



# Орнаменты Древнего Египта



Орнамент (с латин.яз. «украшение»)

— это узор,

построенный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Орнамент может быть живописным или скульптурным.





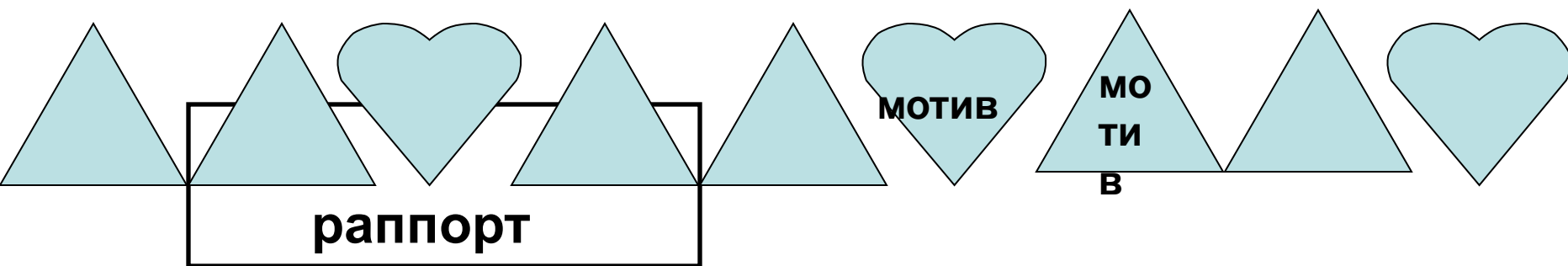
**Стилизация -  
декоративное  
обобщение  
фигуры,  
заимствованной  
от внешних форм  
животных,  
растений путем  
упрощения  
рисунка, формы,  
цвета, объёма.**



**Мотив** – декоративный элемент орнамента (геометрический, растительный и т.д.)

**Ритм** – это повторение мотивов узора через определенные расстояния и в определенной последовательности.

**Раппорт** (rapport (фр.) – возвращение. Повторяющаяся часть орнамента.



# Виды орнамента

определяются в зависимости от мотива:

- **Геометрический** орнамент может состоять из точек, линий, кругов, многогранников, звезд, ромбов и др.
- **Растительный** орнамент составляется из стилизованных листьев, плодов, ягод, веток и т.д
- **Зооморфный** орнамент изображает стилизованные фигуры животных.
- **Антропоморфный** орнамент составляют стилизованные фигуры человека.
- **Геральдический** – узор из элементов гербов.
- **Каллиграфический** – узор из букв.
- **Смешанный орнамент** – узор из нескольких видов орнамента.

# Определите вид орнамента:

*Геометрический*

*Растительный*

*Зооморфный*

*Каллиграфический*

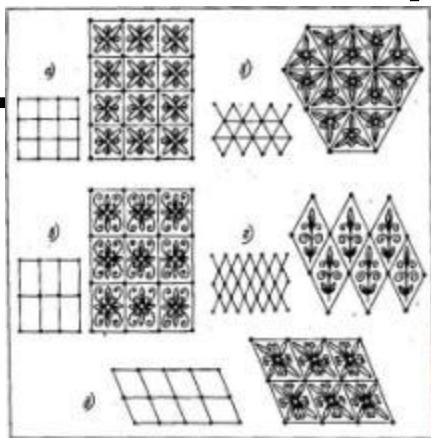
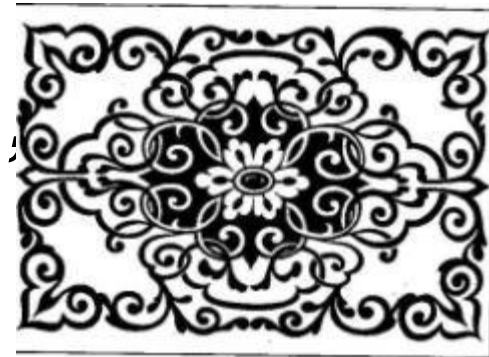
*Антропоморфный*

*Геральдический*



# По характеру композиции можно выделить такие типы орнамента:

- *ленточный (бордюр, кайма),*
- *розетка (в круге),*
- *замкнутый (в квадратной или прямоугольной фигуре),*
- *сетчатый.*





# Древний Египет

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

КРАСНОЕ МОРЕ

Александрия

Бени-Хасан

Ахетатон

Фивы

Карнак

Луксор

Абу-Симбел

Мемфис

Саккара

Шаом





Древние египтяне не знали перспективы, они изображали просто дальние предметы над ближними.













Какие цвета используются?





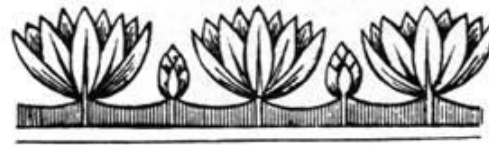
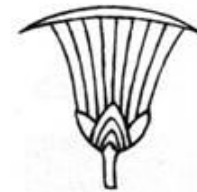
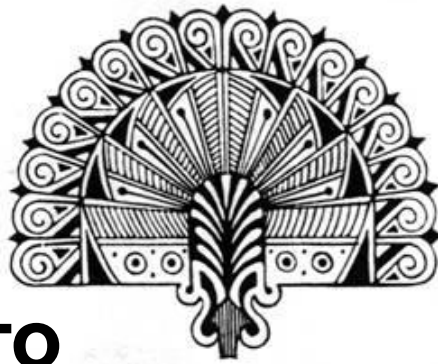
**В цветовом колорите часто:**

- белый,**
- серовато-желтый,**
- кремовый.**

**В узорчатых тканях на светлом или темном фоне**

**применяли синий, голубой, коричнево-красный, охристо-желтый, зеленый, черный цвета узора. Чёрный цвет не являлся цветом траура.**

**Древний  
Египет –  
родина  
растительного  
орнамента.**



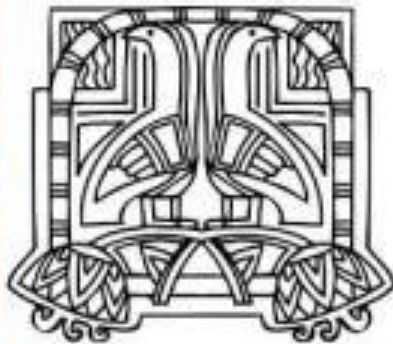
# Египетский орнамент

Линейное расположение орнаментальных элементов представляло египетскую идею бесконечности жизни.

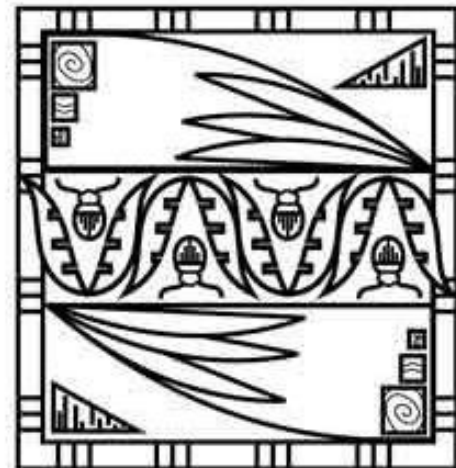


**Геометрический орнамент** - четкое чередование геометрических элементов в заданном порядке. Круг символизировал солнце, квадрат — это земля, треугольник — горы, свастика — движение солнца, спираль — развитие, движение, плетенка — вода.





# Египетский орнамент









В декоре часто использовался цветок лотоса или лепестки и бутон лотоса.

Лотос олицетворяли с солнцем, а его лепестки — с солнечными лучами.

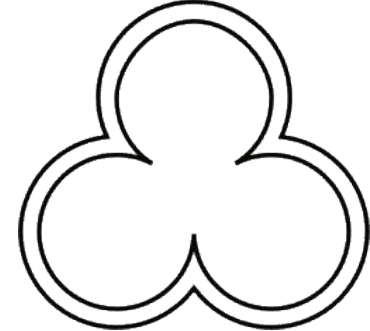




Алоэ — это засухоустойчивое растение символизировало жизнь в потустороннем мире. Фараоны считали его эликсиром долголетия. Алоэ был неотъемлемым атрибутом погребальных церемоний и символизировал новую жизнь.



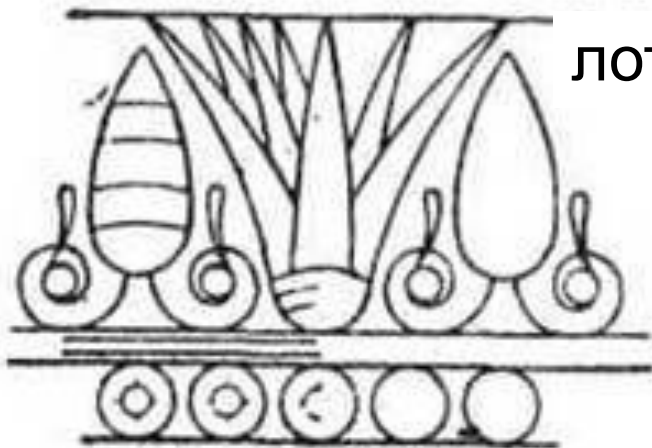
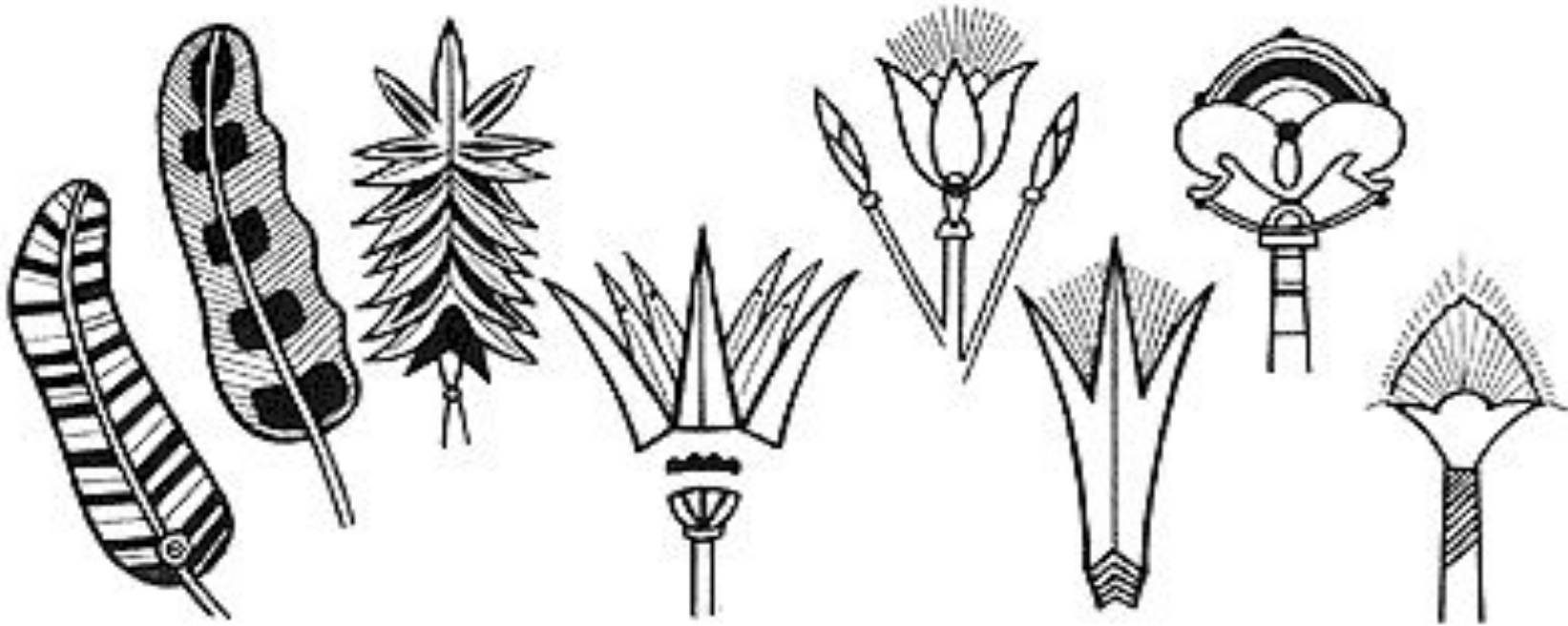
В орнаменте использовали ещё трилистник (три листа), и листья пальмы (этот орнамент с тех пор носит название «пальметта»)



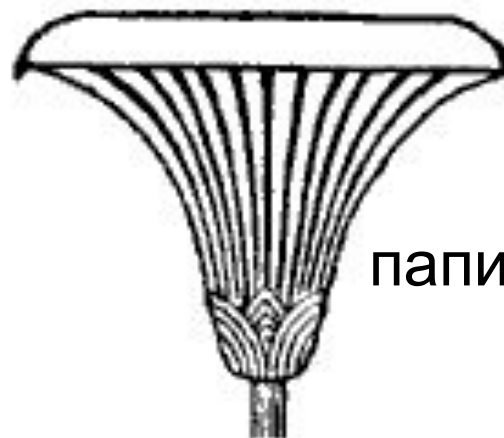




# Зарисовать мотивы растительного орнамента Древнего Египта



ЛОТОС



папирус



Раздели лист на 3 горизонтальные полосы.  
Оформи окантовку главной полосы геометрическим  
и растительным орнаментом.

