

# Архитектура для чайников

С помощью краткой памятки по главным и самым распространенным архитектурным стилям вы всегда произведете впечатление в компании на прогулке, а также поднимете свою самооценку.

Если все такое строгое, прямое, до умопомрачения симметричное и с большими круглыми колоннами — это классицизм.



Пантеон в Париже

Если классицизм стал еще торжественней, пафосней и выше, то это ампир.



Триумфальные ворота в Москве

Если это Главный корпус МГУ, или одно из еще шести таких зданий-близнецов, или кольцевые станции московского метро, то это сталинский ампир.



Гостиница «Украина» в Москве



Если классицизму надоели строгость, прямые линии и следование античным канонам, и теперь здание напоминает десерт со взбитыми сливками, политый золотом, украшенный атлантами и прочими каменными людьми — это барокко.



Замок Версаль в Париже

Если вам кажется, что здание с вами кокетничает, капризно поджимает губки и поправляет обильные, но тонкие-легкие-изящные золотые украшения и завитки, это рококо.



Китайский домик в Потсдаме, Германия

Если от пышности, густо наклепленных деталей и излишеств становится неловко даже барокко, то это ультрабарокко.



Собор Святого Иакова в Сантьяго-ди-Компостела в Испании.



Если здание в России выглядит как расписной высокий пряничный домик, и его хочется немедленно съесть, то это **русское барокко**.



Петропавловский собор в Казани



Если здание похоже на что-то очень старорусское, но при этом все «богато» отделано и на древность не тянет, то это **псевдорусский стиль**. Неутешительное такое название.



ГУМ в Москве

Такое все в нем высокое, тонкое и острое — то это неоготика.



Вестминстерский дворец в Лондоне



Угроза поцарапаться уже не так велика, но все равно все тонкое и высокое. Башни квадратные, окно в середине круглое, везде сидят страшилки и изображены мучения. Это готика.



Реймский собор во Франции

Если при взгляде на здание вам слышится джаз или чарльстон, контуры его напоминают здоровенный ограненный камень или кристалл с добавлением алюминия, и все это выглядит очень масштабно, то это **ар-деко**.



Крайслер-Билдинг в Нью-Йорке



Если есть подозрение, что где-то в этом доме живет или работает Железный Человек, но все немножечко устарело, это **модернизм**.



Музей современного искусства в Нитерое, Бразилия

А модерн (он же ар-нуво, он же югендстиль) — совсем другое. Модерн — это когда много-много тщательно сделанных деталей про живой мир и античность, в линиях природность, в формах необычность, но выглядит это более или менее нормально. Ну если Гауди исключить, конечно.



Дом Бальо в Барселоне

Если в бетонном параллелепипеде или цилиндре вырубил небольшие окошки, покрасили в серый, белый, желтый или зеленый и сделали интересную входную группу из бетона же, это **конструктивизм**.



Белая башня в Екатеринбурге

Если дом сломался, наклонился, изогнулся, развалился и вообще ведет себя странно, это **деконструктивизм**.



Танцующий дом в Праге



Чтобы не путать **хай-тек** с **био-теком**: это все стекло, металл и бетон, но **хай-тек** с углами, а **био-тек** без углов.



Здание Fuji TV в Японии



Небоскреб Мэри-Экс в Лондоне

Если вообще ничего не понятно, все намешано, и, похоже, архитектор не брезгует веществами, это **постмодернизм**.



Библиотека в Сан-Антонио, США