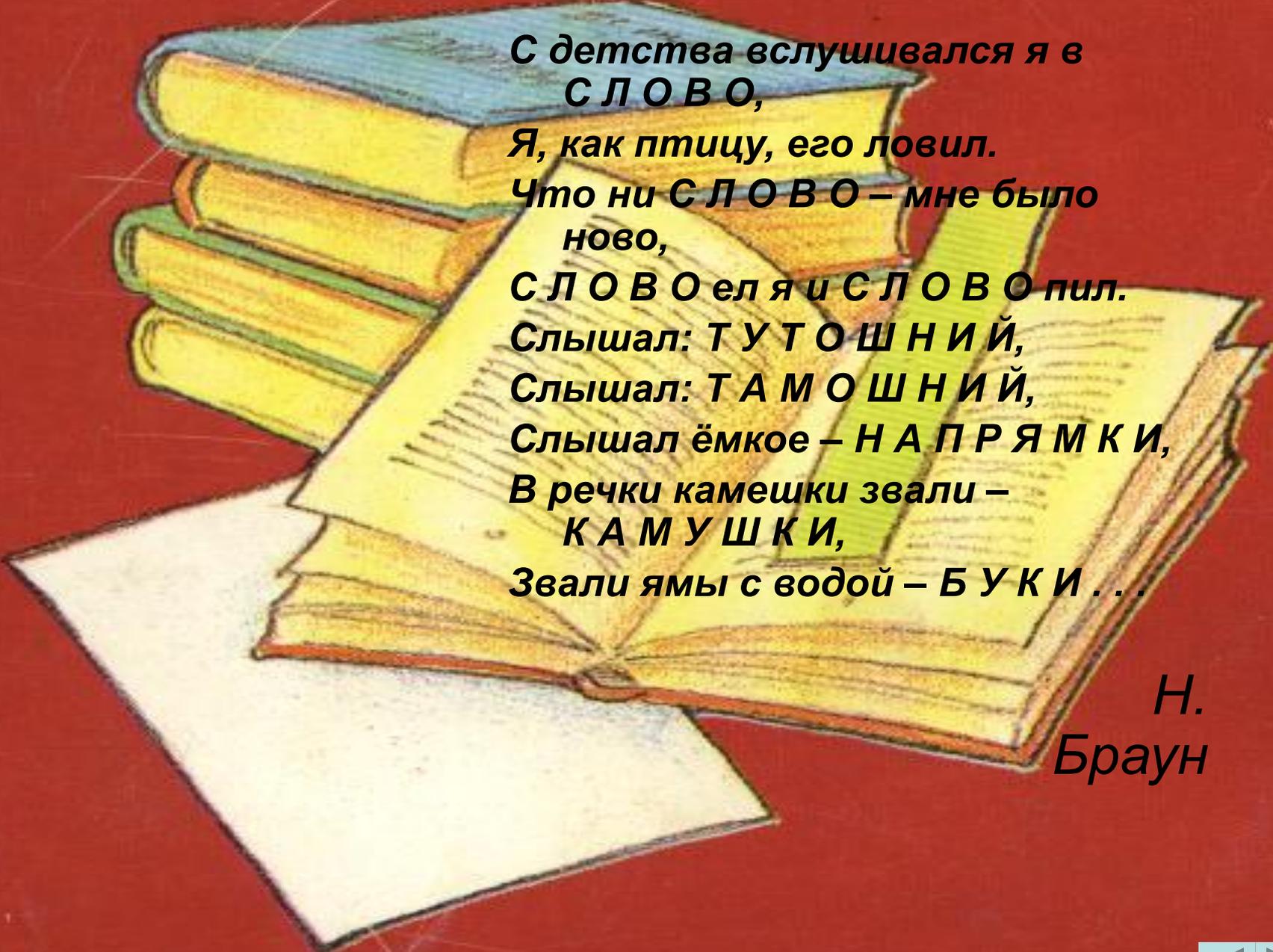


# ДИАЛЕКТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Тема моей презентации может быть использована на уроках русского языка в качестве дополнительного материала по разделу «Лексика» в 5-9 классах*



An illustration on a red background showing a stack of four closed books with blue, yellow, and green covers. In front of them lies an open book with yellow pages and a metal fastener. A single white sheet of paper is also visible in the foreground.

С детства вслушивался я в  
С Л О В О,  
Я, как птицу, его ловил.  
Что ни С Л О В О – мне было  
ново,  
С Л О В О ел я и С Л О В О пил.  
Слышал: Т У Т О Ш Н И Й,  
Слышал: Т А М О Ш Н И Й,  
Слышал ёмкое – Н А П Р Я М К И,  
В речки камешки звали –  
К А М У Ш К И,  
Звали ямы с водой – Б У К И . . .

Н.  
Браун



## **ЦЕЛИ ПРЕЗЕНТАЦИИ:**

- *закрепление понятия о диалектологии как разделе науки о языке;*
- *знать нормы употребления диалектной лексики;*
- *определять уместность – неуместность использования диалектных слов в обиходной речи, в художественных произведениях.*

## **ЗАДАЧИ:**

- *обогащение словарного запаса учащихся;*
- *формирование умений:*
  - *определять лексическое значение слов, используя различные типы толковых словарей и ДАРЯ;*
  - *уметь употреблять слова в речи в соответствии с их стилистическими свойствами*



# Содержание презентации:

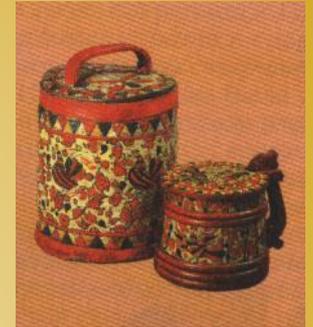
- ☺ **Говор**
- ☺ **Диалектология**
- ☺ **Лингвистическая география**
- ☺ **Границы говоров**
- ☺ **Использование диалектных слов в художественных произведениях**
- ☺ **Контрольные вопросы и упражнения для закрепления материала**



# Г О В О Р:

## 1. Диалекты и литературный язык: 😊

- *дразнилки;*
- *частушки.*



## 2. Толока. 😊

## 3. Лингвисты о диалектах: 😊

- *И.И.Срезневский;*
- *М.В.Панов;*
- *Л.В.Щерба.*



# Диалекты и литературный язык

В каждой школе России дети изучают русский **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК**. Его отличительная черта – **НОРМИРОВАННОСТЬ**.

Так, в Воробьёвке сохранились такие диалекты, как **Б У Х О Н Я** – пюре, **Д Р О Б Ы Н А** – лестница, **О З В А Р** – компот, **С О К Ы Р А** – топор и др.

Однако сельскими жителями закономерности **ГОВОРА** отчётливо не осознаются, к тому же они не имеют письменного свода правил. Русские **ДИАЛЕКТЫ** существуют только в устной форме в отличие от **ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**.

Воробьёвский **ГОВОР** по сравнению с другими кажется хорошим, правильным, красивым, а чужой воспринимается, как что-то плохое, нелепое, а иногда смешное.



# ДРАЗНИЛКИ И ЧАСТУШКИ

В диалектах существует множество частушек и присловий, которые высмеивают язык соседей.

**Куриса, на улисе, яйсо, снесла** - в этой ДРАЗНИЛКЕ обыгрывается произношение звука [с] на месте [ц].

\* \* \*

Как барановски девчонки

Говорят на букву «це»:

«Дайте мыльце, полотенце

И цулоцки на пеце!» - в этой ЧАСТУШКЕ высмеивается цоканье – очень яркая диалектная черта, которая характеризует многие говоры севера и юга.

\* \* \*



# ТОЛОКА

У многих народов мира существовал и существует замечательный обычай: помогать друг другу в работе. В русских ГОВОРАХ такой обычай называется чаще всего ПОМОЧЬ, ТОЛОКА, реже ПОМОГА, ПОСОБЬЕ.

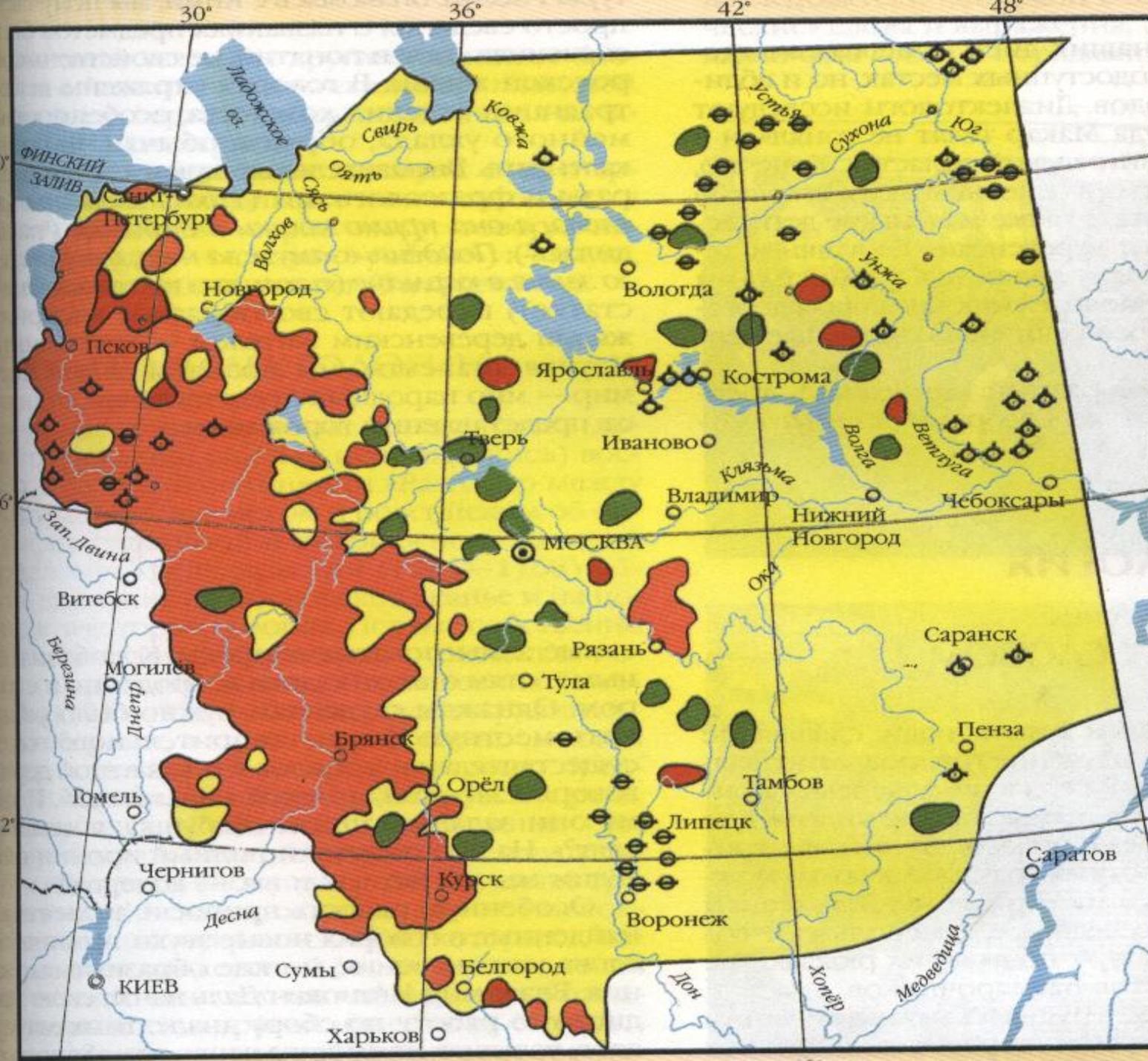
ТОЛОКОЙ убирали хлеб с полей, созывая для этого родственников, соседей. Так же ставили сруб меняли ветхую крышу, вывозили по весне навоз на поля. Управлялись за один день, работа была похожа на праздник, а по окончании хозяин угощал всех помогавших. Их называли ТОЛОЧАНАМИ.

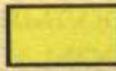
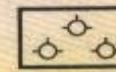
Иногда приглашали помогать женщин – обрабатывать лён, прясть; такая женская работа называлась супрядкой.

Праздники часто бывают связаны с определёнными этапами работы крестьян: ЗАСЕВКИ – начало сева, ЗАЖИНКИ – начало жатвы, ОБСЕВОК – завершение сева, ОБЖИНКИ, ВЫЖИНКИ – завершение жатвы.

[Смотри таблицу!!!](#)





-  Помочь
-  Талочка
-  Помога
-  Пособье
-  Названия с корнем **-жин-**: выжинки, дожинки, сжинки
-  Супрядки



# ЛИНГВИСТЫ О ДИАЛЕКТАХ

Слова областные все  
любопытны для филолога,  
одни как материал для  
историко-лингвистических  
исследований, другие для  
объяснения древних  
памятников языка.  
И.И.Срезневский



Если бы литературный  
язык оторвался от  
диалектов, от «почвы», то  
он, подобно Антею,  
потерял бы всю свою  
силу и уподобился бы  
мёртвому языку, каким  
является теперь  
латинский язык.

Л.В.Щерба

Те, кто говорит диалектно,  
стали стыдиться своей речи  
сейчас и в своей семье  
старшие слышат от  
младших, что они, старшие,  
говорят «неправильно».  
Голос лингвистов не был  
услышан, да и звучал он  
тихо.....

М.В.Панов



# ДИАЛЕКТОЛОГИЯ:

1. Хождение за словом. 😊
2. История о диалектологии:
  - В.И. Даль;
  - Р.И. Аванесов.
3. Диалектология сегодня. 😊



# ХОЖДЕНИЕ ЗА СЛОВОМ



Каждый год лингвисты, сделавшие своей профессией изучение говоров отправляются в экспедицию. В отдалённые деревни приходится добираться, шагая многие километры по бездорожью, по лесным тропам.

Однажды студентам нужно было установить местную форму творительного падежа существительного *ложка*, т.е. как в этой деревне говорят: *ложкой, ложкуй или ложкэй*. Поэтому они задали вопрос: «Бабушка, а чем у вас едят?». На что получили полный иронии ответ: «Едим мы так же, как и вы, - *кочергой*».

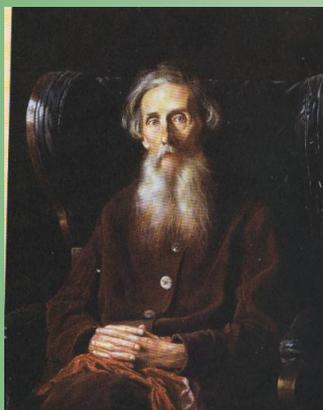
Лингвисты находят в говорах *новые звуки, архаические слова, меткие образные выражения*. От ямщика В.И.Даль однажды услышал слово *замолаживает*, которые в некоторых говорах означает *заволачивается тучами, пасмурнеет*. Вероятно, данное значение связано с другим: *начинает бродить, т.е. пениться: замолаживает пиво, мёд*. Это была первая запись В.И.Даля, положившая начало будущему словарю.

Вот так, с собирания отдельных слов и ярких выражений, началась **ДИАЛЕКТОЛОГИЯ** (от греч. “*dialektos*” – «разговор», «говор», «наречие» и “*logos*” – «слово», «учение») – наука, изучающая местные говоры (*диалекты*).



# История о диалектологии

Истоки диалектологических исследований восходят к XVIII веку. Отечественная война 1812 года всколыхнула русское общество, возник интерес к жизни крестьянства: к его обычаям, верованиям, культуре и языку. Интенсивно начала развиваться **этнография** (от греч. «ethnos» - народ и «grapho» - «пишу») – наука, изучающая материальную и духовную культуру народу. Р.И.Аванесов и В.И. Даль внесли большой вклад в историю диалектологии<sup>1</sup>.



Владимир Иванович Даль (1801-1872) автор самого известного словаря XIX, который до сих пор пользуется большим авторитетом. Его он составлял почти полвека, причём всюду, в любых ситуациях не перестовал записывать слова. Толковый словарь вобрал в себя почти 200 тыс. слов; около трети из них – диалектные слова.



Рубен Иванович Аванесов (1902-1982) по праву считается основателем Московской диалектологической школы. Эта школа сформировалась в процессе работы над «Диалектологическим атласом русского языка», теоретиком, организатором и руководителем которой был Р.И.Аванесов.



# ДИАЛЕКТОЛОГИЯ СЕГОДНЯ

*Исследование говоров продолжается и по сей день. За последние десятилетия накоплено множество новых сведений. На их основе созданы «Диалектологический атлас русского языка», «Словарь русских народных говоров», различные областные словари.*

ДИАЛЕКТОЛОГИЯ	
ОПИСАТЕЛЬНАЯ	ИСТОРИЧЕСКАЯ
<p>Говоры современные – вторая половина XX века. Их звуковой строй анализируется с помощью современной акустической аппаратуры и компьютеров.</p> <p>Разработаны новые программы обследования, позволяющие составлять очень полные и точные описания говоров.</p>	<p>Эта наука тесным образом связана с историей, археологией, этнографией, фольклором, - ведь судьба диалекта неотторжима от жизни народа.</p> <p>Каждый исторический период – племенной строй, эпоха древнерусских княжеств до монголо-татарского нашествия, время возвышения Московского княжества в XV столетии.</p>



# Лингвистическая география

В России идею лингвистического картографирования первым выдвинул филолог Измаил Иванович Срезневский.

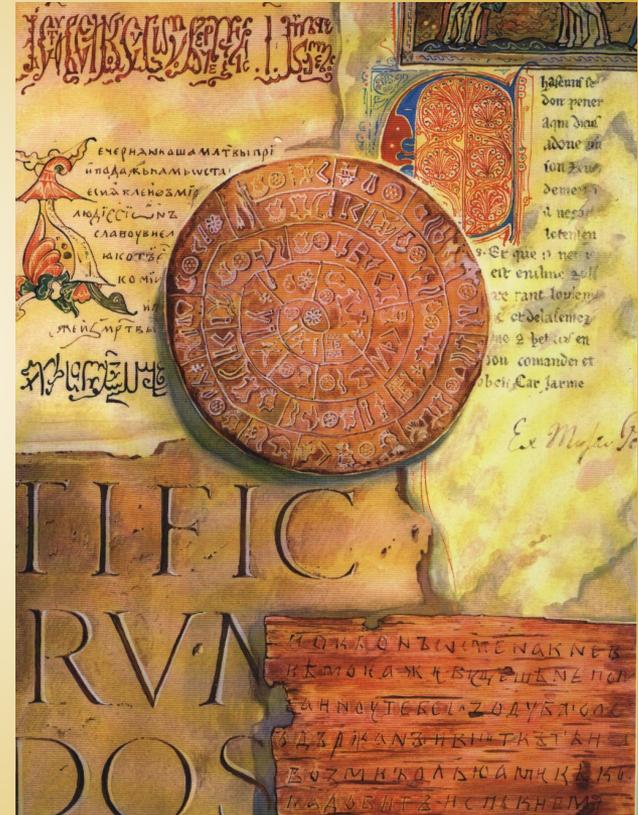
Так в диалектологии появилось новое направление – лингвистическая география. Её основным методом является отображение на картах территорий, где встречаются разные звуковые явления. Это делается при помощи условных обозначений:

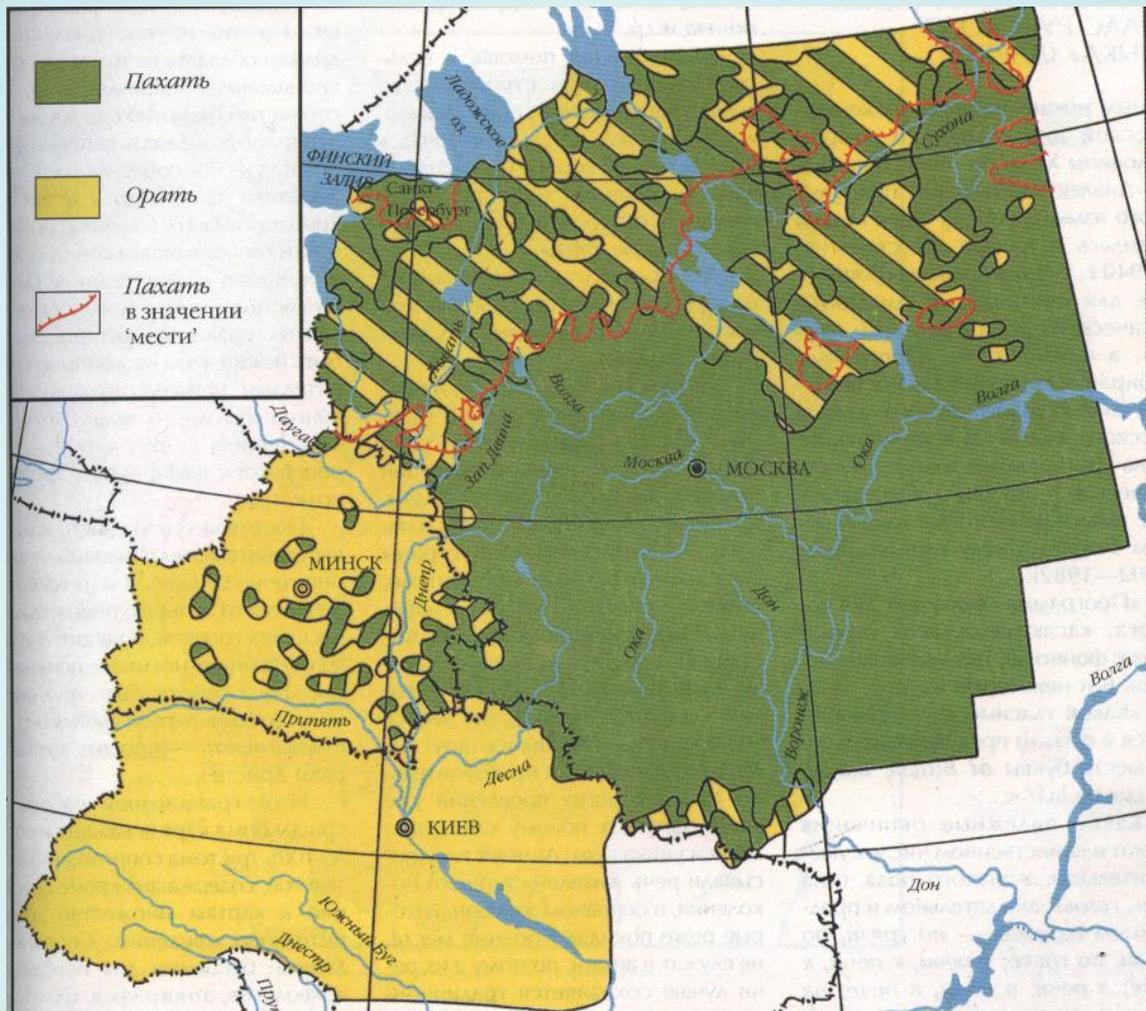
- *цветовых заливок*;
- *штриховок*;
- *знаков*.

Как же читается лингвистическая карта?

Рассмотрим карту «Глаголы со значением 'возделывать землю с помощью орудий' в восточнославянских диалектах».

Смотри карту!!!





**На карте 3 знака: жёлтый – распространение глагола – орать – , зелёный – распространение глагола – пахать – , белый с красной границей – пахать в значении «мести».**



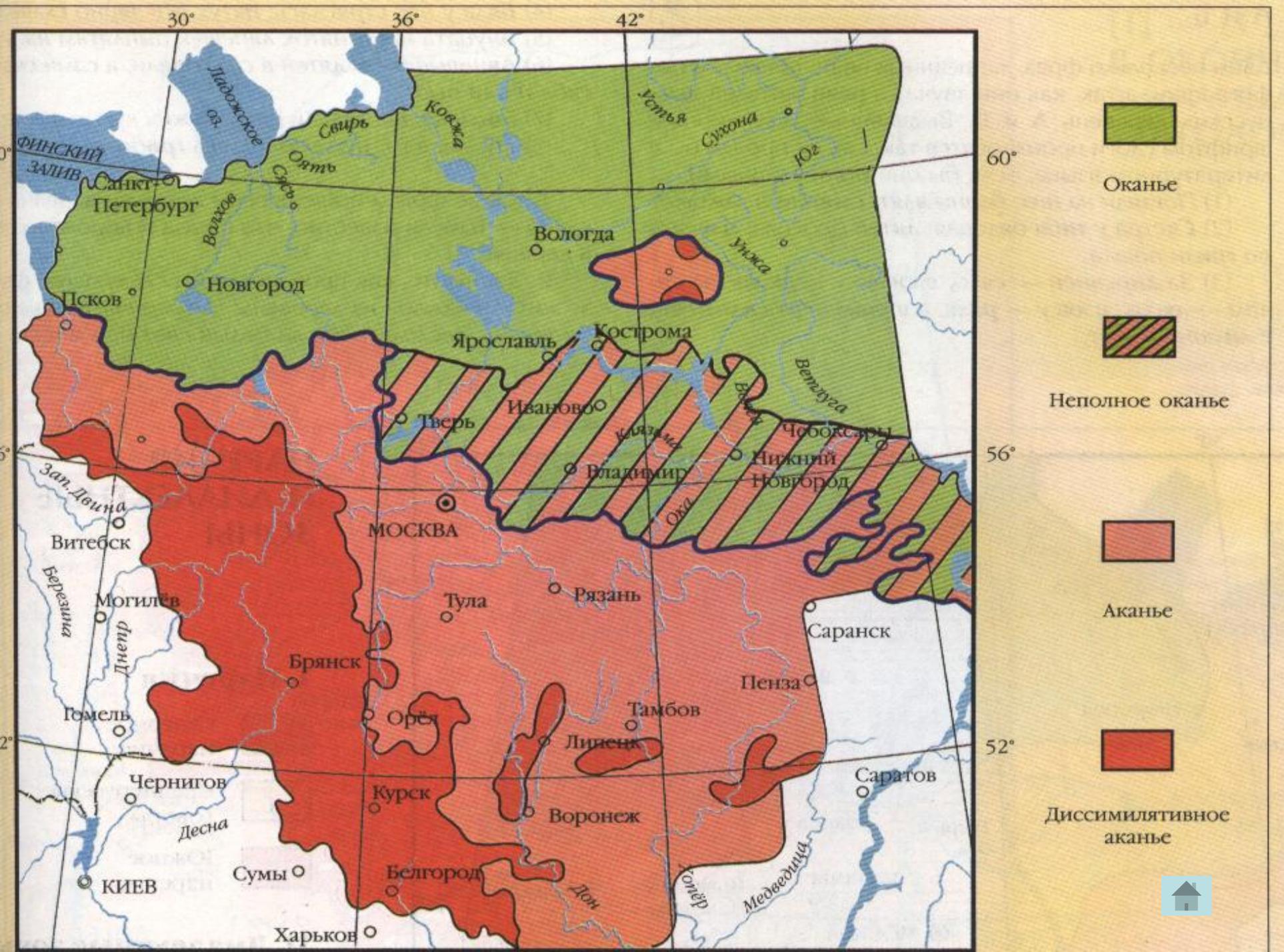
# ***Границы говоров***

Существуют ли чёткие границы между разными говорами? Ответить на этот вопрос учёные пытались давно. И только в 1915 году ***Н.Н.Дурново, Н.Н.Соколов и Д.Н.Ушаков*** в «Опыте диалектологической карты русского языка в Европе» доказали, что существуют целостные территории.

Перед нами упрощённая карта ***ДАРЯ*** (диалектологический атлас русского языка).

***Смотри карту!!!***

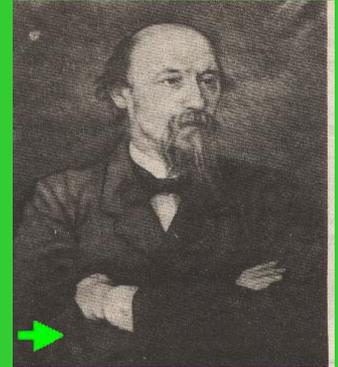




# Использование диалектных слов в художественных произведениях

С диалектными словами мы нередко встречаемся в художественных произведениях. Обычно писатели вводят эти слова в речь действующих лиц. Отдельные диалекты, непонятные большинству читателей, писатели разъясняют либо в тексте произведения, либо в сносках.

*Так, например, Н. Некрасов, С. Есенин, М. Шолохов использовали диалектизмы в своих произведениях.*



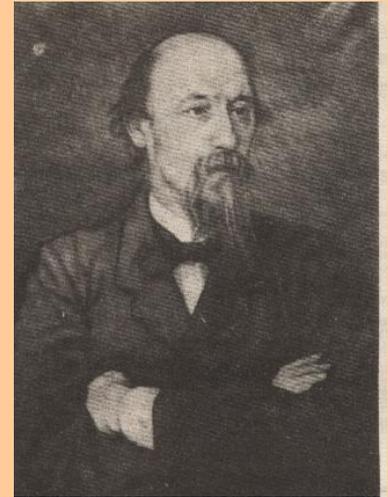
1. Прочитать отрывки из произведений Н.А.Некрасова. Объяснить значение выделенных диалектных слов. С какой целью использует их поэт?

- Кажется, шепчут колосья друг другу:  
«Скучно нам слушать осеннюю вьюгу...  
...Нас, что ни ночь, разоряют станции  
Всякой пролётной прожорливой птицы»

2. В избушке – телёнок в подклети.

3. Кто ловит пиявок

На лаве, где мамка колотит бельё,  
Кто нянчит сестрёнку, двухлетнюю Глажку,  
Кто тащит на пожню ведёрку кваску.



**ДЛЯ СПРАВОК:** «пешеходный мостик через речку, топкое место», «стая», «луг во время сенокоса», «огороженное в избе место для скота».



**Прочитайте отрывки из раннего стихотворения С.Есенина «В хате». Чем объяснить обилие южных диалектных слов в нём?**

**(Они выделены).**

**Пахнет рыхлыми дрочёнами;  
У порога в дёжке квас,  
Над печурками точёными  
Тараканы лезут в паз  
Вьётся сажа над заслонкою,  
В печке нитки попелиц,  
А на лавке за солонкою –  
Шелуха сырых яиц.**

**Мать с ухватами не сладится,  
Нагибается низко,  
Старый кот к мохотке крадётся  
На парное молоко.**

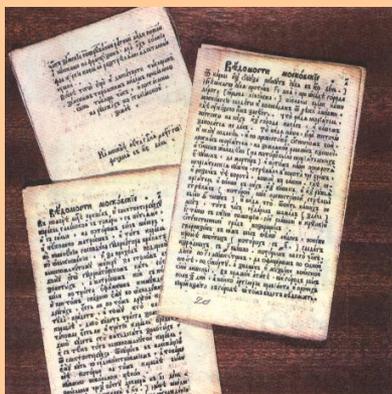
**ДЛЯ СПРАВОК: «зола, пепел», «выемка в русской печи для просушки чего-либо», «кушанье из запечённой смеси яиц, молока и муки или тёртого картофеля», «железная крышка, прикрывающая устье русской печи», «кринка», «квашня, кадушка для замешивания теста».**



**Ниже даны отдельные предложения из «Поднятой целины» М.Шолохова.**

**В левом столбике – первоначальный текст, в правом – последняя редакция автора. Сравните обе редакции текста и скажите, какие слова заменил М.Шолохов в первоначальном тексте? С какой целью проведена правка автором?**

1. Меня кубыть ветром несло.
2. Я отоцал вовзят, не дойду.
3. Глухо побрякивая привязанным к шее балобоном, бежал жеребёнок.
4. Теперь надо навалиться на волочбу. И чтобы обязательно волочить в три следа.
5. Хозяин охаживал коня руками.

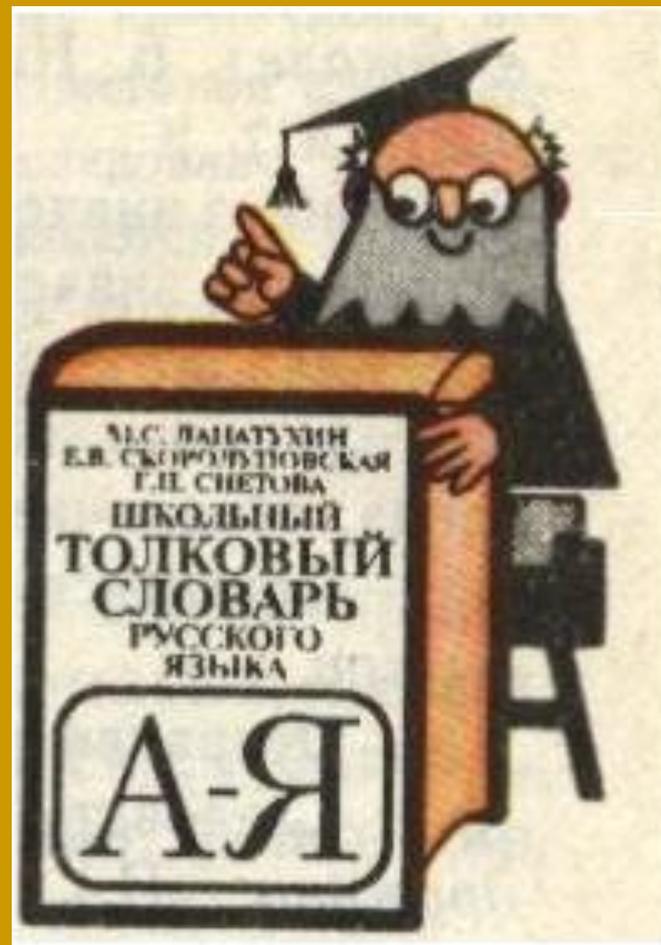


1. Меня словно ветром несло.
2. Я отоцал совсем, не дойду.
3. Глухо побрякивая привязанным к шее колокольчиком, бежал жеребёнок.
4. Теперь надо навалиться на боронование. И чтобы обязательно оборонить в три следа.
5. Хозяин гладил коня руками.



# Контрольные вопросы и упражнения для закрепления

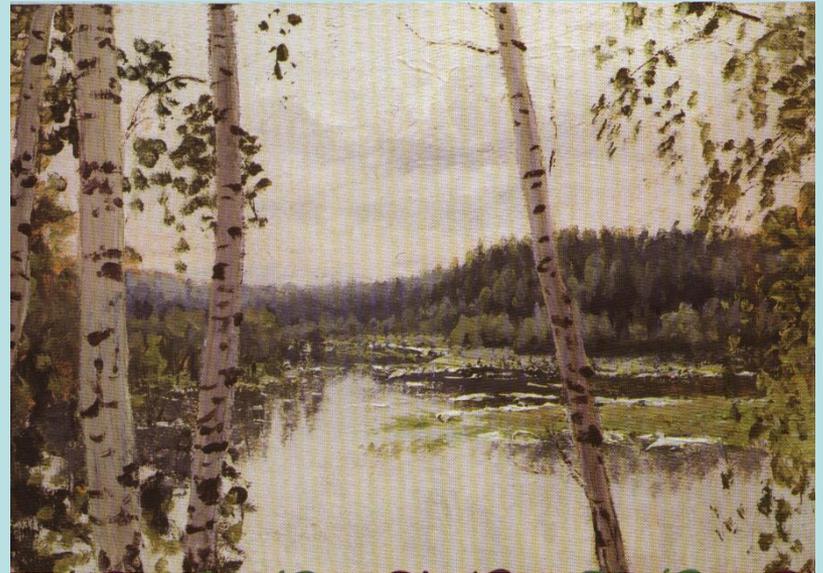
- Дать определение диалектологии.
- К какому веку исходят истоки диалектологических исследований?
- Кому принадлежит идея лингвистического картографирования?
- С помощью каких условных обозначений может быть прочитана лингвистическая карта?
- В каком году учёными было доказано существование целостных территорий?
- Что такое ДАРЯ?



# Ключ 1

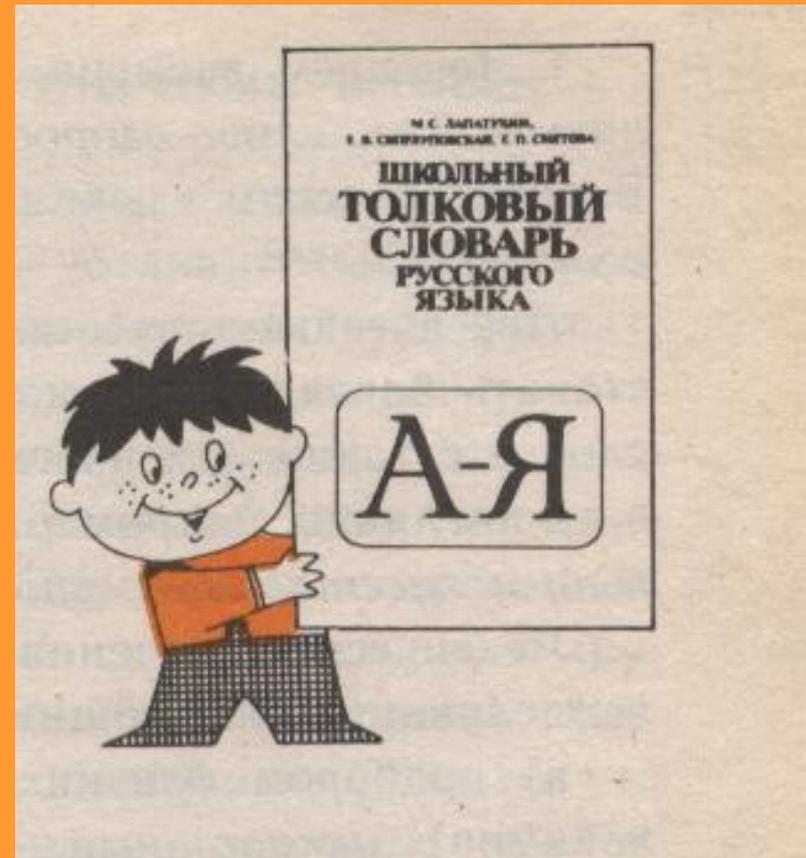
к отрывку из книги М. Пришвина «В краю непуганых птиц».

- Слово «шалонник» означает юго – западный ветер – SW. Другие ветры назывались: летний (S) – южный, сток W – запад, побережник NW (северо – западный), обедник SO (юго – восточный), полуночник (NO) - северо – восточный, торок (вихрь) и жаровой – случайный летний ветер.



# Ключ 2

- *Пимы* – валенки
- *Векша* – сорока
- *Кипун* – родник
- *Станица* – большое селение в казачьем районе
- *Криница* – колодец
- *Жалица* – крапива
- *Куржак* – иней
- *Рада* – болотистый лес
- *Косуля* - соха



# Упражнения для закрепления

- Прочитайте отрывок из книги М.Пришвина «В краю непуганых птиц», в котором отражена речь карельских поморов. Как называются в лексикологии выделенные слова?
- На озере вам хорошая *поветерь* будет, *шалонник* дует. [\(см.ключ. 1\)](#).
- В русских говорах вечерние собрания молодёжи имели разнообразные названия. На западе Ивановской области был широко распространён вариант *беседы*, под Тверью – *поседки*, к востоку от Костромы – *беседки*, во Владимирской области – *посиделки*, в бассейне реки Оки – *посиденки*. Встречаются следующие диалектные слова в этом значении: *вечерушки*, *сиделки*, *супрядки*, *попрядухи*, *вечёрки*, *вечеринки*, *вечерушки* и т.д. Какие слова вам знакомы? Объедините эти слова в гнёзда и обозначьте их морфемный состав.
- Объясните значение выделенных диалектизмов.
- Мельник щеголял в кумачовой рубахе, в плисовых шароварах, новых *пимах*.

*Векша* стрекочет – гостей пророчит. *Кипуны* были здесь очень сильные и вырывались из середины горы. Как доехал казак до *станции*, напоил он коня из *криницы*. *Жалица*, щавель, дикая редька... и много чего выросло на лугах. От *куржака* все лошади сделались одинаковой масти – седые. Белая речка вытекает из светлой рады. Приподнимая *косулю* тяжелую, баба порезала *ноженьку* голую... [\(см.ключ. 2\)](#).

