

**РОДОНАЧАЛЬНИК
РУССКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО
ЯЗЫКА**

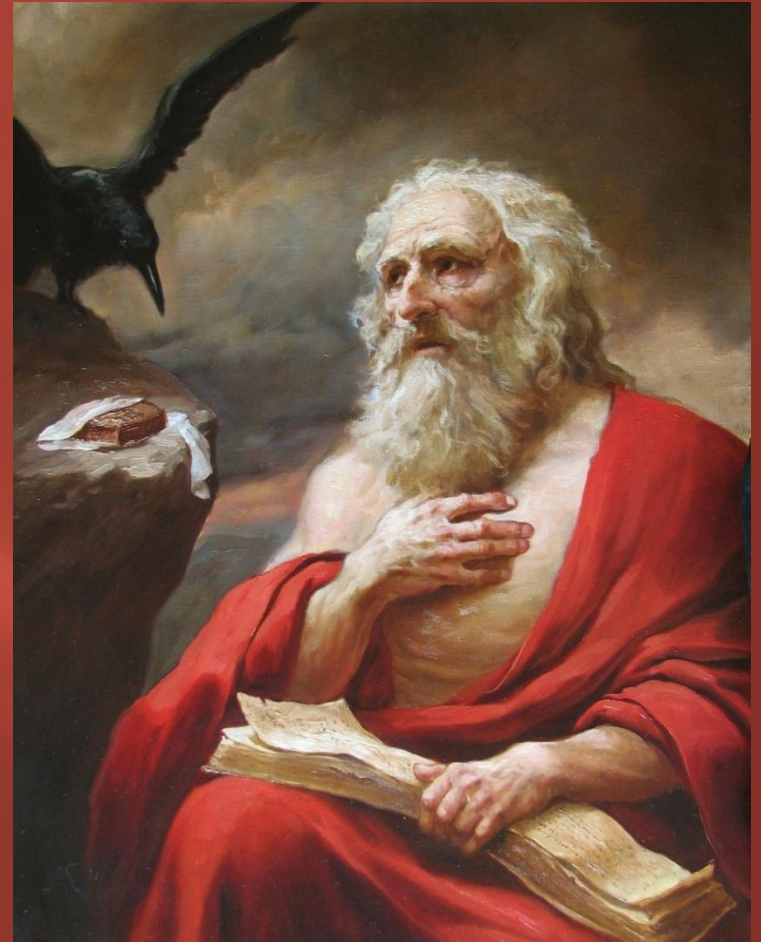
**Чтение – вот
лучшее
учение**



**Александр Сергеевич
Пушкин
(1799-1837)**

Пророк

- Духовной жаждою томим,
- В пустыне мрачной я
влачился, —
- И шестикрылый серафим
- На перепутье мне явился.
- Перстами легкими как сон
- Моих зениц коснулся он.
- Отверзлись вещие зеницы,
- Как у испуганной орлицы.





Пророк

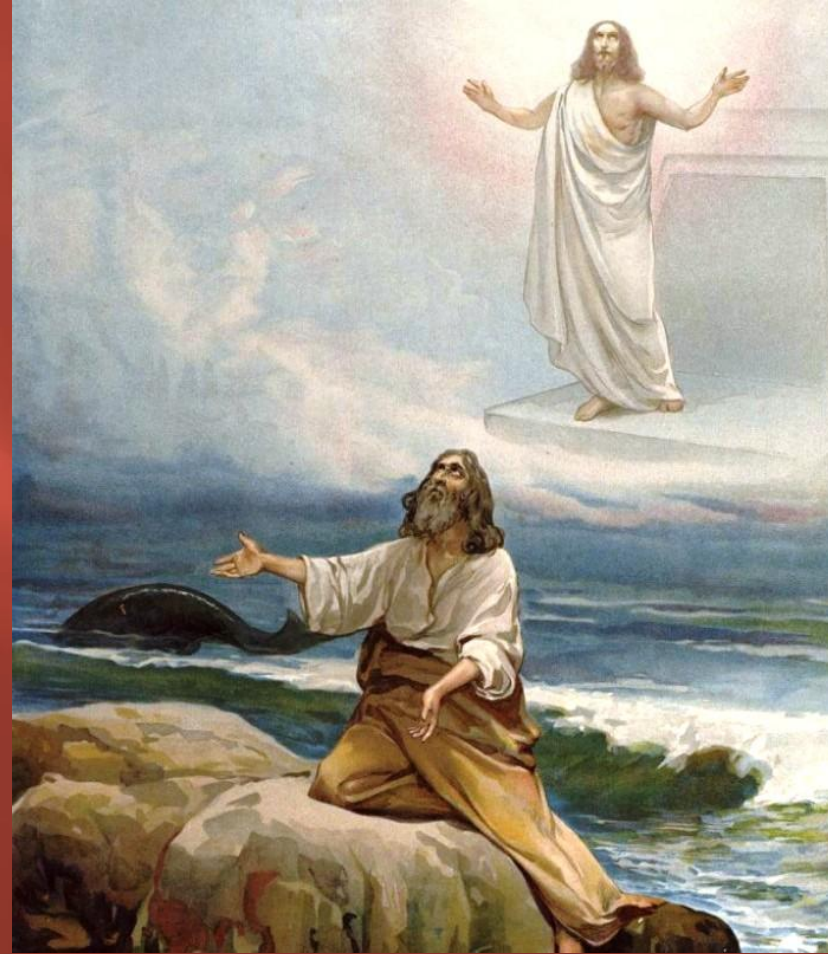
- ▣ Моих ушей коснулся он, —
- ▣ И их наполнил шум и звон:
- ▣ И внял я неба содроганье,
- ▣ И горний ангелов полет,
- ▣ И гад морских подводный ход,
- ▣ И дольней лозы прозябанье.
- ▣ И он к устам моим приник,
- ▣ И вырвал грешный мой язык,
- ▣ И празднословный и лукавый,

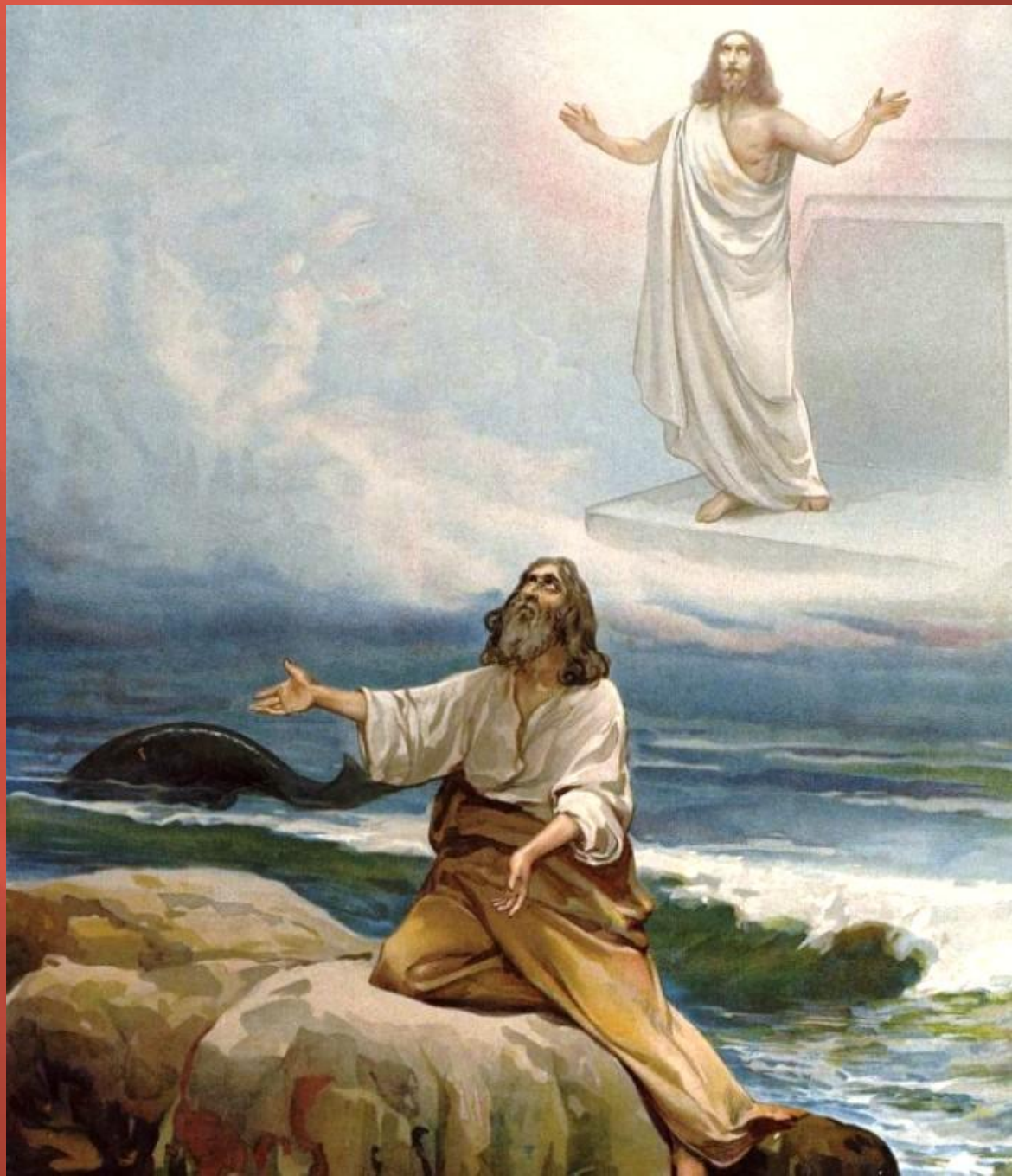




Пророк

- ▣ И жало мудрыя змеи
- ▣ В уста замершие мои
- ▣ Вложил десницею кровавой.
- ▣ И он мне грудь рассек мечом,
- ▣ И сердце трепетное вынул,
- ▣ И уголь, пылающий огнем,
- ▣ Во грудь отверстую водвинул.





Пророк

- ▣ Как труп в пустыне я лежал,
- ▣ И бога глас ко мне воззвал:
- ▣ «Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
- ▣ Исполнись волею моею,
- ▣ И, обходя моря и земли,
- ▣ Глаголом жги сердца людей».





Бесы

- ▣ Мчатся тучи, вьются тучи;
- ▣ Невидимкою луна
- ▣ Освещает снег летучий;
- ▣ Мутно небо, ночь мутна.
- ▣ Еду, еду в чистом поле;
- ▣ Колокольчик дин-дин-дин...
- ▣ Страшно, страшно поневоле
- ▣ Средь неведомых равнин!





Бесы

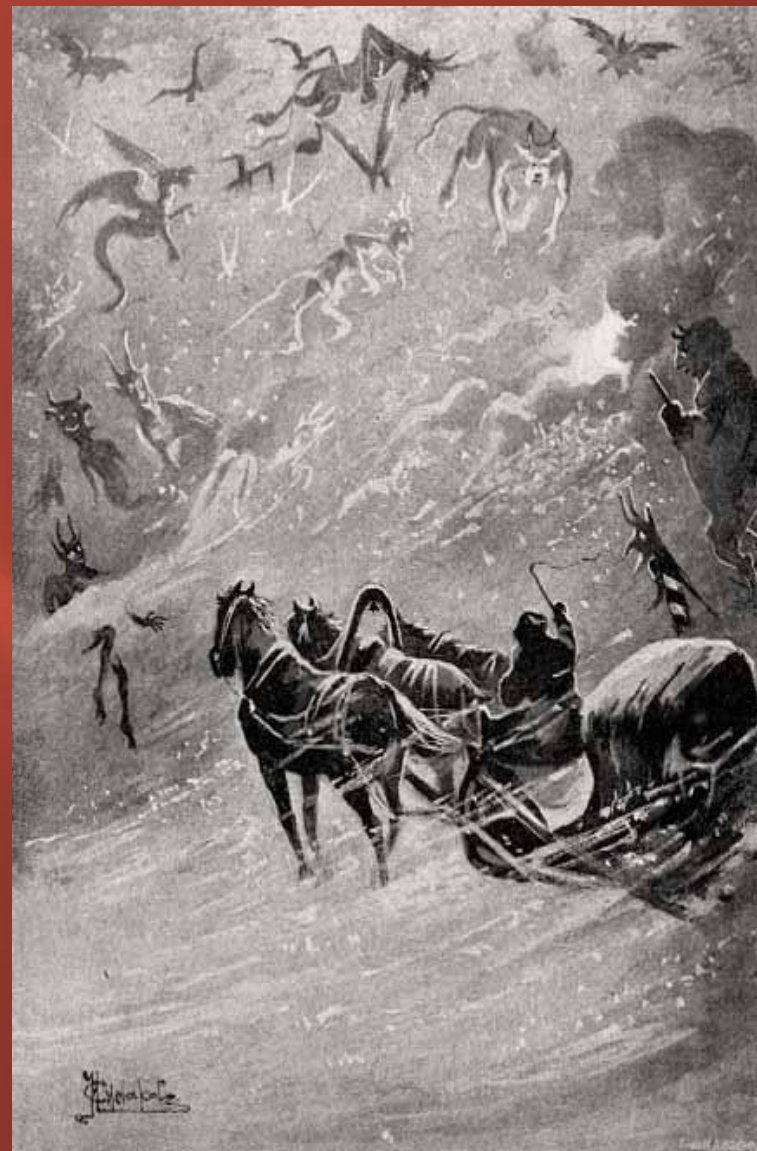
- ▣ «Эй, пошел, ямщик!..» —
«Нет мочи:
- ▣ Коням, барин, тяжело;
- ▣ Вьюга мне слипает очи;
- ▣ Все дороги занесло;
- ▣ Хоть убей, следа не видно;
- ▣ Сбились мы. Что делать
нам!
- ▣ В поле бес нас водит, видно,
- ▣ Да кружит по сторонам

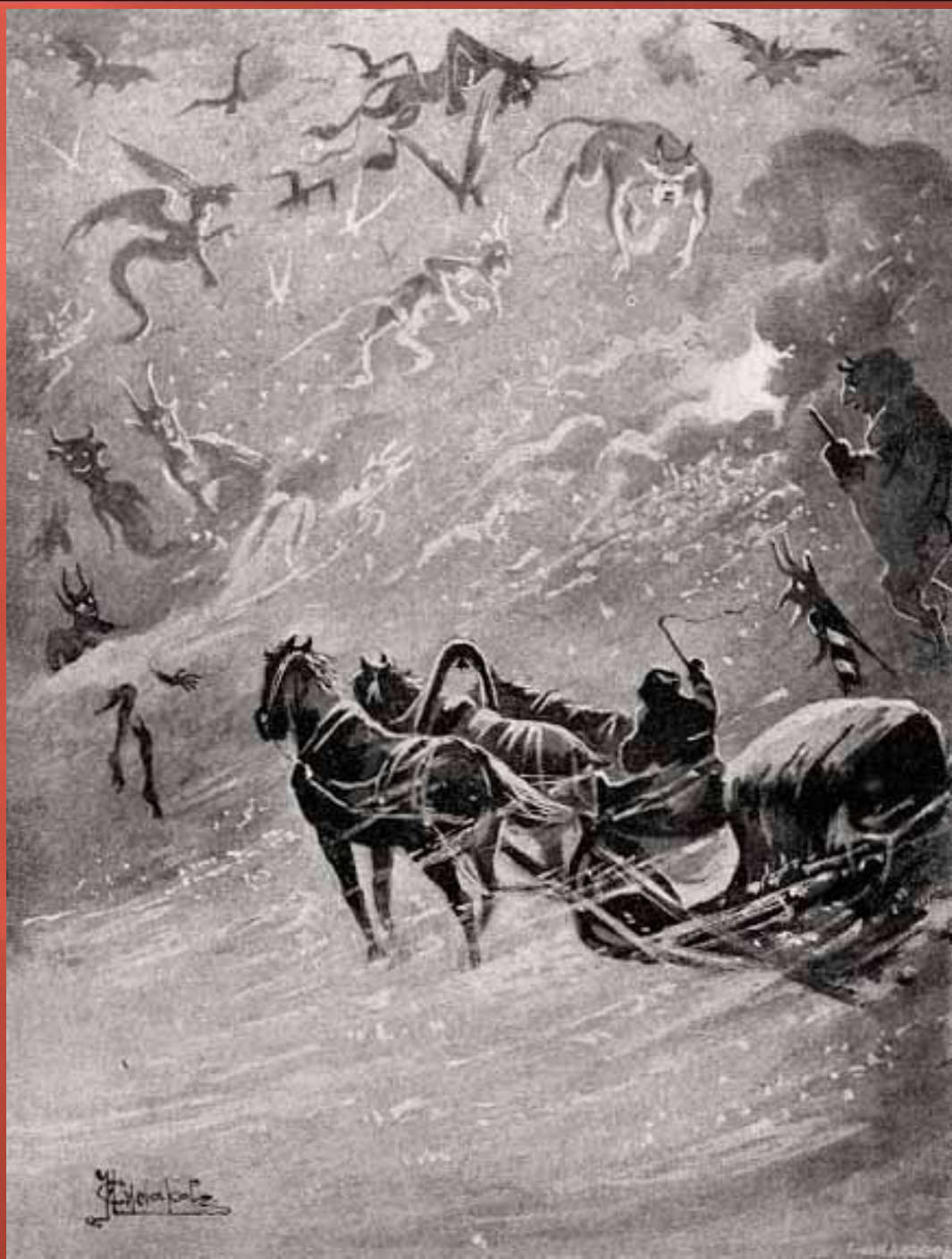




Бесы

- Посмотри: вон, вон играет,
- Дует, плюет на меня;
- Вон — теперь в овраг толкает
- Одичалого коня;
- Там верстою небывалой
- Он торчал передо мной;
- Там сверкнул он искрой малой
- И пропал во тьме пустой».





Бесы

- Мчатся тучи, вьются тучи;
- Невидимкою луна
- Освещает снег летучий;
- Мутно небо, ночь мутна.
- Сил нам нет кружиться доле;
- Колокольчик вдруг умолк;
- Кони стали... «Что там в поле?» —
- «Кто их знает? пень иль волк?»



Ubt ^{chicarrón} ~~chicarrón~~ ^{grietas} ~~grietas~~ - ^{adornados} ~~adornados~~ ^{no} ~~no ^{con} ~~con ^{los} ~~los ^{que} ~~que ^{se} ~~se ^{usan} ~~usan~~ ^{en} ~~en ^{los} ~~los ^{bailes} ~~bailes~~~~~~~~~~~~~~~~

— ^{los} ~~los~~ ^{bailes} ~~bailes~~ ^{de} ~~de~~ ^{los} ~~los~~ ^{indios} ~~indios~~ ^{de} ~~de~~ ^{los} ~~los~~ ^{Andes} ~~Andes~~ ^{de} ~~de~~ ^{los} ~~los~~ ^{Andes} ~~Andes~~



Бесы

- ▣ Вьюга злится, вьюга плачет;
- ▣ Кони чуткие храпят;
- ▣ Вот уж он далече скачет;
- ▣ Лишь глаза во мгле горят;
- ▣ Кони снова понеслися;
- ▣ Колокольчик дин-дин-дин...
- ▣ Вижу: духи собралися
- ▣ Средь белеющих равнин.





Бесы

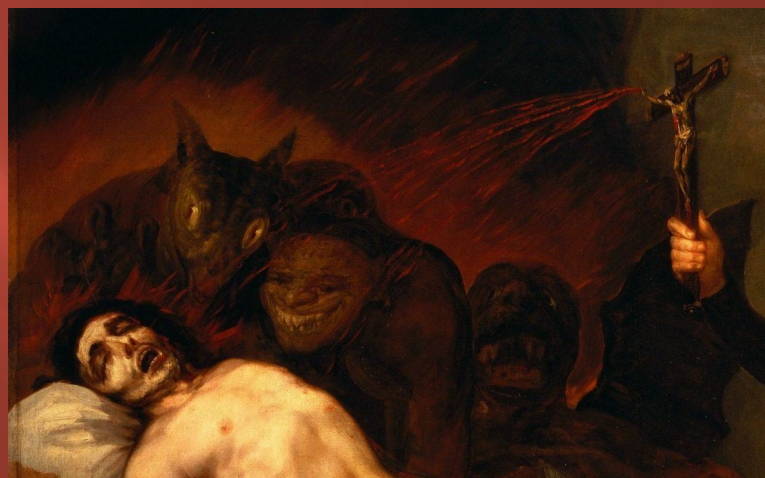
- ▣ Бесконечны, безобразны,
- ▣ В мутной месяца игре
- ▣ Закружились бесы разны,
- ▣ Будто листья в ноябре...
- ▣ Сколько их! куда их гонят?
- ▣ Что так жалобно поют?
- ▣ Домового ли хоронят,
- ▣ Ведьму ль замуж выдают?





Бесы

- ▣ Мчатся тучи, выются тучи;
- ▣ Невидимкою луна
- ▣ Освещает снег летучий;
- ▣ Мутно небо, ночь мутна.
- ▣ Мчатся бесы рой за роем
- ▣ В беспредельной вышине,
- ▣ Визгом жалобным и воем
- ▣ Надрывая сердце мне...





Арион

- Нас было много на челне;
- Иные парус напругали,
- Другие дружно упирали
- В глубь мощны веслы.
- В тишине на руль склонясь,
- Наш кормщик умный
- В молчанье правил грузный челн;
- А я — беспечной веры полн, —





Арион

- ▣ Пловцам я пел... Вдруг лоно волн
- ▣ Измял с налету вихорь шумный...
- ▣ Погиб и кормщик и пловец! —
- ▣ Лишь я, таинственный певец,
- ▣ На берег выброшен грозою,
- ▣ Я гимны прежние пою
- ▣ И ризу влажную мою
- ▣ Сушу на солнце под скалою.





«В часы забав иль праздной скуки...»

- ▣ В часы забав иль праздной скуки,
- ▣ Бывало, лире я моей
- ▣ Вверял изнеженные звуки
- ▣ Безумства, лени и страстей.
- ▣ Но и тогда струны лукавой
- ▣ Невольно звон я прерывал,
- ▣ Когда твой голос величавый
- ▣ Меня внезапно поражал.





«В часы забав иль праздной скуки...»

- ▣ Я лил потоки слез нежданных,
- ▣ И ранам совести моей
- ▣ Твоих речей благоуханных
- ▣ Отраден чистый был елей.
- ▣ И ныне с высоты духовной
- ▣ Мне руку простираешь ты,
- ▣ И силой кроткой и любовной
- ▣ Смиряешь буйные мечты.





«В часы забав иль праздной скуки...»

- Твоим огнём душа палима,
- Отвергла мрак земных сует,
- И внемлет арфе серафима
- В священном ужасе поэт.





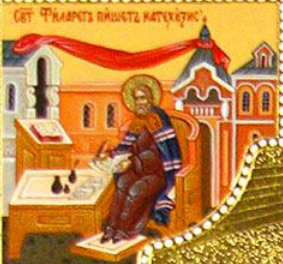
СВ ФИЛАРЕТЪ

МИТЪ МОСК

«В часы забав иль праздной скуки...» (Один из вариантов)

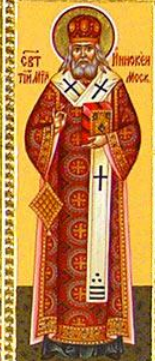
-
- Твоим огнём душа согрета,
- Отвергла мрак земных сует,
- И внемлет арфе Филарета
- В священном ужасе ПОЭТ.





СВЯТЫЙ ФИЛАРЕТ

ПАТРИАРХЪ МОСКОВСКИЙ



«Отцы пустынноики и жены непорочны...»

- Отцы пустынноики и жены непорочны,
- Чтоб сердцем возлетать во области заочны,
- Чтоб укреплять его средь дольних бурь и битв,
- Сложили множество божественных молитв;
- Но ни одна из них меня не умиляет,
- Как та, которую священник повторяет
- Во дни печальные Великого поста;
- Всех чаще мне она приходит на уста





«Отцы пустынноики и жены непорочны...»

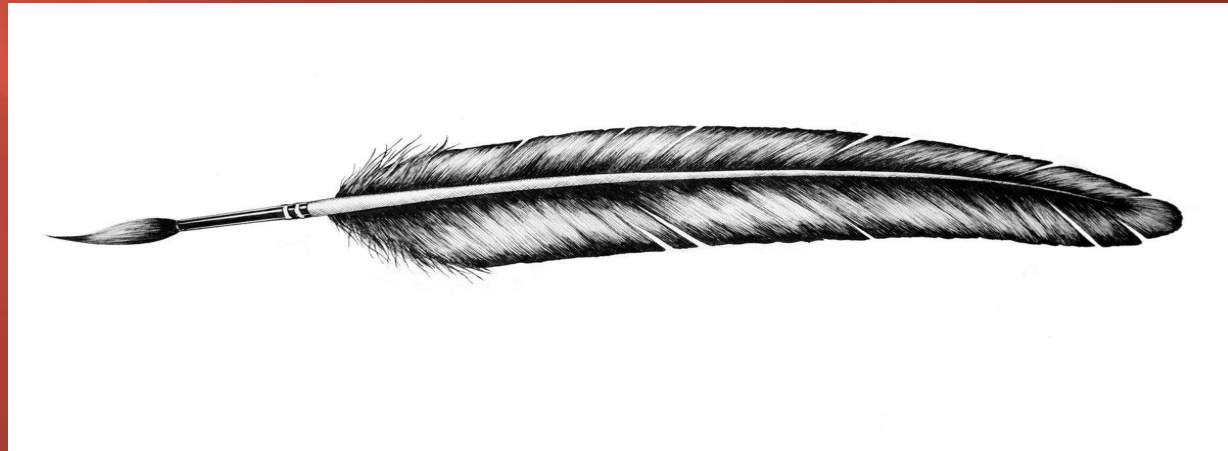


- ▣ И падшего крепит неведомою силой:
- ▣ Владыко дней моих! дух праздности унылой,
- ▣ Любоначалия, змеи сокрытой сей,
- ▣ И празднословия не дай душе моей.
- ▣ Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,
- ▣ Да брат мой от меня не примет осужденья,
- ▣ И дух смирения, терпения, любви
- ▣ И целомудрия мне в сердце оживи.



Знаменитые строки из письма А. С.Пушкина Петру Чаадаеву

- ▣ «Хотя лично я сердечно привязан к государю, я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя; как литератора – меня раздражают, как человек с предрассудками – я оскорблен, – но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, какой нам Бог ее дал».



Чтение – вот лучшее учение



Работу выполнил студент группы ТМР-22
Московского техникума космического
приборостроения имени Н.Э.Баумана
Машков Даниил Михайлович