рассказ о своей жизни, предупреждение потомкам;
- единственное произведение, в котором поучение даётся не духовным лицом, а государственным деятелем;
- начинает традицию обсуждения этических вопросов.



Учитель Сотниченко Марина
Михайловна



Поучение Владимира Мономаха детям (1096)

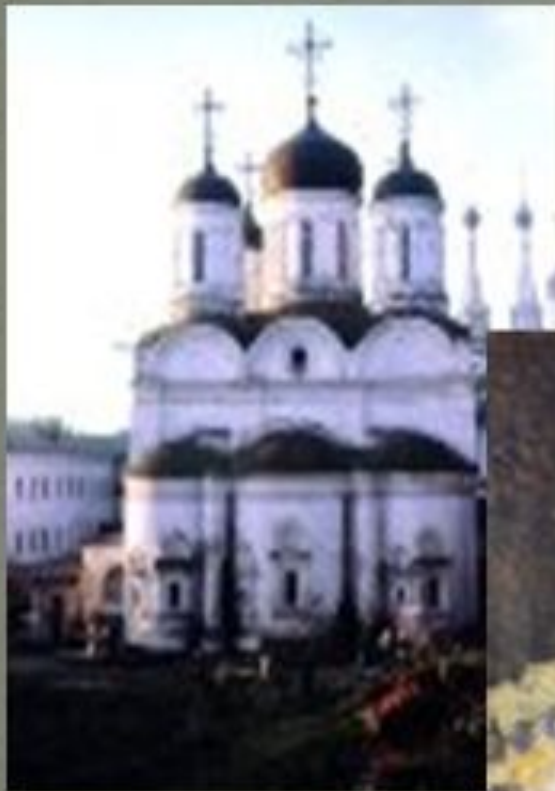


"Поучение" требует воспитания любви к Богу и страха Божьего, строгого выполнения церковных обрядов. В этом памятнике Киевской Руси подтверждается патриархально-родовой характер воспитания (совет почитать старших, оценка отца как наивысшего авторитета для детей). Главным способом воспитания объявлялось подражание детей отцу.





«Домострой»-первый русский «учебник» этикета



«Домострой» произведение древнерусской литературы 16в. собрано и отредактировано выходцем из Новгорода попом Сильвестром, влиятельным советником и воспитателем молодого русского царя Ивана Васильевича, именуемого Иваном IV, "Иваном Грозным".



Разделы «Домостроя»

- о почитании духовных и светских властей
- об устройстве домашнего хозяйства, воспитании детей, обращении с прислугой
- о торговых и административных отношениях главы дома
- советы по домоводству



ИЗЪЯТИИ СЪВЪЩЕНЫ
ШДОБРЫХЪ ДѢЛЕХЪ. Глава, ѿ
Слгословляю азъ многогрѣшникъ
имѣю, и поучаю инаказдѣю иарад
млю, еднночадаго сына свш
его. имѣю, и еро жинѣ ихъ
домочащевъ. Сыти воевалѣю



Жизненный уклад России начал резко меняться в эпоху Петра I. Поставив своей задачей европеизацию всего уклада жизни России, Петр I стал с невиданным размахом вводить различные новшества в повседневную жизнь и быт российского дворянства.

Царь-реформатор преследовал три цели: приучение высших классов русского общества к формам обхождения, приобщение женщин к общественной жизни, слияния различных классов и их смешение с иностранцами. Создавались специальные руководства и наставления, где подробно разъяснялось, как надлежит вести себя в обществе в различных ситуациях, например «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению», написанная в XVII веке (1717 г.) по распоряжению Петра I.

Книга была предназначена для молодых дворян и учила их, как держать себя в светском обществе, чтобы иметь успех при дворе.



«Юности честное зерцало» 1717 года

ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО.

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНИЮ.

Собранное отъ разныхъ Автороувъ.

В первыхъ наипаче всего
должны дѣшпи отца и ма-
терь въ великои чести
содержать. И когда отъ
родителеси что имъ приказано бы-
вастъ, всегда шляпу въ рукахъ
держатъ, а предъ ними не вздѣвать,
и возлѣ ихъ не садитися; и прежде
оныхъ не засѣдать, при нихъ во
окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать,
но все пошасненнымъ образомъ
А съ великимъ





«Юности честное зерцало»

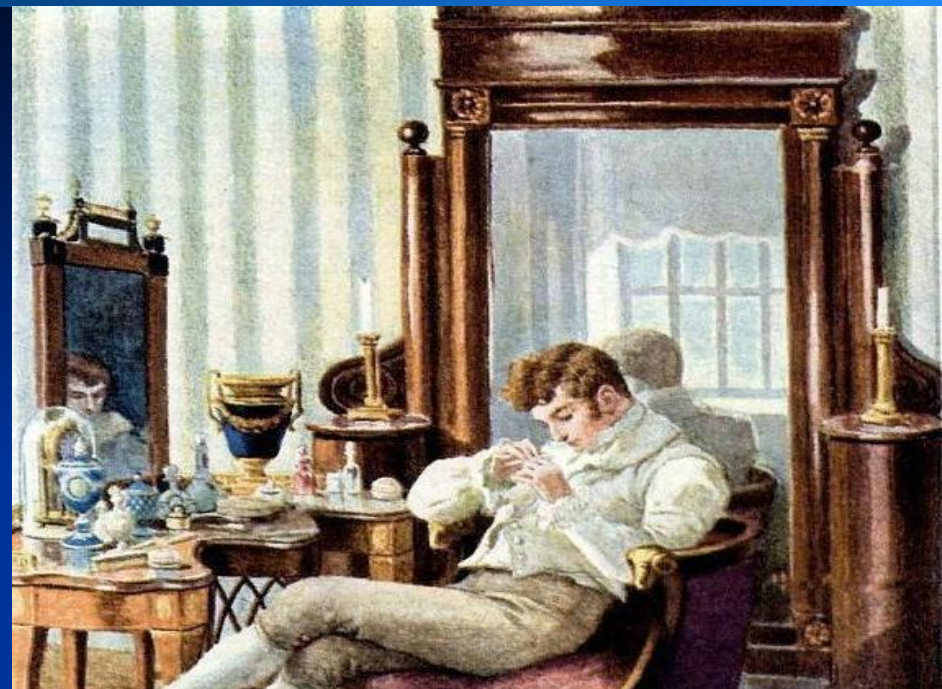
- ... У родителей речей перебивать не надлежит, не следует им прекословить... но ожидать пока они выговорят...
- ...Отрок должен быть весьма учтив и вежлив, как в словах, так и в делах: на руку не дерзок и не драчлив...
- “... Кашлять и подобные такие грубые действия в лице другого не чини, но всегда либо рукой закрой, или отворотя рот в сторону полотенцем прикрой, чтоб никого не коснуться...”
- ...Неприлично отрокам руками или ногами по столу везде колобродить, но нужно смирно себя вести; а вилками и ножиком по тарелкам не стучать...





Дальнейшая история развития этикета в нашей стране отмечает его подъём на новый качественный уровень в середине XIX века. Это было обусловлено реформами Александра II, открывшими путь к образованию, людям самых различных сословий. В стране появилась новая и неизвестная ранее социальная прослойка, именуемая интеллигенцией.

К ней принадлежали люди, не обладавшие высоким положением в обществе, но прекрасно образованные и, в силу воспитания, усвоившие хорошие манеры. Однако в их среде излишняя вежливость и чрезвычайно скрупулёзное следование правилам этикета, принятым в период прежних царствований, стали выглядеть несколько архаично.





На развитии этикета отразились бурные и полные драматизма события XX века.

Годы Гражданской войны отодвинули в прошлое само существование светского общества, устанавливавшего когда-то правила хорошего тона. Вместе с этим, полностью вышли из обихода и приличные манеры. Подчёркнутая грубость стала признаком принадлежности к пролетариату.

Нормами поведения руководствовались лишь дипломаты и отдельные представители высшего руководства.

Во второй половине XX века в СССР установилась политически стабильная жизнь, большая часть населения устремилась в вузы, что в то время было вполне доступно. Следствием такой тяги к знаниям стал общий подъём культуры населения, а вместе с ним и возросшая потребность в соблюдении норм общения. Само слово "этикет" редко употреблялось, но каждый, кто желал составить о себе благоприятное впечатление у окружающих, обязан был следовать правилам приличия.

В обиход прочно вошёл целый ряд устойчивых выражений, предназначенных на определённые случаи жизни. Фразы – «не затруднит ли вас», «будьте добры» или «не откажите в любезности» стали визитной карточкой каждого культурного человека. В те годы предпочтительным стилем мужской одежды был деловой костюм и рубашка с галстуком, а женской – строгое платье, блузка и юбка ниже колен.





В XXI веке общественный прогресс способствовал взаимопроникновению правил поведения, обогащению культур. Процесс взаимного обогащения правилами поведения позволил выработать взаимоприемлемый, признаваемый в главных чертах этикет, закрепляемый в обычаях и традициях.

Современный человек следует этим неписаным нормам поведения.

Манеры отражают внутреннюю культуру человека, его истинное отношение к морали, его понимание моральных требований, его интеллект.

Этикет - важная составляющая отношений между людьми, базирующаяся на многовековой мудрости, определяющей представления о духовных ценностях (*справедливости, честности, верности слову и долге*).

ВИДЫ ЭТИКЕТА

- придворный этикет
 - дипломатический этикет
 - воинский этикет
 - общегражданский этикет
 - служебный этикет
 - этикет определенных социальных слоев
 - национальный этикет
 - религиозный этикет
 - профессиональный этикет
 - семейно-бытовой этикет
-





ВИДЫ ЭТИКЕТА

- **Этикет внешнего вида**— принятые в обществе требования к внешнему виду членов общества, признаваемые образцовыми для тех или иных ситуаций
- **Этикет поведения** — совокупность действий людей в обществе, признаваемых образцовыми для тех или иных ситуаций
- **Общегражданский этикет** - совокупность правил, традиций и условностей, соблюдаемых гражданами при общении друг с другом
- **Дипломатический этикет** - правила поведения дипломатов и других официальных лиц при контактах друг с другом на различных дипломатических приемах, визитах.
- **Воинский этикет** - свод общепринятых в армии правил, норм и манер поведения военнослужащих во всех сферах их деятельности
- **Специальный этикет** правила поведения представителей различных профессий

СТРУКТУРА ЭТИКЕТА

Этическая сторона

- Нравственные нормы поведения

Эстетическая сторона

- Красота манер
-

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ЭТИКЕТА

- Хорошие манеры
- Вежливость
- Тактичность
- Скромность



ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ЭТИКЕТА

- Доброе отношение человека к человеку
- Здравый смысл
- Красота
- Народные обычаи и традиции



Культура поведения

– это совокупность форм повседневного поведения, в которых проявляются моральные и эстетические нормы.





2. Служебный этикет сотрудника ОВД

Служебный этикет сотрудников органов внутренних дел имеет правовую основу, поскольку многие правила этикета носят обязательный характер, регламентируются уставами, приказами и должностными инструкциями.

ЗАКОНЫ И КОДЕКСЫ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН
«О ПОЛИЦИИ»



текст с изменениями и дополнениями
на 2015 год

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О СЛУЖБЕ
В ОРГАНАХ
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ УСТАВ
ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОДЕКС ЭТИКИ
И СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ
СЛУЖАЩИХ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
И МУНИЦИПАЛЬНЫХ
СЛУЖАЩИХ

КОДЕКС



ozon.ru

ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ
УСТАВ

ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
часть 2

Text of the Disciplinary Code of the Internal Affairs Organs of the Russian Federation, Part 2.



Служебный этикет сотрудника полиции

Закононости

Товарищества

Объективности

Гуманизма

ПРИНЦИПЫ

Толерантности

Справедливости

Лояльности

Нейтральности

- **2 учебный вопрос.**

- **Служебный этикет в ОВД выполняет двойную функцию: внутреннюю и внешнюю, и носит нормативный характер:**

1. **Внутренняя функция** образует формальную основу поддержания дисциплины, порядка, организованности, готовность выполнять распоряжения руководства.
 2. **Внешняя функция** способствует формированию у граждан позитивного восприятия и готовности сотрудничать с государством, институтом которого являются ОВД.
 3. **Нормативный характер** служебного этикета заключается в регламентации общения уставами, приказами, наставлениями, выполнение которых строго обязательно
-

- **Заключается в субординации:**
подчинении, исполнительности, контроле,
координацию действий, решение
вопросов службы через
непосредственного руководителя,
фиксация служебных прав и обязанностей

Внутренняя функция этикета

- **«Правила Глеба Жеглова» (х/ф «Место встречи изменить нельзя»):**
 1. Проявляй искренний интерес к собеседнику.
 2. Улыбайся.
 3. Запомни имя человека и не забывай повторять его время от времени в разговоре.
 4. Умей слушать.
 5. Научись вести разговор в кругу интересов собеседника.
 6. Относись к собеседнику с уважением.

Внешняя функция этикета

Культура внешнего облика сотрудника ОВД

- Опрятная форма одежды ;
- Осанка (воинская выправка);
- Аккуратная прическа.



Форма одежды при учреждении полиции



Форма одежды полиции **19** века





Форма одежды
полиции образца **1902**
года

Форма одежды милиции образца 1958 года



Новая форма одежды полиции РФ



Новая форма одежды полиции РФ



Культура речи

– это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.



Содержание и форма речи

Содержание речи – это рационально-смысловая, понятийная сторона речи.

Форма речи – способ выражения ее содержания.



Элементы культуры речи

- Правильность речи
- Богатство языка
- Краткость речи
- Ясность и точность речи
- Уместность и эмоциональная выразительность



Средства формирования культуры речи

- Систематическое чтение художественной литературы
- Изучение правил грамматики русского языка
- Постоянная работа со словарем
- Устные выступления





Служебный этикет сотрудников ОВД

