

~~Олег Владимирович~~  
Спиридовский  
Дарья Александровна Холина  
Теория дискурса и текста

Курс лекций и семинаров – 2015

# Тематический план и сетка часов:

№	Название темы	лекции, час.	Практ. зан., час.	Лаб. зан., час.	Самост. работа, час.	Формы текущего контроля
1	Теория дискурса и теория текста в лингвистике	4			10	коллоквиум
2	Порождение и понимание дискурса и текста	2			6	
3	Типология дискурса и текста	2	2		6	коллоквиум
4	Структура дискурса и текста	8	4		10	письменный тест
5	Грамматика дискурса и текста	8	4		10	письменный тест
6	Стилистические средства дискурса	4	2		8	письменный тест
7	Интертекстуальность дискурса	2	2		6	
8	Язык в социальной среде	2	2		6	
9	Современные тенденции исследования дискурса	4	2		8	коллоквиум

# Литература

---

- Кашкин В.Б. Введение в теорию дискурса. М.: Восточная книга, 2010.
- Макаров М.Л. Основы теории дискурса. М.: Гнозис, 2003.
- Филиппов К.А. Лингвистика текста: Курс лекций. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005. – 336 с.
- Кибрик А.А. Когнитивные исследования по дискурсу / Вопросы языкознания. 1994. №5.
- Кибрик А., Паршин П. Дискурс [Эл.ресурс] [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/DISKURS.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/DISKURS.html)
- Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. М.: Флинта; Наука, 2003.
- Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1990.
- The Handbook of Discourse Analysis / D.Schiffrin et al. (Eds.). Oxford: Blackwell, 2003.

# Лекция 1


## Теория дискурса и теория текста в лингвистике

---

- Понятие дискурса как одного из основных объектов лингвистики.
- Дискурс и текст. Дискурс и речь. Дискурс и диалог.
- Текстocентрический и процедурный подход в лингвистике.

# 1. Понятие дискурса как одного из основных объектов лингвистики

уровень	единица
??? дискурсивный ??? ??? текстовый ???	??? текст ??? абзац ??? фраза ??? высказывание
синтаксический	словосочетание или предложение
морфологический	морфема
фонологический	фонема



**POOL  
FOR MEMBERS  
ONLY**

---

**Please**  
**use the toilet**  
**NOT the pool**

~~Please use the toilet~~  
**NOT the pool**

**Pool for members  
only**



# Дискурс

---

**Дискурс** = речь + действие,  
речедействие  
речь, погруженная в жизнь

*«Языковое высказывание – лишь явная, видимая или слышимая “надводная часть айсберга” действия человека, как и речь – часть айсберга человеческой деятельности, как и язык – часть айсберга дискурсивной (коммуникативной) деятельности».*



---

*Мы, в действительности,  
никогда не произносим слова и  
не слышим слова, а слышим  
истину или ложь, доброе или  
злое, важное или неважное,  
приятное или неприятное и т.  
д.*

**М.М.Бахтин**  
(1895-1975)



**М.М.Бахтин**  
(1895-1975)

---

***Хронотон*** = время + место  
дискурсивного действия,  
высказывания

*Слово всегда наполняется  
идеологическим или  
жизненным содержанием и  
значением.*



Чарльз С. Пирс  
(Charles Sanders  
Peirce,  
1839-1914)

**Дискурсивный эффект,**  
эффект связывания и  
совместной интерпретации  
находящихся в одном хронотопе  
знаков или высказываний – это  
продолжение общей  
семиотической способности  
человека и принципа  
непрерывного семиозиса Ч.С.  
Пирса

# Дискурсивный эффект

**2** В ВОРОНЕЖСКОМ ЦИРКЕ

**Городу!**  
**Нужна!**  
**Новая!**  
**Власть!**

**АЛЕКСЕЙ КАРЯКИН**

**Городу!**  
**Нужна!**  
**Новая!**  
**Власть!**

**АЛЕКСЕЙ КАРЯКИН**

**Городу!**  
**Нужна!**  
**Новая!**  
**Власть!**

**АЛЕКСЕЙ КАРЯКИН**

**ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН**

Наши партнеры:

ПЕРЕКРЕСТОК BANANA MAMA CRAZY PARK МК ЭФОР РАБОТА ТВЕРД НЕДЕЛЯ

АВТОМАТИЧЕСКАЯ СПРАВОЧНАЯ ЦИРКА

**76-59-02**

# *Дискурсивный эффект*

---

связан с возвращением к предыдущему тексту, с взаимодействием механизмов долговременной и кратковременной памяти в дискурсивной деятельности не только культуры, но и отдельного ее представителя (А.А.Кибрик, Т.Гивон)

# Дискурс (от франц. *discours* – речь) –



Н.Д.Арутюнова

связный текст в совокупности с экстралингвистическими – прагматическими, социокультурными, психологическими и др. факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания (когнитивных процессах). Д. – это речь, «погруженная в жизнь».

- Лингвистический Энциклопедический Словарь

## 2. Дискурс и текст. Дискурс и речь. Дискурс и диалог.

---

- **Текст** (от лат. *textus* – ткань, сплетение, соединение) – объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются *связность* и *цельность*.
  - Лингвистический Энциклопедический Словарь (Т.М.Николаева)



# речь

---

Ф. де Соссюр:

- langue/parole (язык/речь)

Л.В.Щерба:

- язык/речь/речевая деятельность и др.

**Язык:** правило изоморфизма: наивысшая единица предыдущего уровня входит как минимальная составляющая в единицу следующего

**Речь, дискурс, текст:** бесконечное сцепление высказываний

# Текстовая (дискурсивная) деятельность

---

принципиально безгранична, однако существуют схемы построения дискурса и структурные типы текстов и их фрагментов:

- сверхфразовых единств и абзацев, параграфов и глав в письменном дискурсе;
- начало и конец диалогического взаимодействия, перемена ролей (turn-taking) в устном дискурсе и т.п.

# В.Я.Пропп (1895-1970) «Морфология сказки»:

- «В области народной, фольклорной сказки рассмотрение форм и установление закономерностей строя возможно с такой же точностью, с какой возможна морфология органических образований»

СХЕМЫ РАЗБОРОВ СКАЗОК

№	А Г Z	A B C ↑	A Г Z R	Б К П			A ↓ Пр — C1	ХФУО	ТНС*
				3	Р	Р			
93	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		A <sup>2</sup> B <sup>2</sup> Z <sup>1</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	III		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R	Pr <sup>1</sup>	Cz <sup>2</sup>	B <sup>1</sup>	Π <sup>1</sup>	C <sup>1</sup>
95	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		(A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ) ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R			↓		
			A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R			↓		
97	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
98	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R			↓		
			A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R			↓		
99	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup> ↑	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R			↓		
100			A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
101	I		A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
102	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
104	I	Z <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		(A <sup>1</sup> )	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
105	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
106			A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
108			A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
112			A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
113			A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
114			A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
115	I		A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
125	I	A <sup>1</sup> Γ <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II	Z <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
126	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II	{ A <sup>1</sup> Γ <sup>1</sup> Z <sup>1</sup> }	A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
128	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		*A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
131			A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
132	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R	*A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	III		A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
133	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		B <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
135			A <sup>1</sup> Z <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
136	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		[A] B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	III		[A <sup>1</sup> ]	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
137	I	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
138	I		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		A <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	III		A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
140			A <sup>1</sup> B <sup>2</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
141	I		A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					
	II		*A <sup>1</sup>	A <sup>1</sup> Γ Z <sup>1</sup> R					



# Основные свойства дискурса:

---

- **принципиальная безграничность** (именно принципиальная, а не абсолютная).
- **СВЯЗНОСТЬ**; можно сказать, что это одна из сторон безграничности дискурса (ср. принцип трех ААА: answer – add – ask □)
- **цельность**, связанная с общей функцией текста или его части (отражает принцип отграничения фрагментов дискурса)

# Основные направления современной теории дискурса:

---

- лингвистика текста
- лингвистика звучащей речи
- анализ дискурса в социальном контексте

### 3. Текстocентрический и процедурный подход в лингвистике

---

- Текстocентрическая, системоцентрическая, «автономная» лингвистика (термин А.А.Кибрика) изучает язык в самом себе и для себя без опоры на «экстралингвистические» факторы; текст как мертвый артефакт;
- Антропоцентрическая лингвистика обращает внимание на человека, сообщество людей, их совместную коммуникативную деятельность, динамику, функционирование языка в определенных временных и социальных обстоятельствах

# Истоки дискурсивного подхода

---



Вильгельм фон  
Гумбольдт  
(1767-1835)

- «... акт превращения мира в мысли, совершающийся в языке»
- «Язык следует рассматривать не как мертвый продукт (Erzeugtes, Ἔργον), но как созидающий процесс (Erzeugung, Ενέργεια)

# Истоки дискурсивного подхода

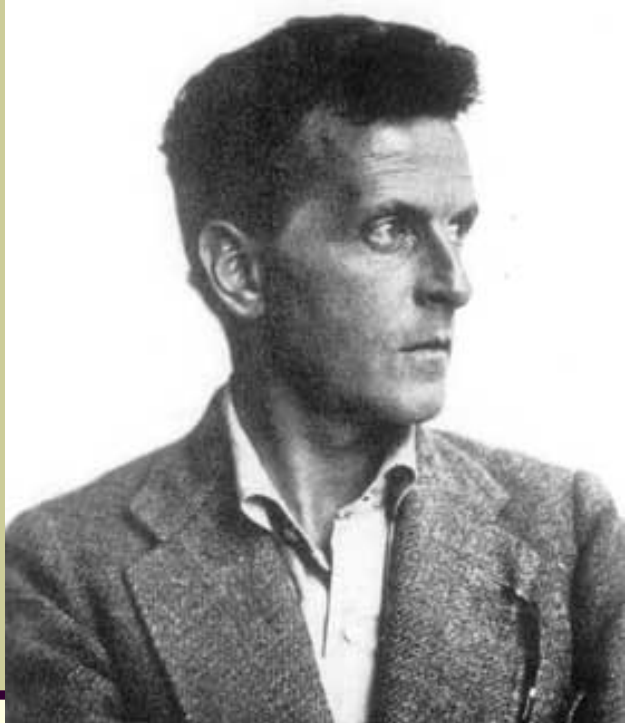


Фердинанд де  
Соссюр  
(1857-1913)

- «Понятие языка (**langue**) не совпадает с понятием речевой деятельности (**langage**); язык — только определенная часть речевой деятельности.
- Изучение языковой деятельности распадается на две части: язык и речь (**parole, discours**)»



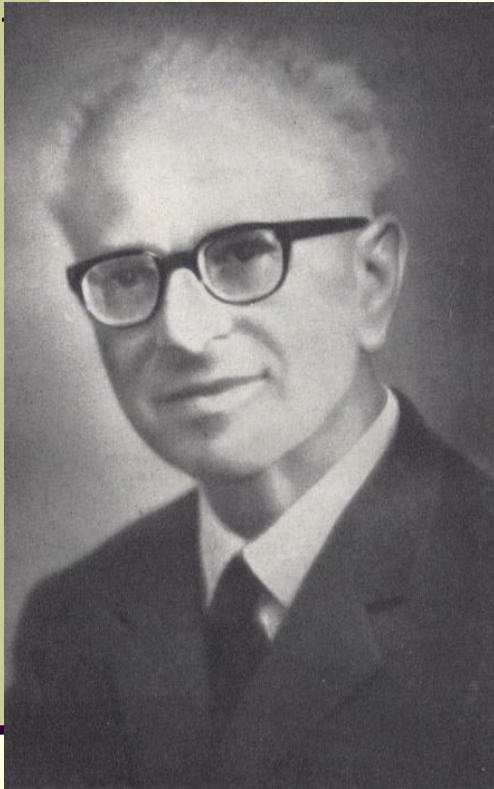
# Истоки дискурсивного подхода



«*Языковой игрой*» я буду называть целое, состоящее из языка и тех видов деятельности, с которыми он сплетен. Представить себе язык – значит представить некоторую форму жизни».

Людвиг  
Витгенштейн  
(1889-1951)

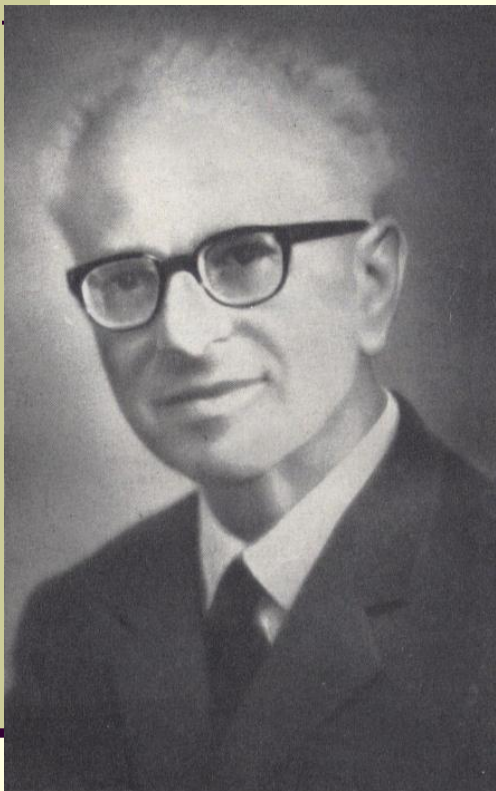
# Истоки дискурсивного подхода



Эмиль  
Бенвенист  
(1902-1976)

- «Язык обладает свойством *двойного означивания*... один из <способов> мы называем *семиотическим*, другой – *семантическим* способом. Семиотическим называется способ означивания, присущий *языковому* знаку... семантический способ <...> порождается *речью*. Каждая из данных областей требует для своего изучения отдельного аппарата понятий».

# Основания теории дискурса



Эмиль  
Бенвенист  
(1902-1976)

- План повествования (**récit**)
- План языка, присваиваемого говорящим человеком (**discours**)

Дискурс есть способ актуализации языка в речи

# Основания теории дискурса

---

**Л.В.Щерба:** язык как **система** и как **способность**, речевая **деятельность** и речевой **материал**, **тексты**

**Теун ван Дейк:** актуальное речевое образование = **дискурс** vs. виртуальное образование = **текст**

**А.А.Кибрик:** текст как **off-line** явление vs. дискурс как **on-line** явление

**Н.Чомски** (Хомский): **competence** vs. **performance**

# Трансформационная грамматика (Н.Хомский «Синтаксические структуры», 1957) описывает компетенцию говорящего

---

Три компонента ТГ :

- синтаксический (главный), семантический, фонологический.

Два уровня синтаксического представления:

- *глубинная и поверхностная структура (deep vs. surface structure).*

Базовый и трансформационный компоненты синтаксиса.

Четыре типа трансформаций:

- добавление, опущение, перестановка, замена символов, и около 20 основных трансформационных процессов:
- *Мальчик укусил собаку – Собака укушена мальчиком (пассивная трансформация),*
- *Мальчик не укусил собаку (отрицательная),*
- *Укусил ли мальчик собаку? (вопросительная),*
- *укус собаки мальчиком (номинализация),*
- *Мальчик, укусивший собаку (релятивизация) и т.д.*

# Порождающая семантика (Дж.Мак-Коли, Дж.Лакофф, Дж.Фодор, Дж.Катц)

---

- Построение модели «от значения к тексту» и «от текста к значению»
- Лексическим единицам в ПС соответствовали конфигурации логических предикатов, например: *каузировать прийти* → *привести* (пример лексической декомпозиции).
- Дж.Фодор и Дж.Катц в дальнейшем стали говорить о семантических маркерах как наборе компонентов семантики.

# Основания теории дискурса

- **Ч.Филлмор**: теория *глубинных падежей*, отражающих отношения между аргументами и предикатами в предложении. Предложение подобно сцене в пьесе, а падежи – ролевые типы. Центр предложения – предикат (глагол).

*Человек расщепляет скалу клином:*

*расщепляет* – трехместный (трехвалентный, трехактантный) глагол-предикат;

три аргумента (актанта): агенс *человек*, пациенс *скалу* и инструменталис *клином*.

- **У.Чейф, Дж.Сёрль, Дж.Лакофф**: концепция *пресуппозиций* (экстралингвистических предварительных знаний условий истинности предикации), связь ментального состояния говорящего с его предположениями о сущности мира

# Основания теории дискурса

---

Общее для всех:

- отграничение **субъективного** и **деятельностного** проявления языка от языка как объективной **системы** со свойственными ей **структурными** образованиями
- дискурс и текст противопоставляются по признакам **динамичности/статичности**, **спонтанности/неспонтанности**



# Теория дискурса

---

- Способна ли теория дискурса «примирить» системоцентризм и антропоцентризм в единой, «холистической», интегральной картине *языковой деятельности*?
- В своё время Соссюр писал о том, что время для лингвистики речи ещё не настало; а сейчас?

# Домашнее задание для семинара:

---

Осуществить поиск в интернете сочетаний с термином «дискурс»: *какой* дискурс, дискурс *чего*:

- *педагогический дискурс, политический дискурс...* продолжить список
- *дискурс СМИ, дискурс современности...* продолжить список
- дать определение дискурсу (разные по разным источникам)