

Творческий проект «Табурет»

Выполнил ученик 9в класса:
Евмененков Илюша
Руководитель консультант
Учитель технологии:
Федоров сергей Анатольевич

Содержание

- ◆ Цели и задачи
- ◆ Из истории
- ◆ Разработка проекта
- ◆ Мои действия
- ◆ Что можно было ещё сделать
- ◆ Заключение
- ◆ Список использованных источников

Цели и задачи

Я хотел сделать качественное изделие, которое будет отвечать всем критериям хорошего сидалища.

Табуретка не должна будет уступать в качестве заводским товарам, но при этом её стоимость будет ниже.



Из истории

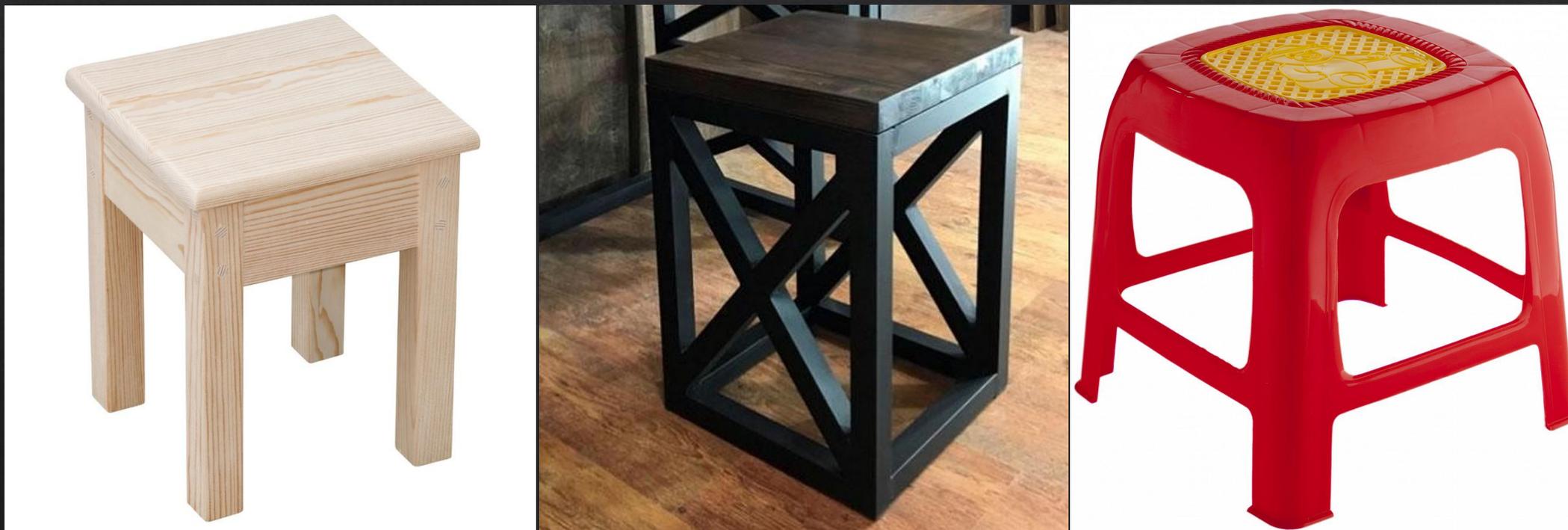
Людам приходилось сидеть на протяжении всей их великой и долгой истории. Homo sapiens появились около 200 тыс. лет назад и все 200 тыс. лет они сидели. Конечно, сидеть на земле порой бывает не удобно, и человек придумывал разные приспособление. Самое простое из них – табурет, состоящий всего из 4 ножек и сиденья.

У древних греков был свой табурет – дифр. Он выполнялся с четырьмя ножками, расположенными вертикально или крестообразно (на рисунке), в последнем случае мог быть складным. Сиденье состояло из перекрещенных ремней. Конструкция складного стула была заимствована у древних египтян (греки оформили ножки стула в виде звериных лап вместо поперечных планок, характерных для египетского складного стула).



Разработка проекта

Табуреты изготавливаются из дерева, металла, пластмасс, ДСП, МДФ, фанеры и других материалов. Сиденье табурета бывает как жёстким, так и с мягким элементом с обивкой из ткани или кожи.



Виды табуретов:

кухонный табурет — табурет, предназначенный для выполнения работ на кухне;

для туристов — складной табурет с лёгкой, прочной основой, стойкой к увлажнению и нагреванию (алюминиевые трубки и т. п.);

барный табурет — высокие табуреты, с опорой для ступней;

для игры на музыкальном инструменте — табуреты, с вращающимся, настраиваемым по высоте сиденьем.



Среди большого множества различных видов стульев я выбрал для изготовления обычный деревянный стул с фигурными ножками, проножками и жесткой сиденьем.



Мои действия

Первым делом я нашёл подходящий материал для ножек и приступил к их обработке: разметил центр, срезал углы рубанком и на токарном станке довёл до ума, по пути придумав, какие будут формы у ножек.





Потом сделал ещё три такие же, как первая, ножки



Следующий шаг – сиденье, однако до этого шага мне дойти не удалось, так как в ходе работы над одной из ножек на токарном станке у меня немножко неровно получилось выточить форму и пришлось делать ещё одну. Естественно, на это ушло время, которое я бы мог потратить на сиденье.

Поняв, что сидение я сделать не успеваю,
я решил сделать проножки. У меня вышла
только одна.



Что можно было ещё сделать

Проект можно было бы улучшить большим количеством затраченного на него времени.
Я бы успел сделать сиденье и задуматься над дополнительной обработкой



Заключение

Мой проект в итоге оказался не завершённым: осталось ещё сделать сиденье, три проножки и соединить все части между собой.

Однако время потрачено не зря: в ходе работы над проектом я научился находить необходимую информацию в интернете и разрабатывать его на собранной информации. Я улучшил навык работы на токарном станке, внимательность, старательность и усидчивость.



Список использованных источников

Пиломатериалы - <http://pilomaterialy.moscow>

Энциклопедия - <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%8B>



Творческий проект «Табурет»

Выполнил ученик 9в класса:
Евмененков Максим
Руководитель консультант
Учитель технологии:
Федоров Сергей Анатольевич