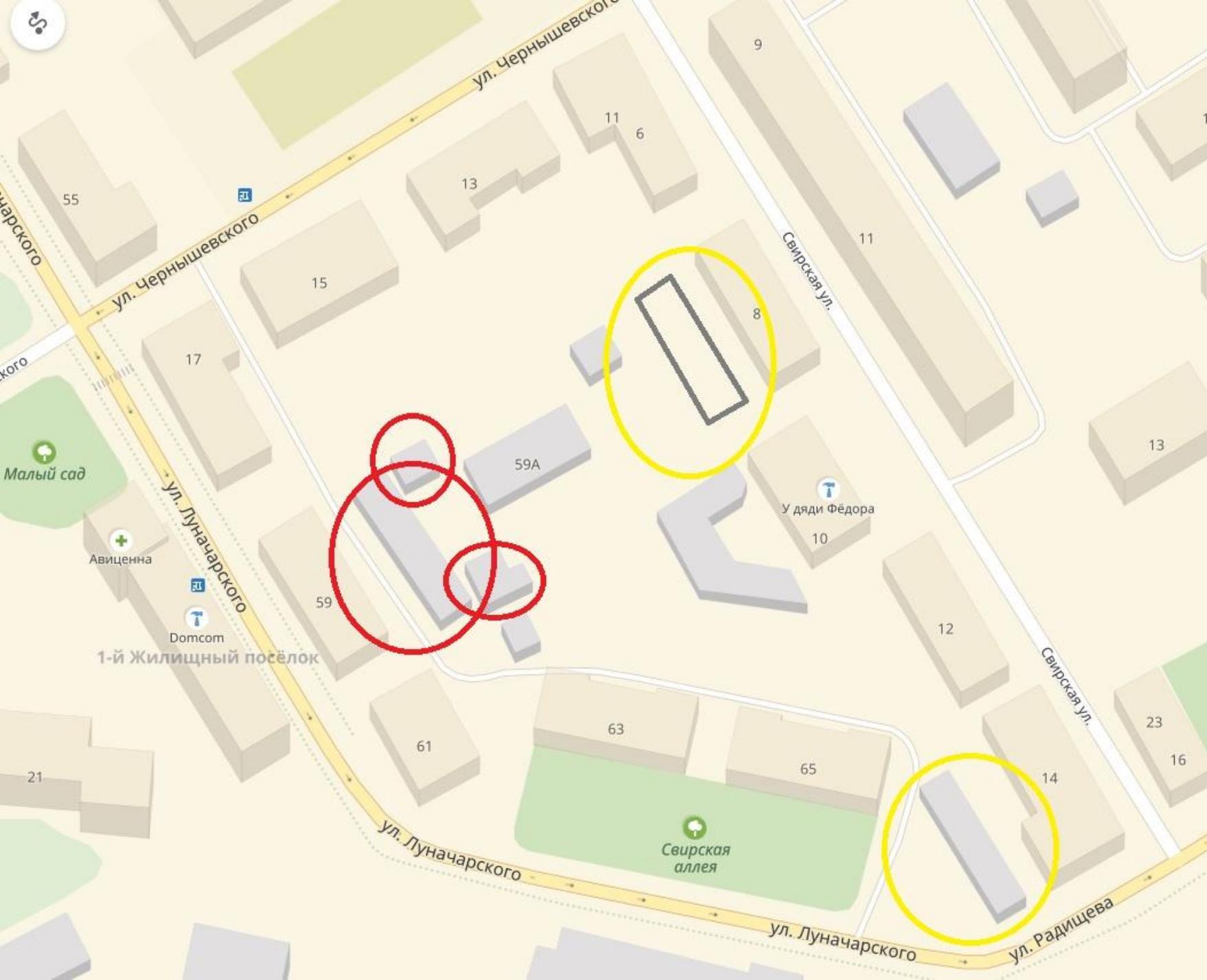


ПРЕЗЕНТАЦИЯ

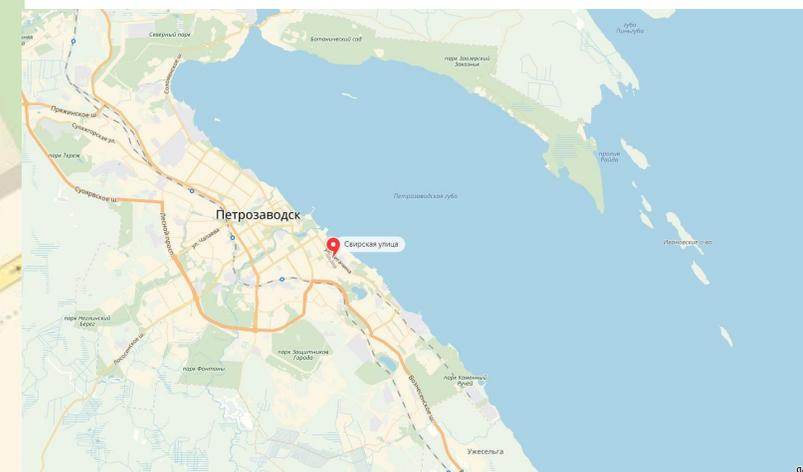


Центр
развития
дизайна



Местоположение:

Каменные дома
постройки 17-18 века
В жилом районе
«Зарека (квартал в
районе улиц:
Свирская,
Луначарского,
Чернышевского)
в г. Петрозаводске

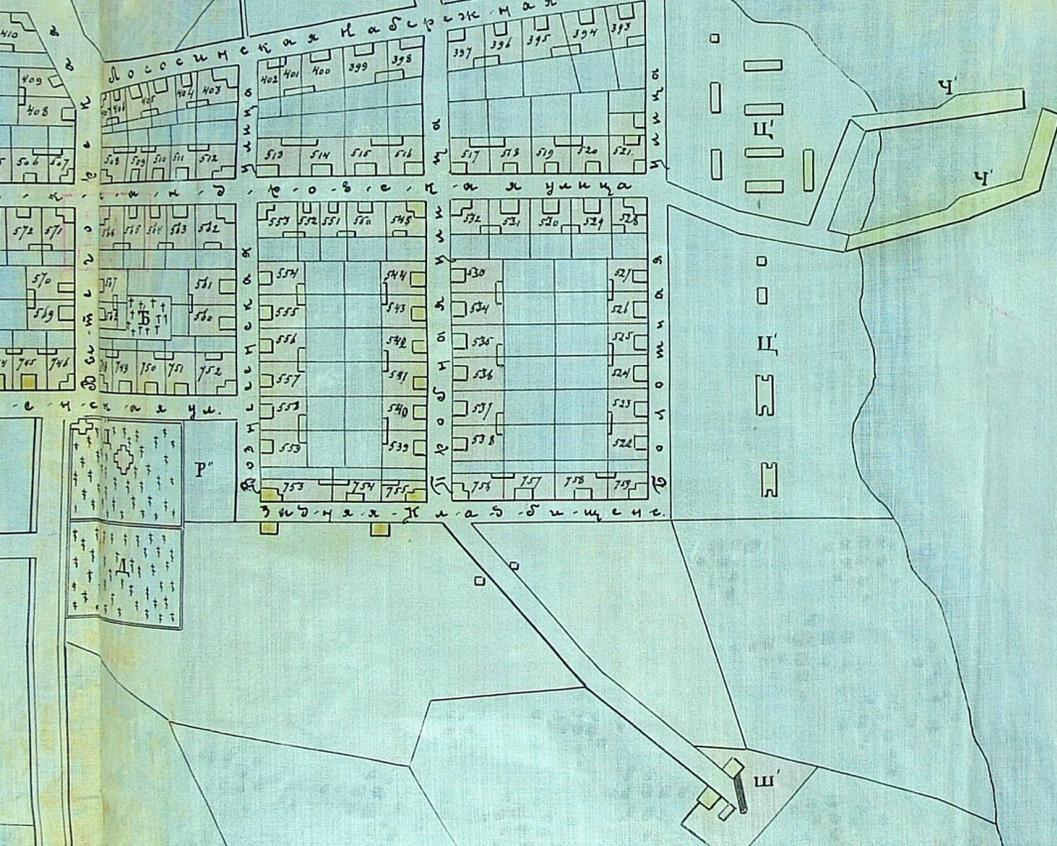


История

Краевед Кутьков Николай Петрович:

«На этом месте когда-то были пороховые склады для пробы пушек.»





- Г... Огороженный двор завода.
- С'... Огороженный двор завода.
- Т'... Пороховая площадь завода.
- У... Деревянные сараи для склада.
- Ф'... Пороховая площадь завода.
- Х'... Площадь гористая на оной берется место для завода.
- Ц'... Деревянные амбары и площади для свалки дров и бревен.
- Ч'... Деревянная заводская пристань.
- Ш' } Каменный и деревянный сараи для склада орудий и площади для пробы снарядов.
- Щ' } Место для сожжения дров на углу при мосту деревянные площадки сторожевые и береговая площадь для склада дров.
- Б'... Городское училище
- В'... Успенская церковь

Архитектор Елены Ицксон:

«Александровский завод (впоследствии ОТЗ) производил сначала пушки, а в 19 веке снаряды. Это место на Зареке издавна использовалось сначала для пробы пушек (правда, оно было ближе к городу), а затем - ядер и снарядов. Там и улица Пробная все время была. Сначала так называлась нынешняя Луначарского (вела к месту пробы орудий), а затем - нынешняя Пробная. На пробе всегда были сараи для хранения пороха, снарядов, артиллерийских орудий, сторожевые, помещения для артиллеристов и проч. Николай Петрович считает, что это с тех времен строения стоят. На плане города начала XX века примерно на этом месте есть объект под названием "Каменный и деревянный сараи для склада орудий и площадь для пробы снарядов"»



СЕГОДНЯ

- Это складские помещения жителей близлежащих домов (ул. Луначарского 57, 59, 61).
- - Объект посещения туристических групп

Russia Designers Association (WDO)



**Karelian Regional
Department of Association
of Designers of Russia**



Союз Дизайнеров России

Карельское региональное отделение Общероссийской общественной организации Союз дизайнеров России, а также группа специалистов в архитектуре и ландшафтном дизайне предлагает создать Экспоцентр, Центр развития дизайна Карелии.



Центр развития дизайна

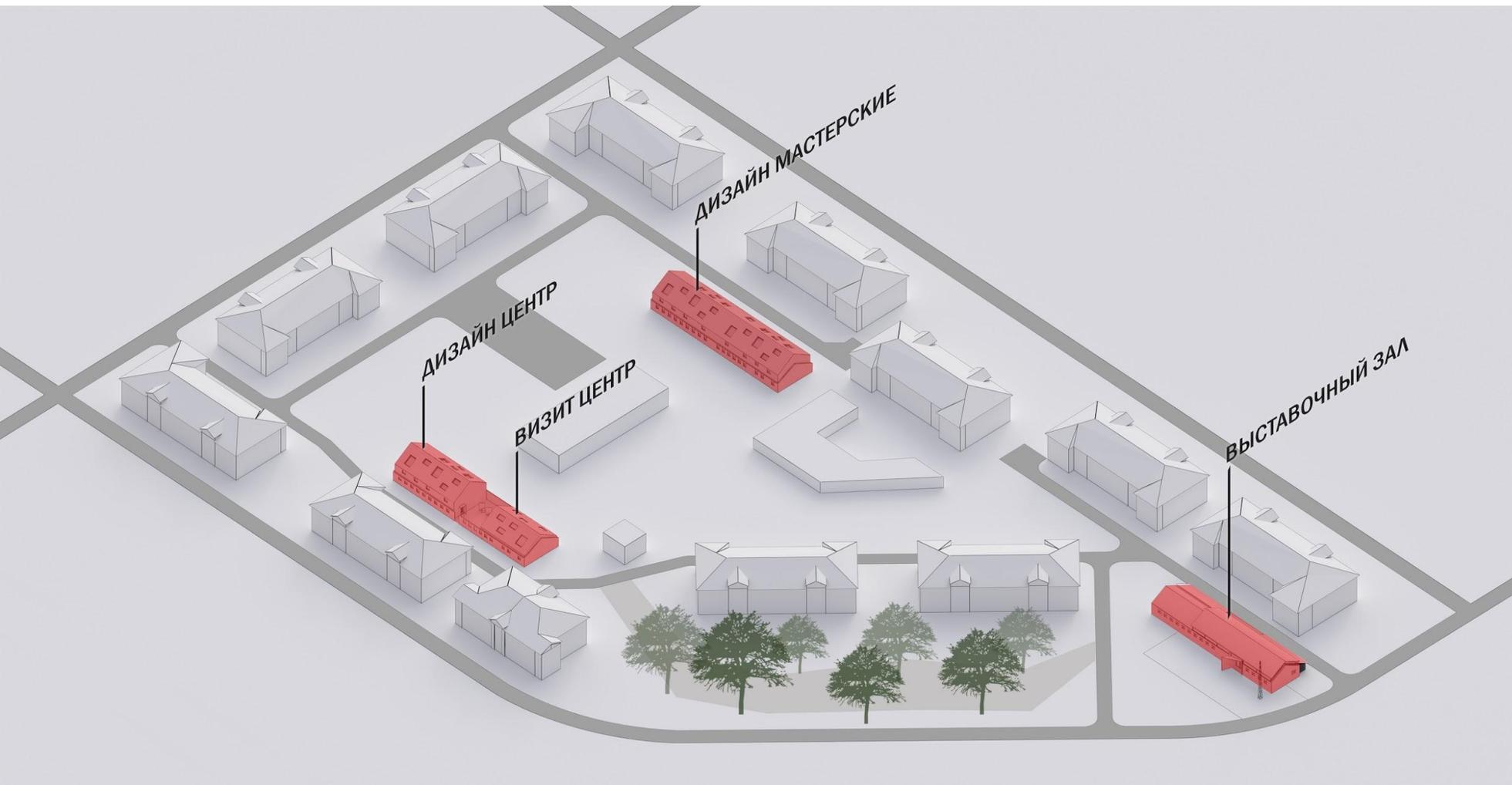
Центр развития дизайна Карелии - это:

- точка роста для творческого потенциала экономики региона
- переговорная, дискуссионная площадка
- коворкингцентр для профильных специалистов
- центр разработки новых технологий, товаров и услуг
- новая рекреационная зона

Создание центра - выход на новый уровень развития Республики.

Большая часть жителей близлежащих домов поддерживают идею создания центра и готовы активно участвовать в его создании.

ЭКСПОЦЕНТР. Центр развития дизайна



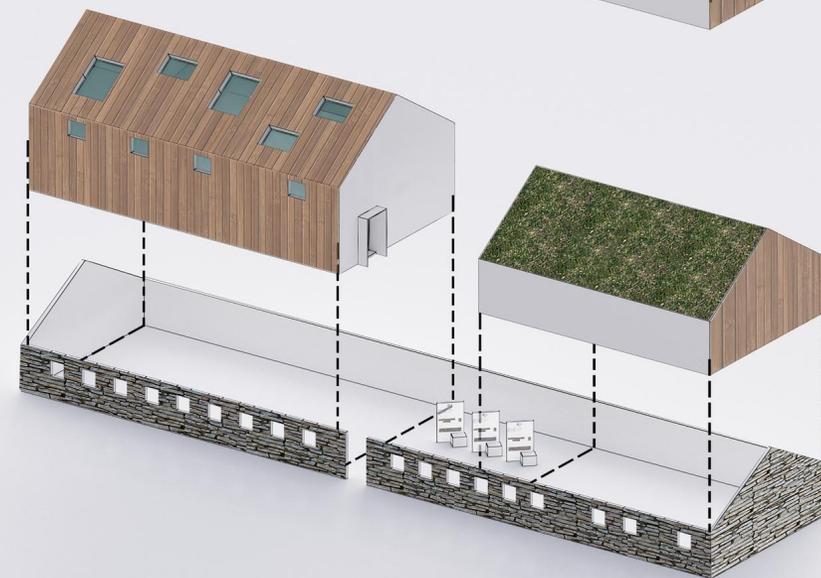
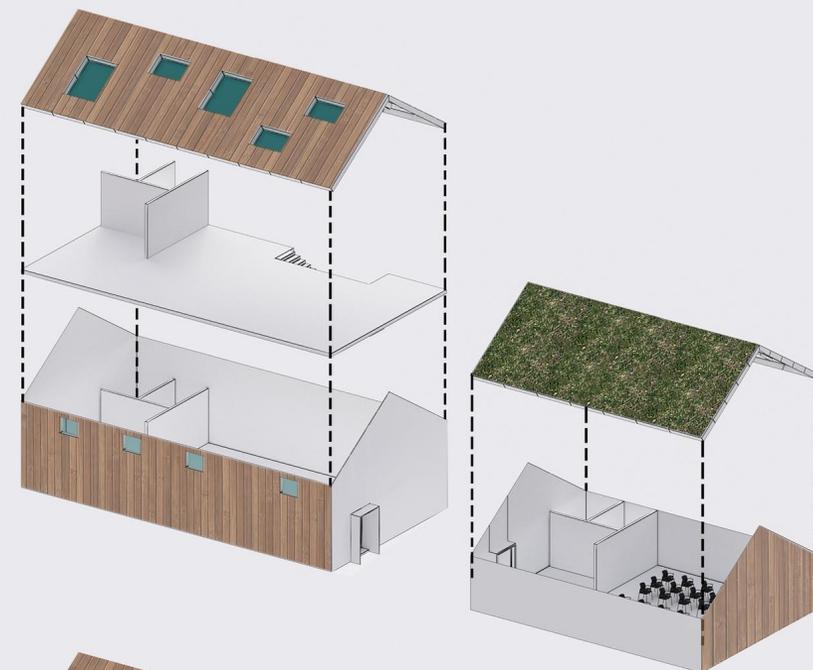
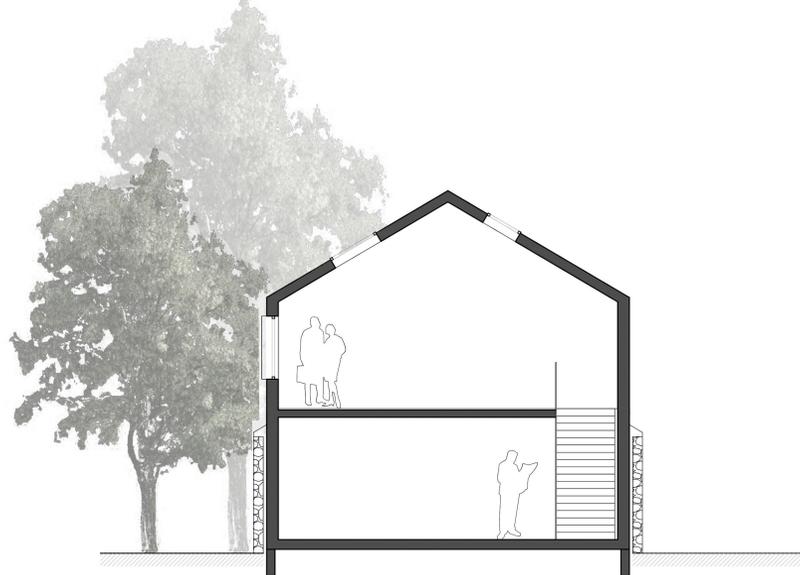
Бюджет - ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА В КАРЕЛИИ :

**-ВИЗИТ-центр
- экспозиция,
посвященная истории
возведения зданий**

- выставочный зал
- производственный центр для дизайнеров, художников, архитекторов
- информационная библиотека по искусству и дизайну
- площадка для презентации новых товаров: мебели, декора, предметов искусства.

Экстерьер зданий Центра развития дизайна

Архитектор: Наталья Иноземцева



Концепция освоения территории. Зона 1. Экспоцентр

Визит-центр для приёма гостей
туристов

Кафе.

Экспо-центр
шоурум дизайна (банк идей для
бизнеса и производителей,
презентация новых разработок и
макетов)

Площадка для деятельности
популяризации работы дизайнеров
на мировом уровне
образовательная деятельность.

В Центр могут обращаться бизнес,
производители, Администрация - за
разработкой проектов общественных
пространств, идей, новых продуктов,
услуг.

Архитектор: Наталья Иноземцева



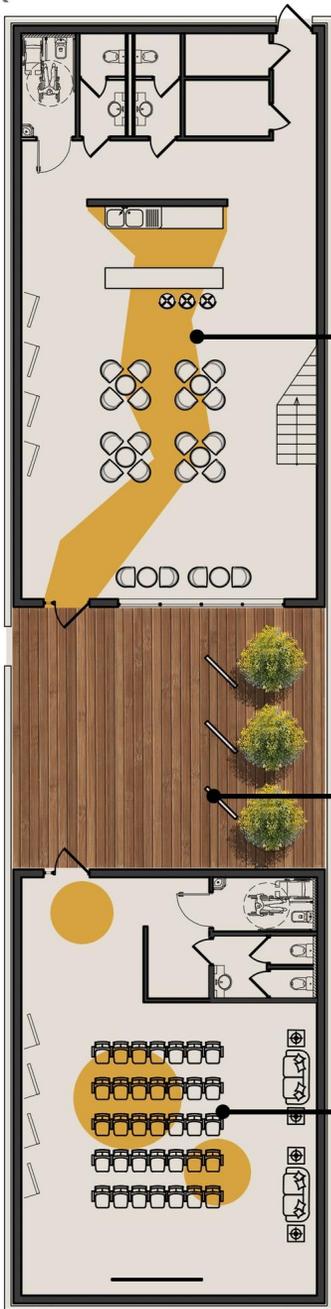


Центр
РАЗВИТИЯ
ДИЗАЙНА

Концепция освоения территории. Зона 2. Образование

- Конференц-зал(проведение мастер-классов, проведение мероприятий и конференции, место встречи всемирного профессионального сообщества)
- Лекционные залы с возможностью трансформации помещений
- Образовательно-производственный инкубатор (профильные курсы для населения)

1 ЭТАЖ



БЫСТРОЕ ПИТАНИЕ

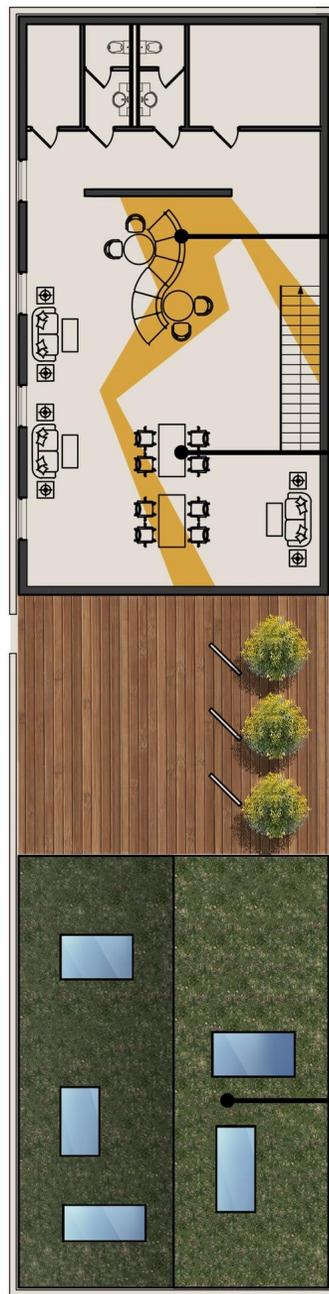


ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ



ОТКРЫТЫЙ ЛЕКТОРИЙ

2 ЭТАЖ



ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ КОММУНИКАЦИИ



ОТКРЫТОЕ РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО



ЗЕЛЕНАЯ КРОВЛЯ

□ Общая площадь дизайн-центра ориентировочно 400 квадратных метров

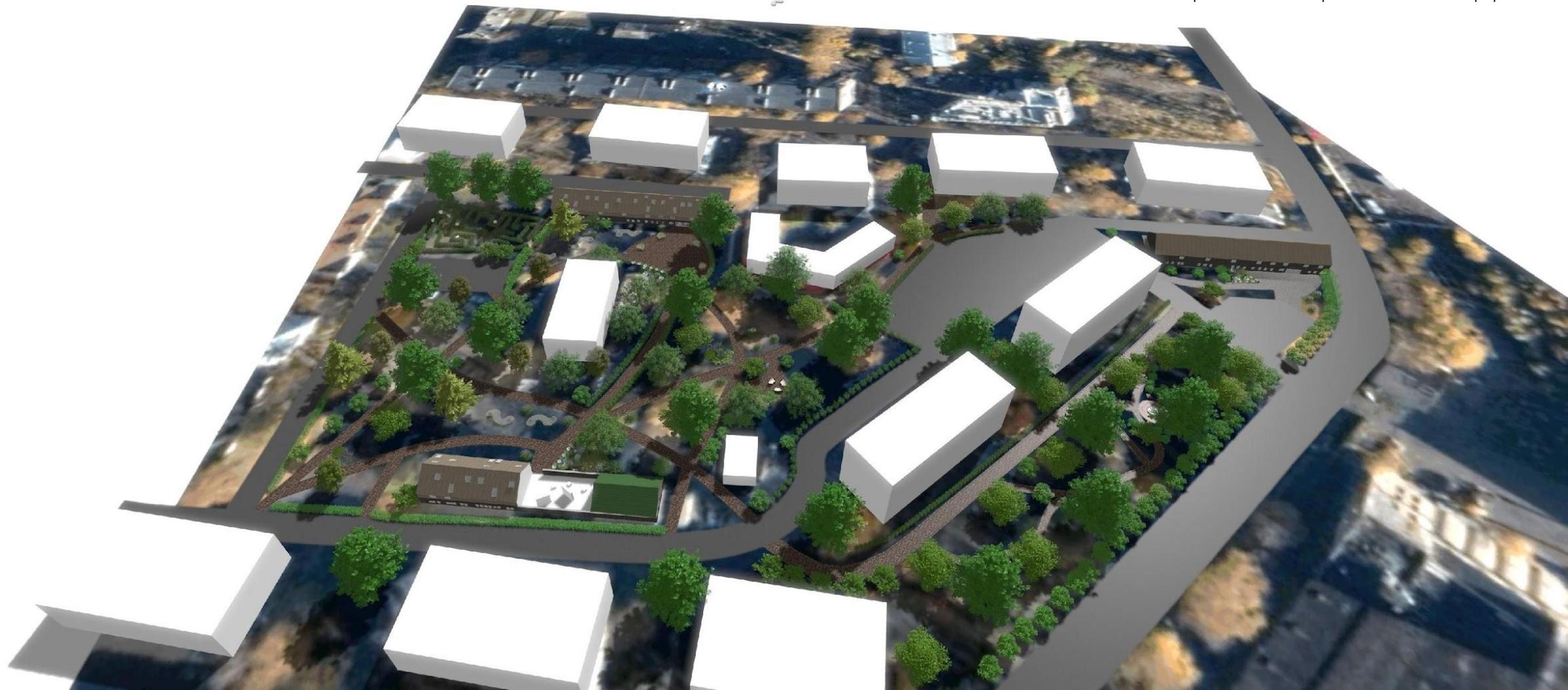
□ Левая часть (2 этажа) 300 кв общей площади в сумме двух этажей.

□ Зал в правой части, многофункциональный 94 кв.

Архитектор: Наталья Иноземцева

Благоустройство и озеленени. Центр дизайна - парк отдыха и вдохновения

Ландшафтный дизайнер: Анастасия Иоффе

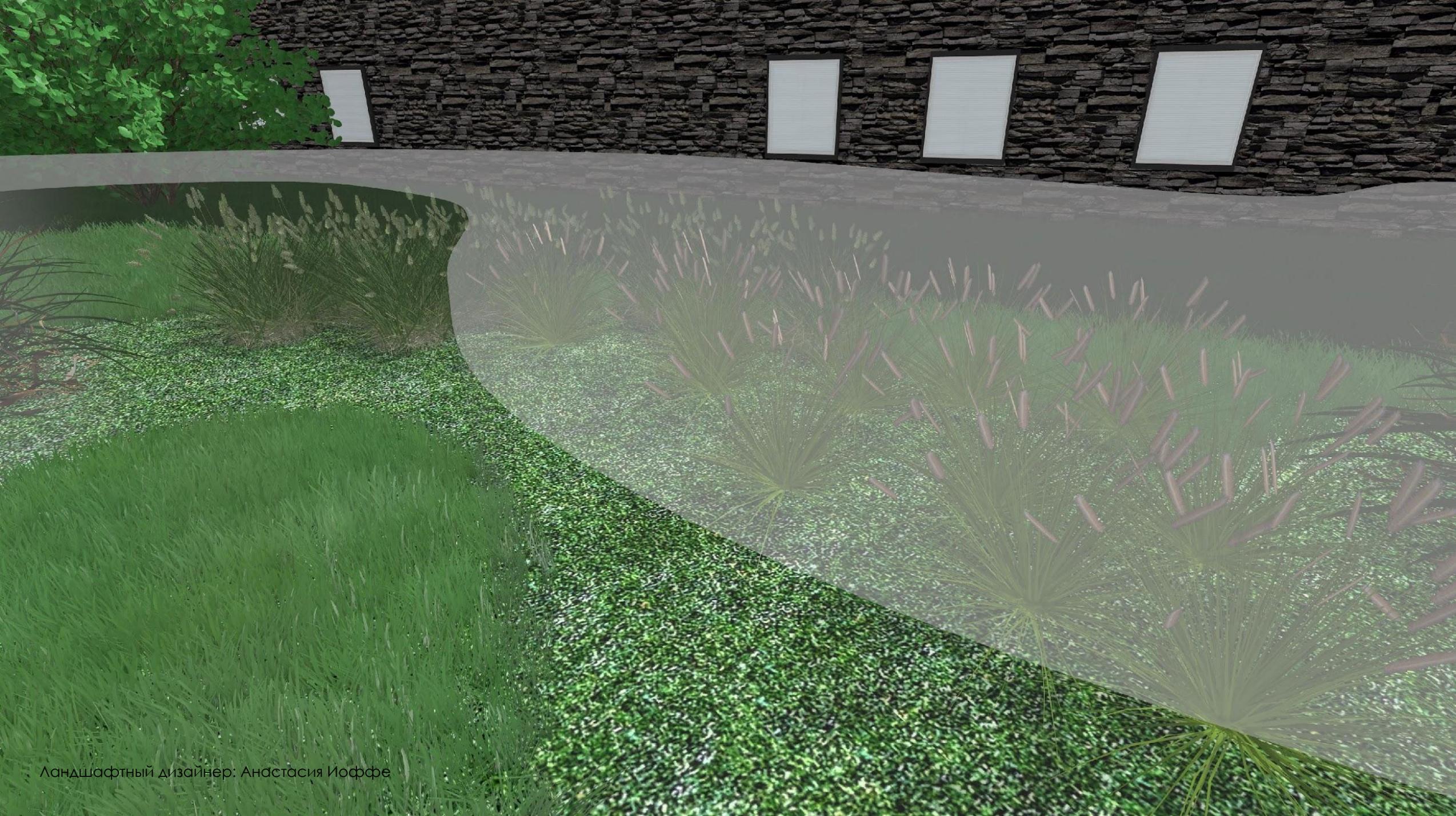




Ландшафтный дизайнер: Анастасия Иоффе







Ландшафтный дизайнер: Анастасия Иоффе



Ландшафтный дизайнер: Анастасия Иоффе



Ландшафтный дизайнер: Анастасия Иоффе





Ландшафтный дизайнер: Анастасия Иоффе



Ландшафтный дизайнер: Анастасия Иоффе

Дорожная карта

Генератором идеи создания Центров дизайна в РФ - Герман Греф. При его содействии была разработана Концепция развития дизайна в России до 2008 года, в которой главное внимание уделялось развитию преимущественно промышленного дизайна, а также дизайна городской инфраструктурной среды.

Создание бюджетного центра развития дизайна РК могло бы быть на базе МинКул или МинОбр, но возможны и другие варианты на основе государственного частного партнерства. Отметим, что у нас очень сложная обстановка в области промышленного дизайна, поэтому создание такого центра очень важно для нашего региона. Проект может осуществиться на основе софинансирования.

- Подготовка архитектурного проекта
- Подготовка проекта благоустройства и озеленения
- Подготовка интернет -портала Центра дизайна Карелии
- Реконструкция зданий и помещений
- Реализация проекта благоустройства

- Закупка оборудования (компьютеры и компьютерные интерфейсы, 3D-станки и 3D-сканеры, мебель)
По плану к концу декабря 2020 года объект должен быть сдан, а Центр развития дизайна РК открыт.

Открытие центра приурочено к к 100-летию РК и фестивалю "Петрозаводск - столица Российского дизайна - 2020"

Авторы проекта:

Архитектор Эмиль Кудлаветов kuldawletov@yandex.ru, 89114004396

Архитектор Наталья Иноземцева, 89210178020

Ландшафтный дизайнер Анастасия Иоффе ana.ioffe@gmail.com, 89535276779

Графический дизайнер Павел Манилов pavelmanilov@mail.ru, 89114108627

Куратор проекта Яна Пермякова iana@cidpro.ru, 89114163330

По инициативе КРО ООО «Союз дизайнеров России»

Председатель Правления Егор Пермяков design@artnavolok.ru, 89114305537

2018-2019 г.





ПЕТРОЗАВОДСК

2020

СТОЛИЦА
РОССИЙСКОГО
ДИЗАЙНА



В рамках подготовки к фестивалю «Петрозаводск - столица
российского дизайна 2020 и 100-летию Республики Карелия

Союз Дизайнеров России