

**Тема 2. Религия и
искусство
в системе культуры**

Когда возникла религия?

Религия возникла одновременно с формированием общества и его культуры.

Религия в своем развитии прошла длинный и сложный путь формирования. На первоначальных стадиях развития человеческого общества утвердились религиозные верования, в которых запечатлевалось осознание людьми зависимости от природных сил.

**Какова роль религии в
системе культуры?**

Религия является реальным социокультурным феноменом, который чрезвычайно важен для культуры любого народа мира. Поэтому вполне очевидно, что **все без исключения проявления религии влияют на становление культуры.**

Что такое религия?

РЕЛИГИЯ (от лат. religio — "святыня", набожность, благочестие; Цицерон связывал ее с лат. religere — собирать, благоговеть, соблюдать, вновь обдумывать) - **особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).**

- **Национальные религии** - религии, распространенные в пределах одного государства или имеющие последователей преимущественно среди представителей одной нации.



Индуизм



Конфуцианство



Синтоизм



Даосизм

Индуизм (с санскрита सनातन धर्म, в переводе означает «вечная религия», «вечный путь» или «вечный закон») — возник на индийском субконтиненте.

Индуизм является одной из древнейших религий мира, которая уходит своими корнями в ведическую цивилизацию.

В индуизме отсутствует унифицированная система верований и общая доктрина.



Индуизм — это **третья** по числу последователей религия в мире после христианства и ислама. Индуизм исповедуют более **1 млрд человек**, из которых около 950 млн проживают **в Индии и Непале**. Другие страны, в которых приверженцы индуизма составляют значительную часть населения, это **Бангладеш, Шри Ланка, Пакистан, Индонезия, Малайзия, Сингапур, Маврикий, Фиджи, Суринам, Гайана, Тринидад и Тобаго, Великобритания, Канада и США**.

Главный гопурам храма Вишну
в Шрирангам — самого большого
вайшнавского храма в мире.



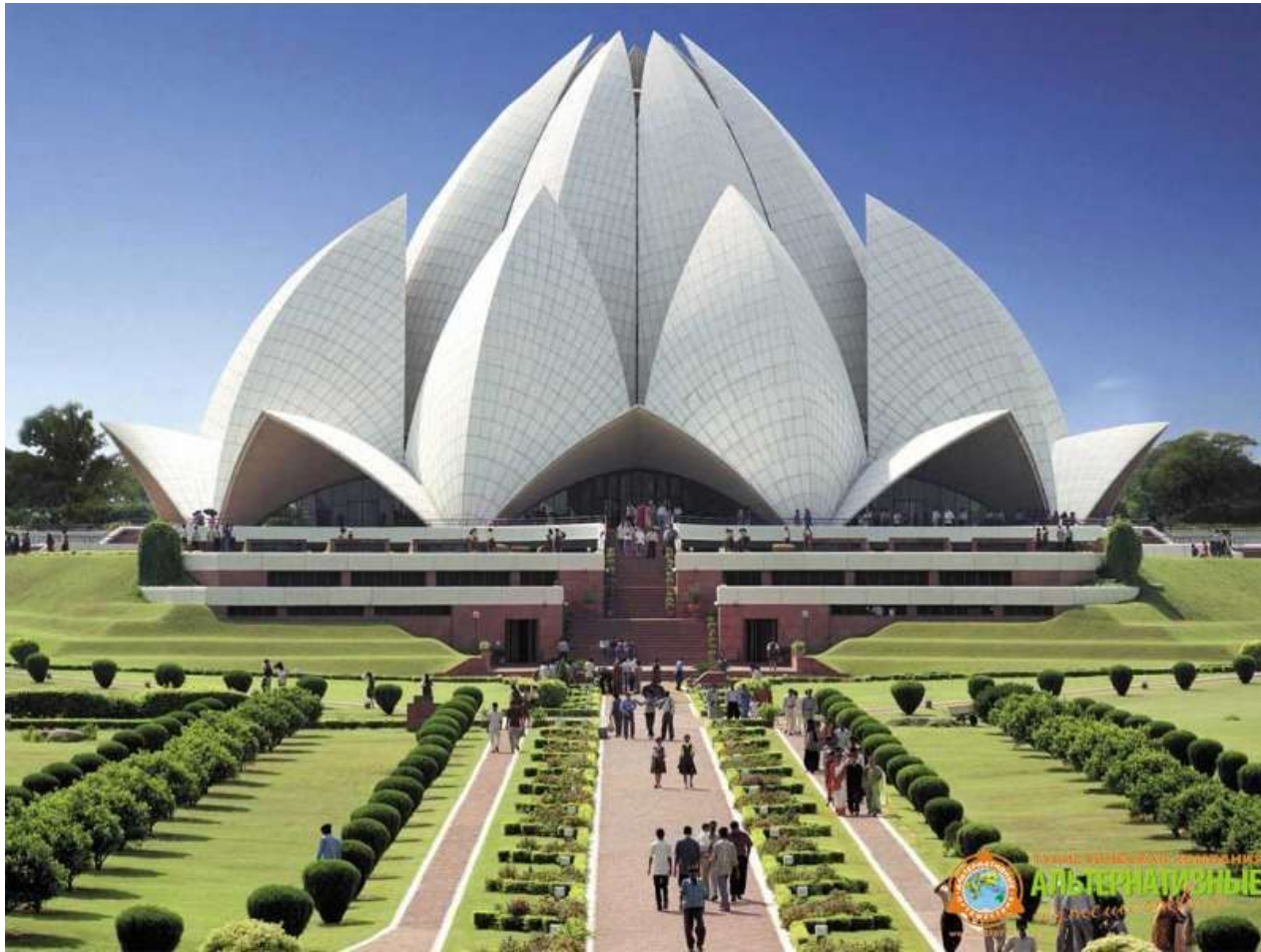
Индуизм



Индуизм



Индуизм



Конфуцианство



Конфуцианство — китайское этико-политическое учение, приписываемое *Конфуцию* (551—479 до н.э.). В Китае это учение известно под именем жу-цзяо, «религии учёных».



Конфуций

- Основными категориями конфуцианства являются **понятия благородного мужа (цзюнь-цзы), человеколюбия и правил ритуала.**
- Управлять государством, согласно Конфуцию, призваны **благородные мужи** во главе с государем — «сыном неба». **Благородный муж — это образец нравственного совершенства**, человек, который всем своим поведением утверждает нормы морали. Именно по этим критериям Конфуций предлагал выдвигать людей на государственную службу. Главная задача благородных мужей — воспитать в себе и распространить повсеместно **человеколюбие**. Человеколюбие включало в себя: **попечение родителей о детях, сыновнюю почтительность к старшим в семье, а также справедливые отношения между теми, кто не связан родственными узами.** Перенесенные в сферу политики, эти принципы должны были послужить фундаментом всей системы

Конфуцианство



Конфуцианство



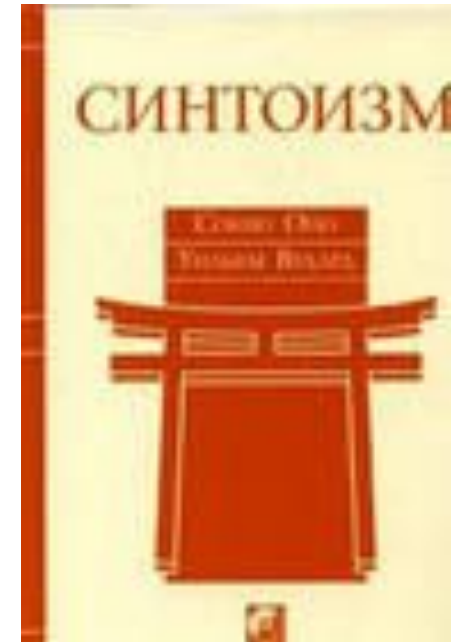
Конфуцианство



СИНТОИЗМ



- **Синтоизм, синто** (яп. 神道, *синто:*, «*путь богов*») — традиционная религия Японии. Основана на **анимистических верованиях** древних японцев, **объектами поклонения** являются **многочисленные божества и духи умерших**. Испытала в своём развитии значительное влияние буддизма.



Семь богов удачи



СИНТОИЗМ

Храм, или святилище синто — место, где отправляют ритуалы в честь богов.

Существуют храмы, посвящённые нескольким богам, храмы, в которых почитаются духи умерших определённого клана, а в храме Ясукуни почитаются японские военные, погибшие за Японию и императора. Но большинство святилищ посвящаются одному определённому *ками*.



СИНТОИЗМ



Даосизм

Даосизм — китайское традиционное учение, включающее элементы религии, мистики, гаданий, шаманизма, медитационной практики, науки.

Существует также даосская философия.

Даосизм следует отличать от Учения о Дао — более позднего явления, широко известного под названием *неоконфуцианство*.



Основы даосизма, философии Лао-цзы излагаются в трактате «Дао Дэ цзин» (IV—III вв. до н. э.). В центре доктрины — **учение о великом Дао, всеобщем Законе и Абсолюте.**

Дао многозначно, это бесконечное движение. **Дао** — своего рода закон бытия, космоса, универсальное единство мира.

Дао господствует везде и во всем, всегда и безгранично. Его никто не создал, но всё происходит от него, чтобы затем, совершив кругооборот, снова в него вернуться. Невидимое и неслышимое, недоступное органам чувств, постоянное и неисчерпаемое, безымянное и бесформенное, оно даёт начало, имя и форму всему на свете. Даже великое Небо следует Дао.

Даосизм

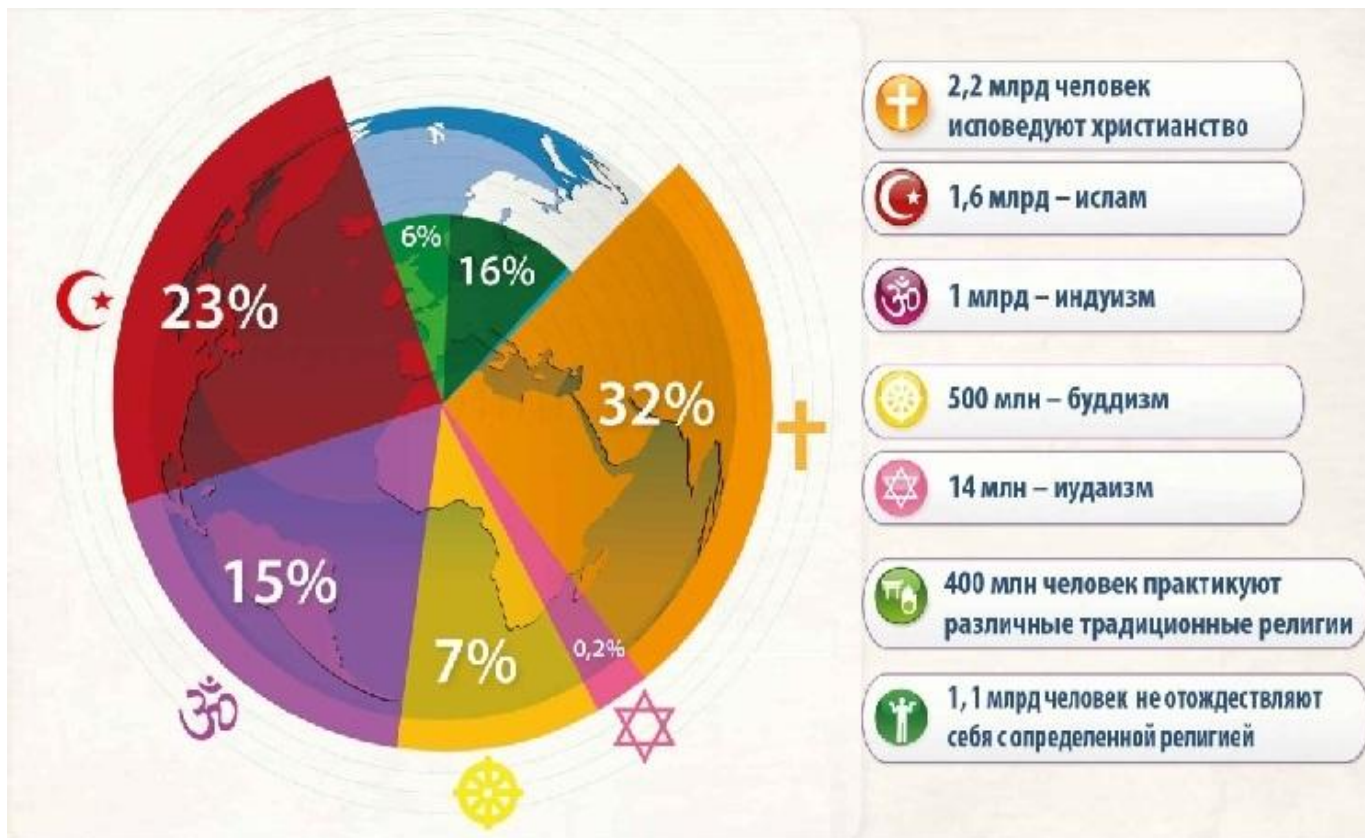




Мировые религии

— это религии, получившие наибольшее распространение в современном обществе и оказывающие значительное влияние на его функционирование и развитие. К ним относят буддизм, христианство, ислам





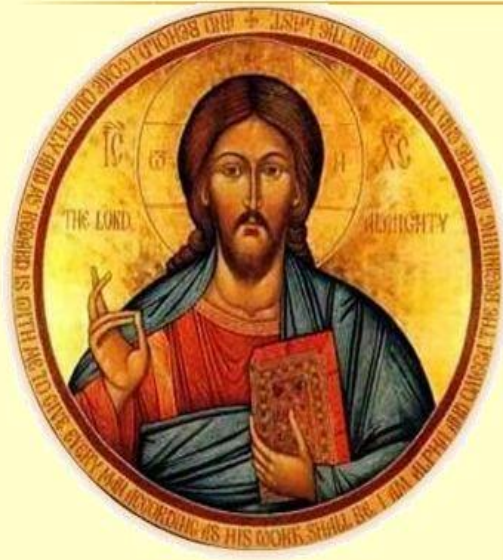
В настоящее время на Земле существуют три авраамические религии

иудаизм - христианство - ислам

индуизм - буддизм - синтоизм

проросли из древнего ведийского миропонимания

Основатели религий мира



ИИСУС ХРИСТОС



Имя
«Мухаммад» в
арабской
каллиграфии

По исламским
канонам
изображать
Пророка не
принято



Статуя
Сиддхартхи
Гаутамы
в Бодх-Гае,
Индия

Мировые религии.

Общие черты мировых религий:

- **Значительное количество верующих**
- **Космополитизм(направленность на всё человечество)**
- **Эгалитаризм(равенство)**
- **Прозелитизм(стремление обратить в свою веру)**
- **Внутренне самоусовершенствование (проблема спасения)**
- **Влияние на ход развития мировой истории**
- **Идеологический контроль**
- **Чёткая философская школа, со сходными течениями**



МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ И ФИЛОСОФИЯ

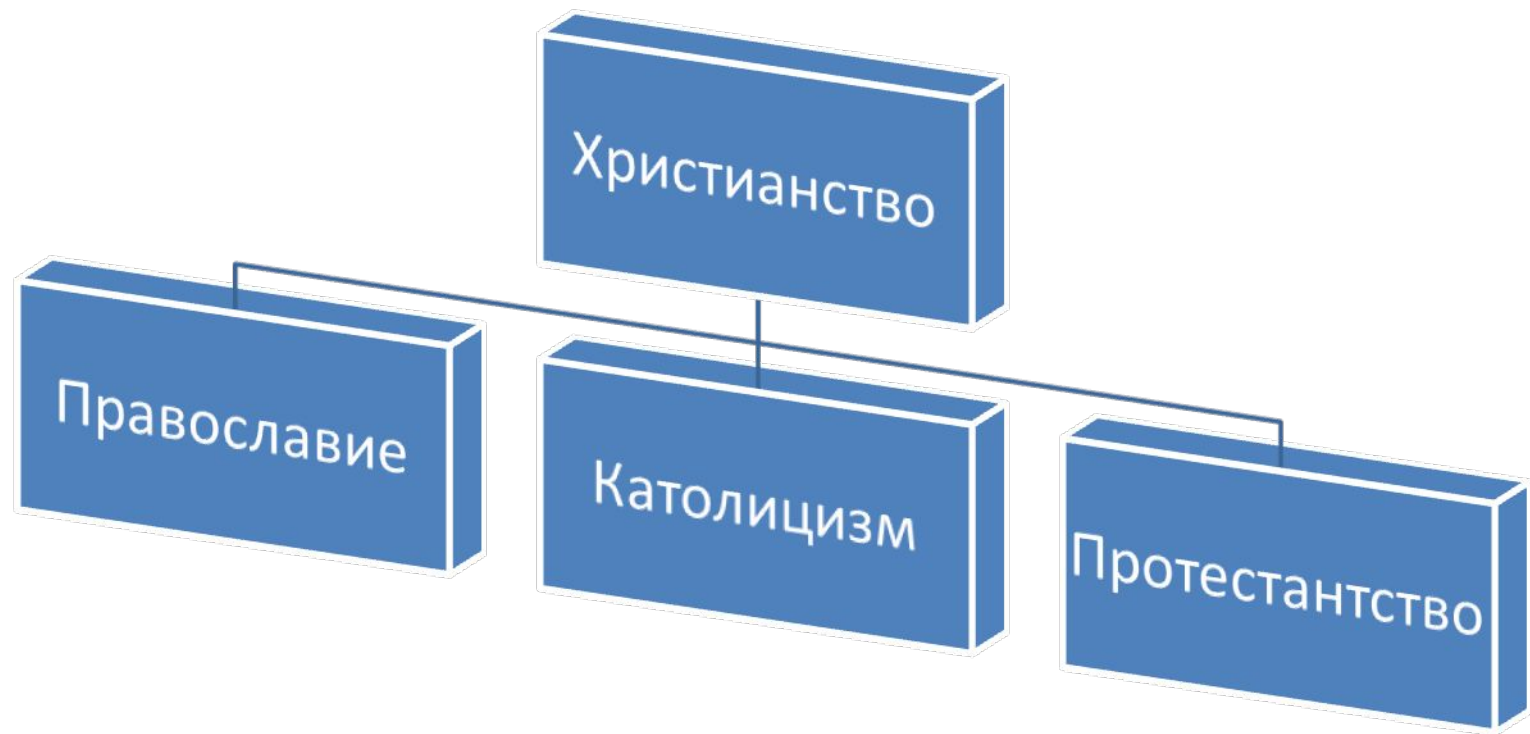


- Главнейшим признаком мировой религии является обращенность ее моральных норм ко всем людям без исключения, вне зависимости от их расовой, классовой или половой принадлежности.
- Мировые религии: буддизм, ислам, христианство.



- **Христиа́нство** (от греч. Χριστός — «пома́занник», «мессі́я») — **монотеистическая авраамическая мировая религия, основанная на жизни и учении Иисуса Христа, как о них свидетельствует Новый Завет.**
- Христианство — это крупнейшая мировая религия по численности приверженцев, которых **около 2,1 млрд.**
- Христианство возникло **в I веке в Палестине**, находившейся на тот момент ***под властью Римской империи***, первоначально в среде евреев, но уже в первые десятилетия своего существования получило распространение и в других провинциях и среди других этнических групп.

В христианстве существуют следующие основные направления:



Священные книги религий мира

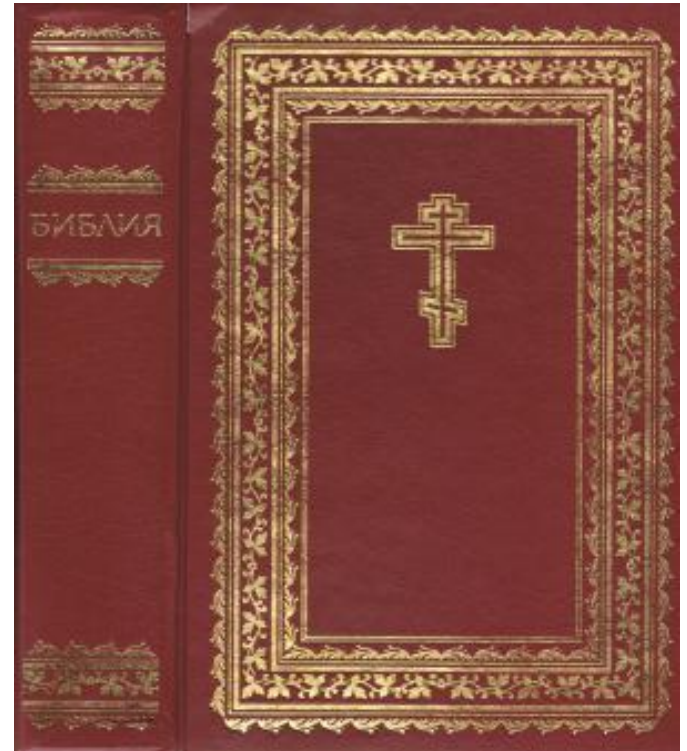
	Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура
Название книги	Библия	Коран	Трипитака	Тора
Перевод	Книга	Чтение вслух	Три корзины	Учение
Из скольких частей состоит	Ветхий и Новый завет	114 глав (суры)	Три раздела	5 книг
Содержание	Заповеди, сказки, мифы и пророчества	Направления правила, запреты, повеления	Правила поведения, мифы, пророчества	Создание мира, заповеди общечеловеческой морали

Священная книга буддизма.

Учение самой древней мировой религии – буддизма – не записывалось очень долго. Оно передавалось из уст в уста и так распространялось по разным странам. Будды и его последователи собирали сведения о его жизни и о том, когда, как и чему он учил людей.

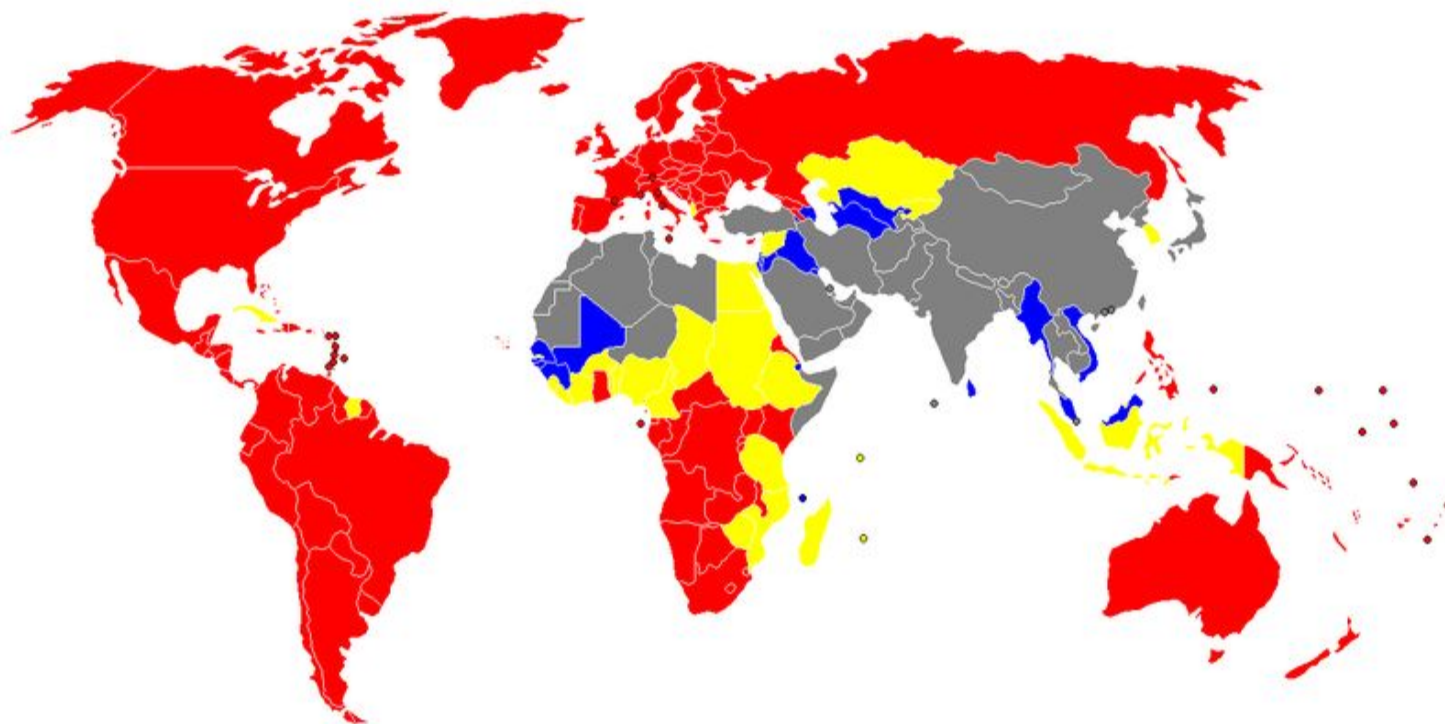


Библия (греч. βιβλία — мн. ч. от βιβλίον — «книга, сочинение») — **собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Завета. Ветхий Завет (Танах) является священным текстом и для иудеев.**



РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ ХРИСТИАНСТВА В МИРЕ:

КРАСНЫЙ - 50-100%, **ЖЁЛТЫЙ** - 11-49%, **СИНИЙ** - 1-10%



Количество православных церквей в мире не остается постоянным: возникают одни, прекращают существование другие, разъединяются третьи, объединяются четвертые... В 90-х годах двадцатого столетия в мире было

15 автокефальных канонических церквей:

- **Константинопольская (Турция),**
- **Александрийская (Египет),**
- **Антиохийская (Сирия и Ливан),**
- **Иерусалимская (Израиль),**
- **Русская,**
- **Грузинская,**
- **Сербская,**
- **Румынская,**
- **Болгарская,**
- **Кипрская,**
- **Элладская (Греция),**
- **Албанская,**
- **Польская,**
- **Церковь Чешских Земель,**
- **Словакии и Американская.**

Православная церковь
Св. Николая. Франция



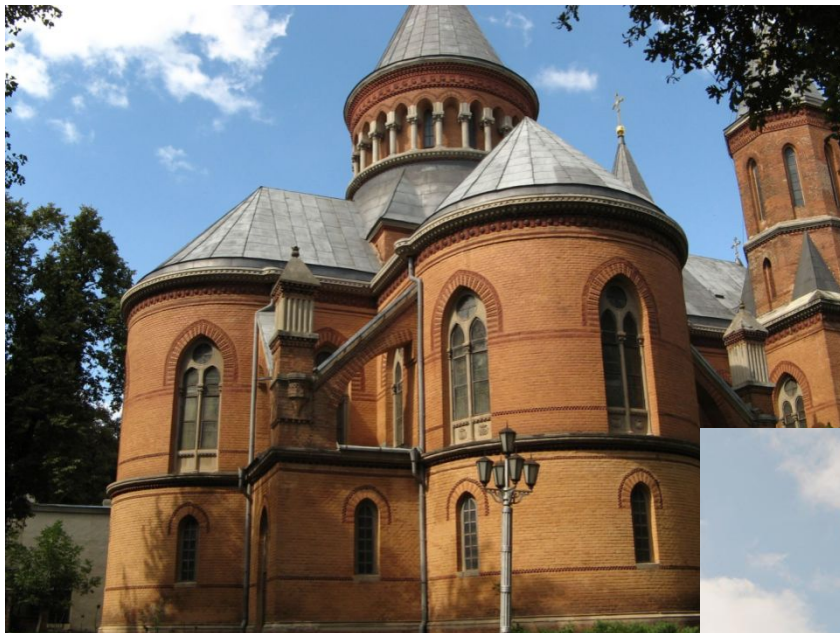
Православная церковь
в Кижях (Карелия)





Католицизм или **католичество** (лат. *catholicismus*) (от греч. καθολικός — «всеобщий», буквально «по-всему» или «согласно всему») — **крупнейшая по численности приверженцев** (более 1, 13 млрд. по состоянию на конец 2008 г.) **ветвь христианства, сформировалась в I тысячелетии н. э. на территории Западной Римской империи. Признает ее основные положения и обряды; в то же время он имеет ряд особенностей в вероучении, культе, организации. Для него характерна строгая централизация управления (римский папа).**

Армянская католическая церковь.



Римско-католический храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии в Москве.



Протестанти́зм или **протестáнтство** (от лат. *protestans*, род. п. *protestantis* — *публично доказывающий*) — одно из трёх, наряду с католичеством и православием, главных направлений христианства, связанное своим происхождением с Реформацией — широким антикатолическим движением XVI в. в Европе.

Объединяет ряд самостоятельных церквей и сект, несколько отличающихся друг от друга культом и организацией.

Для протестантизма характерны: отказ от принципиального противопоставления духовенства мирянам, упрощенный культ, отсутствие монашества, совершение только двух таинств (крещения и причащения), признание единственного источника вероучения – Священного писания (Библия).

Берлинский кафедральный собор



Церковь Святого Петра (Цюрих)



Буддизм

Буддизм (санскр. बुद्ध धर्म, *buddha dharma*; пали बुद्ध धम्म, *buddha dhamma*, «Учение Просветлённого») — религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бодхи), возникшее около VI века до н. э. в южной Азии. Основателем учения был Будда Гаутама.



Статуя Будды. Таиланд

В основе буддизма лежит учение о **Четырёх Благородных Истинах**: о страдании, о происхождении и причинах страдания, о подлинном прекращении страдания и устранения его источников, об истинных путях к прекращению страдания.

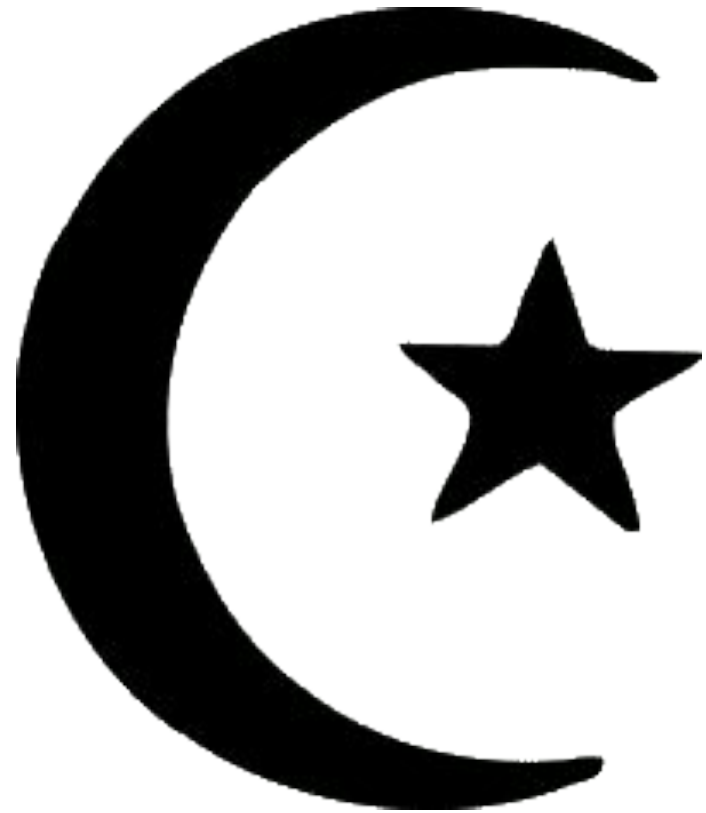
Предложен срединный или **Восьмеричный Путь** достижения Нирваны. Этот путь напрямую связан с тремя разновидностями взращивания добродетелей:

- **нравственностью,**
- **сосредоточением** и
- **мудростью.**

Духовная практика прохождения по этим путям приводит к истинному прекращению страдания и находит свою наивысшую точку в **нирване**.

- **Буддизм** наиболее распространён в *Тибете, Мьянме, Таиланде, Шри-Ланке, Камбодже, Монголии, Вьетнаме, Корее, Китае и Японии.*
- На территории России буддизм представлен в первую очередь как основная религия в *Бурятии, Туве и Калмыкии.*

Ислам (араб. الإسلام
англ. *Islam*) —
монотеистическая
(авраамическая)
мировая религия.
Слово "ислам"
имеет несколько
значений, буквально
переводится как
мир. Другое
значение этого слова
- «**предание себя**
Богу» («**покорность**
Богу»).



Коран – собрание «божественных откровений»

- Коран делится на 114 глав, именуемых сурами, расположенных в порядке убывания их объема. Хотя суры расположены не в хронологическом порядке, их делят на "мекканские" (до хиджры) и "мединские" (после хиджры) соответственно периодам пребывания Мухаммеда в Мекке и Медине.



■ План Каабы в Мекке



Ислам - вторая религия мира и вторая религия в России.



- Мусульмане верят в то, что **Аллах** — создатель и управитель всего сущего.
- Имя «**Аллах**» образовано из определённого артикля "Аль-" и слова "Илях" — «Тот, Кому поклоняются», «Достойный поклонения».

В арабском переводе Библии слово «Бог» переведено как «Аллах». Имя Эллах (Элох, Элоах) встречается в Ветхозаветной книге Бытия.

Первая сура
Корана



- **Коран** — священная книга ислама.
- Слово «Коран»^{Коран} происходит от арабского кыраа («**чтение вслух, наизусть**»).
- Коран состоит из 114 сур (глав) и около 6600 аятов (стихов).
- В сурах основное внимание уделяется доктринам **пророчества, эсхатологии, духовности**, а также **этическим проблемам, социальным, экономическим вопросам, проблемам права, семейным отношениям**.
- Важнейшим постулатом и лейтмотивом всего содержания Корана является **доктрина Единобожия** (таухид).



Badshahi Mosque Mosques









Традиционные религии в России

Христианство



1881 млн. чел.

Ислам



1180 млн. чел.

Буддизм



354 млн. чел.

Иудаизм



14,4 млн. чел.



Что такое искусство?

Искусство



Искусство – это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.

Виды искусства

Пространственные (пластические)

ИЗО

Архи
тек-
тура

Живопись

Графика

Скульптур
а

ДПИ

Временные

Литера
тура

Музыка

Смешанные

Театр

Кино

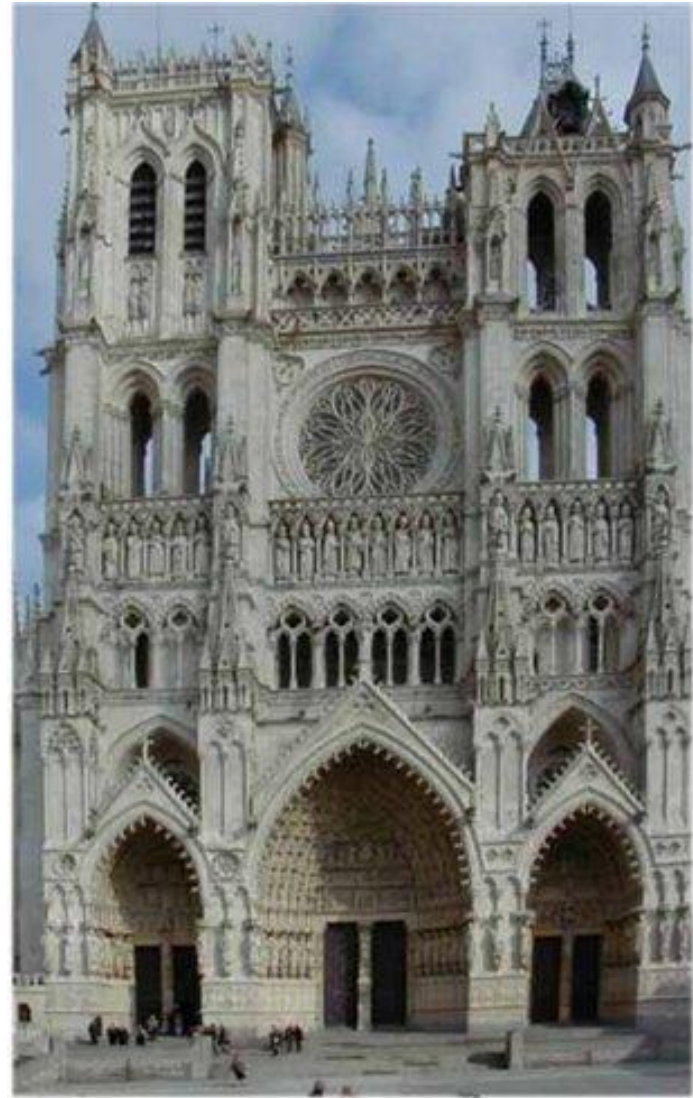
Цирк

Хореографи
я

Эстрада

ТВ

АРХИТЕКТУРА (греч.
"architecton" - "мастер,
строитель") -
монументальный вид
искусства, целью
которого является
создание сооружений
и зданий,
необходимых для
жизни и деятельности
человечества,
отвечая утилитарным
и духовным
потребностям людей.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Это группа видов художественного творчества, **воспроизводящих визуально воспринятую действительность.**

К изобразительному искусству относятся:

- **графика,**
- **живопись,**
- **скульптура,**
- **декоративно-прикладное искусство.**



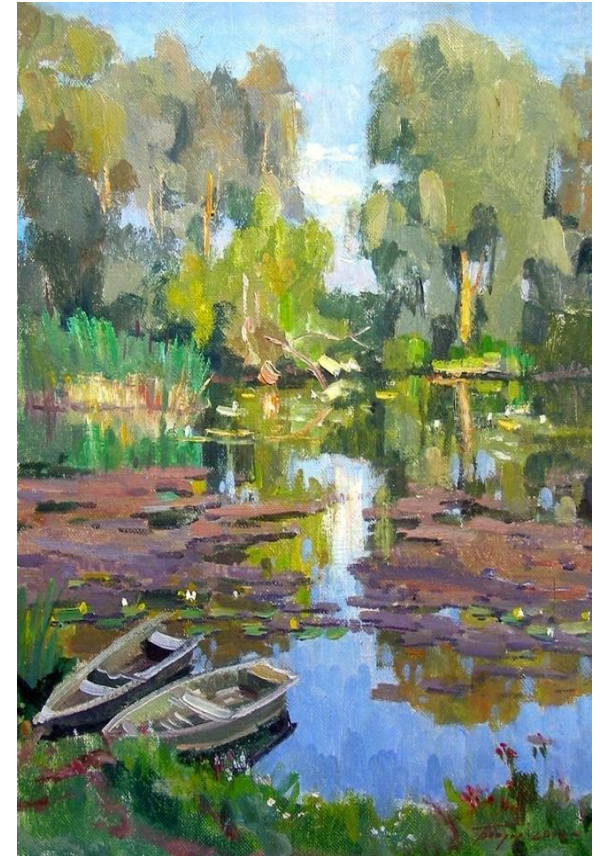
ГРАФИКА

- Графика (в переводе с греческого - "пишу, рисую") - это, прежде всего **рисунок и художественные печатные произведения** (гравюра, литография).
- Она основана на возможностях создания выразительной художественной формы путем **использования разных по окраске линий, штрихов и пятен**, наносимых на поверхность листа.



ЖИВОПИСЬ

- **Плоскостное изобразительное искусство, специфика которого заключается в представлении при помощи красок, нанесенных на поверхность изображение реального мира, преобразованных творческим воображением художника.**



- По назначению и характеру исполнения выделяют:
- **монументально-декоративную живопись** (стенные росписи, фреска, плафоны, панно, мозаика, отчасти витраж),
- **станковую живопись**,
- **миниатюру** (иллюстрация рукописей, портреты и т.д.)
- **иконопись**.

Монументальная живопись

фреска (от итал. *Fresco*) - живопись по сырой штукатурке красками разведенными на воде.



Монументальная живопись

- **Плафон** — потолок; в широком смысле — потолок, украшенный живописным или лепным орнаментом, изображением или архитектурно-декоративными мотивами. Плафон может быть выполнен как непосредственно на потолке, так и в виде панно.



Монументальная живопись

Панно (фр. *panneau* от лат. *pannis* — *кусок ткани*) — живописное — живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких либо участков стены (настенное панно) или



Монументальная живопись

Мозаика (от французского *mosaïque*) изображение из цветных камней, смальты (цветное прозрачное стекло), керамических плиток.



Монументальная живопись

- **Витраж** (фр. *vitrage* — остекление, от лат. *vitrum* — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.
- С давних пор витраж использовался в храмах.



Станковая живопись

(От слова "станок") - полотно, которое создается на мольберте.



Миниатюра

- **Миниатюра** (от [лат.](#) *minium* — красные краски, применявшиеся в оформлении рукописных книг) — в изобразительном искусстве [живописные](#) — в изобразительном искусстве живописные, [скульптурные](#) — в изобразительном искусстве живописные,



Иконопись

- **Иконопись** (от икона и *писать*) — иконописание, иконное писание, вид средневековой живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению. В наиболее общем смысле — создание священных изображений, предназначенных быть посредником между миром Божественным и земным при индивидуальной молитве или в ходе христианского богослужения, одна из форм проявления Божественной истины.



Жанры живописи

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Исторический
 - Бытовой
- Анимализм
- Маринизм

Портрет

- Основная задача **портрета** передать представление о внешнем облике человека, раскрыть внутренний мир человека, подчеркнуть его индивидуальность, психолого-эмоциональный образ.



Пейзаж

Пейзаж воспроизводит окружающий мир во всем многообразии его форм.



Натюрморт

Натюрморт - изображение предметов быта, орудий труда, цветов, фруктов. Помогает понять мировоззрение и уклад определенной эпохи.



Исторический жанр

Исторический жанр рассказывает об исторически важных моментах жизни общества.



Бытовой жанр

Бытовой жанр отражает повседневную жизнь людей, нравы, обычаи, традиции того или иного этноса.



Анимализм

Анимализм - изображение животного как главного героя художественного произведения.



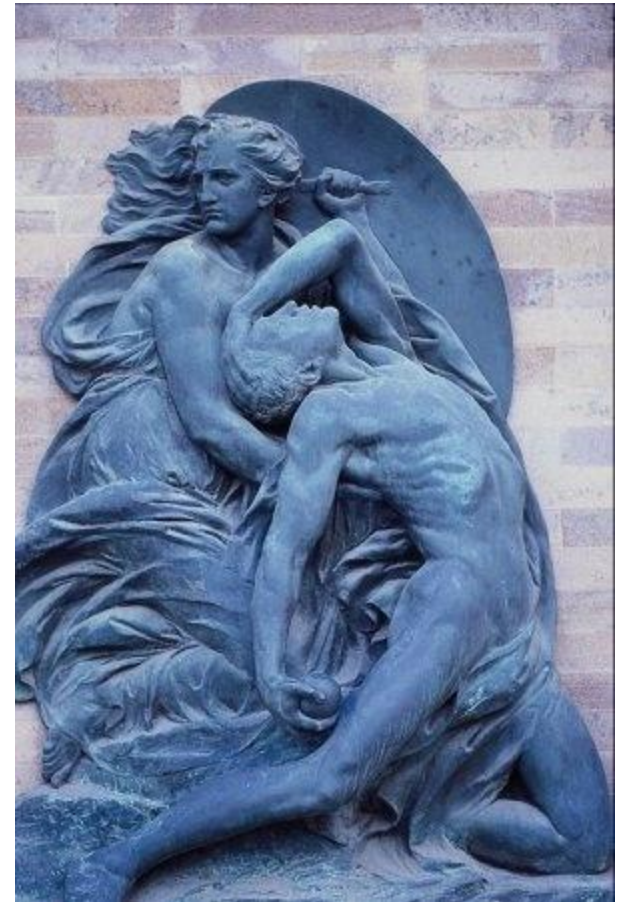
Маринизм

Маринизм -
изображение
морского пейзажа.



СКУЛЬПТУРА

- **Скульптура** - пространственно - изобразительное искусство, осваивающее мир в пластических образах.
- **Основными материалами, применяемыми в скульптуре, являются:**
 - **камень,**
 - **бронза,**
 - **мрамор,**
 - **дерево,**
 - **сталь,**
 - **пластик,**
 - **бетон** и другие.



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- Декоративно-прикладное искусство - вид творческой деятельности по созданию предметов быта, предназначенных для удовлетворения утилитарных и художественно-эстетических потребностей людей.

Виды ДПИ

- - **Резьба по дереву** - Богородская, Абрамцево-кудринская;
- - **Роспись по дереву** - Хохломская, Городецкая, Полхов-Майданская, Мезенская;
- - **Декорирование изделий из бересты** - тиснение по бересте, роспись;
- - **Художественная обработка камня** - обработка камня твердой и мягкой породы;
- - **Резьба по кости** - Холмогорская, Тобольская. Хотьковская
- - **Миниатюрная живопись на папье-маше** - Федоскинская миниатюра, Палехская миниатюра, Мстерская миниатюра, Холуйская миниатюра
- - **Художественная обработка металла** - Великоустюжское черное серебро, Ростовская финифть, Жостовская роспись по металлу;
- - **Народная керамика** - Гжельская керамика, Скопинская керамика, Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка;
- - **Кружевоплетение** - Вологодское кружево, Михайловское кружево,
- - **Роспись по ткани** - Павловские платки и шали
- - **Вышивка** - Владимирская, Цветная перевить, Золотошвейная вышивка.

ЛИТЕРАТУРА

- Литература - вид искусства, в котором материальным носителем образности является слово.



Литература подразделяется на:

- **Художественную**
- **Учебную**
- **Историческую**
- **Научную**
- **Справочную**



Основные жанры литературы

Лирика - один из трех основных родов художественной литературы, отражает жизнь путем изображения разнообразных человеческих переживаний, особенность лирики стихотворная форма.

Драма - один из трех основных родов художественной литературы, сюжетное произведение написанное в разговорной форме и без авторской речи.

Эпос - повествовательная литература, один из трех основных родов художественной литературы.

Эпопея - крупное произведение эпического жанра.

Новелла - повествовательный прозаический (гораздо реже - стихотворный) жанр литературы, представляющий малую повествовательную форму.

Повесть - литературный жанр, который отличается менее значительным объемом, меньшим количеством фигур, жизненным содержанием и широтой .

Рассказ - Эпическое произведение небольших размеров, которое отличается от новеллы большей распространенностью и произвольностью композиции.

Роман - большое повествовательное произведение в прозе, иногда в стихах.

Баллада - лирико-эпическое стихотворное сюжетное произведение, написанное строфами.

Поэма - сюжетное литературное произведение лирико-эпического характера в стихах

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Музыка - (от греч. *musike* - букв. - искусство муз), вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.

Основные элементы и выразительные средства музыки
- **лад, ритм, метр, темп, громкостная динамика, тембр, мелодия, гармония, полифония, инструментовка.**

Музыка фиксируется в нотной записи и реализуется в процессе исполнения.



ХОРЕОГРАФИЯ

Хореография (гр. *Choreia* - пляска+ *grapho* - пишу) - вид искусства, материалом которого являются **движения и позы человеческого тела**, поэтически осмысленные, организованные во времени и пространстве, составляющие художественную систему.



ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Театр - вид искусства, художественно осваивающий мир через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом.



Жанры театральных постановок

- *Драма;*
- *Трагедия;*
- *Комедия;*
- *Мюзикл и т.д.*



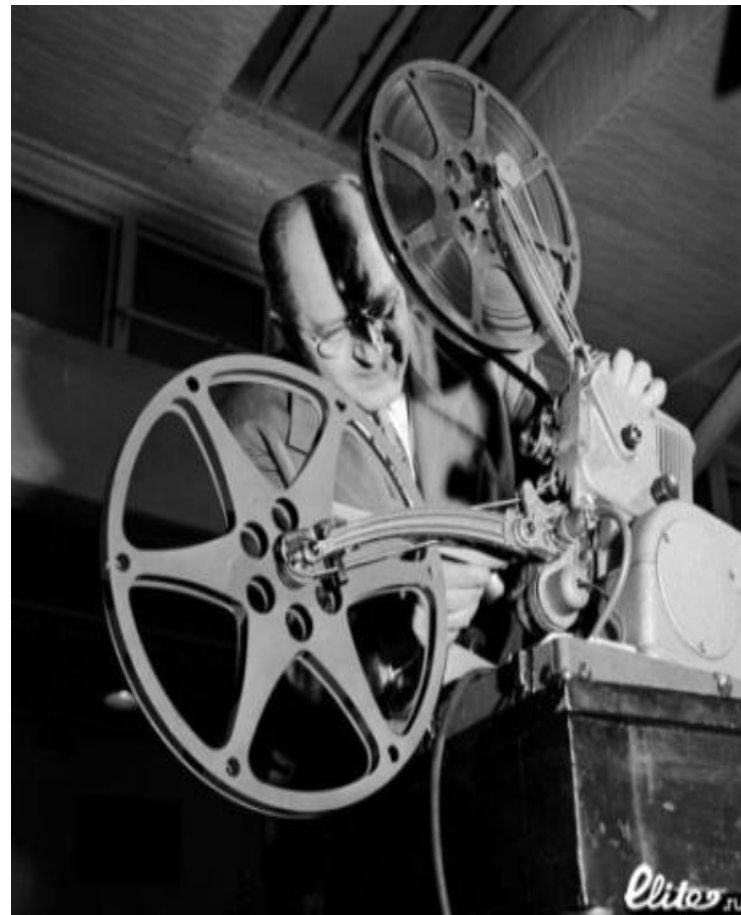
ФОТОИСКУССТВО

Фотография (гр. *Phos* (*photos*) свет+ *grafo* пишу) - искусство, воспроизводящее на плоскости, посредством линий и теней, самым совершенным образом и без возможностей ошибки, контур и форму передаваемого ею предмета.



КИНОИСКУССТВО

Кино - искусство воспроизведения на экране запечатленных на пленку движущихся изображений, создающих впечатление живой действительности. Кино изобретение XX в. Его появление определено достижениями науки и техники в области оптики, электротехники и фототехники, химии, и т. д.



Виды киноискусства:

- научно-документальное
- художественное

Жанры кино:

- - **драма,**
- - **трагедия,**
- - **фантастика,**
- - **комедия,**
- - **историческое** и т.д



Культура играет особую роль в совершенствовании личности, в формировании её индивидуальной картины мира, ибо в ней аккумулирован весь эмоционально-нравственный и оценочный опыт Человечества.