

Содержание и формы духовной деятельности

Изучение нового материала

1. Создание и освоение духовных ценностей.
2. Духовная жизнь общества.
3. Духовный мир человека.

Вспомните. Какова структура любой деятельности? Что относят к духовной культуре общества? Как связаны духовная и материальная культура?

Материальное или духовное?

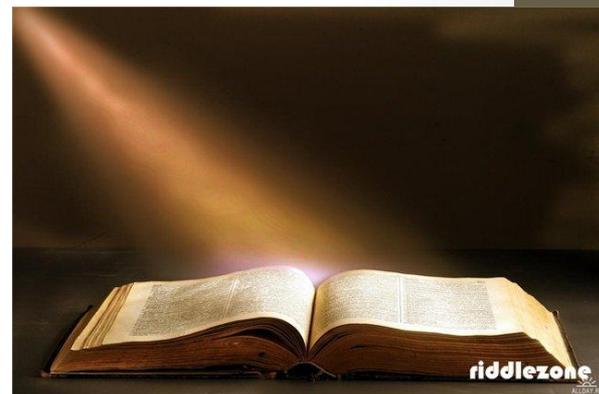


**СОЗДАНИЕ И ОСВОЕНИЕ
ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Духовное - особая сфера деятельности, для которой характерны специфические проявления духа - язык, нравственность, идеология, политика, религия, искусство, философия. К духовному относятся также высшие ценности человеческого существования - свобода, любовь, творчество, вера.

Та сторона человеческой созидательной деятельности, которая нацелена не на обработку «вещества природы», а на обработку «людей людьми», т. е. в конечном счёте на изменение качеств самих социальных субъектов, называется **духовной деятельностью**, а её продукты — **духовными ценностями**.

Видимый образ и утилитарные практические функции не исчерпывают глубинной сущности этих вещей.



Американский социолог Р. Мертон призывал различать явные и латентные, т. е. неявные, скрытые от непосредственного наблюдения, функции культурных объектов.

Отличительные признаки духовных явлений

- **Идеальность**
- **Общественный характер духовных ценностей**
- **Содержание духовных ценностей является объективным**
- **В процессе создания ценностей специфическую роль играют знаки и символы.**

Г. Гегель считал, что главное свойство духа — рефлексия, т. е. способность к самопознанию.

- Создавая произведения культуры и искусства, люди **опредмечивают** в них свои знания, эмоции, жизненный опыт, свои идеалы, стремления и надежды.
- Среди явлений духовной жизни Гегель особенно выделял **язык, науку, религию, мораль, искусство, философию и право.**
 - Духовная сфера деятельности обогатилась новыми явлениями: **мода и реклама, средства массовой информации, Интернет.**
 - В XX столетии была создана особая философская наука о ценностях — **аксиология.**
- Усваивая культуру в процессе обучения и самообразования, люди, наоборот, **распредмечивают** заключенные в ней духовные ценности, расширяя при этом свой интеллектуальный кругозор, умножая и развивая индивидуальные творческие способности.

Общественный характер духовных ценностей

- «Если у меня есть яблоко и я отдам его тебе, то у меня уже не будет яблока. Если у меня есть идея и я поделюсь ею с тобой, то у нас обоих будет общая идея».
- Обмен духовными ценностями может происходить не только между современниками, но и между представителями разных поколений

Содержание духовных ценностей является объективным

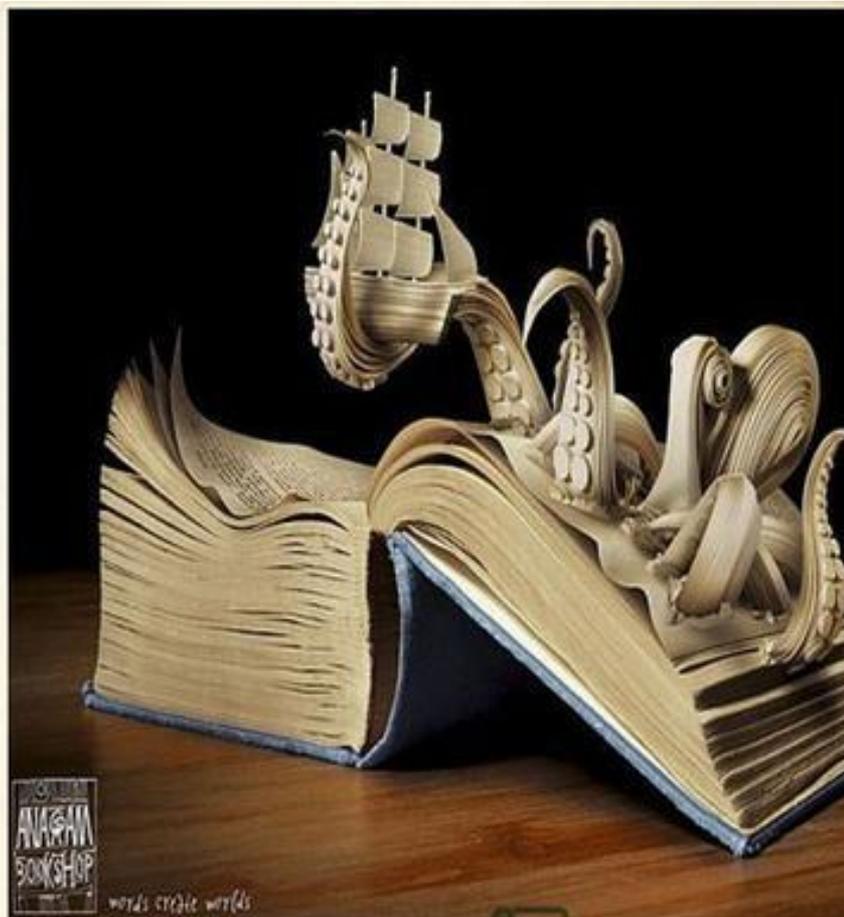
содержание духовных ценностей является объективным, т. е. не зависящим от воли и сознания отдельного человека, хотя **потребление** (а лучше сказать — освоение) ценностей духовной культуры носит индивидуальный, **личный характер**.

- Математические теоремы
- Законы грамматики
- Нормы морали

- Мировоззрение
- Эстетические ценности
- Политические ценности

В процессе создания ценностей специфическую роль играют знаки и символы

**Художественный
образ – это не только
образ героя , но и
образ природы,
времени, жизни
определенной эпохи
и т.д.**





ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

Основные исторические формы духовной деятельности

- религия
- мораль
- искусство
- наука
- философия
- право
- политическая идеология

Историческими они называются потому, что отражают определенную последовательность духовного становления человечества.
Каждая из этих форм удовлетворяет специфические духовные запросы людей и использует своеобразные символические, знаковые средства выражения.

Основные исторические формы духовной деятельности



Виды духовной деятельности

специализированная духовная деятельность

- **развивается и совершенствуется преимущественно профессионалами в стенах специализированных культурных учреждений, таких как школа и университет, церковь, музей, библиотека, театр и т. п.**

неспециализированная духовная деятельность

- **вся область духовных отношений, связанная с культурой труда, быта, досуга, семейного и личного общения, выступает как неспециализированная деятельность.**



ДУХОВНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА

Духовный мир человека

ценности

- Познание
- любовь
- Творчество
- Вера
- Свобода
- забота о благе Отечества т.д.

антиценности

- Эгоизм
- Нарциссизм
- стремление к безграничному богатству, славе и господству
- страсть к разрушению,
- наркотическая эйфория
- расизм и фашизм



Тест. Деятельность в сфере духовной культуры

1. Гуманизм - это:

- а) неподкупность мысли и бесстрашие перед лицом бесчеловечности;
- б) человеколюбие, уважение личного достоинства человека, вера в его будущее;
- в) сентиментальность;
- г) особый вид деятельности.

2. Мировоззренческие идеалы, универсальные нравственные нормы, отражающие духовный опыт всего человечества, складывающиеся в процессе духовной и практической деятельности людей - это:

- а) нравственность;
- б) культура;
- в) общечеловеческие ценности;
- г) общественное сознание.

Тест. Деятельность в сфере духовной культуры

3. Система обобщенных взглядов на окружающую действительность - это:

- а) философия;**
- б) мировоззрение;**
- в) наука;**
- г) социология.**

4. В наиболее полном виде мораль - это:

- а) выводы, которые человек делает на основании анализа своего поведения;**
- б) наука о правилах хорошего тона;**
- в) совокупность принципов и норм поведения людей в обществе;**
- г) сформулированные и законодательно закрепленные нормы поведения граждан.**

Тест. Деятельность в сфере духовной культуры

5. Правила «Не делай другому того, чего не желаешь себе», «Не воруй», «Не лги», «Почитай старших» являются нормами:

- а) искусства;
- б) науки;
- в) морали;
- г) права.

6. К морали в отличие от права относятся:

- а) любой закон;
- б) Конституция государства;
- в) устав общественной организации;
- г) определенные принципы, нормы поведения.

Тест. Деятельность в сфере духовной культуры

7. Мораль в отличие от права:

- а) опирается исключительно на поддержку общества;**
- б) содержит нормы поведения людей;**
- в) возникает на основе исторического опыта людей;**
- г) находится в развитии.**

8. Вы стали свидетелем того, как один человек незаслуженно обидел другого. Какой вариант поведения не соответствует моральному выбору гуманного человека?

- а) потребовать от обидчика извинений в адрес пострадавшего;**
- б) сделать вид, что тебя это не касается;**
- в) выразить соболезнование тому, кого обидели;**
- г) разобраться в причинах конфликта и добиться его устранения.**

Тест. Деятельность в сфере духовной культуры

9. Вы случайно, не желая того, нанесли ущерб или причинили зло другому человеку. Какой выбор соответствует нравственной позиции гуманного человека?

- а) сделать все возможное для устранения зла, ущерба;
- б) сделать вид, что ничего не произошло;
- в) постараться, чтобы никто не заметил нанесенного тобой ущерба;
- г) свалить вину на того, кто пострадал (пусть не лезет, сам виноват).

10. Критерии духовности человека:

- а) активная жизненная позиция;
- б) обладание высшим образованием;
- в) приверженность в мыслях и поступках общечеловеческим ценностям.

Тест. Деятельность в сфере духовной культуры

11. Мировоззрение в жизни человека - это:

- а) ориентир для его деятельности;**
- б) укрепление его жизненного опыта;**
- в) связь с религией и наукой.**

*12. Уровень развития духовной культуры
измеряется:*

- а) объемом создаваемых в обществе духовных ценностей;**
- б) качеством духовной продукции;**
- в) тем, как достижениями духовной культуры пользуются люди;**
- г) степенью достижения социального равенства людей в приобщении их к ценностям культуры.**

Тест. Деятельность в сфере духовной культуры

13. Мировоззрение человека зависит от:

- а) исторических условий;
- б) жизненного опыта;
- в) от уровня образования;
- г) внутренней культуры.

14. Моральные качества человека:

- а) заложены от рождения;
- б) вырабатываются самовоспитанием, самоусовершенствованием;
- в) формируются обществом целенаправленно.

15. Культура в широком смысле - это:

- а) все виды преобразовательной деятельности;
- б) все, что связано с искусством;
- в) производство духовных ценностей;
- г) образованность человека.

Тест. Деятельность в сфере духовной культуры

16. К продуктам материальной культуры не относятся:

- а) небоскреб;
- б) музыка;
- в) автомобиль;
- г) телевизор.

17. К духовным ценностям относится:

- а) микроскоп;
- б) компьютер;
- в) научное открытие;
- г) видеокассеты.

18. Верно ли суждение?

А. Духовная и материальная культура существуют независимо друг от друга.

Б. Элементы духовной и материальной культуры неразрывно связаны между собой.

- а) верно только А;
- б) верно только Б;
- в) верно А и Б;
- г) оба неверны.

рефлексия



- Что узнали?
- Каким способом?
- Чему научились?
- Какие испытывали трудности?
- Интересно ли было на уроке?

ИСТОЧНИКИ

1. **Обществознание. Профильный уровень. Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, Н. М. Смирновой**
2. **Павлова Анеля Васильевна, учитель истории МОУ СОШ № 12, г. Вышний Волочек.**
3. **Матвеева С.В., учитель истории**

«Школьный философский словарь»

- **Аксиология** - философская наука о ценностях.
- **Секуляризация** - относительное уменьшение влияния религии.
- **Специализированная духовная деятельность** - сфера деятельности, которая требует обладания обширными специальными знаниями и навыками.
- **Духовные ценности** - продукты духовной деятельности.
- **Неспециализированная духовная деятельность** - чтобы быть причастным к данной сфере деятельности, необязательно иметь специальное образование.

СОЗДАНИЕ И ОСВОЕНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

- Философы утверждают, что главный отличительный признак духовных явлений заключается в их *идеальности*.
- Древнегреческий философ **Платон** создал своеобразное учение об идеях, в котором духовные ценности, такие как благо, истина, красота, представлялись в виде автономного идеального мира, существующего параллельно с миром реальных вещей и определяющего сущность последних.
- Немецкий философ XIX в. Г. **Гегель** считал, что главное свойство духа — рефлексия, т. е. способность к самопознанию. В его обобщающем труде «Феноменология духа» сделана попытка представить всю историю мировой культуры как зеркало развития сущностных, духовных сил человека.