

Интегрирование биологии в другие науки.

*Интеграция с изобразительным
искусством. (Природа в музыке, поэзии,
живописи.)*

(Приложение к выступлению)

Презентацию выполнила Щеколдина Маргарита
Анатольевна Учитель биологии МКОУ СОШ №251
ЗАТО город Фокино Приморского края

Природа в музыке, поэзии, живописи.

Природа – настоящий храм красоты, и не случайно все поэты, художники, музыканты черпали свои замыслы, наблюдая их в природном окружении.

Без музыки не проживу и дня!
Она во мне. Она вокруг меня.
И в пенье птиц и в шуме
городов,
В молчанье трав и в радуге
цветов,
И в зареве рассвета над
землей...
Она везде и вечно спутник мой.
Ей все подвластно: радость и
тоска,
В ней просто миг – и долгие
века.

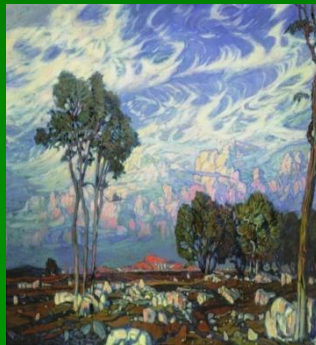
И воскресить умеет и убить,
Заставит полюбить и
разлюбить.
Но разве может жить она без нас
Хотя бы день, полдня, хотя бы
час!
Без наших дум и радостей
земных,
Без мелочей смешных и
несмешных?
Мы ей за все “спасибо” говорим
И веря в торжество ее - творим!

Сознание красоты спасет мир

Последние лучи.

1903. Холст, масло.

Севастопольский
художественный музей
им. П.М.Крошицкого,
Севастополь, Украина.



**Константин
Богаевский.**

Тропический пейзаж.

1906. Холст, масло.

Государственный
Русский Музей,
Санкт Петербург,
Россия.





Иван Айвазовский

Девятый вал

Холст, масло.

*Третьяковская
Галерея, Москва,
Россия*





Побережье.
1840. Холст, масло.
Третьяковская
Галерея, Москва,
Россия.

Вид на венецианскую лагуну.

1841. Холст, масло. Государственный дворцово-парковый музей-заповедник Петергоф, Россия.



Карл Брюллов



*. Девушка, собирающая
виноград в окрестностях
Неаполя.*

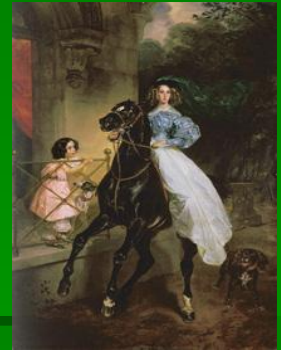
*1827. Холст, масло. 62 х 52,5.
Государственный Русский
Музей, Санкт Петербург,
Россия.*



Всадница.

Портрет Джованины и
Амацилии Пачини,
воспитанниц гр. Ю.П.
Самойловой.

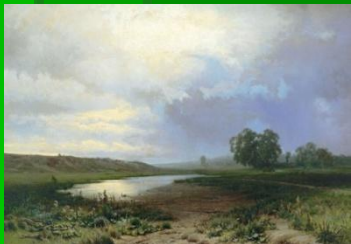
1832. Третьяковская
Галерея, Москва,
Россия



Мокрый луг.

Федор Васильев 1872.

Холст, масло. Третьяковская
Галерея, Москва, Россия



Волжские лагуны.

Федор Васильев 1870.

Холст, масло.

Третьяковская Галерея,
Москва, Россия



Болото в лесу. Осень.

Федор Васильев 1871-1873.

Холст, масло.

Государственный Русский Музей, Санкт
Петербург, Россия.



Виктор Васнецов



*Богатырь. Витязь на
коне.*

*1870-е. Третьяковская
Галерея,
Москва, Россия*





Аленушка.

1881. Холст, масло.

Третьяковская Галерея, Москва,
Россия.

Дубовая роща в Абрамцеве.

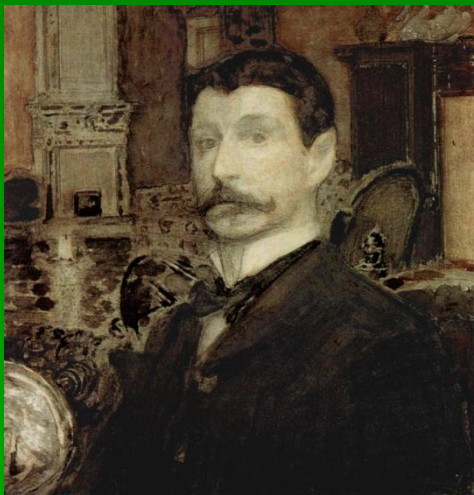
1883. Холст, картон, масло.

Третьяковская

Галерея, Москва, Россия



Михаил Врубель



Орхидея.

1886-1887. Бумага, акварель,
графитный карандаш.

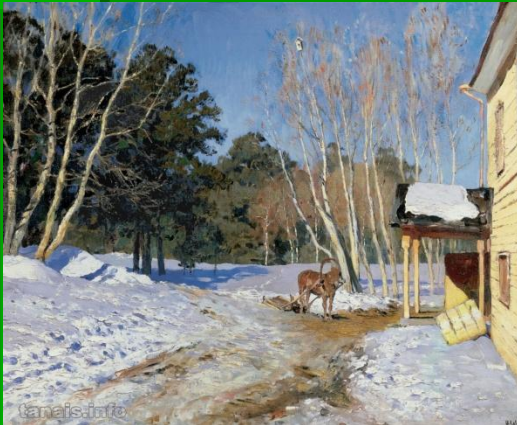
Музей Русского Искусства,
Киев, Украина.

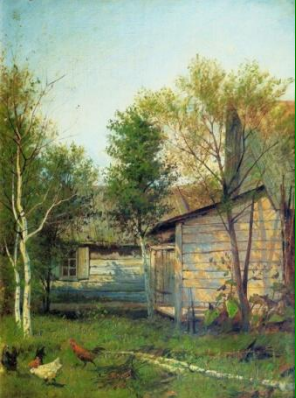


Исаак Левитан



**Март.
1895. Холст, масло.
60 х 75.
Третьяковская
Галерея, Москва,
Россия**

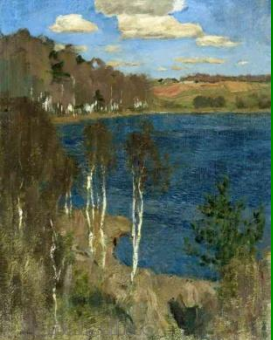




**Солнечный день.
Весна.
1876-1877. Холст,
масло. 53 x 40,7.
Частное собрание.**

**Избушка на лугу.
1880-е. Этюд. Картон, масло. 42 x
31. Костромской
государственный объединенный
художественный музей, Россия**





Озеро. Весна.
1898. Холст, масло. 91 х 59.
Пензенская областная
картинная галерея
им. К. А. Савицкого, Россия.

Весна в Италии.
1890. Этюд. Холст, масло.
19,5 х 32,5.
Частное собрание.



Илья Репин



*На дерновой скамье.
Красное село.
1876. Холст, масло. 36 х 55,5.
Государственный Русский
Музей, Санкт Петербург,
Россия.*

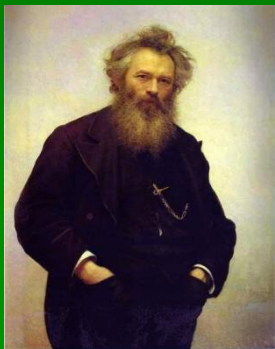


Яблоки и листья.
1879. Холст, масло. 64 х
75,5. Государственный
Русский Музей, Санкт
Петербург, Россия.



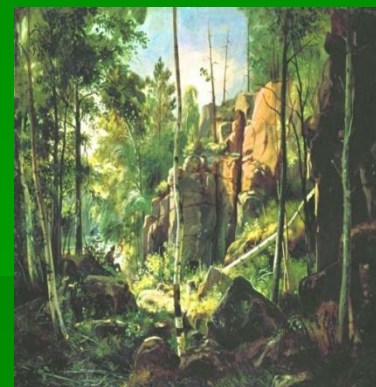
Летний пейзаж
(Вера Алексеевна Репина на
мостике в Абрамцеве).
1879. Холст, масло. 38 х 61.
Государственный музей
изобразительных искусств
им. А.С.Пушкина - Отдел
личных коллекций





Иван Шишкин

*На острове Валаам. Какко.
1859. Холст, масло.
Государственный Русский
Музей, Санкт Петербург, Р*





Буковый лес в Швейцарии.

1863. Холст, масло.

*Государственный Русский Музей,
Санкт Петербург, Россия.*

Лесная глушь.

*1872. Государственный Русский Музей,
Санкт Петербург, Росси*





Василий Верещагин

*Горный ручей в Кашмире.
1875. Холст, масло. 28 х 24.
Третьяковская Галерея, Москва,
Россия*



*Ледник по дороге из
Кашмира в Ладакх.
1875. Этюд. Холст,
масло. 40 x 28,2.
Третьяковская Галерея,
Москва*



Спасибо всем!

