

МБОУ «Богородицкая СОШ»

«ИСКУССТВО ВИТРАЖА»

Презентация к уроку

Подготовила учитель
Изобразительного искусства
Федорова Евгения Юрьевна

Смоленский район

Мир не может быть просто
прозрачным!



Витраж

- ▣ **Витра́ж** (фр. vitre — оконное стекло, от лат. vitrum — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.

ВИТРАЖ – ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА



С давних пор витраж использовался в храмах.

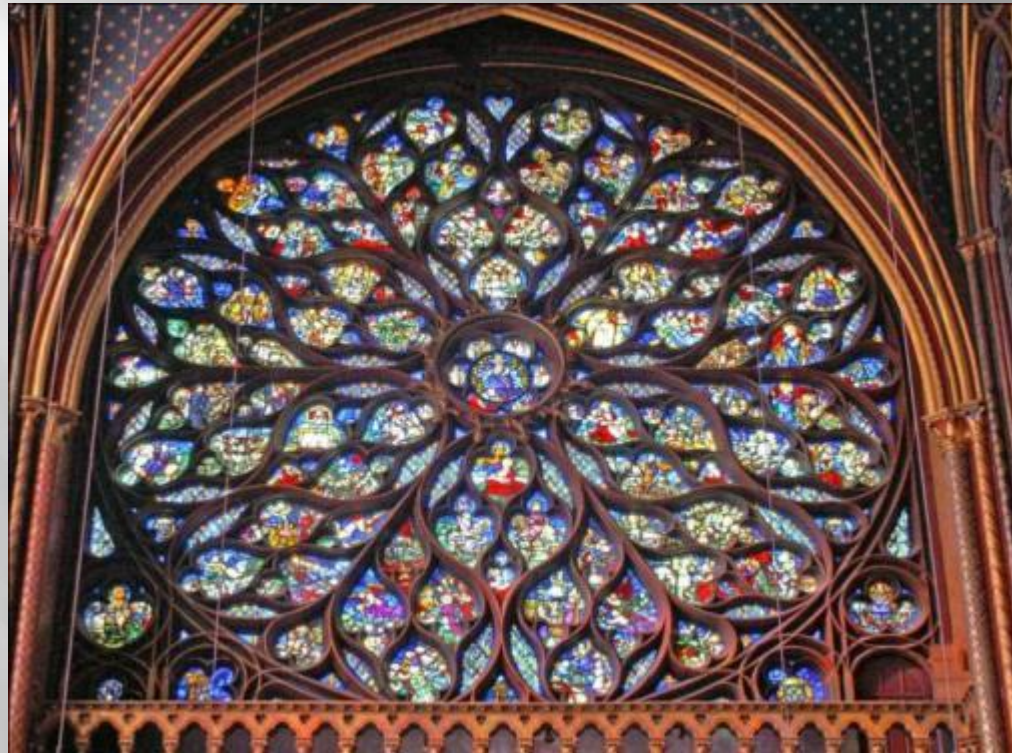
ВИТРАЖ – ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА



В раннехристианском храме окна заполнялись тонкими прозрачными пластинами камня (алебастра, селенита), из которых составляли орнамент



ВИТРАЖ – ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА



Многоцветные, большие по размеру витражи из разнообразных по форме и цвету стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками

ВИТРАЖИ ГОТИЧЕСКИХ СОБОРОВ

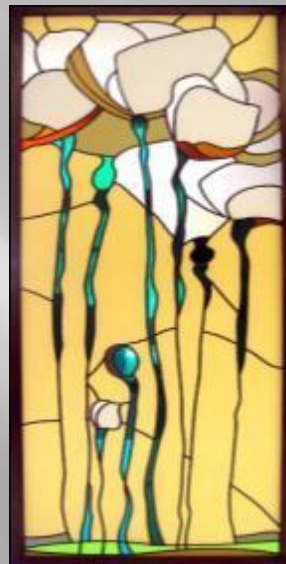
- Многие готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены



ВИТРАЖИ МОДЕРНА



СОВРЕМЕННЫЕ ВИТРАЖИ



СОВРЕМЕННЫЕ ВИТРАЖИ В ИНТЕРЬЕРЕ

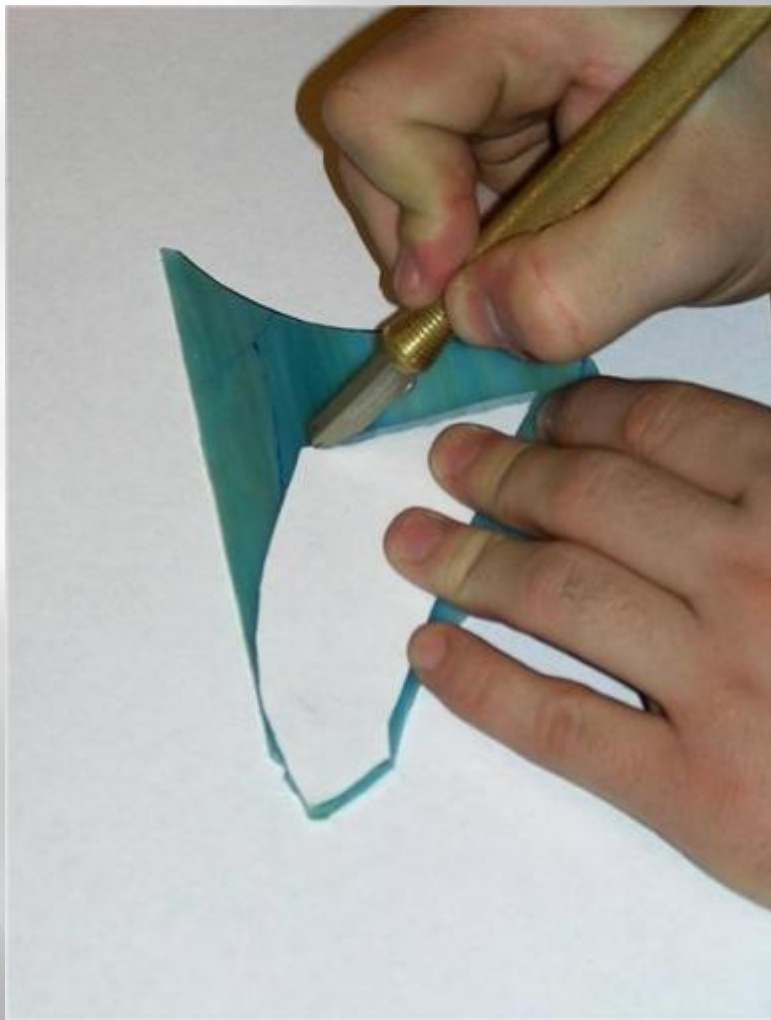


ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВИТРАЖЕЙ



Свинцово-паечный витраж — классическая техника витража, появившаяся в средние века и послужившая основой для всех других техник. Это витраж, собранный из кусочков стекол в свинцовую оправу, запаянную в стыках.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВИТРАЖЕЙ



ИМИТАЦИЯ ВИТРАЖЕЙ



Задание

- Создание эскиза витража

