

Подготовка к обучению письму

Проблема формирования каллиграфического навыка у детей :

- Неумение видеть рабочие строчки
- Отсутствие наклонного письма
- Искажённое овладение формой буквы, цифры
- Отсутствие упражнений для правильного написания

Традиционный способ овладения письмом – утомляет, не вызывает интереса, закрепляет неправильное написание.

Технология проблемного обучения – создание

проблемных ситуаций и организация активной деятельности учащихся по их разрешению.

Проблемные вопросы усложняются, происходит творческое овладение ЗУН, развитие мыслительных способностей.

Е. Н. Потапова: «работа над каллиграфией помогает усвоению грамотного письма: аккуратно, чётко написанные буквы лучше осознаются детьми, лучше воспринимаются и запоминаются, нечёткое написание букв приводит к ошибкам; привычка к неаккуратному письму снижает качество запоминания»

**Выготский Л. С.: «понятие
образуется, когда формируются
ощущения».**

**Потапова Е. Н. понятие о букве
начинает формировать через
ощущения. Обводя,
ощупывая букву или цифру, ребёнок
уже «пишет её».**

Цель проблемного обучения письму:

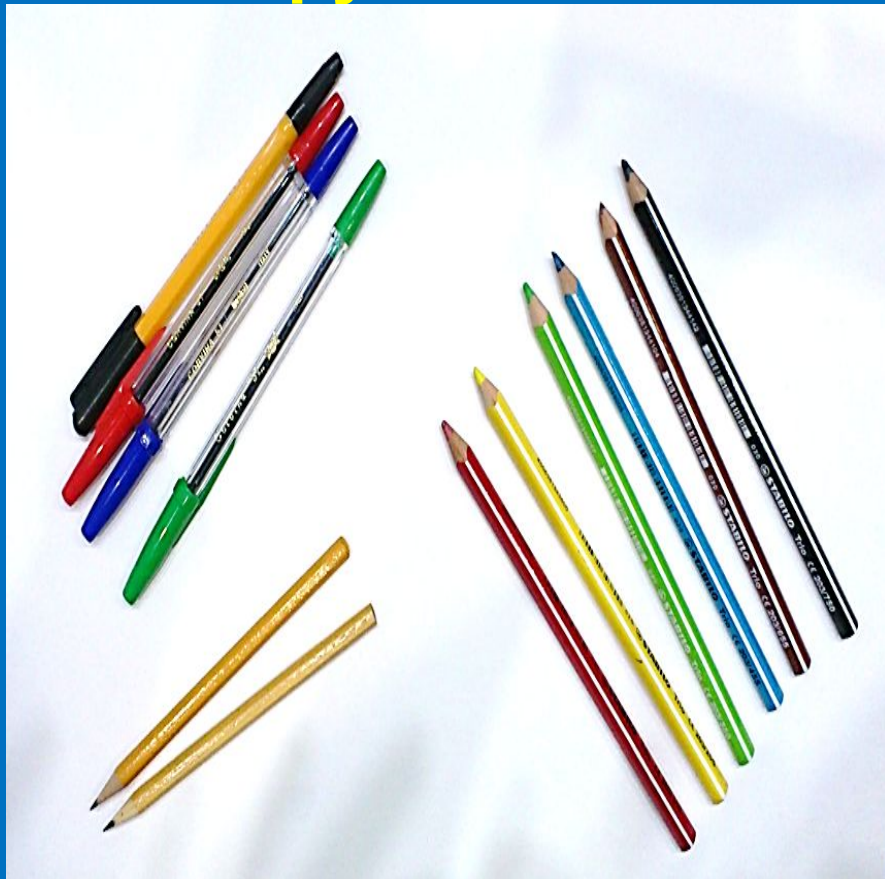
- 1) Снизить психологическую нагрузку в процессе обучения письму. Именно эти нагрузки и страшны, а не объём вводимой информации
- 2) Укрепление мышц руки
- 3) Развитие речи
- 4) Учатся конструировать
- 5) Развитие творчества, любознательности
- 6) Экономия времени (увеличение скорописи письма)

3 этапа обучения:

1. Развитие мускульной (двигательной) памяти - штриховка
2. Развитие тактильной памяти – ощупывание букв из наждачной бумаги
3. Закрепление знаний и умений с помощью вкладыша букв

Принадлежности для обучения:

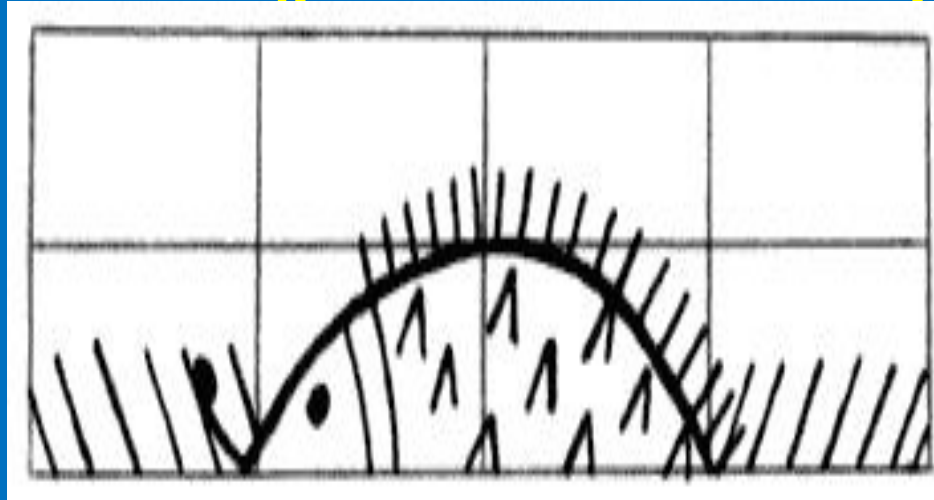
- тетрадь в клетку
- альбом для раскрашивания
- простые карандаши
- цветные карандаши
- ручки с цветными пастами



Упражнения для 1 этапа:

- Работа с линейками – трафаретами с геометрическими фигурами, фигурами животных, по шаблонам
- Работа с лекалами
- Рисование, соединённое со штриховкой
- Рисование и раскрашивание на занятиях по математике, рисованию, труду
- Гимнастика для рук
- Письмо мокрой кисточкой на доске, в воздухе, под счёт с комментированием

Упражнение «Ёжик»(рисование со штриховкой)



- Отгадайте, кто это?

Ночью ходит, днём он спит.

Если сердится – ворчит.

Он живёт в лесу дремучем,

Сам он круглый и колючий.

Угадайте, это кто ж?

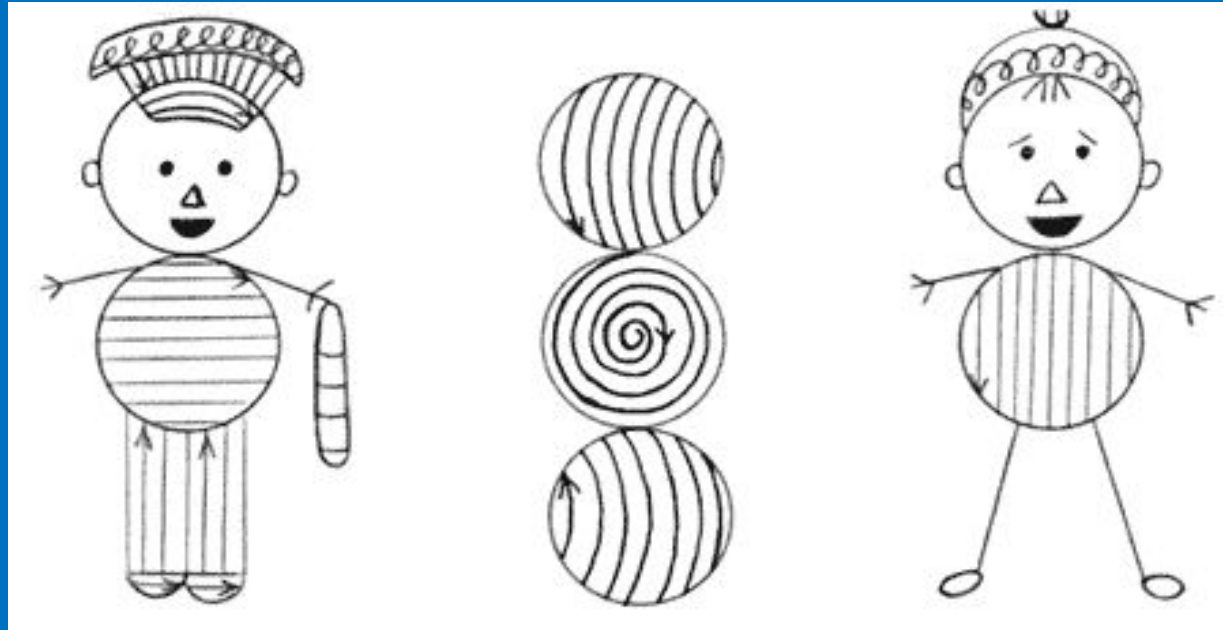
Ну, конечно, это... (ёж)

- Ёжик гуляет по лесу. Поставим карандаш от середины клетки на две точки выше, ведём в угол клетки, затем плавно переходим на рисование шляпки гриба на две клетки. Рисуем глаз, иголки.

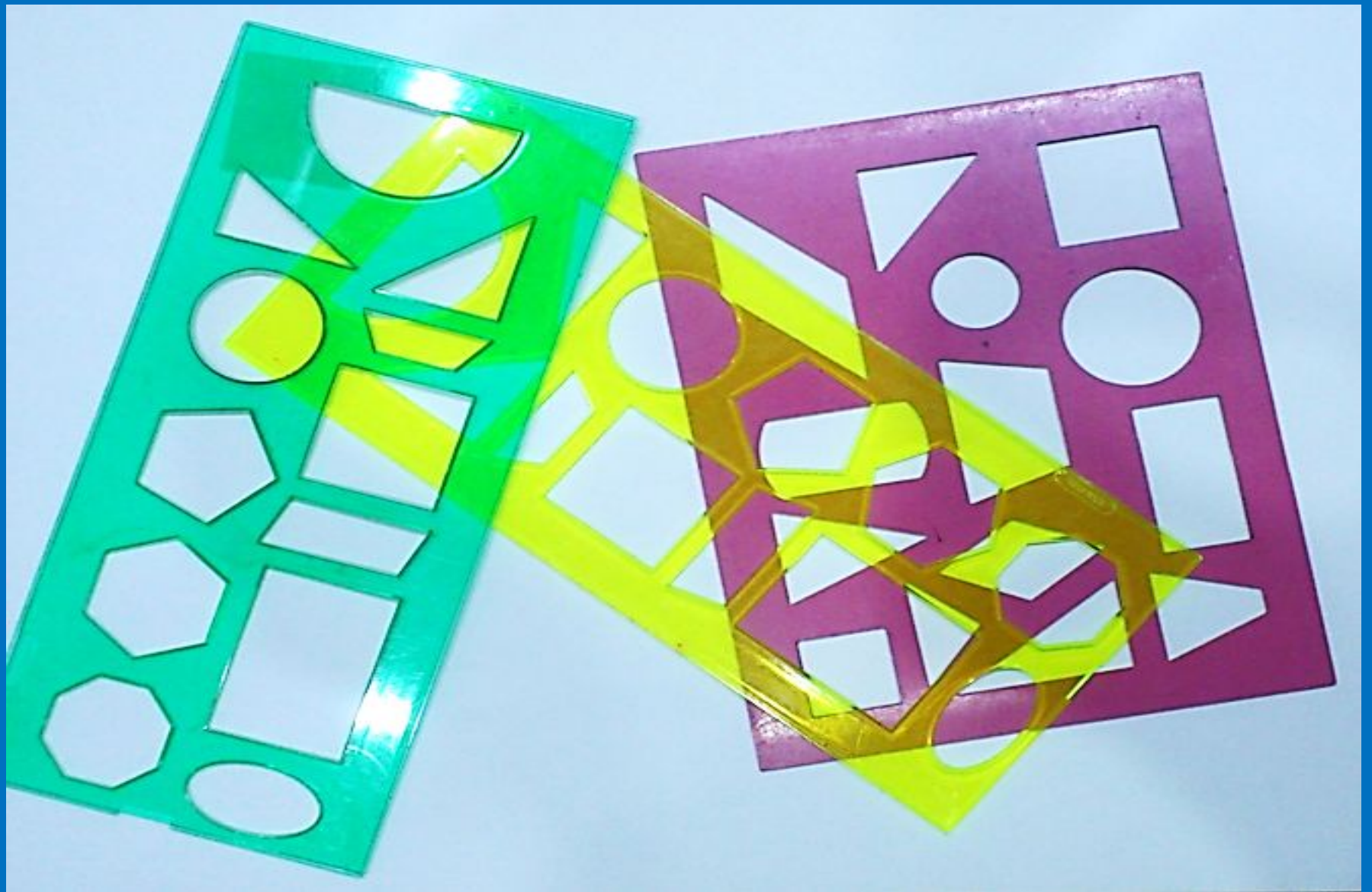
- Теперь нарисуйте ёжиков через клетку до полей. Чей ёжик быстрее добежал до финиша?

- Посчитайте, сколько ёжиков получилось.

Упражнение «Светофор»



- Отгадайте загадку:
На самом перекрёстке
Висит колдун трёхглазый,
Но никогда не смотрит
Тремя глазами сразу... (светофор)
- Какие три цвета у светофора?
- Что они обозначают?
- Кто ещё регулирует движение, если нет светофора?
- Из каких фигур можно построить светофор, постового, пешехода?
- Закрасьте цветными карандашами светофор.
- Какие виды штриховки используем при работе с фигурами постового и пешехода?



Работа с линейками – трафаретами с геометрическими фигурами

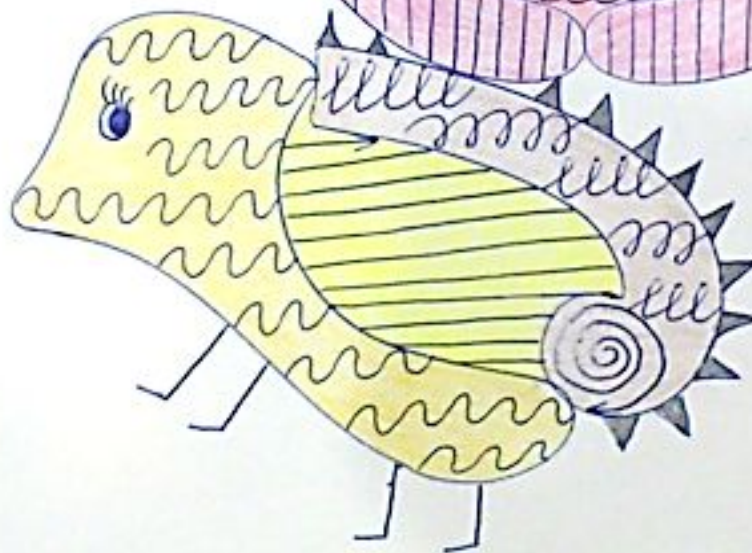
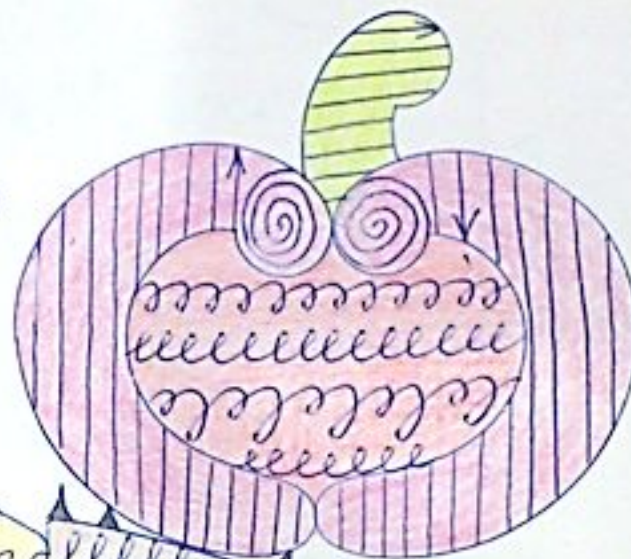
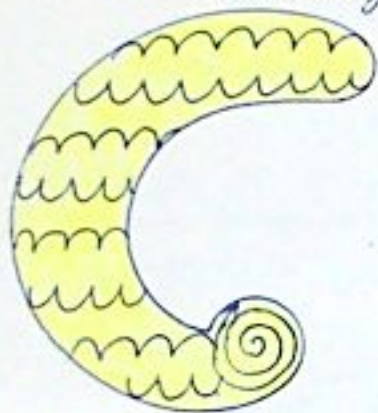


Трафареты с изображением фигур



Работа по шаблонам, по контурным

Композиция „Трудолюбивый ёжик.“



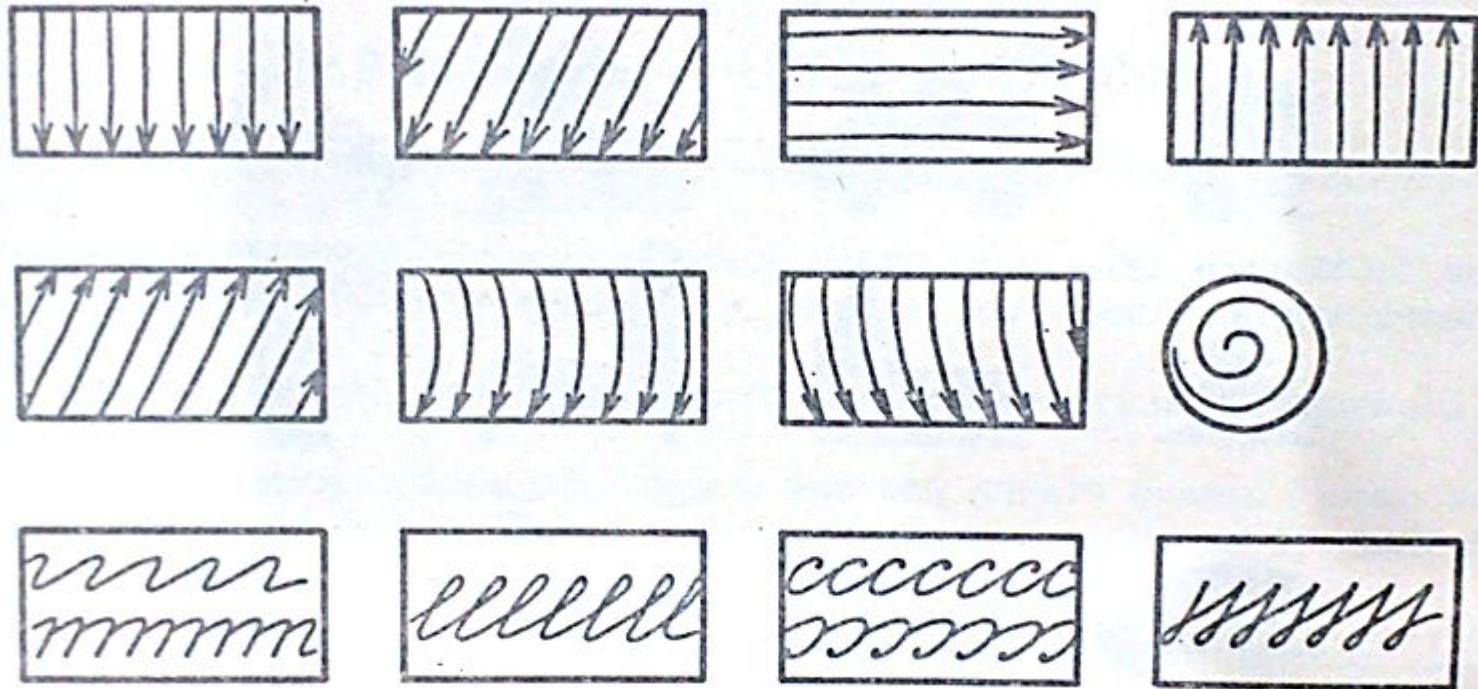
Работа с лекалами

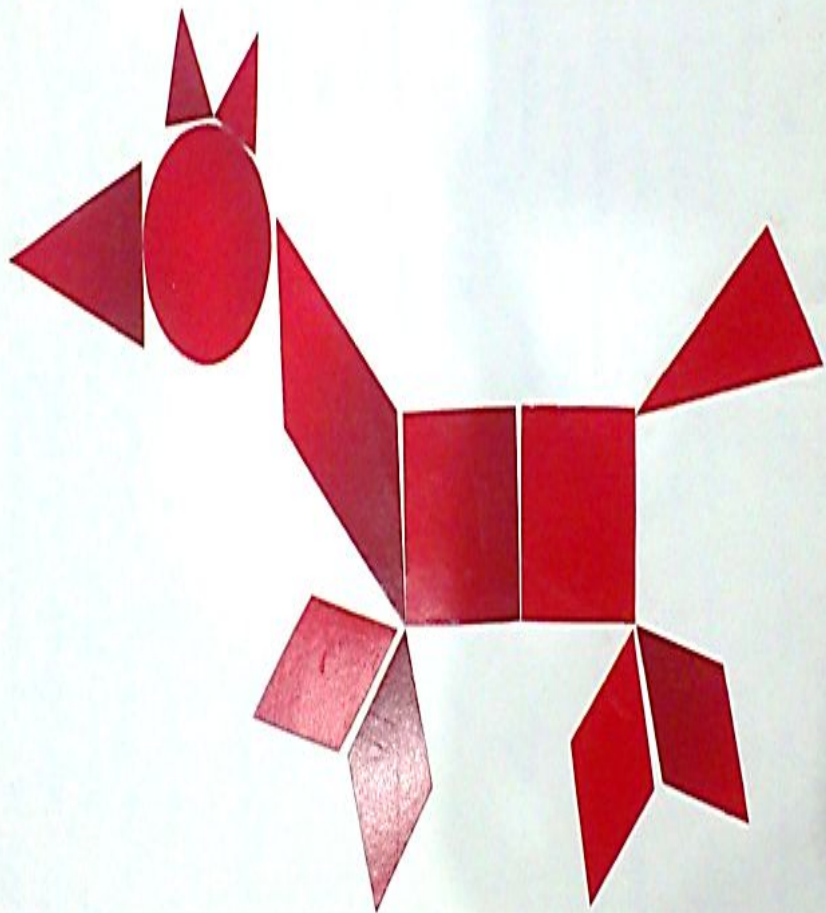
Правила штриховки:

- **Сверху вниз**
- **Снизу вверх**
- **Слева направо (но не справа налево!)**
- **Расстояние между отрезками =
ширина строчной буквы**

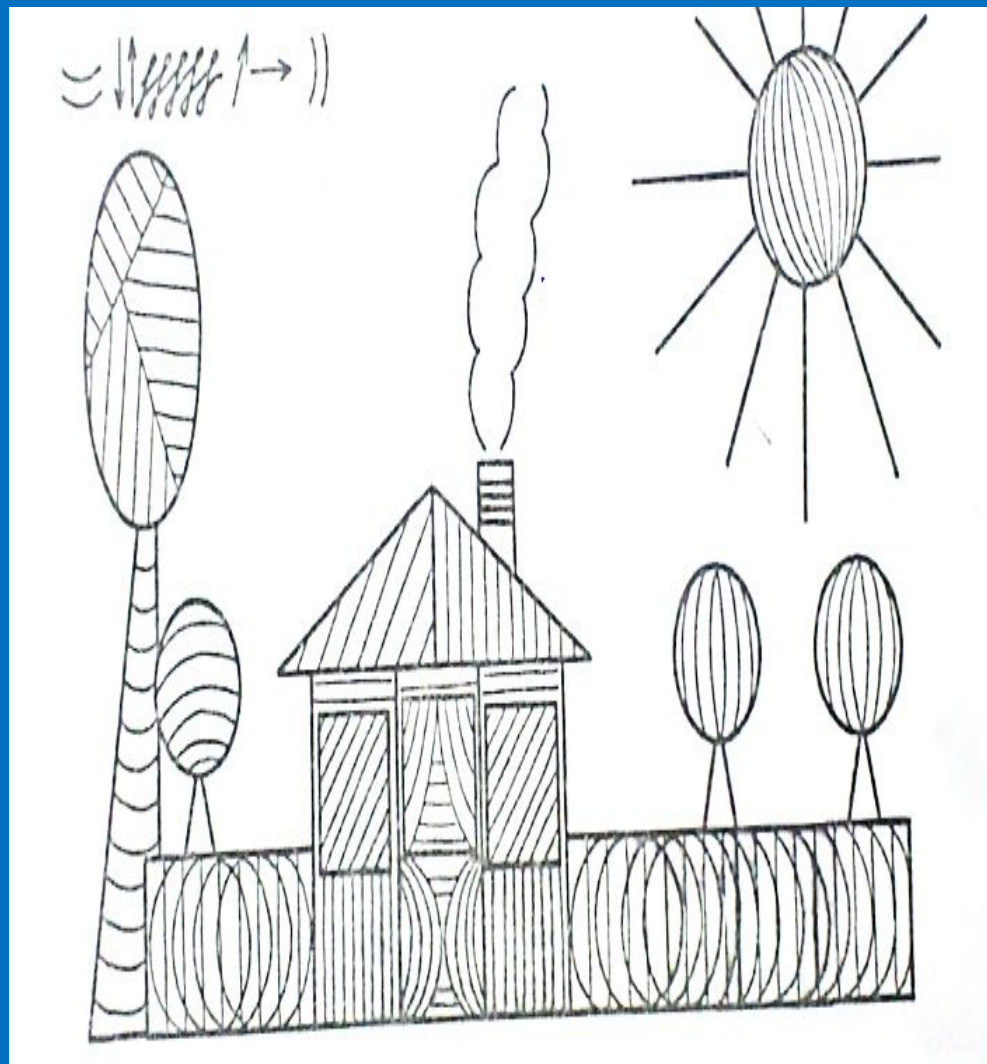
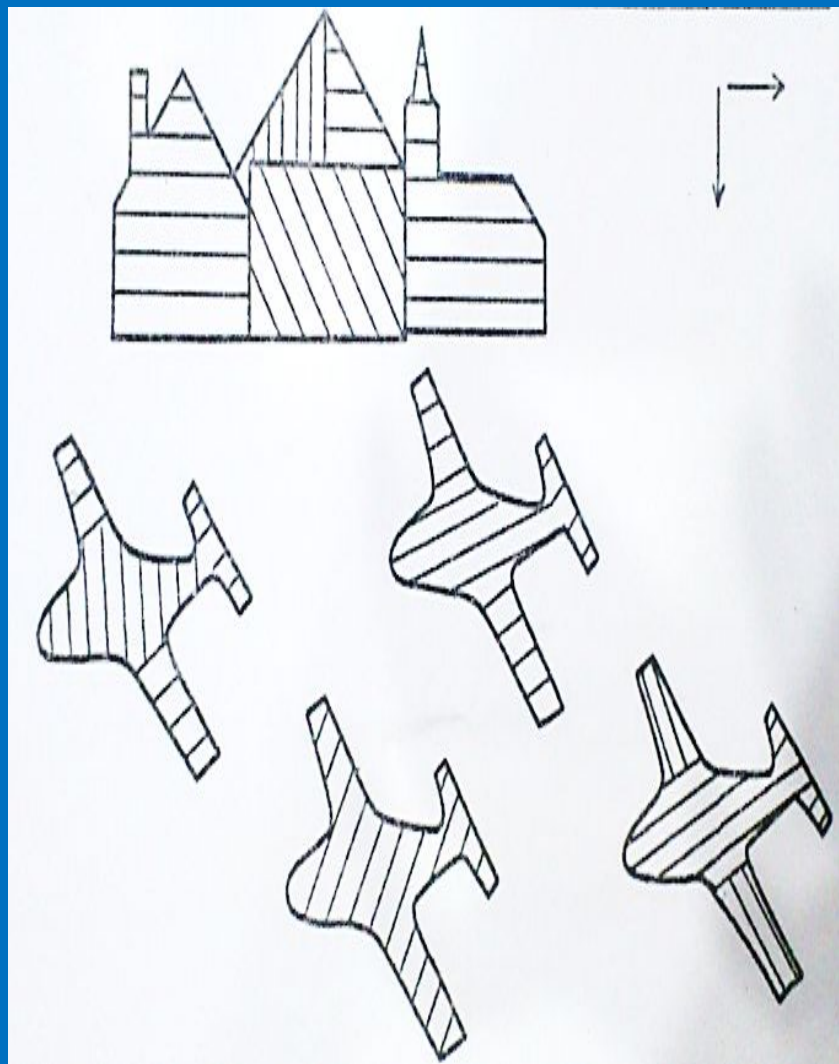
Виды штриховки:

- Параллельные отрезки
- Волнистые и круговые линии
- Полуовалы
- Петли

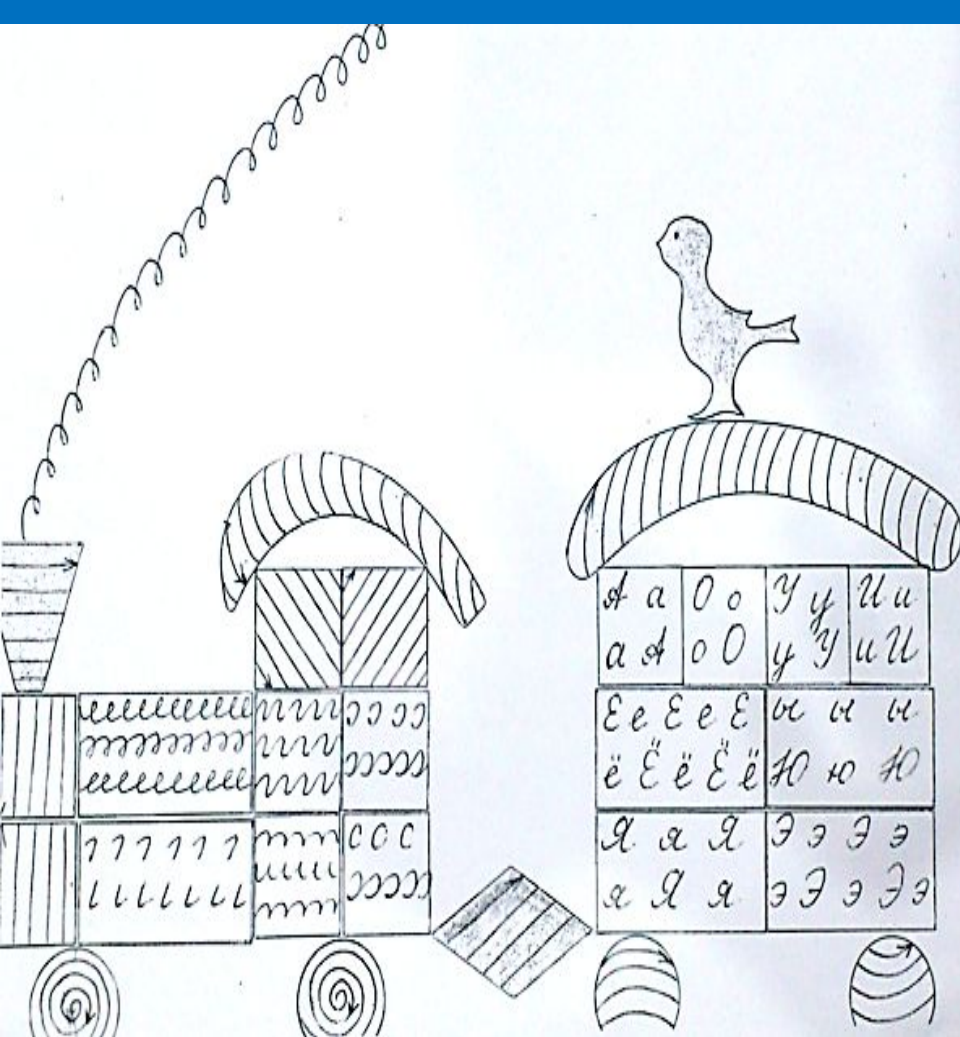




Построение смысловых композиций из геометрических фигур (взаимосвязь с уроками труда)



Построение смысловых композиций (линейки с геометрическими фигурами, контурные вкладыши)



Построение смысловых композиций (линейки с геометрическими фигурами, лекала, фигуры с изображением животных)

Групповые технологии



Групповые технологии – сочинение сказок, собирание пазлов

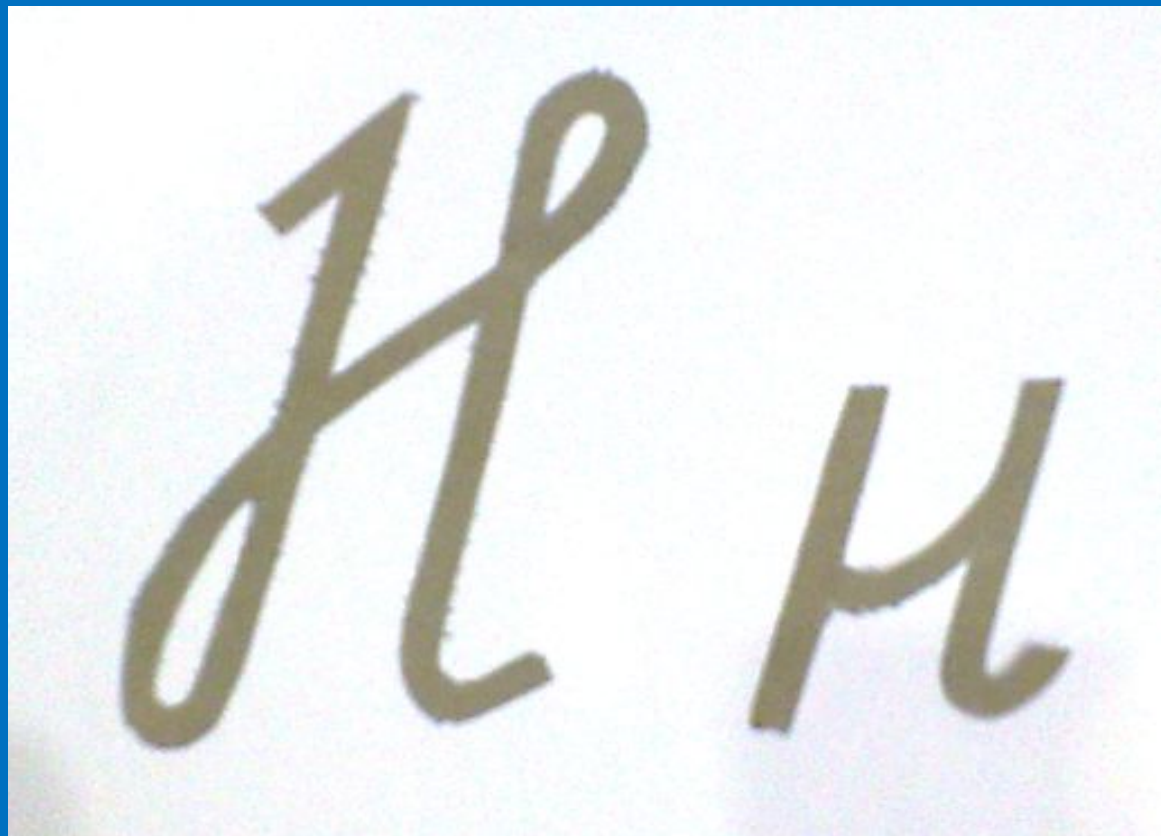
Групповые технологии — дети объединяются в «тройки» и «четвёрки» для коллективной работы. Возникает общая тема для обсуждения, которая позволяет перейти к сотрудничеству, вырабатывается индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

Дети учатся слушать и слышать другого, давать и принимать советы, работать дружно и в едином темпе.



Обведение по образцу, ощупывание букв из наждачной бумаги – помогают развить чувствительность пальцев, создать в памяти модели буквы (цифры)

По мнению современных учёных, работа пальцами развивает речь.



Ощупывание букв (катание с горки, письмо под счёт в воздухе, письмо мокрой кисточкой по доске)

Игровые технологии

Цель использования игровых технологий (ведущая форма организации детей):

- вызвать интерес к письму, увлечь
- позволяют сохранять познавательную активность
- помогают переключению с одного вида деятельности на другой
- позволяют облегчить процесс общения
- обращают внимание детей друг к другу, ставят их в зависимость друг от друга

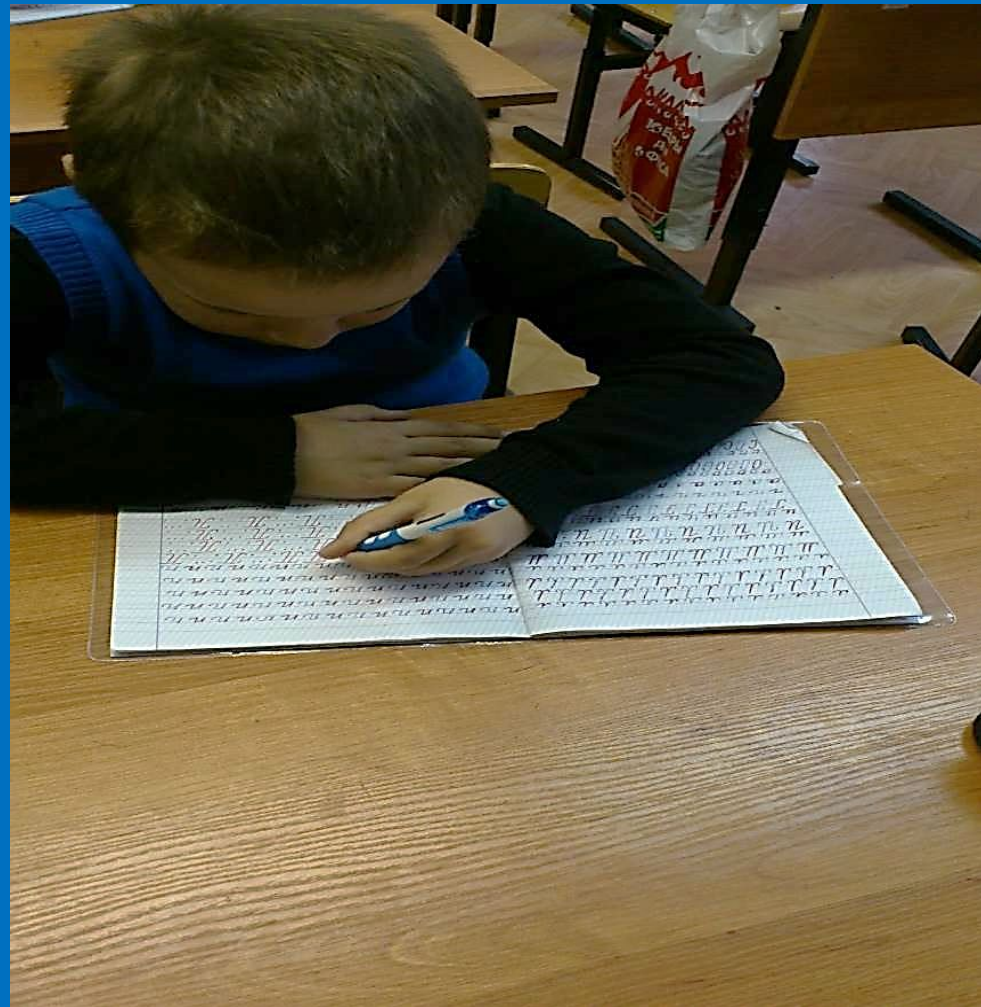
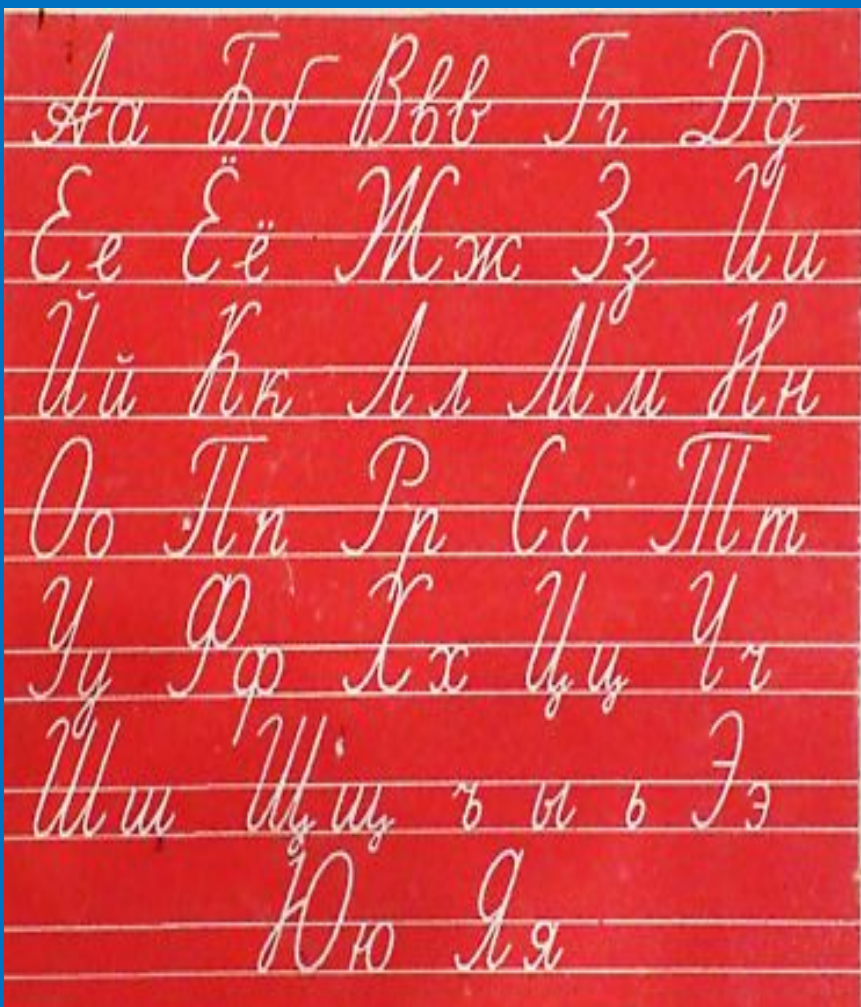
Сюжетно - ролевые игры, творческие и деловые игры, инсценировка, игры с буквами и словами, игры с куклами и т. д.



Игры с цветом (перед раскрашиванием)



Физкультминутка (входим в образ)



Письмо букв с помощью вкладыша, письмо по опорным точкам – вырабатывается правильный наклон, закрепляется направление письма, написание буквы, её



Зрительный ряд помогает более прочному усвоению материала



Создание ситуации успеха

Вывод:

Применение современных образовательных технологий при обучении письму по методике Потаповой Е. Н. позволяет в процессе игровых ситуаций через ощущения с активным включением зрительного и слухового анализаторов сформировать не только понятие о букве (цифре) и её графическом начертании, но и развить мышление, речь, память, а также творческие способности детей, решить в комплексе задачи обучения и