

# Московский Кремль

Схема

# Московский Кремль



# Стены и башни Кремля

- Существующие стены и башни были построены в 1485—95 годах. Общая протяжённость стен — 2235 м, высота от 5 до 19 м, толщина — от 3,5 до 6,5 м. В плане стены образуют собой неправильный треугольник. Верх стены украшен зубцами в форме ласточкина хвоста (мерлонами), всего зубцов по верху стены — 1045.
- Вдоль стен расположено 20 башен. 3 башни, стоящие в углах треугольника, имеют круглое сечение, остальные — квадратное. Самая высокая башня — Троицкая, она имеет высоту 79,3 м.
- Большинство башен выполнено в едином архитектурном стиле, приданном им во второй половине XVII века. Из общего ансамбля выделяется Никольская башня, которая в начале XIX века была перестроена в готическом стиле.







- **Спасская башня** — главная башня Московского Кремля (проездная). Построена итальянским архитектором Антонио Солари в 1491. Первоначально называлась **Фроловская от церкви Флора и Лавра, находившейся в Кремле (не сохранилась)**. Современное название — от иконы Спаса Нерукотворного, помещенной в **1658** над ее воротами.
- Спасская башня была первой увенчана шатром (**1624-25**), в **1625** на ней были смонтированы часы, в **1935** — установлена звезда. Высота Спасской башни 71 м, без звезды – 67,3 м.
- Высота самой небольшой башни Кремля, Царской, без учета стены - 14,5 м, с флюгером – 16,7 м.

# История

- **Античные времена**
- Первые поселения на территории Московского Кремля относятся к бронзовому веку (II тысячелетие до н. э.). У современного Архангельского собора было найдено финно-угорское поселение, относящееся к раннему железному веку (вторая половина I тысячелетия до н. э.)



- **XI - XIV вв**
- Первоначально Кремль служил укреплением посёлка кривичей, возникшего на Боровицком холме, мысе при впадении *р. Неглинной* в Москву-реку.
- Первое летописное упоминание о Москве относится к 1147 году.
- **Первый Кремль** В 1156 году на территории современного Кремля были построены первые укрепления общей протяжённостью около 850 метров и площадью около 3 га. Строительство при кн. Юрии Долгоруком.

- Укрепление было окружено рвом шириной 16-18 м и глубиной не менее 5 м. Земляной вал по ширине был около 14,5 м и 7 м по высоте. Для тех времён это была типичная средняя русская крепость. Вал был укреплён дубовыми брусьями, скреплявшимися на польский манер.
- **Спустя 200 лет крепость получила название Кремль.** Город рос на торговых путях, ведущих к верховьям Волги, Оки и Днепра.

- В 1238 году во время *монголо-татарского нашествия* Кремль был разрушен.
- С 1264 года являлся резиденцией князей Москвы.
- При Иване Калите из Владимира в Москву была перенесена резиденция митрополитов русской православной церкви (около 1326).

- **Второй Кремль. В 1339 году построены стены и башни из дуба при кн. Иване Калите.**

- В Кремле находилась самая древняя московская церковь — Собор Спаса на Бору, или собор Спас-Преображения «что на Бору», построенный к 1330 году, к тысячелетию Константинополя — «Нового Рима».
- Храм был уничтожен в 1933 году. Здесь были погребены московские князья и княгини, пока роль усыпальницы не перешла к Архангельскому собору для мужчин и Вознесенскому монастырю (также разрушенному) для женщин.
- После учреждения Новоспасского монастыря в конце XV века собор Спаса на Бору получил статус придворного храма. В результате сооружения Кремлёвского дворца в период *1830—40 годов* храм Спаса оказался вписанным во внутренний двор Дворца.

- Другим древнейшим сооружением был Чудов монастырь, основанный митрополитом *Алексием* в 1365 году, находился в восточной части территории Кремля, примыкая к Вознесенскому монастырю. Название получил по церкви Чуда Архангела Михаила в Хонех, ставшей впоследствии усыпальницей митрополита *Алексия*.
- В 1483 году на территории монастыря была сооружена *Алексиевская* церковь. По распоряжению чудовского архимандрита *Геннадия* в неё перенесли мощи митрополита *Алексия*.
- В *1501—03* годах древнюю церковь Михаила Архангела сменил храм, возведённый итальянскими мастерами.
- В начале XX века в подклете *Алексиевской* церкви была сооружена усыпальница, где погребли останки великого князя *Сергея Александровича*, погибшего в Кремле в 1905 году от рук террористов. Склеп великого князя находился под полом, точно под ракой святителя *Алексия*.
- В 1929 году все постройки *Чудова* монастыря были снесены.

- XIV - XVII вв
- Третий Кремль. В 1367 году, при Великом князе *Дмитрии Донском*, деревянные стены Кремля заменяются стенами и башнями из белого камня (по данным археологии каменными были башни и наиболее важные части стены, откуда была наибольшая опасность штурма). С этого периода в летописях часто встречается название — «Москва белокаменная».
- При реставрации кремлевских стен и башен в 1946—1950 годах и в 1974—1978 годах внутри их кирпичной кладки, в нижних частях и фундаментах, были обнаружены белокаменные блоки, использованные в качестве забутовки. Возможно, что это и есть остатки белокаменных стен Кремля времени Дмитрия Донского.

- **Четвертый Кремль при кн. Иване III. Во второй половине XV века Московский Кремль перестраивается с участием итальянских зодчих (см.: Кастелло Сфорцеско) и обретает в значительной мере свой современный вид.**
- Центром его стала Соборная площадь с расположенными на ней Успенским собором (1475—79), Благовещенским собором (1484—89), Грановитой палатой (1487—91), Архангельским собором (1505—08) — (усыпальницей русских князей и царей) и *колокольней Иван Великий*.



- Приступили к строительству нового собора в 1472 году. Об этом соборе гораздо больше сведений - в частности, известны даже фамилии мастеров-архитекторов: некто Кривцов и Мышкин. В качестве образца для постройки нового храма был взят Успенский собор во Владимире. К строительству обновленной «версии» каменного храма подошли капитально.

- Строительство велось настолько долго, что, дабы не прерывать ход церковной службы, на месте алтаря старого храма была даже сооружена временная церковь из дерева. Эта церковь примечательна тем, что именно в ней произошло венчание царя Ивана 3 с Софьей Палеолог, принцессой из Византии. А произошло это памятное событие в ноябре 1472 года. Дальше - больше: вновь построенный собор, практически дошедший до финальной фазы строительства, рухнул.

- Причина была очень проста - несовершенство строительных технологий того времени. Что вполне объяснимо, ведь тогдашняя Россия только-только переходила от деревянного строительства к каменному. **Раствор, который приготовили русские мастера-архитекторы как связующий материал, оказался непрочным и жидким. Иван 3 сначала вызвал для проведения реконструкции псковских архитекторов, но те посмотрели, покачали головой, почмокали губами и отказались. Тогда Иван 3 решил поступить совершенно нетрадиционно и вознамерился пригласить строителей нового храма прямо из Италии!**

- Новым строителем стал **Ридольфо Аристотеле Фиораванти**, больше инженер, чем архитектор, занимавшийся отливом и подъёмом колоколов на звонницы. Кроме этого, Фиораванти специализировался на прокладке водных каналов, постройке и реставрации мостов. Фиораванти был известен своими инженерными работами как в Венгрии, так и в Италии.

- В очередной раз постройка нового Успенского Собора была закончена к 1479 году, через 2 года после этого храм был покрыт церковной росписью. Русские архитекторы, глядя на заморские строительные приемы чужеземца, были удивлены новыми технологиями. Особое «ихнее» недоверие вызывали **своды**, толщина которых была не больше одного кирпича.

- Думали, что потолок будет протекать во время дождей, однако этого не случилось. Впервые в русских каменных строениях были применены тяги из металла, да еще способ их подачи в нужные места был крайне необычен - на блоках с колесами.

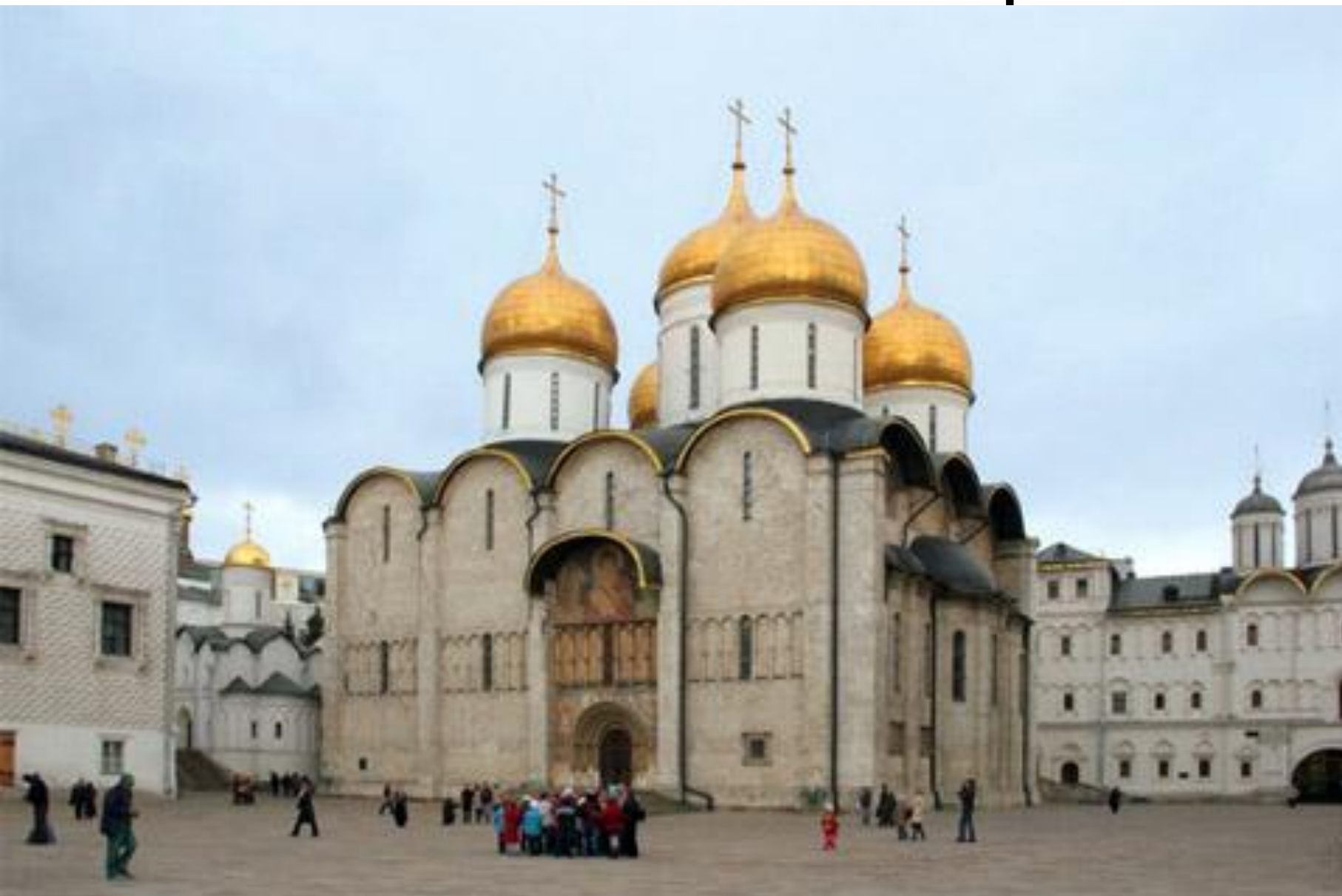
- Собор обладал единым пространством, в котором в качестве опор было использовано несколько столбов. Отсутствовали и приделы, чего раньше в архитектурной отрасли Руси никогда не было.

# Святыни собора

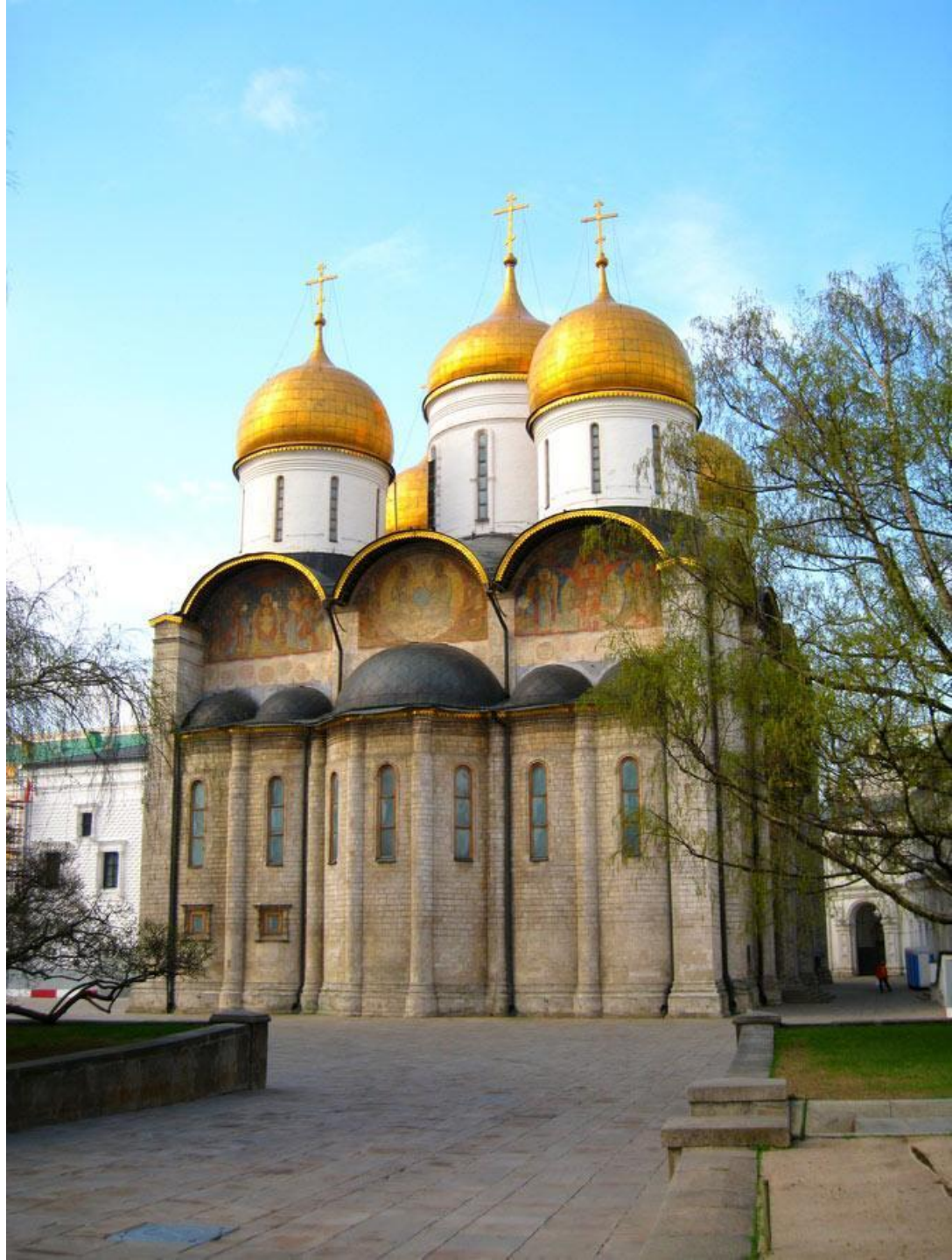
- Гвоздь Господень, посох святителя Петра, митрополита Киевского и всея Руси



# Успенский собор



Успенский  
собор со  
стороны  
Ивановской  
площади



*Вход в собор с  
Соборной  
площади*



# Интерьер Успенского собора

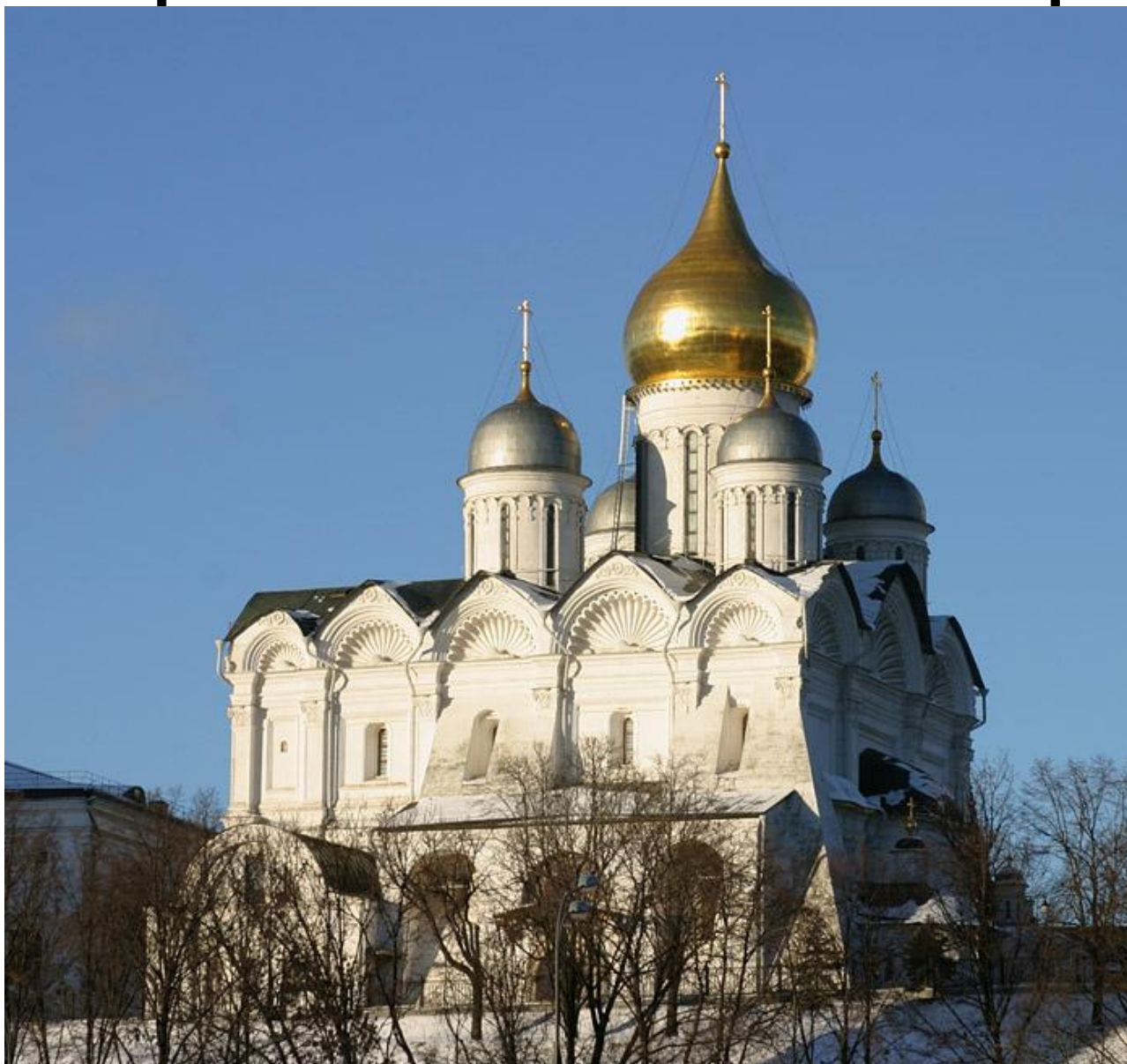


# Своды Успенского собора



- В неспокойное начало 20 века, которое переживала вся Россия, в Успенском Соборе было принято судьбоносное для Русской Православной Церкви решение о том, чтобы патриаршество на Руси было вновь возобновлено. Так же здесь была проведена церемония интронизации патриарха Тихона.
- В первые годы Советской власти Успенский Собор был закрыт, последняя церковная служба прошла в 1918 году на Пасху. Именно это событие и послужило сюжетом для картины известного русского живописца Павла Корина «Русь уходящая».

# Архангельский собор



- Храм изначально задумывался как дворцовая капелла, да еще и усыпальница всех московских князей «мужескаго пола».
- У Успенского собора «начинка» ренессансная, а внешний вид – русский. В Архангельском же соборе интерьер полностью отвечает канонической православной церкви, хотя снаружи – особенно с западного фасада – **здание выглядит как итальянский палаццо времен Высокого Ренессанса.**



- Зубцы кремлевских стен в виде «ласточкиных хвостов» являются как раз примером ломбардского архитектурного стиля. Для постройки Архангельского собора был выписан из Милана мастер Алевиз Фрязин Новый. Может возникнуть вопрос: почему у итальянца такая русская фамилия? На самом деле, Фрязин – это прозвище. Так в России называли иностранцев. В начале шестнадцатого века их приезжало много – по ведению князей что-то строить да расписывать... И вот прибыл новый фрязин, по имени Алевизо. Так его и записали в расчетных книгах.

- Согласно православному канону, Алевиз соорудил двухъярусную паперть. Она расположена в западной части храма, возле придела Святого Акилы. Женщины царской семьи могли наблюдать за службой, стоя на специальных хорах на втором ярусе. В остальном же храм выполнен в духе итальянского Возрождения. Это проявляется и в отделке стен белым камнем (само здание кирпичное), и в многопрофильных карнизах, ордерных пилястрах с капителями, украшенных растительным орнаментом, и в закомарах, декорированных «раковинами». -





- Еще раз подчеркнем, что в Архангельском соборе первоначально были захоронены лишь отпрыски мужского пола. Женщины рода – царицы или княжны – находили успокоение под сенью церкви Вознесения Богоматери в Московском Кремле. Общим некрополь стал лишь в двадцатом столетии. Когда большевики взорвали Вознесенский собор, останки женщин царского рода были перенесены в Архангельский.

- Этим объясняется концепция внутренних росписей. В Архангельском соборе Московского Кремля, в нижнем ярусе, мы видим «портреты» русских князей. Это Василий Темный, Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван Третий. Скорее, это условные изображения, поскольку говорить о портретном сходстве не приходится.

- Представлены здесь и удельные князья: Иван и Андрей Старицкие, Владимир Храбрый и его внук Василий Ярославович, Симеон Калужский и Борис Волоцкий, Андрей Угличский и другие. В верхнем, более почетном ярусе, можно увидеть изображения правителей Киевской Руси. Самое центральное место занимает портрет Василия Третьего – донатора собора.

- Всего в Архангельском соборе Московского Кремля пятьдесят четыре мужских захоронения. Надгробные плиты 46 из них были заменены в 1636-37 годах, а в 1903 их покрыли бронзой под стеклянным куполом. До переноса столицы в Санкт-Петербург специально назначенные архиереи в годовщину успения совершали панихиды. В соборе похоронены почти все цари, умершие до середины восемнадцатого века – от Калиты до Ивана Алексеевича, брата Петра Первого.



- Исключения немногочисленны: это Даниил Александрович, чей прах в Даниловом монастыре не стали тревожить, Борис Годунов, кости которого вышвырнул Лжедмитрий (позже они были захоронены в Троице-Сергиевской Лавре. Зато здесь находится могила Петра II, внука основателя Санкт-Петербурга. Его прах не перенесли в Петропавловский собор Северной столицы, поскольку боялись заражения (молодой человек скончался от оспы в возрасте 15 лет в 1730 году).

- Иван Грозный полагал, что ему полагается особое место погребения. Он с двумя сыновьями покоится в дьяконнике Архангельского собора в Москве. Кстати, его могила в 1963 году была вскрыта. М. М. Герасимов исследовал череп царя и воссоздал его портрет. Длинный нос и круглые глаза Иван Грозный унаследовал от бабушки-гречанки, Софии Палеолог. А рост царя был в метр и восемьдесят сантиметров. В его костях, а также в останках его жен Марфы Собакиной обнаружилось много ртути. Скорее всего, царскую фамилию систематически травили.

# Благовещенский собор



- Строительство Благовещенского храма осуществили **псковские архитекторы - Кривцов и Мышкин.**
- Перед нашими мастерами в связи со строительством нового Благовещенского собора была поставлена очень сложная задача. Этот каменный храм нужно было точно вписать в тот архитектурный комплекс, над которым работали итальянцы.
- **Дата закладки нового храма - 1484 год и уже в 1489 году строительные работы были завершены. В тот же год храм был освящен митрополитом Геронтием.**



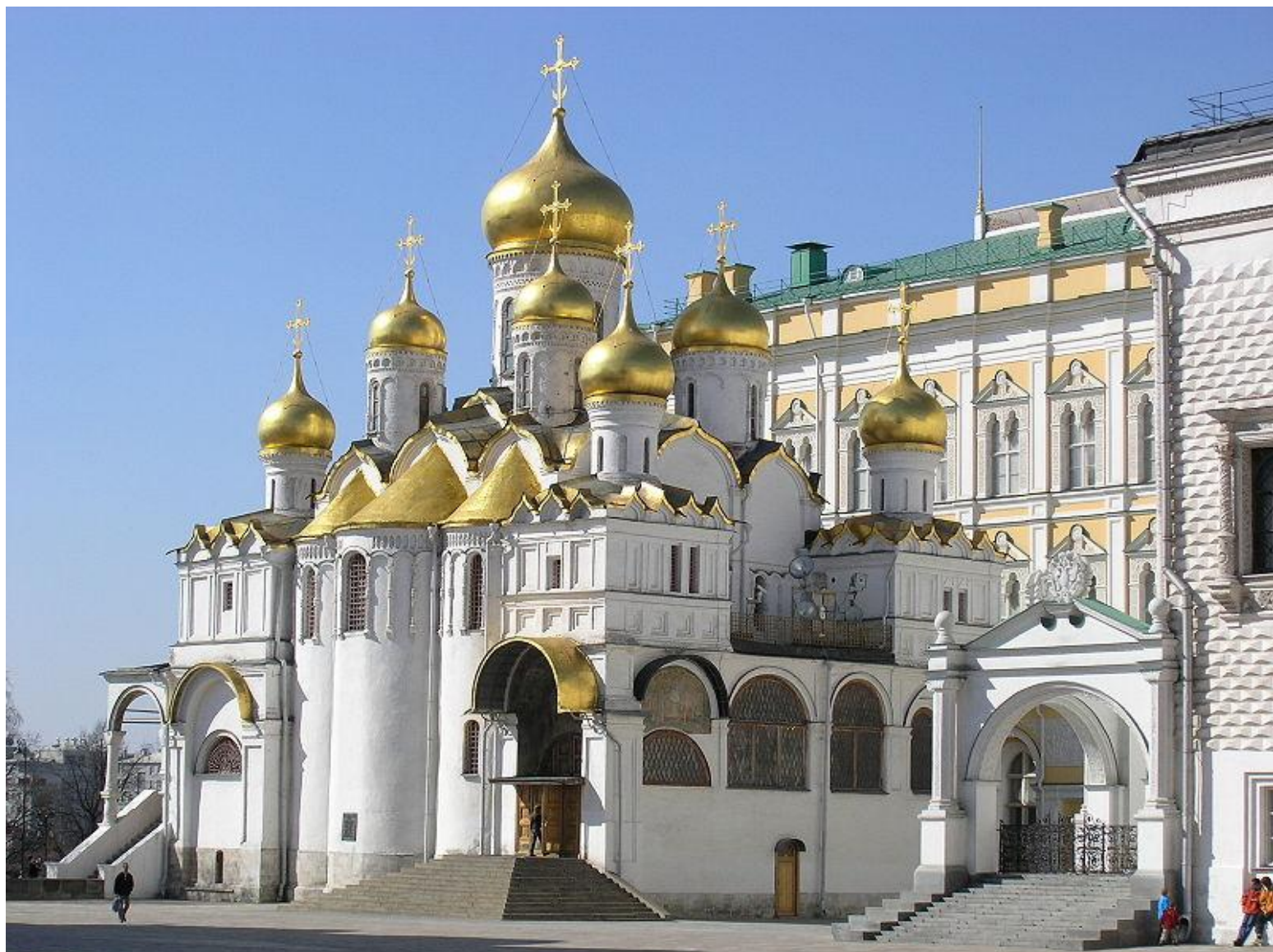
- **Храм, выполненный из кирпича, был окружён крытыми галереями — папертями. От предшествующей постройки сохранили подклет, использовавшийся для хранения княжеской казны. Украшения фасада относились к разным строительным школам — псковской, владимиросuzдальской, московской. В центральной части храма была использована ступенчатая система сводов.**

- В центральной части храма была использована ступенчатая система сводов. Восточная и южная галереи соединяли собор с дворцом и Казённой палатой. Северо-западная использовалась как парадный вход во дворец и выход на Соборную площадь.

- На основании папертей были возведены белокаменные столпы, украшенные цветочными четырёхлепестковыми розетками. В 1508-м по указу Василия III собор расписали Феодосий, сын Дионисия, и Фёдор Едикеев. На стенах были изображены Аристотель, Фукидид, Птолемей, Плутарх, Платон и Сократ со свитками в руках. В том же году иконы украсили драгоценными окладами.

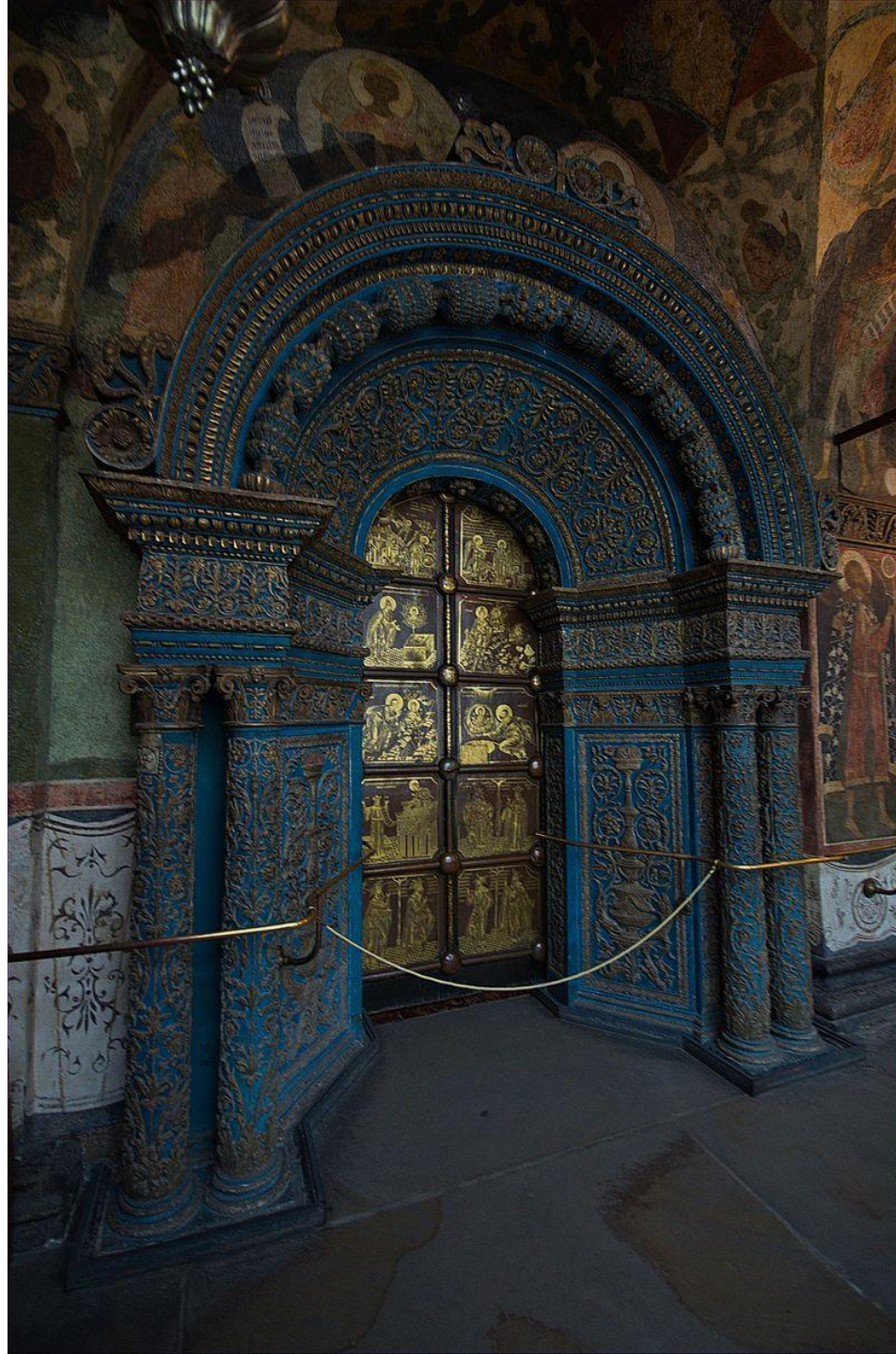


- Последний раз храм перестраивали в 1560-е годы при Иване Грозном. На сводах галерей построили придельные церкви, посвящённые Собору Пресвятой Богородицы, Собору архангела Михаила, святому Георгию и Входу в Иерусалим. В это время были также сооружены западные главы на основном объёме храма, **после чего он стал девятиглавым.** Кровли покрыли золочёной медью, и собор стали называть «златоверхим».











# Колокольня Ивана Великого

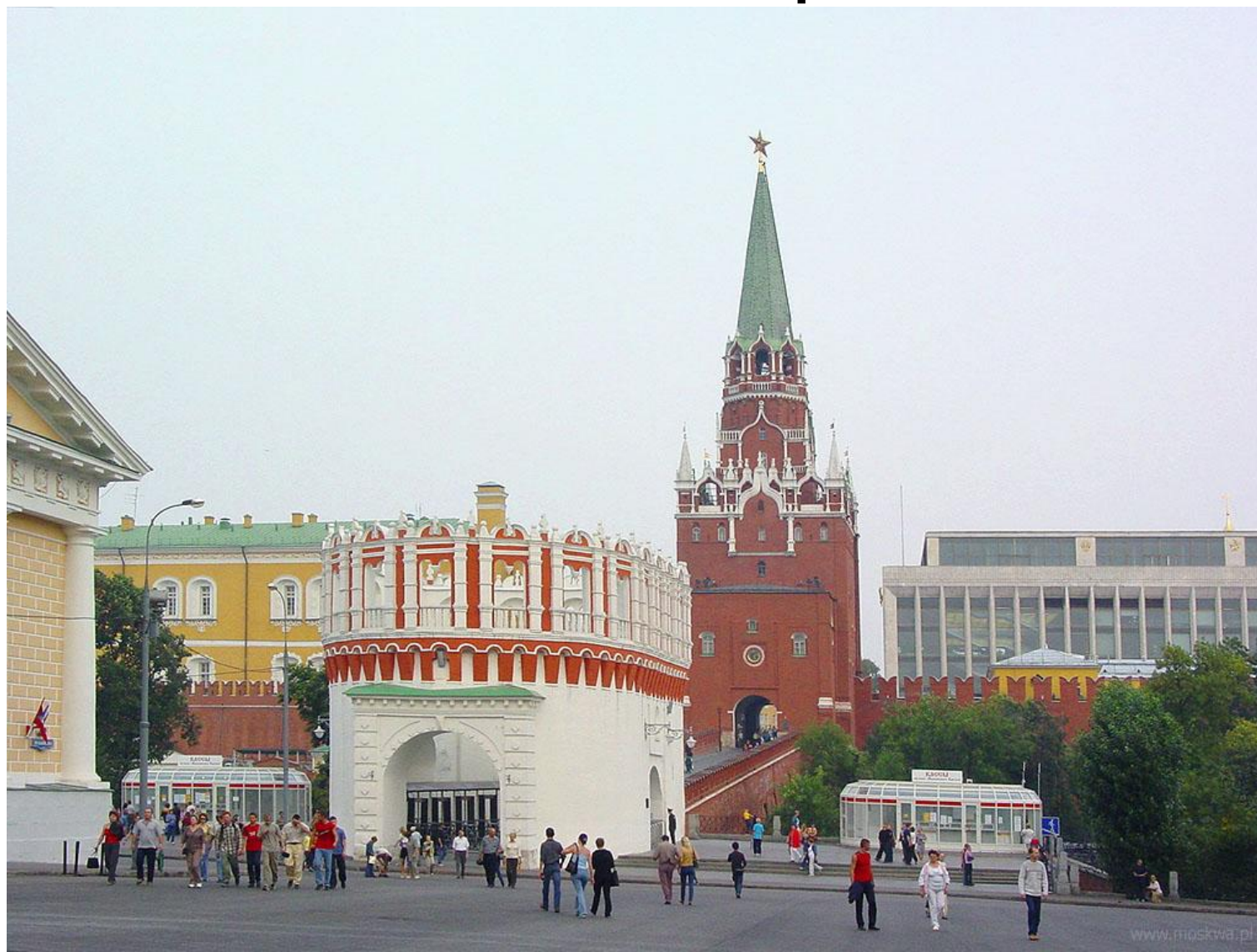


- Колокольня «Иван Великий» в Кремле — колокольня церкви Иоанна Лествичника и одновременно сторожевая башня. В 17-19 вв. — самое высокое здание в Москве (81 м). Построена на месте колокольни 14 в. в 1505-08 гг. Архитектор Бон Фрязин. Надстроена в 1600. С северной стороны (на снимке — слева) в 1532-43 пристроена архитектором Петроком Малым 4-ярусная кубическая звонница, во 2-ярусе которой размещалась париаршая ризница. В 1624 к северной стороне звонницы пристроена новая колокольня (Филаретова звонница) работы мастера Бажена Огурцова. В 1812 при отступлении Наполеона звонница и пристройка были взорваны, пострадал и Иван Великий. В 1814-15 под руководством архитекторов И. В. Еготова, Л. Руска, И. Д. Жиллярди проведены восстановительные работы.





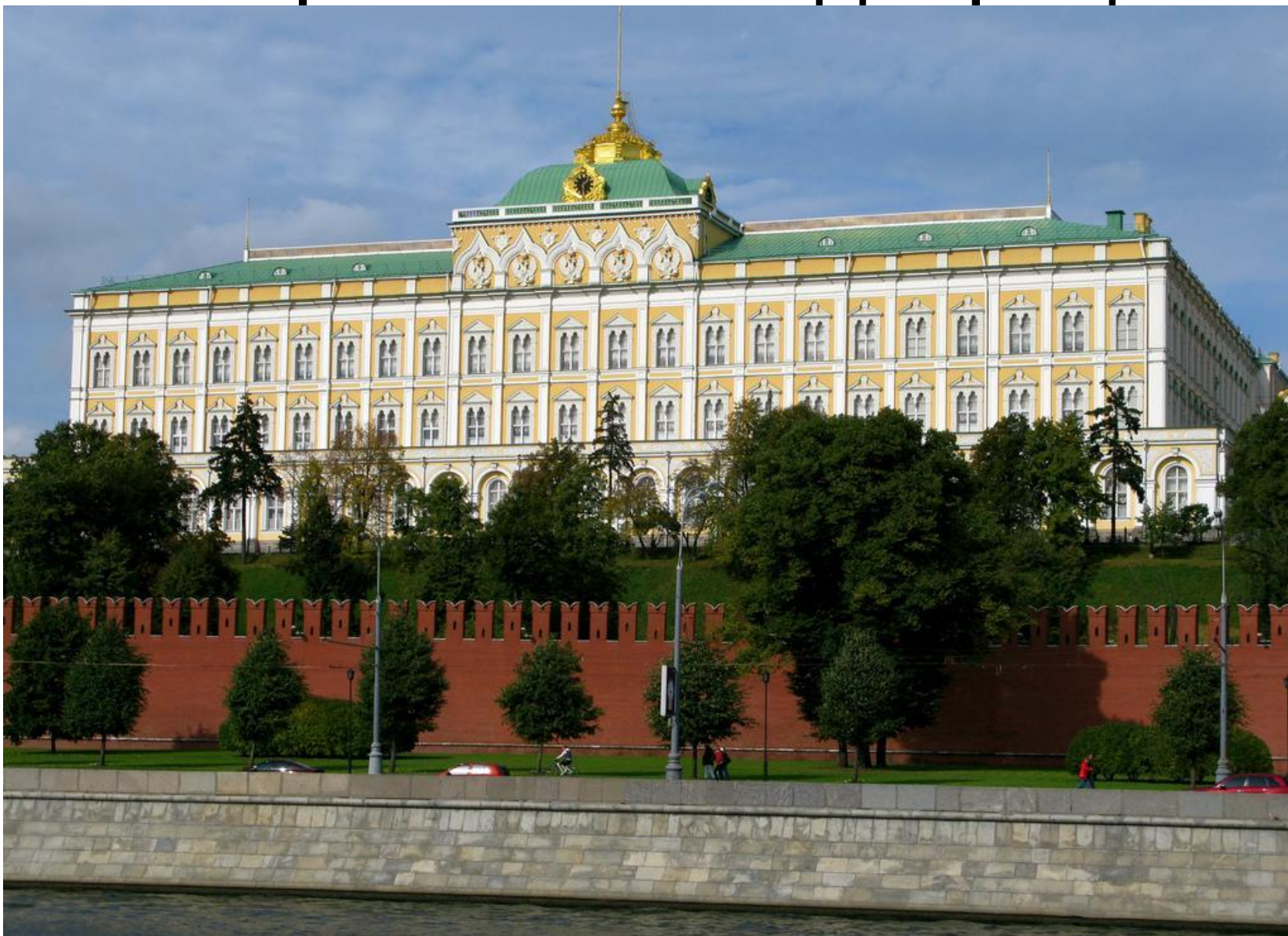
# Кутафья и Троицкая башни Московского Кремля



# Патриарший дворец и церковь Двенадцати апостолов



# Кремлевский дворец



# Грановитая палата



# История возведения

- **Возведение Грановитой палаты приходится на 1487-1491 гг.** В это время Москва, объединив вокруг себя княжества, становится главой Русского государства. Строительство новых и перестройка старых кремлевских строений были поручены лучшим итальянским и русским мастерам. В исторических документах 1487 г. сказано, что **князь Иван Васильевич** издал указ об основании «палаты великой». **К строительству были привлечены архитекторы Марко Рuffo (Фрязин) и Пьетро Антонио Солари.**

- В 1491 г. на Соборной площади, слева от Успенского собора началось возведение нового светского здания - Большой палаты. **В последствие она была переименована в Грановитую, что связано с наружной обработкой фасада граненым камнем. Подобная отделка была характерна для итальянского архитектурного стиля эпохи Возрождения.**

- Располагалось здание перед приемным покоем Кремлевского дворца. Вблизи была выстроена Средняя палата и Верхнее крыльцо. На крыльце сходилось три лестницы, именуемые Красным крыльцом, Золотой решеткой и Благовещенской папертью.



- Красное крыльцо - это площадка, перед входом в Святые сени.
- По Красному крыльцу русские самодержцы проходили в Успенский собор на коронавание.
- Последний раз такая процессия прошла в 1896 г., когда короновали Николая II. В 1682 г. на Красное крыльцо для расправы разъяренная толпа требовала свою царицу Наталью Кирилловну и ее сыновей: Ивана и Петра Алексеевичей.
- По приказу Сталина лестницу убрали в 1930 г. , но в 1994 г. ее снова восстановили.

- **Само здание палаты двухэтажное, при этом первый, цокольный этаж, не сообщен с верхним. Согласно старой документации, в нижнем располагались печи. На верхнем расположена знаменитая Грановитая палата. Представляет она собой большой торжественный зал. Особую красоту ему добавляет система крестовых сводов. Эти своды опираются на центральный столб. Зал поражает своими размерами: площадь составляет 495 кв. м, высота 9 м. Днем его освещает солнечный свет из 18 окон, расположенных с трех сторон.**

- Преддверие Грановитой палаты, Святые Сени, необычайно торжественны. Величие и пышность им придают порталы. Сделаны они при помощи резьбы из белого камня. Порталы обильно позолочены и имеют резные двери. Также поражает богатство растительной орнаментации и прочие изображения, в том числе геральдика. Имеются двери-обманки, сделанные в XIX в. Вход в зал из Святых сеней возможен только через один портал.



# Святые Сени в Грановитой палате











# Дворец съездов и Троицкая башня



# Теремной дворец



- В *1485—95 годах*, при *Иване III*, фортификационные сооружения Кремля перестраиваются: новые стены и башни выше и толще прежних, облицовываются красным кирпичом.
- В *1508—16 годах* на месте современной Красной площади был вырыт ров, вода в который поступала из *реки Неглинной*. Кремль становится неприступной крепостью, окружённой водой со всех сторон.

- В *XVII—XIX* веках идёт активное строительство светских зданий, и Кремлёвский ансамбль получает логическое завершение.
- В *1635—36* годах строится Теремной дворец, примыкающий к Грановитой палате.
- В *XVII* веке башни Кремля получают ярусные и шатровые завершения, приобретая современный облик.

# XVIII – XX века

- К *1702-36 годам* относится строительство здания Арсенала (архитекторы Д. Иванов, Х. Конрад при участии *М. И. Чоглокова*).
- В *1776—87 годах* - здание Сената (архитектор Матвей Казаков).
- В 1812 году Москва и Кремль были захвачены армией *Наполеона*. Отступая, Наполеон приказал заминировать и взорвать кремлёвские здания.

- Несмотря на то, что большинство зарядов не взорвалось, урон был значительным. Взорваны были Водовзводная, Петровская и Первая безымянная башни, серьёзно пострадали Угловая Арсенальная башня, Никольская башня, пострадали также пристройки к колокольне Ивана Великого и здание Арсенала.
- На восстановление разрушений ушло 20 лет, с 1815 по 1836 годы. В этот же период, но уже в «мирные» годы были разобраны Колымажные ворота (XV в) и собор Никиты Гостынского.

- В середине XVIII века возникла идея постройки Большого Кремлёвского дворца, расположенного на южном склоне кремлёвского (боровицкого) холма вдоль реки. В разное время его проекты разрабатывали архитекторы В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Н. А. Львов, В. П. Стасов.
- Но только проекту К. А. Тона в 1839—49 годах суждено было воплотиться в жизнь. По его же проекту в 1844—51 годах было построено здание Оружейной палаты.

- В конце XIX века на юго-восточной стороне склона кремлёвского холма на народные средства был построен памятник Александру II. В 1908 году между зданиями Сената и Арсенала около Никольской башни на месте гибели князя Сергея Александровича был воздвигнут крест-памятник.
- Проход на территорию Московского Кремля был свободным для всех. Входить было принято через Спасские ворота, поклонившись иконе Спаса. Император с семьей бывал в своей московской резиденции нечасто, поэтому, взяв бесплатный билет в дворцовой конторе, разрешалось пройтись по всем кремлёвским дворцам.



- Во время вооружённого восстания в октябре-ноябре 1917 года Кремль, на территории которого находились отряды юнкеров Алексеевского и Александровского училищ, серьезно пострадал от артиллерийского обстрела, произведенного большевистскими революционными войсками. Огонь артиллерии продолжался три дня и четыре ночи, с 27 октября по 3 ноября 1917 года. С Воробьевых гор по Кремлю бил 7-й Украинский тяжелый артиллерийский дивизион. На Швивой (Вшивой) горке, где сейчас располагается высотное здание на Котельнической набережной, были установлены два 48-линейных орудия. Они вели огонь по Малому Николаевскому дворцу и Спасским воротам Кремля. Батареем, занявшим позиции у Бабьегорской плотины между Крымским и Каменным мостами была поставлена задача обстреливать Кремлевскую стену, выходящую к Манежу, и пробить брешь у Троицких ворот. Орудия были подтянуты к Никольским воротам.

- Были сильно повреждены стены, Спасская башня и Спасские часы, Никольская башня, Беклемишевская башня, почти все храмы на территории Кремля, большой урон получил Малый Николаевский дворец, где находился штаб оборонявшихся юнкеров. Епископ Нестор Камчатский, посетив Кремль после обстрела большевиками, составил брошюру «Расстрел Московского Кремля», в которой он подробно описал разрушения и обстановку в революционной Москве:

- Успенский собор расстрелян. В главный его купол попал снаряд, разорвавшийся в семье его пяти глав, из коих кроме средней одна также попорчена. Пробоина в главном куполе размером в 3 аршина, а в поперечнике 1 и 1/2 арш. В барабане купола есть опасные трещины. От сильных ударов осколками снарядов в некоторых местах кирпичи выдвинулись внутрь собора, а на стенах барабана образовались трещины, но все это еще не исследовано архитекторами окончательно, еще не определено, излечимы ли и какими средствами эти страшные раны. Снаружи вся алтарная стена собора испещрена мелкими выбоинами от пуль и осколков снарядов. Таких следов на белокаменной облицовке насчитывается свыше 70. Да на северной стене 54 выбоины.<...>
- Колокольня Ивана Великого повреждена снарядами с восточной и юго-восточной стороны, и по стенам видно много выбоин и пулевых ран.<...>
- Малый Николаевский Дворец, принадлежавший ранее Чудову монастырю, сильно пострадал от орудийного погрома. Снаружи видны громадные сквозные пробоины. Внутри все тоже разрушено, и когда мне пришлось обойти комнаты, то я увидел картину полного разгрома.

- Громадные зеркала и прочая обстановка дворца варварски разбивались и разрушались. Шкафы разбиты, книги, дела и бумаги разбросаны по всем комнатам. Петропавловская в Николаевском дворце церковь пробита снарядом и разгромлена. Иконостас разбит, сотрясением взрывов распахнулись Царские Врата и завеса церковная разорвана надвое. Отсюда расхищено много ценных икон. Испорчены Кремлевские башни, из которых угловая, Беклемишевская, сбита и стоит без вершины. Ружейной пулей прострелена на Троицких воротах икона Казанской Божией Матери. Спасская башня пробита и расстреляна. Знаменитые часы с музыкальным боем разбиты и остановились. Остановилась и стрелка часов в ту роковую минуту, когда ворвался тяжелый снаряд в стены Кремля и наложил несмываемое пятно крови и позора на это священное сердце Москвы.<...>
- Православные! Не щемит ли ваше сердце зияющая перед вами эта черная рана твоей родной святыни, разбитая глава твоего великого собора? Не стыдно ли вам за вашу Родину, когда вы слышите, как стоящий в толпе перед развалинами Кремлевских святынь чужестранец, серый китаец, изумленно глядит на развалины и бормочет: «Русский не хороший, худой человек, потому что стреляет в своего Бога!

# Советское время

- С приходом *Советской власти* столица была перенесена в Москву и Кремль вновь становится политическим центром. В марте 1918 года в Кремль переезжает *большевистское* правительство. Его резиденцией и местом проживания советских вождей становятся дворцы и кавалерские корпуса. Вскоре свободный доступ на территорию Кремля для обычных москвичей оказывается под запретом. Храмы закрывают и кремлёвские колокола надолго умолкают.

- Согласно историку В. Ф. Козлову, на заседании Моссовета народным комиссарам предлагались три варианта размещения: Дворянский женский институт, Запасной дворец у Красных ворот и Кремль. На заседании Совнаркома против последнего были возражения, поскольку территория Московского Кремля — излюбленное место прогулок москвичей и в случае размещения там правительства свободный доступ будет ограничен, а то и вовсе прекращен, закрытие кремлёвских соборов вызовет недовольство верующих и населения, да и не пристало правительству советской республики размещаться в резиденции царей, однако все прения прекратил председатель *ВЦИК* Я.Свердлов:
- Несомненно, буржуазия и мещане поднимут вой — большевики, мол, оскверняют святыни, но нас это меньше всего должно беспокоить. Интересы пролетарской революции выше предрассудков.

- Петроградская коллегия по охране памятников старины и сокровищ искусства направило отчаянное обращение к правительству с призывом выехать из Кремля, поскольку *«...занятие Кремля правительством создает чудовищную угрозу целостности величайших по своему мировому и исключительному значению памятников»*. Это обращение (опубликованное в 1997 году работником кремлёвских музеев Т. А. Тутовой) даже не было рассмотрено.

- За годы советской власти архитектурный ансамбль Московского Кремля пострадал больше, чем за всю его историю. На планах Кремля начала XX века можно различить 54 сооружения, стоявшие внутри Кремлёвских стен. Больше половины из них — 28 зданий — уже не существуют.
- В 1918 году, при личном участии Ленина, был снесен памятник великому князю Сергею Александровичу. В этом же году был уничтожен памятник Александру II.
- В середине 1920-х у Спасской, Никольской и Боровицкой башнях сносятся часовни при надвратных иконах.



- В 1922 году во время кампании по «изъятию церковных ценностей» из кремлевских соборов было изъято более 300 пудов серебра, более 2 пудов золота, тысячи драгоценных камней, и даже раку патриарха Гермогена из Успенского собора. Большой Кремлёвский дворец стали приспособлять под проведение съездов Советов и конгрессов */// Интернационала*, в Золотой палате разместили кухню, в Грановитой — общественную столовую. Малый Николаевский дворец превращался в клуб работников советских учреждений, в Екатерининской церкви Вознесенского монастыря решено устроить спортзал, в Чудовом — кремлёвскую больницу.

- В 1935 году двуглавые орлы, венчавшие главные проездные башни Кремля: Спасскую, Никольскую, Троицкую и Боровицкую, были заменены на звёзды из золоченой меди, покрытые уральскими самоцветами. В 1937 году самоцветные звезды были заменены на звёзды из *рубинового стекла*. Рубиновая звезда впервые была установлена и на Водовзводной башне.
- С 1955 года Кремль частично открыт для посещения, став музеем под открытым небом. С этого же года вводится запрет на проживание на территории Кремля (последние жители выписались в 1961 г.

- В ходе реставрационных работ конца 1960-х — начала 1970-х годов глиняная черепица на башнях Кремля была во многих местах заменена металлическими листами, раскрашенными «под черепицу».
- Кроме того, в связи с сооружением мемориала «Могила Неизвестного Солдата» часть поверхностного слоя стены между Угловой и Средней Арсенальной башнями была стесана на глубину 1 м и затем выложена вновь для создания монотонной по цвету и фактуре поверхности, призванной служить фоном мемориалу.
- В 1990 году Кремль был включён в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

# Московский Кремль и Красная площадь

Кремль — древнейшая часть Москвы, историко-художественный, музейный и общественно-политический комплекс центра столицы.



Спасская и Никольская башня скрывали образа, которые почти целый век считали утраченными. Образа обнаружили во время реставрационных работ 2010 г.

## Царь-колокол

Памятник русского литейного искусства XVIII в. Самый большой на сегодня колокол в мире. Украшен барочным орнаментом с портретами царя Алексея Михайловича и императрицы Анны Ивановны и 5 иконами.

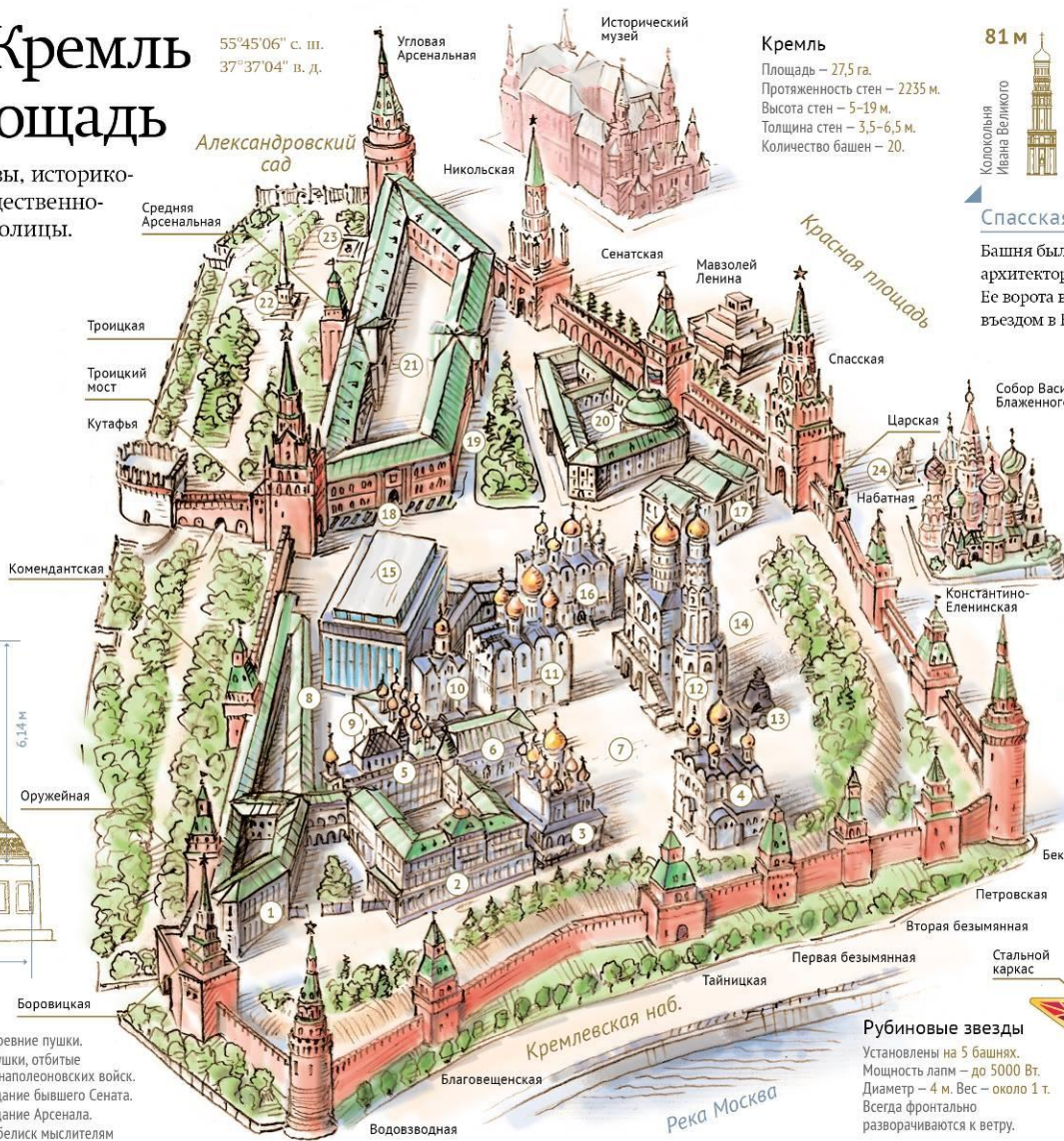
Время отливки — 1735 г.  
Вес — 202 т.  
Отколотая часть — 11,5 т.  
В сплаве:  
меди — 84,51 %, олова — 13,21 %, серы — 1,25 %, золота — 0,036 % (72 кг), серебра — 0,25 % (525 кг).



## Исторические объекты Кремля

- |                                |                                                   |                                            |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. Оружейная палата.           | 11. Успенский собор.                              | 18. Древние пушки.                         |
| 2. Большой Кремлевский дворец. | 12. Колокольня Ивана Великого.                    | 19. Пушки, отбитые у наполеоновских войск. |
| 3. Благовещенский собор.       | 13. Царь-колокол.                                 | 20. Здание бывшего Сената.                 |
| 4. Архангельский собор.        | 14. Царь-пушка.                                   | 21. Здание Арсенала.                       |
| 5. Теремной дворец.            | 15. Государственный Кремлевский Дворец.           | 22. Обелиск мыслителям и революционерам.   |
| 6. Грановитая палата.          | 16. Собор Двадцати апостолов и Патриаршие палаты. | 23. Могила неизвестного солдата.           |
| 7. Соборная площадь.           | 17. Здание школы красных командиров.              | 24. Памятник Минину и Пожарскому.          |
| 8. Потешный дворец.            |                                                   |                                            |
| 9. Верхоспасский собор.        |                                                   |                                            |
| 10. Церковь Ризоположения.     |                                                   |                                            |

55°45'06" с. ш.  
37°37'04" в. д.



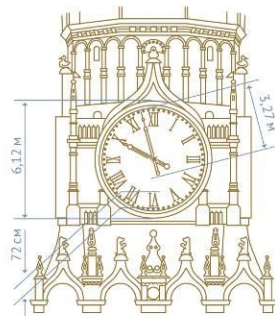
## Кремль

Площадь — 27,5 га.  
Протяженность стен — 2235 м.  
Высота стен — 5–19 м.  
Толщина стен — 3,5–6,5 м.  
Количество башен — 20.



## Спасская башня

Башня была сооружена при Иване III в 1491 г. архитектором Пьетро Антонио Солари. Ее ворота всегда были главным парадным въездом в Кремль, почитались в народе святыми.



## Кремлевские куранты

Установлены в конце XV в., с тех пор механизм неоднократно менялся. Современные куранты изготовлены в 1852 г. на заводе братьев Буteniо.

## Куранты

Занимают 3 этажа. Приводятся в действие тремя гириями весом от 160 до 224 кг. Вес часового колокола — 2160 кг. Вес механизма — около 25 т.



## Рубиновые звезды

Установлены на 5 башнях. Мощность ламп — до 5000 Вт. Диаметр — 4 м. Вес — около 1 т. Всегда фронтально разворачиваются к ветру.

1156

Юрий Долгорукий «заложил град Москву»

1339

При Иване Калите строят новые дубовые стены

1367

Строительство каменных стен и башен при Дмитрии Донском

1482-1495

Возведение существующих башен и стен



- (схему на предыдущем слайде можно сохранить как отдельный файл и рассматривать в увеличенном виде)

# Названия башен

- Спасская – построена в 1491 г., до 1658 г. – Фроловская
- Сенатская – построена в 1491 г., до 1787 г. (постройки Сенатского дворца) названия не имела
- Никольская – построена в 1491 г., название не менялось
- Угловая Арсенальная – построена в 1492 г., до 1736 г. (строительство Арсенала) – Собакина.
- Средняя Арсенальная – построена в 1495 г., до 1736 г. – Граненая
- Троицкая – построена в 1499 г. Первоначальное название – Богоявленская, затем – Ризоположенская, Знаменская и Каретная. Современное название – с 1658 г.
- Кутафья – построена в 1516 г., название не менялось.
- Комендантская – построена в 1495 г. Современное название – с XIX века, ранее – Глухая, Колымажная.

- Оружейная – построена в 1495 г., до XIX в. (строительство Оружейной палаты) – Конюшенная.
- Боровицкая – построена в 1490 г. на месте старой, с тем же названием. В 1658 г. указом царя Алексея Михайловича переименована в Предтеченскую, однако название не прижилось.
- Водовзводная – построена в 1488 г., до устройства водоподъемного механизма в 1633 г. называлась Свиблова.
- Благовещенская – предположительно построена в 1488 г. Название связано с иконой Благовещения, которая, по преданию, чудесным образом проявилась на северной стене башни в царствование Иоанна Грозного.
- Первая Безымянная – первоначально построена в 1480-х гг., отстроена заново в 1835. Первоначальное название – Пороховая.

- Вторая Безымянная – первоначально построена в 1480-х гг., отстроена заново в конце XVIII в.
- Петровская – первоначально построена в 1480-х, отстроена заново после 1612, 1783 и 1818 г. Также использовалось название Угрешская.
- Беклемишевская – построена в 1488 г. Также известна как Москворецкая.
- Константино-Еленинская – построена в 1490 г. на месте Тимофеевских ворот белокаменного Кремля. Называлась Тимофеевской до XVII в.
- Набатная – построена в 1495 г., название не менялось.
- Царская – построена в 1680-х гг. Название башни связано с легендой, по которой царь Иван IV (Грозный) любил наблюдать отсюда за событиями, происходившими на Красной площади. Но легенда остается легендой, Иван IV вряд ли мог подниматься сюда, потому что каменный шатер был построен после него.