

# Семьдесят непростых лет существования



# Главная задача улучшить и сохранить



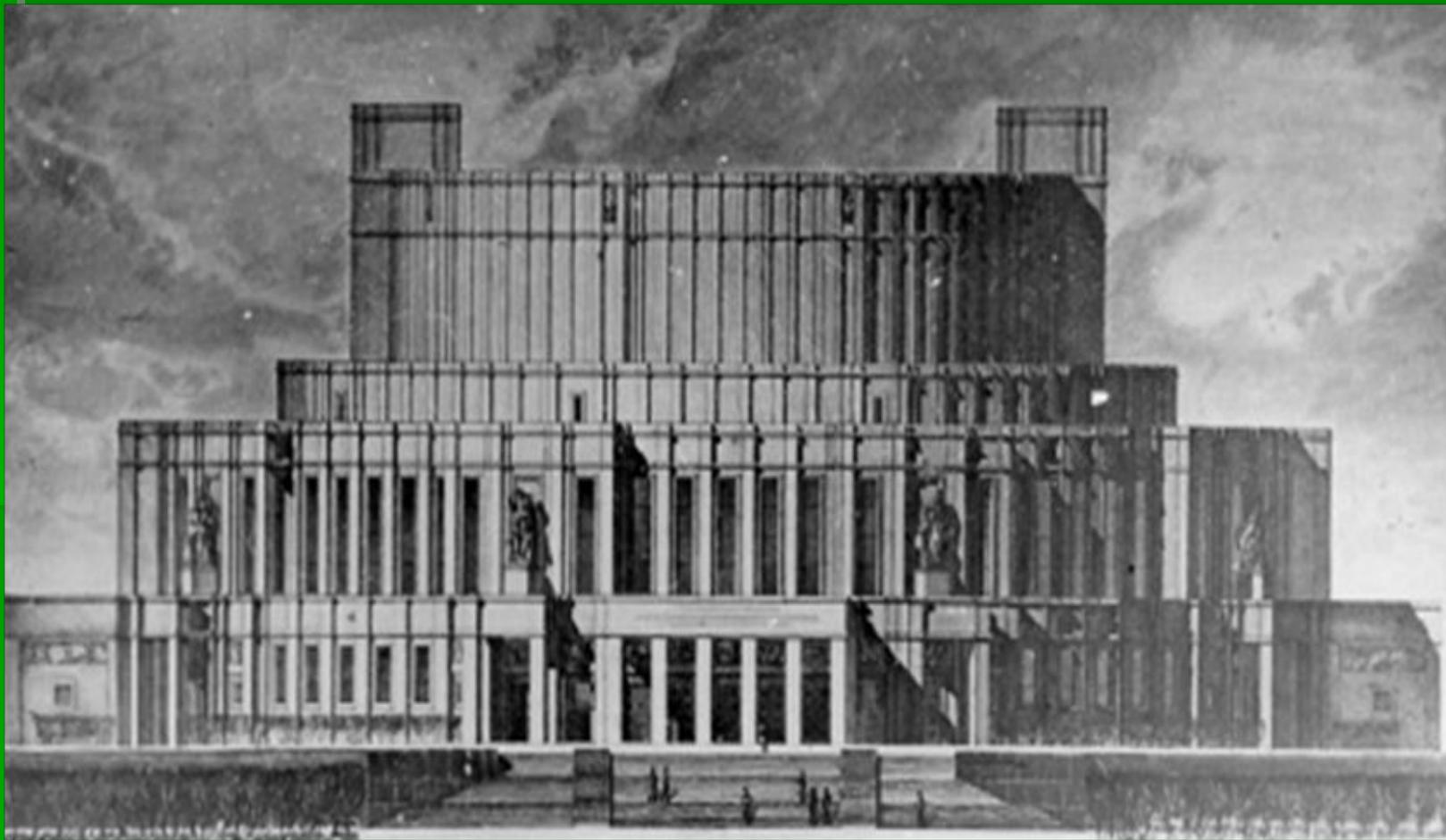
# Начало реконструкции



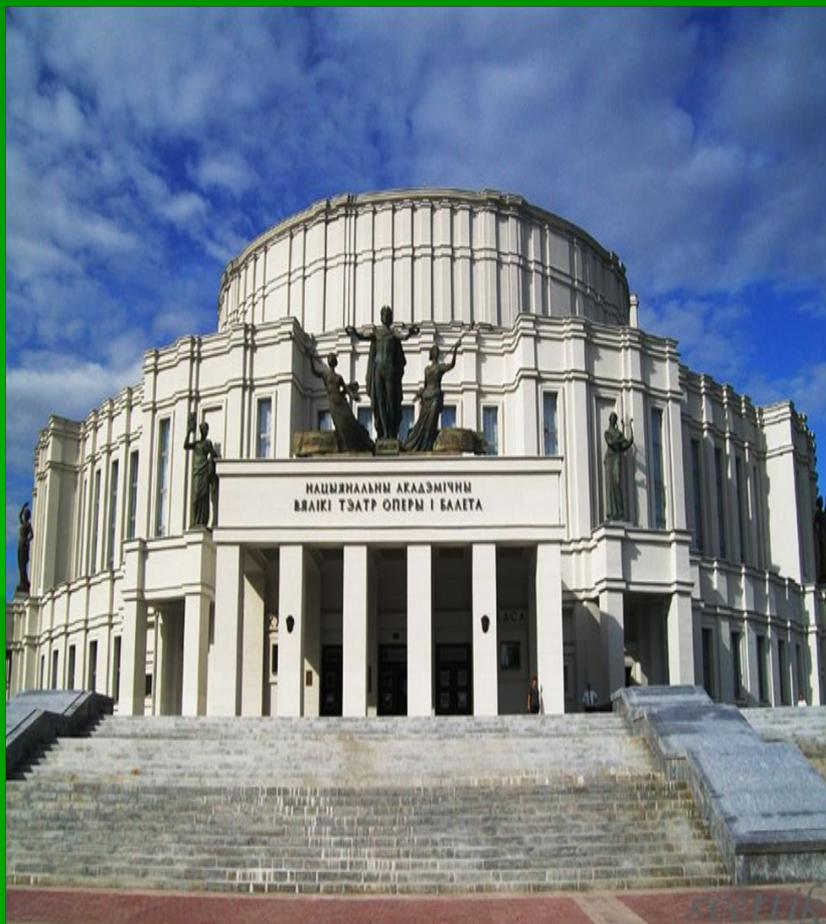
# Искусство высоких технологий при реконструкции театра



**Реставрация предполагала прежде всего приведение его в соответствие с замыслом и первоначальным образом, заложенным И. Лангбардом.**



теперь зрителей встречают Мельпомена и Полигимния, Терпсихора и Каллиопа на фасаде, а над входным портиком – Аполлон и прославляющие его вестницы





# До и после



# До и после



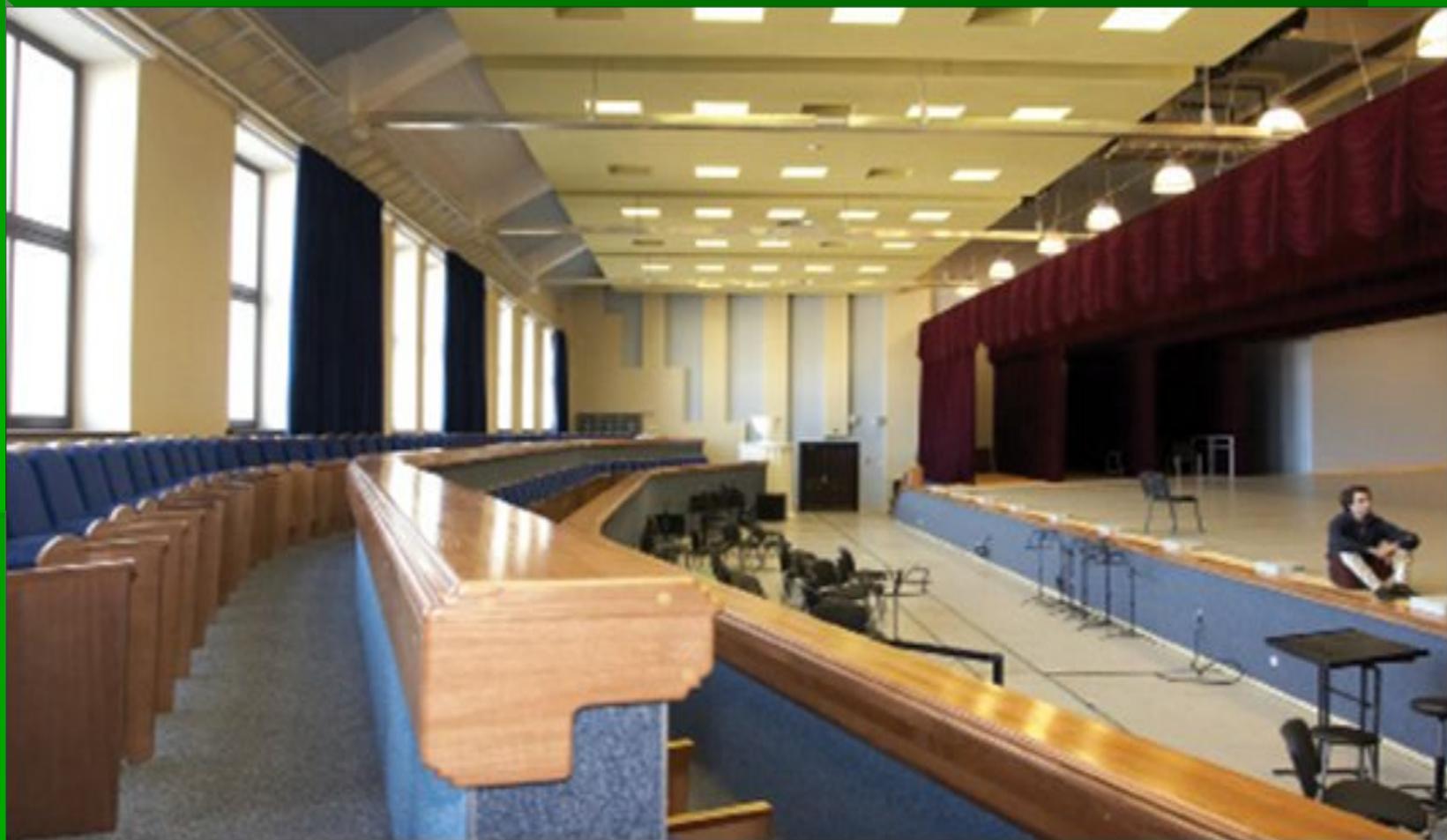
# До и после



# До и после



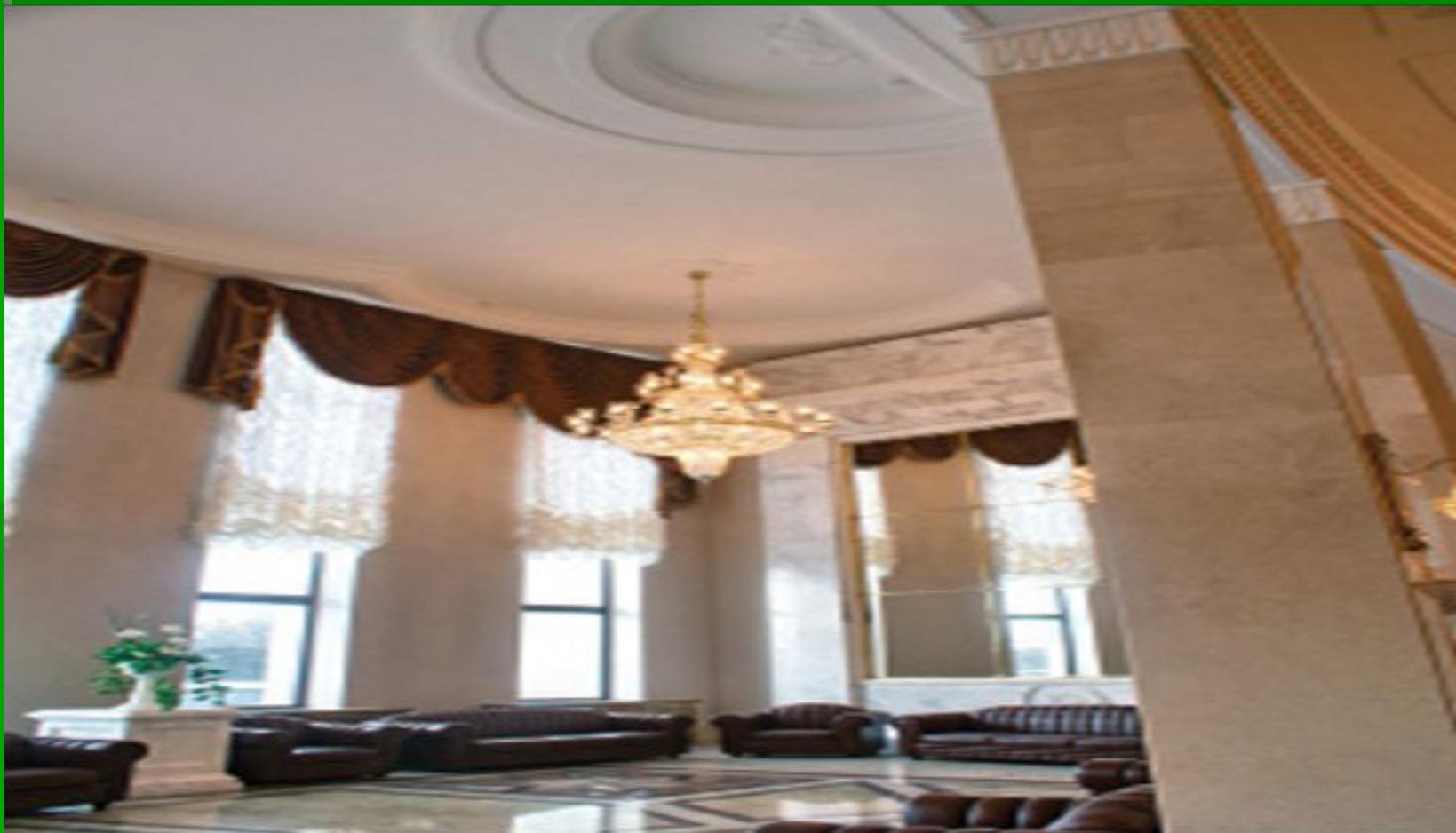
**В результате устройства новых перекрытий стало  
задействованным пространство в верхней части  
сооружения**



**Возрожденный театр стал подарком всем почитателям  
великого искусства**



**Продуманы интерьеры вспомогательных помещений,  
репетиционных залов, кабинетов руководства театра,  
артистических  
гримерных, бара, кафе**



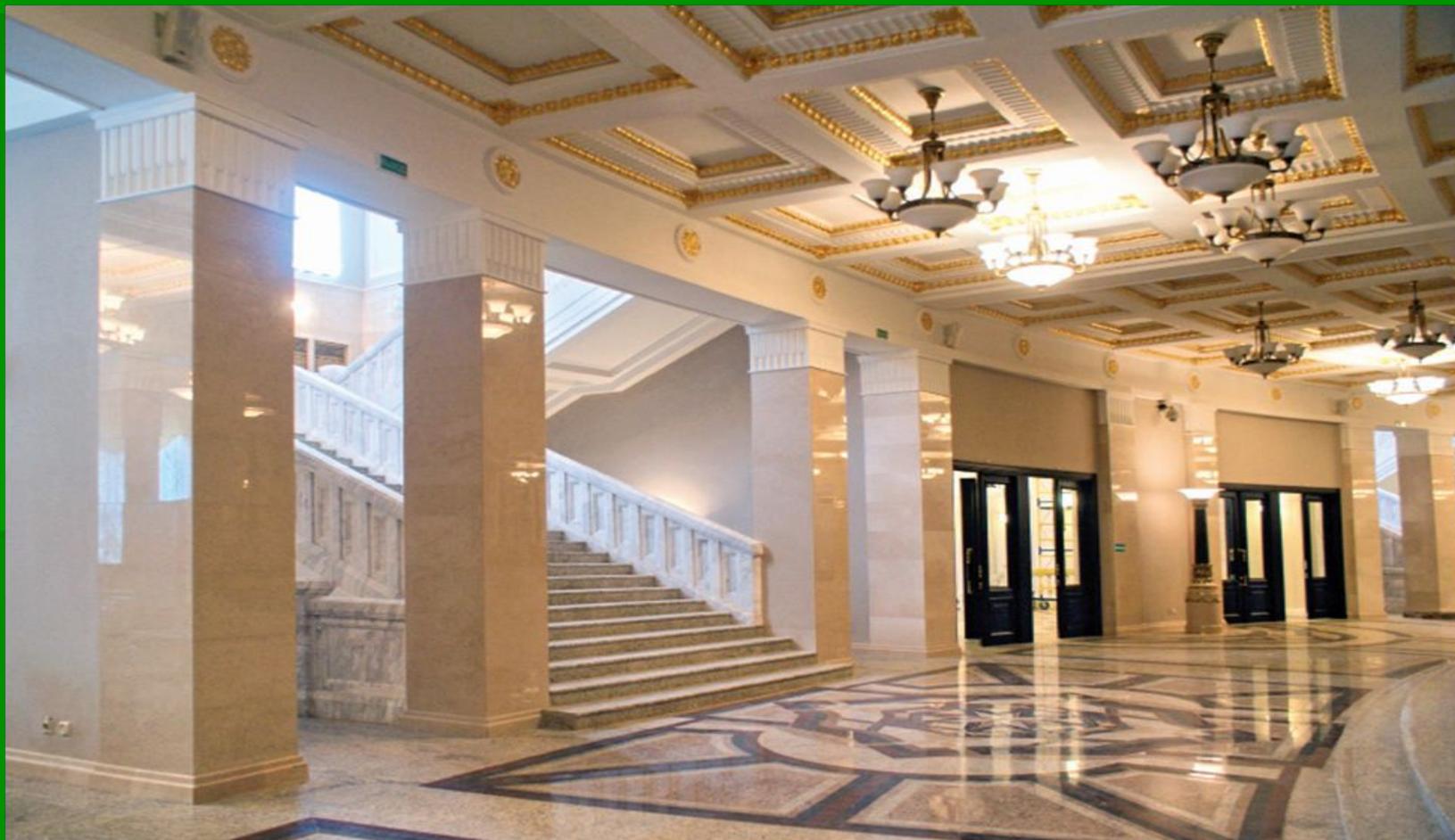
**Оркестровая яма обита деревом и играет роль своеобразной музыкальной деки**



центральную часть балкона отдали под зрительские места



**из соображений практичности и долговечности в  
покрытии полов использовали гранит**



# Особую атмосферу в театре создает свет



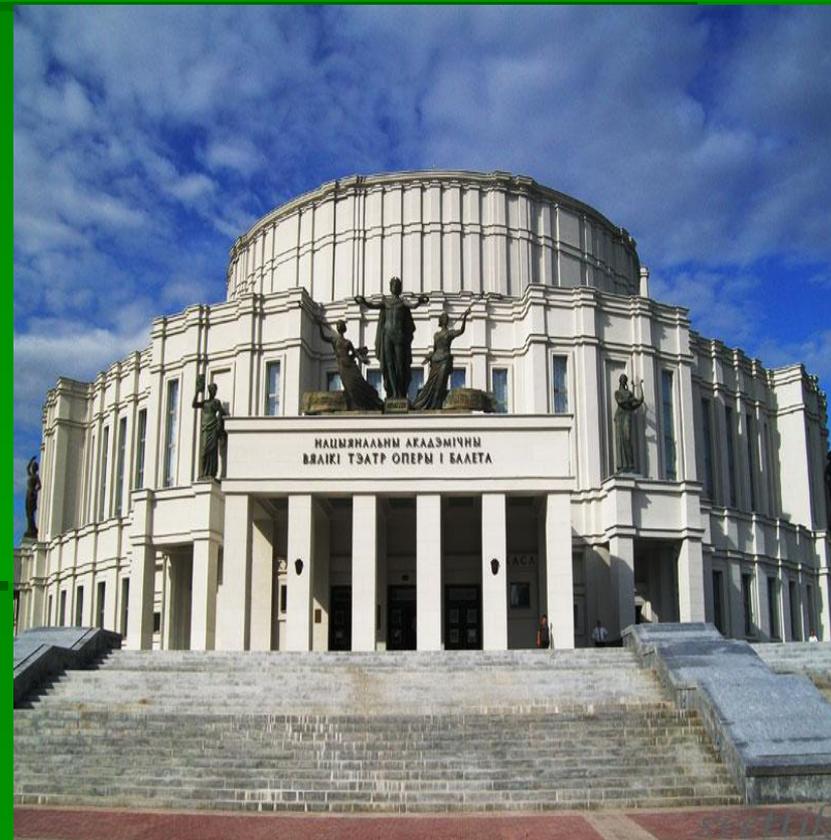
**Великолепна люстра зрительного зала –  
подлинное произведение искусства**



Здание Большого театра, “с головы до ног” залитое ровным светом, напоминает горящую в темноте ночи свечу, символизируя неугасимый огонь Искусства



# До и после реконструкции



**Спасибо за внимание**

