

# Лекция 1. Предмет синтаксиса. Основные понятия курса


1. Синтаксические единицы и объекты синтаксиса. Предмет синтаксиса.
2. Категория предикативности, ее содержание и средства выражения.
3. Основные направления в изучении синтаксиса.



# Синтаксис

Два значения термина:

1. Уровень языковой системы, стоящий над морфологическим.
2. Раздел науки, изучающий этот уровень.

- 
- Синтаксис – раздел грамматики, изучающий строй связной речи (Н. С. Валгина).
  - Синтаксис – раздел грамматики, ведающий построением речи (Г. А. Золотова).
  - Синтаксис – раздел языкознания, изучающий, с одной стороны, правила связывания слов и их грамматических форм, а с другой стороны, те единства, в рамках которых слова и словоформы реализуются (В. А. Белошапкова).



# Синтаксические единицы

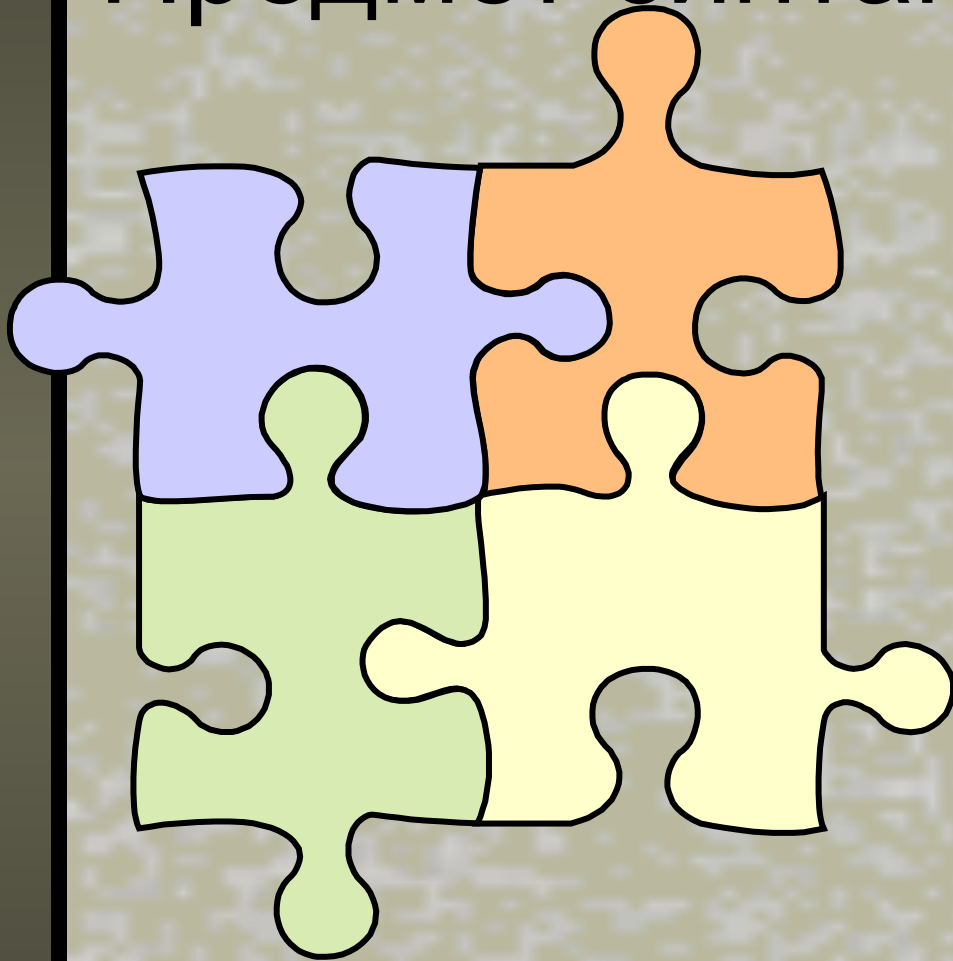
Собственно  
синтаксические:

1. Словосочетание.
2. Предложение  
(простое и  
сложное)

Несобственно  
синтаксические:

1. Слово.
2. Форма слова.
3. Сложное  
синтаксическое  
целое.

# Предмет синтаксиса -



слова и  
словоформы с  
точки зрения их  
синтаксических  
связей и  
отношения, слова и  
словоформы в  
различных  
конструкциях.



# РАЗДЕЛЫ СИНТАКСИСА

*Синтаксис слова* изучает весь потенциал связей, присущих слову.

*Синтаксис СФ* изучает синтаксические возможности СФ, правила их употребления и функционирования.

*Синтаксис словосочетания* изучает все свойства с/с.

*Синтаксис предложения* изучает формальное, семантическое и коммуникативное устройство разных по сложности предложений.

*Синтаксис текста* изучает синтаксическую организацию текстов.

# Категория предикативности



Предикативность – комплекс грамматических значений (время и модальность) предложения, выражающих соотнесенность предложения с действительностью и моментом речи.

# Предикативность



- 1) хорошая погода;
- 2) Погода хорошая!
- 3) Только бы была хорошая погода!





# Предикативные значения:

Модальность –  
это оценка  
действительности с  
т.зр. реальности /  
ирреальности  
(выражается  
формами  
наклонения)

Время – это  
соотнесенность  
высказывания с  
моментом речи  
(выражается  
формами времени)



# Основные понятия синтаксиса

1. Синтаксическая модель.
2. Синтаксическое значение.
3. Синтаксическая функция.
4. Синтаксическая категория.
5. Синтаксическая связь.

# Синтаксическая модель -



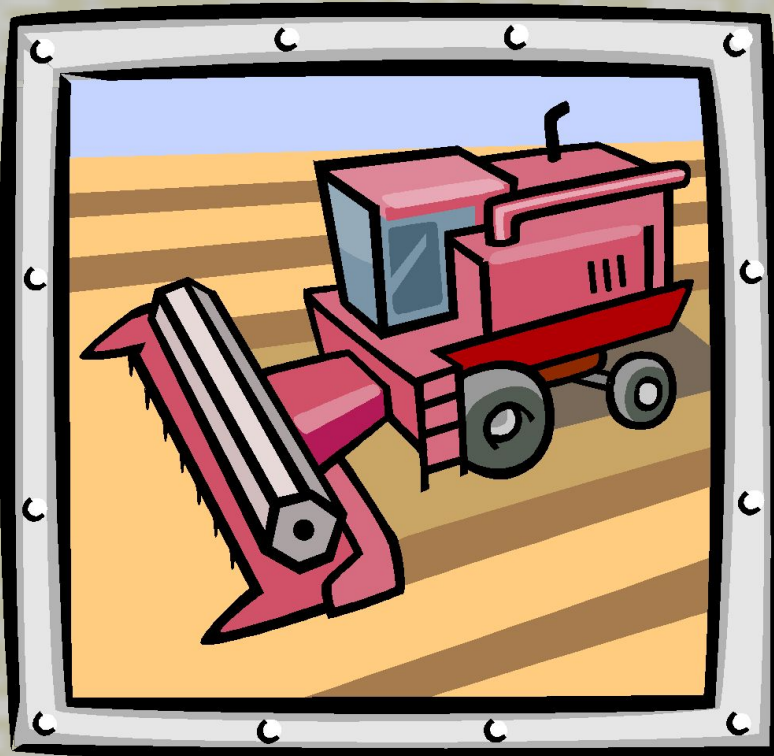
установленная путем  
абстрагирования от  
реальных  
высказываний  
структура  
словосочетания  
или предложения.

# Синтаксическое значение -



абстрактное  
содержание,  
выражаемое в  
синтаксических  
единицах.

# Синтаксическая функция -



роль  
синтаксической  
единицы в  
коммуникативном  
акте.

# Синтаксическая категория -



единство  
синтаксического  
значения и  
средств его  
выражения  
(например,  
категория  
модальности).



# Словосочетание и предложение

Словосочетание –  
непредикативная  
синтаксическая  
единица,  
компонентами которой  
являются слова и СФ  
или несколько СФ,  
объединенных  
синтаксической  
связью.

Простое предложение  
– монопредикативная  
синтаксическая  
единица,  
компонентами которой  
являются несколько  
СФ, объединенных  
синтаксической  
связью, или одна СФ.



# Предложение

## Простое

предложение -  
монопредикативная  
синтаксическая  
единица,  
компонентами  
которой являются  
несколько СФ,  
объединенных  
синтаксической  
связью, или одна  
СФ.

## Сложное


предложение -  
полипредикативная  
синтаксическая  
единица,  
компонентами  
которой являются  
ПЕ, соединенные  
между собой  
синтаксической  
связью.





# История изучения русского синтаксиса

Изучение русского синтаксиса начинается с «Российской грамматики» М.В. Ломоносова (1755). Синтаксис – учение о формах и типах словосочетаний.



# Направления в истории изучения синтаксиса:

- Логико-синтаксическое (Н. И. Греч, Ф. И. Буслаев).
- Психолого-синтаксическое (А. А. Потебня).
- Формально-синтаксическое (Ф. Ф. Фортунатов).



# Современные концепции синтаксиса

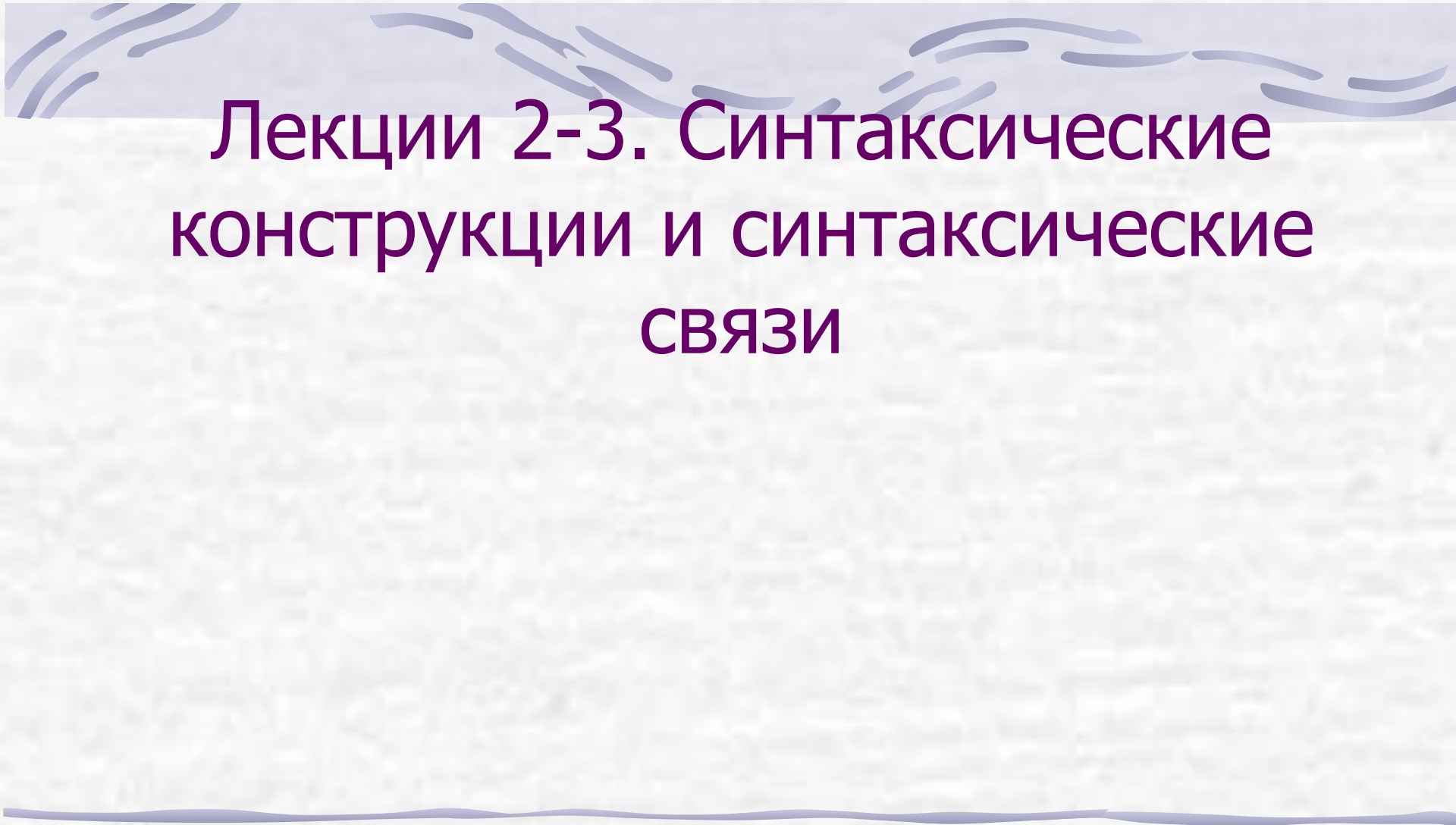
1. Формальный синтаксис (В.А. Белошапкова, Н. Ю. Шведова).
2. Семантический синтаксис (Н.Д. Арутюнова, Г.А. Золотова, Т.В. Шмелева).
3. Коммуникативный синтаксис (Г.А. Золотова).
4. Синтаксис текста (Г.Я. Солганик).



# Учебники по синтаксису

Современный русский язык. Учеб. для филол. спец. высших учебных заведений / Под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд. М., 1997 (и др. издания).

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка (любое издание).



# Лекции 2-3. Синтаксические конструкции и синтаксические связи

- 1. Типология синтаксических конструкций.
- 2. Синтаксическая связь: сочинительная и подчинительная; присловная и неприсловная. Виды неприсловных связей.
- 3. Характеристика подчинительной связи. Виды подчинительной связи на уровне словосочетания и простого предложения.

# Синтаксические конструкции

- СК - это типы синтаксических соединений, различающихся характером соединяемых компонентов.

*Пример: В их большом каменном доме было просторно и летом прохладно, половин окон выходила в старый тенистый сад, где весной пели соловьи; когда в доме сидели гости, то кухне стучали ножами, во дворе пахло жареным луком – и это всякий раз предвещало обильный и вкусный ужин (А. Чехов).*



1. С+СФ (*половина окон, стучали ножами, вкусный ужин*).
2. СФ+СФ (*обильный и вкусный, соловьи пели*).
3. С/с + СФ (*большой каменный дом*).
4. С+ПП (*...сад, где весной пели соловьи*).
5. СФ+ПП (*Вы знаете больше, чем вам это кажется*).
6. ПП+ПП
7. ПП+СП
8. СП+СП

# Синтаксические конструкции

- 6. ПП+ПП (*В их большом каменном доме было просторно и летом прохладно, половин окон выходила в старый тенистый сад*);
- 7. ПП + СП (*когда в доме сидели гости, то кухне стучали ножами, во дворе пахло жареным луком – и это всякий рез предвещало обильный и вкусный ужин* ).

# Синтаксические конструкции

- 8. СП + СП *В их большом каменном доме было просторно и летом прохладно, половин окон выходила в старый тенистый сад, где весной пели соловьи; когда в доме сидели гости, то кухне стучали ножами, во дворе пахло жареным луком – и это всякий рез предвещало обильный и вкусный ужин.*

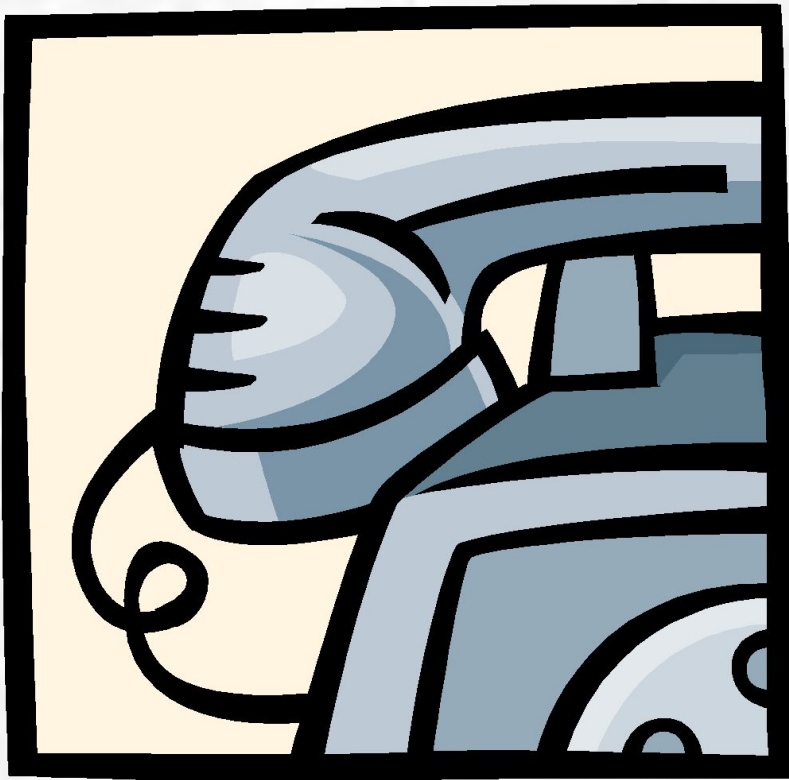
# Уровни синтаксических единиц

- Уровень словосочетания и простого предложения (1, 2, 3 конструкции)
- Уровень сложного предложения (4, 5, 6, 7, 8 конструкции)

# Синтаксическая связь -

- формальное выражение отношений между компонентами синтаксических единиц.

# Типологии синтаксических связей



- 1) По признаку детерминации:
  - подчинительные,
  - сочинительные.
- 2) По уровню соединения компонентов:
  - присловная;
  - неприсловная.

# Сочинительная связь

- Открытая:

*Долины сохнут и пестреют. Стада шумят, и соловей уж пел в безмолвии ночей.*

- Закрытая:

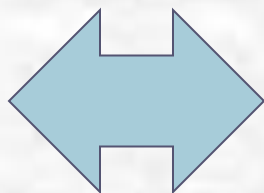
*В шубе летом, а зимой раздетым.*

# Типы сочинительных союзов

- 1. Открытые структуры:
  - Соединительные (*и, да=и, ни...ни*).
  - Разделительные (*или, либо, то...то, не то...не то*).
- 2. Закрытые структуры:
  - Противительные (*а, но, да=но, зато, однако*).
  - Пояснительные (*то есть, а именно*).
  - Градационные (*не только...но и, как...так и...*).



# Предикативная связь



- Координация (Я иду).
- Соположение (Мы против войны).
- Тяготение (Он считался героем).

# Синтаксическая связь в предикативных словосочетаниях

*Поезд идет.*

ФС + ФС

Главный компонент – существительное:  
согласование.

Главный компонент – глагол:  
управление.

## Полупредикативная связь

- *Проснувшись рано, в окно увидела Татьяна поутру побелевший двор...*
- *Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы.*
- *Вода казалась холодной.*

# Аппликация (пояснительная связь)

- Пояснительная связь - это связь словоформ, при которой второй компонент как бы "накладывается" на первый и благодаря этому уподобляется ему в синтаксических отношениях с другими компонентами предложения.

*Налево, у дороги, стояло одинокое дерево.*

# Детерминантная связь -



- связь свободного присоединения словоформы к предложению в целом, выражает субъектно-объектные и обстоятельственные синтаксические отношения.

## Детерминантная связь

Детерминанты: 1) обстоятельственные (*К августу* успевают орехи. *Под горой* находится дом);

2) субъектно-объектные (*Ему* скучно. *В писателе* должны действовать одновременно мыслитель, художник и критик. *Для* большого писателя мало знать родной язык).

# Корреляционная связь -

связь в СПП местоименно-соотносительного типа.

- *Кто весел, тот смеется.*
- *Как аукнется, так и откликнется.*
- *Книга интересна тем, что заставляет задуматься.*

# Средства выражения синтаксических связей

- 1. Флексии (*яркий свет, звуки доносятся*).
- 2. Предлоги (*перепрыгнуть через ручей, склонный к лени*).
- 3. Союзы (*Целый день шел дождь, а теперь разгулялось*).
- 4. Порядок слов (*Мать любит дочь*).
- 5. Интонация (*Казнить /нельзя помиловать*).



## Синтаксические отношения

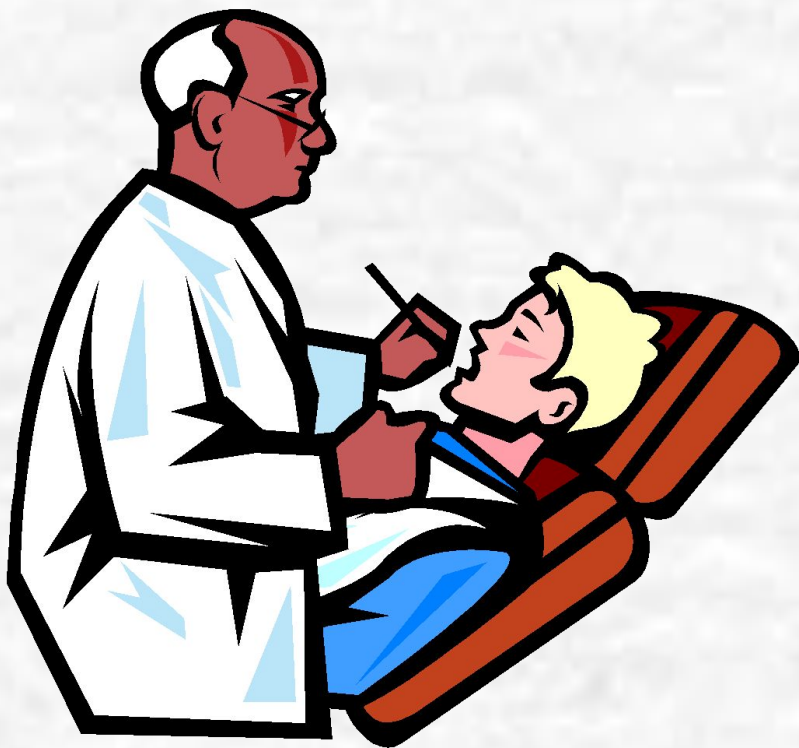
- 1) атрибутивные (*моя книга, желание учиться, платье в горошек*);
- 2) объектные (*пригласить друга, удобный для работы*);
- 3) субъектные (*занятый противником, приезд отца*);
- 4) обстоятельственные (*бежать быстро, приехать вечером*);
- 5) комплетивные (*три книги, назваться гостем*).

# Синтаксические отношения зависят

- 1) от частеречной принадлежности главного и зависимого компонентов;
- 2) от лексических значений сочетающихся слов.

*Ср.: говорить с товарищем - говорить с увлечением, любоваться вечером - приехать вечером.*

# Подчинительная связь



С + СФ (большой город, окна дома, бежать быстро)

СФ + СФ (выше гор)

С + ПП (человек, которого искали)

ФС + ПП (он печатает быстрее, чем мы думали)

# Дифференциальные признаки подчинительной связи

1. Обязательность/  
необязательность  
связи.
2. Предсказуемость/  
непредсказуемость  
связи.
3. Природа  
синтаксических  
отношений

# Обязательная / необязательная связь



*Хвалить студентов* – обязательная связь  
*Хорошая успеваемость* – необязательная  
связь

# Предсказующая / непредсказующая связь

- *Чистый стакан*
- *Купить книгу*

- *Находиться*

*в доме, за городом,  
у окна*

# Типы синтаксических отношений

- атрибутивные;
- объектные;
- обстоятельственные;
- субъектные;
- комплетивные.

# Согласование

Согласование – вид подчинительной связи на уровне с/с и ПП, при которой зависимый компонент уподобляется главному в одноименных грамматических формах (роде, числе, падеже, лице).



## Модели согласования:

- 1) прилагательное + существительное (согласование в роде, числе, падеже);
- 2) глагол + существительное (согласование в числе и роде/лице);
- 3) существительное + существительное (согласование в падеже).

# Типы согласования

Полное – зависимая  
СФ уподобляется  
главному слову во  
всех  
грамматических  
категориях  
(*кленовый лист,  
моя книга,  
изучаемый  
предмет*)

Неполное –  
зависимая СФ  
уподобляется  
главному слову в  
числе и роде или в  
падеже и числе  
(*наша врач, город  
Москва, дельта-  
заповедник; он  
вернулся  
загорелым*)

# Управление

Управление – вид подчинительной связи на уровне с/с и ПП, при которой зависимость одного компонента от другого выражена в падежной форме зависимого компонента.

# Типы управления

- Сильное - обязательная и предсказующая связь, обычно объектные или комплетивные отношения (*читать книгу, любоваться закатом, три стола*)
- Слабое – необязательная и непредсказующая связь, объектные, определительные, обстоятельств. отношения (*писать карандашом, сидеть в кресле*).

# Примыкание

Примыкание – вид подчинительной связи на уровне с/с и ПП, при которой зависимость одного компонента от другого не имеет морфемного характера (семантическая зависимость).

могут быть

- наречия (*читать вслух*);
- деепричастия (*сидеть согнувшись*);
- инфинитив (*любил читать*);
- компаратив (*чай покрепче*);
- неизменяемые прилагательные (*цвет беж*);
- притяжательные местоимения его, её, их  
(*его дом*);
- существительные (*журнал «За рулем»*)

# Типы примыкания

- Собственно примыкание (*говорить тихо, читать вполголоса, очень быстро*)
- Именное (падежное) примыкание (*работать на дому, ехать поездом, галстук бабочкой*)

## Слабое управление

- 1) зависимая СФ сохраняет предметное значение (*флаг на доме*);
- 2) синтаксические отношения – объектные, субъектные.

## Именное примыкание

- 1) зависимая СФ утрачивает предметное значение (*работать на дому*);
- 2) синтаксические отношения – определительные, обстоятельств.



# Лекция 4. Синтаксис слова и формы слова

1. Понятие активной и пассивной сочетаемости.
2. Синтаксический и словарный аспекты сочетаемости слова.
3. Основные концепции синтаксиса словоформы.

# Слово в синтаксисе

- Характеризуется в плане активной сочетаемости.
- Является совокупностью форм.
- Участвует в образовании синтаксических конструкций:  
1) С + СФ; 2) С + ПП.

# Сочетаемость слова

- Активная – свойства главного компонента словосочетания.

Например,

*интересная книга*

(сущ.

присоединяет

согласуемую форму

прил.)

- Пассивная – свойства зависимого компонента словосочетания.

Например,

*интересная книга*

(форму прил. ж.р.,

ед.ч., Им.п. требует

сущ.)

- Синтаксическая сочетаемость указывает на то, сколько определителей и в какой форме может иметь слово. Определяется следующими факторами:
  - 1) частеречной принадлежностью слова;
  - 2) морфемной структурой и сл/обр особенностями;
  - 3) семантическими свойствами слова.

- Словарная сочетаемость указывает на то, формы каких лексем могут быть определителями слова. Зафиксирована в толковых словарях и словарях сочетаемости. Типы сочетаемости: 1) семантическая; 2) лексическая.

# Основные концепции синтаксиса СФ

---

1. Концепция Г. А. Золотоой.
2. Концепция РГ-80.
3. Концепция В.А. Белошапковой.

# Концепция Г. А. Золотовой



Синтаксема – минимальная, далее неделимая семантико-синтаксическая единица русского языка, выступающая одновременно как носитель элементарного смысла и как конструктивный компонент более сложных синтаксических построений, характеризуемая определенным набором синтаксических функций.

(Синтаксический словарь: Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса).

# Типы синтаксем

- 1. Связанные, т.е. способные лишь к присловному употреблению (*строить школу, строительство школы*).
- 2. Обусловленные, т.е. способные функционировать как один из компонентов предложений определенной модели (*Мне не спится. Она стала актрисой*).
- 3. Свободные т.е. способные занимать любую из перечисленных позиций, например, детерминанты (*На дне. На дворе слякоть*).



# Концепция В. А. Белошапковой



По пассивной  
сочетаемости СФ:

- 1) согласуемые,
- 2) управляемые,
- 3) примыкающие.

По функции в  
предложении  
намечаются 4  
оппозиции.

# Типы СФ по функции в предложении

- По способности / неспособности быть носителями предикативности:  $V_f$ ;  $\text{Cop}_f$ ;  $\text{Inf}$
- По способности / неспособности определять формы показателей предикативности по согласовательным категориям:  $N_1$ ;  $\text{Inf}$
- По способности / неспособности сочетаться со связкой:  $N_{1/5}$ ;  $N_{2...pr}$ ;  $\text{Adj}_{1/5}$ ;  $\text{Adj}_f$ ;  $\text{Adv}_{pr}$ ;  $\text{Inf}$
- По способности / неспособности обозначать участников ситуации:  $N_1$ ;  $N_{2...sub, obi}$

# Концепция РГ – 80



СФ в предложении выступает как компонент формального строения предложения и как компонент его семантической структуры.

С т.зр. грамматических свойств важно противопоставление СФ по их способности/ неспособности участвовать в создании предикативной основы.

С т. зр. семантических свойств СФ характеризуются по способности выражать тот или иной семантический компонент предложения.

# Лекция 5. Синтаксис словосочетания


---

- 1. История изучения словосочетаний
- 2. Словосочетание как межуровневая единица языка
- 3. Аспекты изучения и типология словосочетаний
- 4. Функционирование словосочетаний в речи


# 3 концепции словосочетания в истории синтаксиса:

---

- Концепция Ф. Ф. Фортунатова
- Концепция А. А. Шахматова
- Концепция В. В. Виноградова



— «Словосочетанием в речи я называю то целое по значению, которое образуется сочетанием одного полного слова (не частицы) с другим полным словом, будет ли это выражением целого психологического суждения, или выражение его части» (Ф.Ф. Фортунатов. Избранные труды. Т. 2. М., 1957).



---


«Словосочетанием называется такое соединение слов, которое образует грамматическое единство, обнаруживаемое зависимостью одних слов от других» (А.А. Шахматов. Синтаксис русского языка. М., 1941).

# Типы словосочетаний (по А.А. Шахматову)

---


- Законченные  
(главные члены предложения)
- Незаконченные
  - Зависимые
  - Независимые





---

Словосочетания – «...исторически сложившиеся в языке формы грамматического объединения двух и более слов, лишённые основных признаков предложения, но создающие расчленённое обозначение единого понятия» (В. В. Виноградов. АГ-60, т.2).



---

Словосочетание – «непредикативное  
соединение на основе  
синтаксической связи слова с  
формой слова или формы слова с  
формой слова»

(В. А. Белошапкова).

# Признаки словосочетания

---

- 1) грамматический – непредикативная единица;
- 2) функциональный – номинативная единица;
- 3) структурный – конструкция, состоящая из двух и более знаменательных компонентов, связанных синтаксической связью;
- 4) семантический – конструкция, в которой между компонентами существуют синтаксические отношения;
- 5) парадигматический – конструкция, представленная системой форм.

# Словосочетание и слово

---

Общие признаки:

- 1) являются номинативными единицами;
- 2) не имеют предикативности;
- 3) имеют парадигму

Различия:

- 1) тип значения (словосочетание представляет собой развернутое наименование);
- 2) состав компонентов

# Словосочетание и предложение

---

Общие признаки:

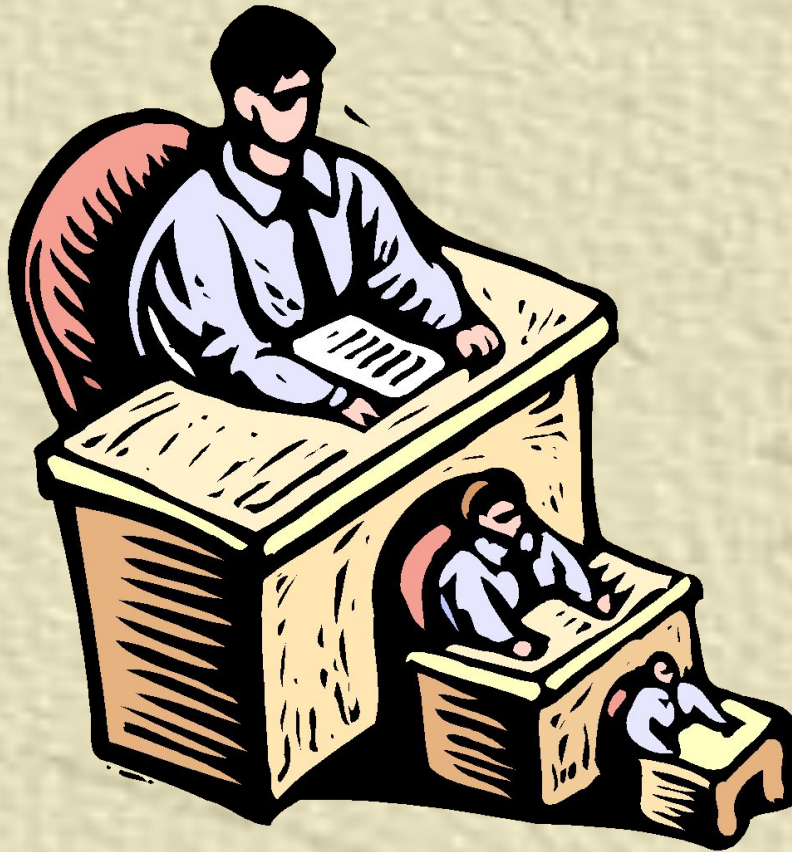
- 1) состоят из нескольких компонентов, объединенных синтаксической связью

Различия:

- 1) словосочетание не выражает предикативных значений;
- 2) словосочетание не имеет интонационной законченности

# Словосочетание – межуровневая единица языка

---



Предложение

Словосочетание

Слово

# Типологии словосочетаний

---

- 1. В формальном аспекте.
- 2. В семантическом аспекте.
- 3. В функциональном аспекте.

# I. Формальный аспект

---

1. По морфологическому своеобразиею главного слова:

- глагольные;
- именные;
- Наречные.

2. По типу синтаксической связи:

согласование, управление, примыкание.



## II. Семантический аспект

---

По типам семантических отношений:

- атрибутивные;
- объектные;
- обстоятельственные;
- субъектные;
- комплетивные.

# III. Функциональный аспект

---

1. По составу и особенностям функционирования:

- простые,
- сложные,
- комбинированные.

2. По степени спаянности компонентов:  
свободные и связанные.



---

## Простые словосочетания

- **Простые словосочетания** состоят из двух и более полных слов, образованных на основе одного вида связи, при этом характер связи предсказуемый: *загородная прогулка, любить музыку, отдать книгу студенту, перевести книгу с английского на русский, превратить воду в пар, вбить гвоздь в стену.*

# Сложные словосочетания

---

- **Сложные словосочетания** образуются на основе различных синтаксических связей, исходящих от одного главного слова:  
*часто применяемый в клинике, кирпичный дом на окраине, красивое платье в горошек, дважды повторить просьбу.*

# Комбинированные словосочетания

---

- **Комбинированные словосочетания** образуются на основе разных синтаксических связей, исходящих от разных главных слов: *готовый бороться в одиночку; скупая на цвета северная природа; заниматься под руководством известного ученого, увлеченно писать сочинению о Пушкине.*

# Словосочетания по степени спаянности:

- 
- **Свободные** словосочетания состоят из слов, сохраняющих свою самостоятельность в силу достаточной информативности. Компоненты свободных словосочетаний могут заменяться, поскольку синтаксические связи в них являются продуктивными, например: *поздняя осень, ранняя..., холодная..., дождливая...; поздняя осень, ... весна, ...любовь.*
  - **Несвободные** словосочетания:
    - а) синтаксические несвободные включают информативно недостаточные компоненты с лексически ослабленным значением (считаться союзником, много песен);
    - б) фразеологически несвободные (дать слово, спустя рукава).

# Значения синтаксически несвободных словосочетаний

---

- совместность (*Мы с Тamarой ходим парой*);
- количество (*Три девицы под окном пряли поздно  
вечерком*);
- избирательность (*Каждый из нас помнит воздух после  
грозы*);
- характеристика (*Вошла девушка с голубыми глазами*);
- метафорические значения (*У него была копна волос*).

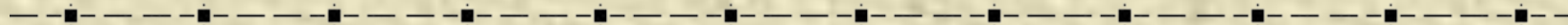
# Функционирование словосочетаний в речи

---



1. Ребенок в шубе не может бегать.
2. Ему купили самокат перед школой.
3. Дай покататься.





## **Изменения словосочетаний в речи:**

1. Семантическое осложнение зависимого компонента.
2. Информативная неразложимость словосочетания.

# Изменения словосочетания в речи

---

3. Ослабление лексико-семантических ограничений в сочетаемости.
4. Замещение компонента словосочетания словом иной грамматической категории, предложением и т.п.
5. Неполнота словосочетания.

# Лекция 6. Синтаксис простого предложения

---

1. *Формальная, коммуникативная предложения, их соотношение.* *смысловая, организация*
  2. *Категория предикативности.*
  3. *Принципы классификации простых предложений.*
-

# Простое предложение – основная синтаксическая единица

---

- 1) предназначено для передачи относительно законченной информации;
  - 2) участвует в формировании СП и текста;
  - 3) обладает предикативностью.
-

---

# Простое предложение в языковой системе

1. Парадигматические отношения (предложение образует систему форм).
  2. Синтагматический отношения (члены предложения сочетаются по определенным правилам).
-

# Формальная организация ПП

---

- **Структурная схема** - это отвлеченный образец, состоящий из минимума компонентов, необходимых для создания предложения. Каждый язык имеет свою систему таких структурных образцов.
-

# Структурная схема

---

- *Ребенок веселится. Поезд идет. Мальчик читает.* N1Vf Значение: процессуальный признак и его носитель.
  - *Работы прибавляется. Воды убывает.* V3sg Значение: процессуальное состояние и его носителя.
-

# Парадигма предложения

---

Значение предикативности, заложенное в образце, переносится в конкретное предложение и представлено в парадигме предложения, то есть в разных его синтаксических формах, выражающих значение реальности или ирреальности.

Например: *Я читаю. Читай. Вот бы почитать!*

---



# Смысловая организация ПП

---

- Семантическая структура предложения - это то языковое значение, которое создается взаимным действием семантики структурной схемы предложения и лексическими значениями заполнивших ее слов.

*Например: Ученик пишет.*  $N_1 V_f$ . Субъект и его активное действие интеллектуального характера.

*Светаает.* Наличие бессубъектного состояния.

---

# Синтаксические синонимы

---

Предложения, имеющие разную грамматическую организацию, но близкую семантическую структуру, в некоторых исследованиях рассматриваются как трансформы, преобразования одного в другое (синтаксические синонимы), например: *Наступает вечер - Вечереет; Сын учится - Сын – учащийся.*

---

# Коммуникативная организация

## ПП

---

- Коммуникативная организация зависит от коммуникативного задания говорящего предложения.

Например, предложение *Петя читает книгу* может быть употреблено в разных ситуациях.

*Что Петя читает? - Петя читает книгу.*

*Кто читает книгу? - Петя.*

*Что Петя делает? - Читает.*

---

# Прагматическая организация ПП

---

Язык предоставляет говорящему (пишущему) разнообразные возможности для того, чтобы выразить в предложении:

- а) отношение к предмету речи,
  - б) к ситуации, о которой сообщается,
  - в) к адресату.
-

# Категория предикативности

---

- **Грамматическим значением** простого предложения является предикативность - категория, которая комплексом формальных синтаксических средств соотносит сообщение с тем или иным временным планом действительности.
  - Эта категория противопоставляет предложение всем другим синтаксическим единицам. Ср.: *летящая птица, полет птицы, птица летит.*
-

# Значения предикативности

---

1. Синтаксическое время.
  2. Модальность.
  3. Лицо (по В.В. Виноградову).
-

# Средства выражения предикативности

---

- наклонение глагола;
  - время глагола (связки).
-

# Принципы классификации ПП


## Структурный аспект предложения

- 1) способ выражения предикативной основы;
- 2) распространенность/нераспространенность;
- 3) полнота состава (наличие структурно обязательных главных членов);
- 4) наличие осложнения предложения.

## Семантический аспект предложения

- 1) эмоциональная характеристика;
- 2) характер предикативных отношений.

## Коммуникативный аспект предложения

- 1) актуальное (тема-рематическое) членение;
  - 2) функция (цель высказывания).
- 



# Предложения по способу выражения предикативной основы

---

- Двусоставные имеют два главных члена предложения: подлежащее и сказуемое.
  - Односоставные имеют один главный член предложения (не подлежащее и не сказуемое).
-

# Предложения по наличию второстепенных членов

---

Распространенные  
имеют  
второстепенный  
член (*Я немного  
смутилась*).

Нераспространенные  
не имеют  
второстепенных  
членов (*Я  
смутилась*).

---

# Предложения по полноте состава

---

- Полные имеют все структурно и семантически обязательные члены предложения (В мастерской было три двери).
  - Неполные не имеют словесно представленных структурно и семантически обязательных членов предложения (Одна вела на чердак).
-

# Предложения по наличию осложнений

---

- Осложненные:
    - (1) обособленными оборотами;
    - (2) однородными членами;
    - (3) вводными и вставными конструкциями;
    - (4) обращением.
  - Неосложненные.
-

# Предложения по эмоциональной характеристике

---

- Восклицательные  
(Пришло сто человек!)
  - Невосклицательные  
(Пришло сто человек).
-

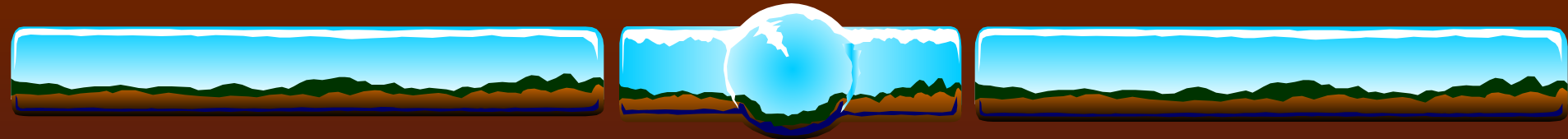
# Предложения по цели высказывания

---

- Вопросительные  
(Кто стучится в  
дверь ко мне?)

- Невопросительные
    - 1) повествовательные  
(Ребенок плачет);
    - 2) побудительные (Не  
плачь!)
-

**ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** - это такое высказывание, которое образовано по специально предназначенной для этого структурной схеме, обладает грамматическим значением предикативности и своей собственной семантической структурой обнаруживает эти значения в системе синтаксических форм (парадигме) и имеет коммуникативную задачу, в выражении которой принимает участие интонация (РГ-80).



# Лекции 7-8. Члены предложения

- 1. Типология и формы выражения главных членов предложения (подлежащего, сказуемого).*
- 2. Второстепенные члены предложения.*
- 3. Концепция компонентного состава предложения В.А.Белошапковой.*

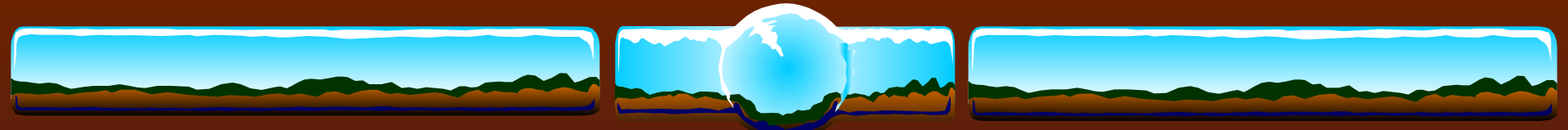




# Структурные признаки членов предложения

## Структурные:

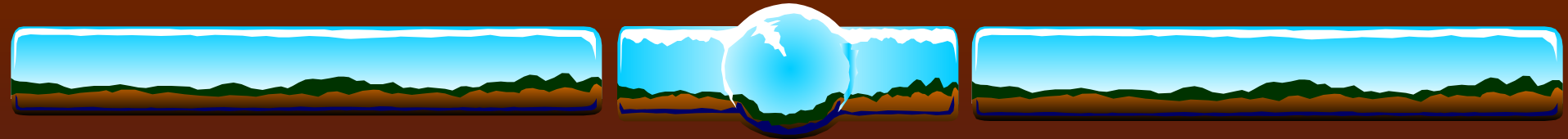
- ❖ - способ выражения члена предложения;
- ❖ - характер связи (координация, соположение, тяготение - для главных членов; согласование, управление, примыкание - для второстепенных членов).



# Семантические признаки членов предложения

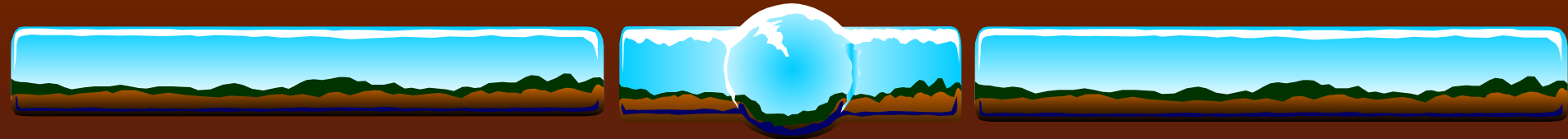
## Семантические:

- ❖ - логическое значение (субъект или носитель предикативного признака, предикат или сам предикативный признак, объект, признак, обстоятельство или признак действия, признак признака, признак состояния);
- ❖ - категориальное значение (значение части речи, которой выражен член предложения);
- ❖ - лексическое значение;
- ❖ - коммуникативная нагрузка (в составе темы или в составе ремы находится член предложения).



# Главные члены предложения

**Подлежащее и сказуемое - главные члены** двусоставного предложения, его конструктивный, формальный и смысловой центр, то есть его предикативная основа. Главные члены связаны друг с другом предикативными отношениями, в которых заложено объективно-модальное значение. Общее логическое значение подлежащего и сказуемого - это значение предмета речи/мысли (субстанции) и признака этого предмета речи/мысли, которое выражается в предложении.



Подлежащее обозначает предмет речи / мысли, может быть выражено

1) именительным падежом имени существительного или местоимения: *Весна* ветреная.

2) любым местоимением-существительным: *Кто-то* потревожил спящего.

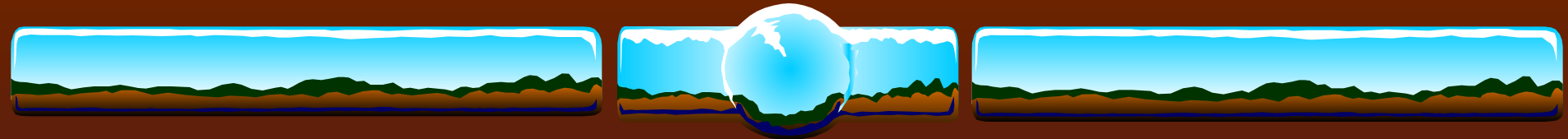
3) прилагательным и причастием в значении существительного: *Желающие* могут спать.

4) количественным, порядковым, собирательным числительным: *Три* плюс два равняется пяти.

5) инфинитивом: *Кататься* на каруселях весело.

6) неизменяемой частью речи: *Его ах да ох* надоело;

7) словосочетанием, лексически или синтаксически несвободным: *Погибли сотни деревьев*.



Сказуемое – главный член двусоставного предложения, выражающий признак предмета речи/мысли.

Типы сказуемых:

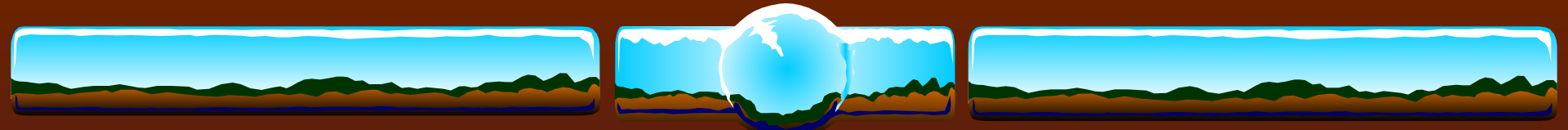
1. Простое глагольное.
2. Составное глагольное.
3. Составное именное.



# Простое глагольное сказуемое

выражается глаголом в изъявительном, повелительном, сослагательном наклонениях, инфинитивом в особом употреблении, глагольным междометиями.

Например: *Ты не смейся! Давайте поговорим! Вы бы меня угостили чем-нибудь, что ли. А ты и плакать сразу. Я хватать за пояс – пистолета нет.*



# Простое глагольное сказуемое (осложнённые формы)

- 1) повторяющиеся спрягаемые глагольные формы: *Сапожник бился, бился И, наконец, за ум хватился* (Крылов); *Герасим глядел, глядел да как засмеется вдруг* (Тургенев);
- 2) повторяющиеся спрягаемые глагольные формы, соединенные частицей *так*: *Вот я его обрадую так обрадую*;
- 3) сочетания спрягаемой глагольной формы с предшествующим инфинитивом того же глагола: *Помнить я помню, да только смутно*;
- 4) сочетания спрягаемой глагольной формы с отглагольной частицей *знай*: *А он знай пляшет*;
- 5) слитные сочетания спрягаемых глагольных форм типа *пойду прогуляюсь, лягу отдохну*.



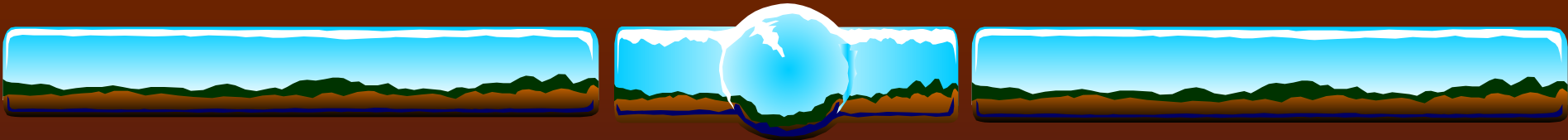
# Составное глагольное сказуемое

состоит из вспомогательного компонента и инфинитива.

Вспомогательные компоненты:

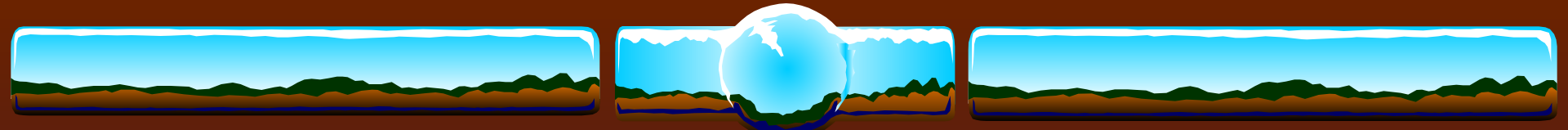
- 1) фазовые глаголы, *начать, стать, приняться, кончить, перестать, прекратить, продолжать, остаться* и т.п.;
- 2) глаголы с модальным значением: *хотеть, желать, мочь, собираться, мечтать, намереваться, осмелиться, пытаться* и т.п.;
- 3) предикативные прилагательные: *должен, готов, обязан, намерен, рад* и т.п.





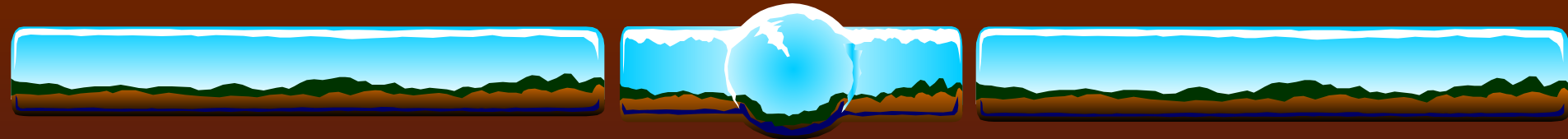
# Составное именовое сказуемое

- ❖ формируется из связки (в том числе и нулевой), обеспечивающей его грамматическую квалификацию в категориях наклонения, времени и лица, и именной (присвязочной) части, выражаемой одной из склоняемых частей речи (существительного, прилагательного, причастия, числительного, местоимений различных разрядов) или их заместителями.



# Типы связок в составном именном сказуемом:

1. Незнаменательная (отвлеченная) – это только связка быть (*Гроза была хозяйкой этой ночи*).
2. Полузнаменательная (полуотвлеченная) – это связки стать, становиться, делаться (*Туман стал гуще*).
3. Знаменательная (неотвлеченная) – это глаголы, которые сохраняют лексическое значение (*Я стою очарованный этой красотой*).



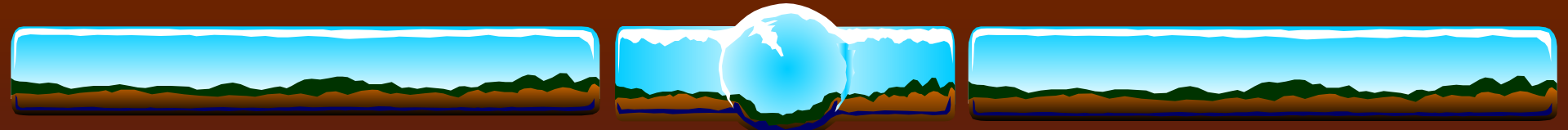
Именная часть в составном именном сказуемом выражена:

- 1) именительным или творительным падежом существительного;
- 2) прилагательным в полной или краткой форме, форме сравнительной степени, кратким причастием;
- 3) наречием;
- 4) инфинитивом;
- 5) синтаксически или фразеологически несвободным словосочетанием;
- 6) другой частью речи в функции существительного.





# Осложненные формы сказуемого

- ❖ *Все в нашем классе хотели стать актерами;*
- ❖ *Она старалась казаться веселой;*
- ❖ *Глаза ее продолжали оставаться грустными.*



# Второстепенные члены предложения

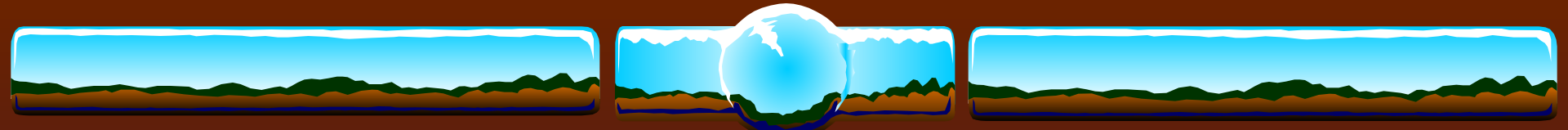
 это распространители предикативной основы.

 могут быть в коммуникативном отношении более значимыми, чем главные (ср.: *Экзамен состоится завтра. Мы остались в городе.*)



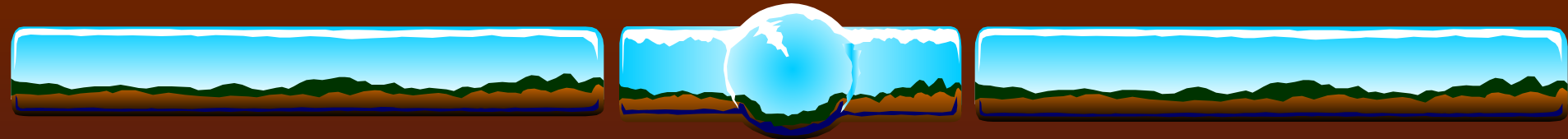
## История изучения второстепенных членов предложения

1. Логический подход (Н.И. Греч выделил дополнения, определения и приложения, Ф.И. Буслаев вводит понятие обстоятельства).
2. Формально-грамматический подход (А. А. Шахматов, А. М. Пешковский учитывали частеречную принадлежность второстепенного члена, его связь с главным словом).
3. Функционально-синтаксический (В.В. Бабайцева строит классификацию с учетом функций второстепенных членов в составе предложения и их грамматических особенностей).



# Второстепенные члены предложения

- ❖ Морфологизированные представлены такими частями речи, значение которых адекватно категориальному значению члена предложения (полотняная рубашка – морфологизированное определение)
- ❖ Неморфологизированные представлены такими частями речи, значение которых не соответствует категориальному значению члена предложения (рубашка из полотна – неморфологизированное определение)



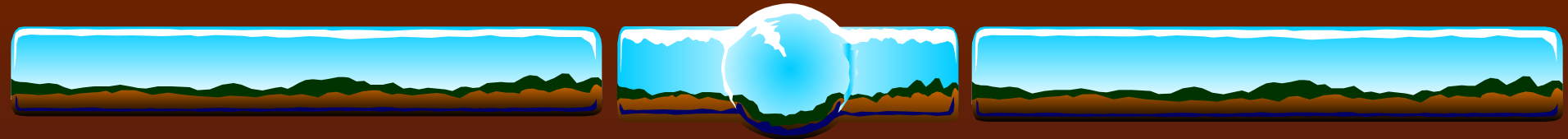
Член предложения	Морфологизированный	Неморфологизированный
Определение	Прилагательное и другие согласуемые части речи	Инфинитив, существительное, наречие
Дополнение	Существительное	Инфинитив
Обстоятельство	Наречие	Инфинитив, существительное





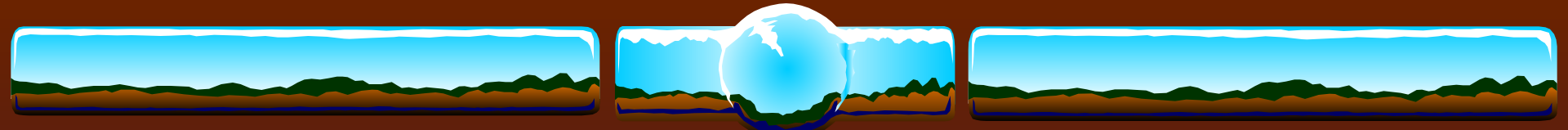
# Типологии второстепенных членов предложения

1. По типу семантических отношений: дополнение, определение, обстоятельство, приложение.
2. По функции и опорному компоненту: присловные и приосновные.
3. По степени отдаленности от предикативного ядра: распространители главных или распространители второстепенных членов предложения.
4. По способу связи с опорным словом: согласованные, управляющие, примыкающие.



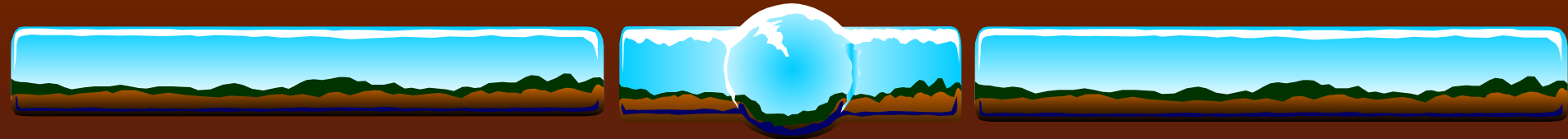
# Типологии второстепенных членов

5. По способу синтаксического выражения:  
простые и составные.
6. По способу морфологического выражения:  
морфологизированные и  
неморфологизированные.
7. По степени необходимости: структурно  
обязательные и структурно  
необязательные.



## Критерии разграничения второстепенных членов предложения

- 1) морфологическая характеристика второстепенного члена;
- 2) морфологическая характеристика определяемого им члена предложения;
- 3) характер синтаксической связи между ними;
- 4) смысловые отношения между второстепенным членом предложения и тем членом предложения, от которого он зависит.





# Определение -

- ❖ Присубстантивный согласуемый член предложения, который обозначает конкретизирующий признак.

Согласованные и несогласованные  
(*туристское снаряжение и снаряжение для туристов*)



## Дополнение -

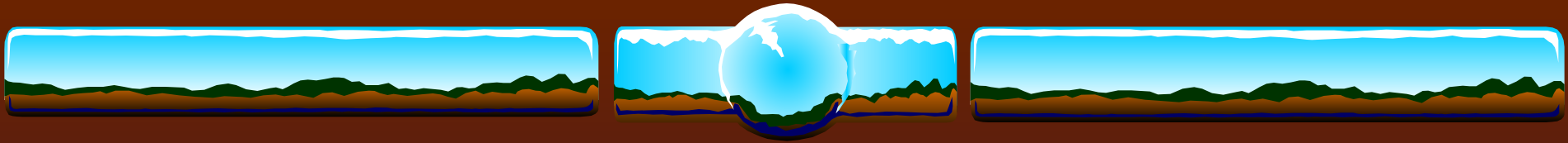
- ❖ Управляемый член предложения с объектной семантикой.

Прямые (выражены винительным падежом или родительным при отрицании), косвенные (выраженные другими падежами), инфинитивные.



# Обстоятельство -

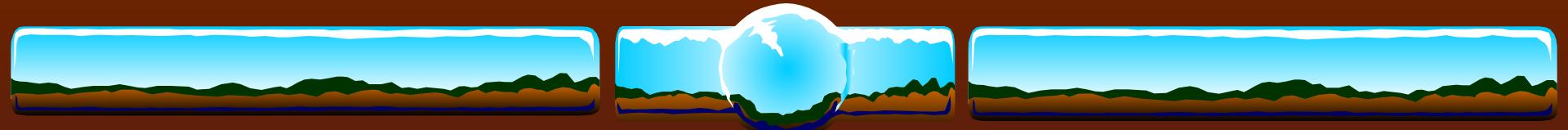
- ❖ управляемый или примыкающий член предложения, обозначающий время, место, цель, причину, способ, образ, действия. Обстоятельства классифицируются по семантике.



# Трудные случаи квалификации второстепенных членов

- ❖ Он первый узнал об этом.
- ❖ Лес рядом.
- ❖ Он велел подавать кофе.





Вербоцентрическая концепция  
компонентного состава предложения  
В.А. Белошапковой

Член предложения характеризуется

- 1) одинаковой функцией в создании предикативного минимума;
- 2) одинаковой функцией в создании номинативного минимума;
- 3) одинаковыми синтаксическими связями и семантическими отношениями с другими членами предложения.



# Члены предложения

участвующие в создании предикативного минимума:

- 1) составляющие предикативный центр;
- 2) непредикативные главные члены: а) субстантивные; б) инфинитивные.

не участвующие в создании предикативного минимума:

- 1) входящие в номинативный минимум (конститутивные);
- 2) не входящие в номинативный минимум (неконститутивные).

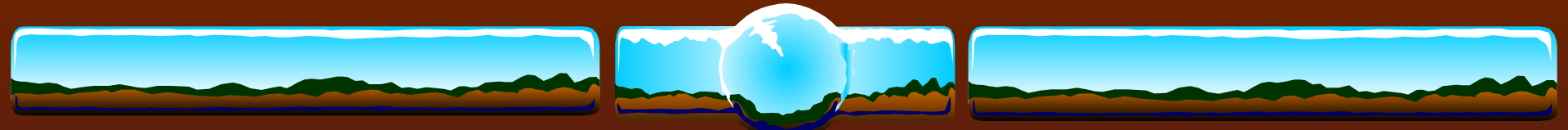


# Конститутивные члены предложения

Предметные имена (актанты) обозначают участников ситуации (Ему вспомнилась история. Он читал книгу).

Непредметные имена:

- 1) левые (В газетах писали о полетах космос);
- 2) правые (Они поселились за городом).



# Неконститутивные члены предложения

Неконститутивные  
определители  
предиката:

- 1) характеризующие  
(*Они работали дружно*);
- 2) ситуативные (*В тот год зима запоздала*).

Непредикативные  
определители

(распространители  
распространителей)  
(*Он получил диплом с  
отличием*).



# Анализ членов предложения

В тот год осенняя погода стояла долго на дворе.

ПМ: погода стояла.

НМ: погода стояла долго.

ФЧ: 1) распространители предиката: в тот год, н дворе (ситуанты);

2) Распространители распространителей (осенняя).

# Лекция 9. Односоставные предложения

1. *Общие сведения об односоставных предложениях. Краткая история вопроса.*
2. *Классификации односоставных предложений*

# Предложения по составу предикативной основы



На Урале  
наступили  
холода.

На Урале  
похолодало.

Признаки односоставных предложений:

**Структурные признаки** односоставных предложений проявляются в том, что предикативную основу этих предложений составляет только один главный член.

**Семантические признаки** односоставных предложений сводятся, в основном, к характеру и способу актуализации в предложении одного из двух компонентов

*Ср.: Стучу, а мне не открывают. Стучишь, бывает, по клавишам от нечего делать... В дверь стучат. Постучали-постучали и ушли.*



# А. А. Шахматов

"Член предложения, соответствующий по своему значению сочетанию субъекта с предикатом, мы назовем главным членом односоставного предложения, где не нашло себе словесного выражения то расчленение, которое обнаруживается в самой коммуникации" (Синтаксис русского языка, с. 30).

# Спорные вопросы типологии односоставных предложений

- А. А. Шахматов выделял подлежащные, бесподлежащные, вокативные и безличные односоставные предложения.
- В АГ-54 не выделяются определенно-личные и инфинитивные предложения.
- Г. А. Золотова отрицает выделение односоставных предложений как самостоятельного структурного типа.

# Критерии классификации односоставных предложений

- морфологическое выражение главного члена;
- характер синтаксического времени;
- семантика лица.

# Типы односоставных предложений

Предложения глагольного типа:

- 1) определенно-личные,
- 2) неопределенно-личные,
- 3) обобщенно-личные,
- 4) безличные,
- 5) инфинитивные.

Предложения субстантивного типа:

- 1) номинативные,
- 2) генитивные.

# Определенно-личные предложения

**Формы главного члена** - глагол в 1-м и 2-м лице единственного и множественного числа настоящего и будущего времени изъявительного наклонения, личный глагол в повелительном наклонении в единственном и множественном числе: *Расскажу тебе все при встрече (расскажешь, расскажи, расскажите, расскажем, расскажете, давайте расскажем).*

# Неопределенно-личные предложения

**Формы главного члена** - личный глагол в 3-м лице множественного числа настоящего-будущего времени изъявительного наклонения, во множественном числе повелительного и сослагательного наклонений, например: *Его назначают директором (назначат, назначьте, назначили, назначили бы).*

# Обобщенно-личные предложения

**Формы главного члена** - глагол во 2-м лице единственного числа в настоящем-будущем времени изъявительного наклонения (*Слезами горю не поможешь*); реже глагол в 3 лице множественного числа (*В лес дров не возят*).

# Типы обобщенно-личных предложений

- Предложения пословичного типа (*Ума за морем не купишь. По платью встречают, по уму провожают*).
- Предложения повествовательного типа (*В густой траве пропадешь с головой, в тихий дом войдешь не стучась*).
- Оценочно-характеризующего типа (*С тобой каши не сваришь. Вечно тебя ждешь*).



# Безличные предложения

Типы безличных предложений:

- 1) с безличным глаголом;
- 2) с личным глаголом в значении безличного;
- 3) со словом категории состояния;
- 4) с кратким страдательным причастием;
- 5) с отрицательным словом и существительным в косвенном падеже.

# Значения безличных предложений

- 1) состояние природы, окружающей среды (*Морозило все сильнее; Уже похолодало*);
- 2) физическое и психическое состояние живого существа (*Помутилось у него в глазах; Мне посчастливилось; Ему весело*);
- 3) оценка действия (*Мне однажды привелось пробыть на Кавказе больше трех месяцев; Ему не хочется гулять*);
- 4) бытие, становление, нахождение, обнаружение (*Приходилось вам стоять одному на опустевшем перроне? Случается по-всякому*);
- 5) действие без указания на субъекта действия (*В доме накурено*);
- 6) отсутствие (*Нет времени*).

# Национальная специфика безличных предложений

- Рост безличных предложений в 15-17 веках.
- В безличных предложениях действие представлено как не зависящее от человека, стихийное, неконтролируемое. А. Вежбицка связывает это с такими особенностями русской культуры, как неагентивность, фатализм.

# Инфинитивные предложения

Главный член инфинитивного предложения выражается инфинитивом, не зависящим ни от какого другого члена предложения и обозначающим действие или состояние как желательное, необходимое, возможное, неизбежное (*Вам начинать. Не объяснять же мне ему. Вот бы попасть в экспедицию!*)

# Типы инфинитивных предложений по семантике

- Рефлексивные (*Что же теперь делать? Спросить у Лужина?*)
- Оптативные (*Только бы успеть!*)
- Волюнтивные (*Молчать!*)
- Оценочные (*Тебя не обмануть!*)
- С семантикой неизбежности (*Быть грозе великой!*)

Безличные  
предложения:

1. *Мне хочется  
поехать в  
Крым.*
2. *Тебе  
необходимо  
заняться  
делом*

Инфинитивные  
предложения:

1. *Поехать бы в  
Крым.*
2. *Заняться бы  
тебе делом.*

# Номинативные предложения

Форма главного члена –  
именительный падеж  
существительного, реже местоимения  
или числительного. Значение –  
бытие, существование объекта (*Зима.  
Вот и ручей. Ну и погода. Четыре  
часа*).

# Трудности в определении границ номинативных предложений

*Была ночь.* Н.С. Валгина относит к двусоставным предложениям. В Грамматиках -70 и 80 глагол *быть* характеризуется как служебный синтаксический формант - показатель временной отнесенности, поэтому односоставное назывное.

*За поворотом магазин.* Н.С. Валгина относит к эллиптическим двусоставным предложениям с обстоятельственными словами, а В.В. Бабайцева - к переходному типу между односоставными и двусоставными предложениями.




# Конструкции, которые совпадают с номинативными предложениями:


- 1) Именительный падеж в роли простого наименования - названия, надписи на вывесках (*Универсам; "Евгений Онегин"*).
- 2) Именительный падеж в функции сказуемого двусоставного предложения (*Чичиков еще раз взглянул на него искоса, когда переходили в столовую: Медведь! Совершенный медведь!*).
- 3) Именительный темы (*Несовершеннолетие... Возраст, который требует особого пристального внимания*).

# Лекция 10. Структурные схемы



(простое предложение)

- 
1. Понятия «минимальная структурная схема» и «расширенная структурная схема».
  2. Компоненты минимальных структурных схем.
  3. Типология минимальных структурных схем.
  4. Компоненты расширенных структурных схем.



Структурная схема простого предложения – это отвлеченный, максимально обобщенный образец, состоящий из минимума компонентов, необходимых для создания предложения.

# Предикативный минимум

- Предикативный минимум – это минимум компонентов, необходимых для создания предложения как предикативной единицы.
- Мы находимся в университете.
- Он читает книгу.
- Она любовалась закатом.

$N_1 \quad V_f$



# Номинативный минимум

Номинативный минимум – минимум компонентов, необходимых для создания предложения как единицы сообщения.

- Мы находимся в университете.

$N_1 V_f N_{6loc}$

- Он читает книгу.

$N_1 V_f N_{4obj}$


- Она любовалась закатом.

$N_1 V_f N_5$



# Типы структурных схем

- Минимальные схемы включают те компоненты, которые образуют предикативный минимум предложения.
- Расширенные схемы включают те компоненты, которые образуют номинативный минимум предложения.



# Компоненты минимальных структурных схем

- Показатели предикативности:  $V_f$ ;  
 $Cor_f$ ;  $Inf$
- Компоненты, определяющие формы показателей предикативности по согласовательным категориям:  $N_1$ ;  
 $Inf$
- Присвязочные компоненты:  $N_{1/5}$ ;  
 $N_{2...pr}$ ;  $Adj_{1/5}$ ;  $Adj_f$ ;  $Adv_{pr}$ ;  $Inf$





# Спрягаемые формы

- Вариативные по согласовательным категориям:  $\text{Cop}_f$ ,  $V_f$

- Невариативные по согласовательным категориям:
  - 1)  $V_{sg}$   $_{3/n}$
  - 2)  $\text{Cop}_{sg}$   $_{3/n}$
  - 3)  $V_3$  pl
  - 4)  $\text{Cop}_3$  pl

# Присвязочные компоненты

<i>Компонент</i>	<i>Пример</i>	<i>Структ. схема</i>
$N_{1/5}$	Он капитан.	$N_1 \text{Cop}_f N_1$
$N_{2...pr}$	Костюм был в клетку.	$N_1 \text{Cop}_f N_{2...pr}$
$Adj_{1/5}$	Книга была интересной.	$N_1 \text{Cop}_f Adj_5$
$Adj_f$	Книга была интересна.	$N_1 \text{Cop}_f Adj_f$
$Adv_{pr}$	Она замужем.	$N_1 \text{Cop}_f Adv_{pr}$
$Inf$	Курить – здоровье вредить.	$Inf \text{Cop}_f Inf$



# Типологии структурных схем

- Однокомпонентные / двухкомпонентные
- Глагольные / связочные
- Номинативные / инфинитивные



# Тип структурной схемы по составу

Однокомпонентные:

$V_{sg} \text{ }_{3/n}$  *Светает.*

$Cor_{sg} \text{ }_{3/n} \text{ } Adj_f$   
*Стало холодно.*


$Inf$   
*Молчать!*

Двухкомпонентные:

$N_1 V_f$  *Фонарь горит.*

$N_1 Cor_f Adj_f$   
*Небо было закрыто тучами.*

$Inf Cor_f N_1$   
*Дело художника – рождать радость.*




## Тип структурной схемы по характеру предикативного центра

Глагольные –  
предикативный  
центр  
(элементарный)  
выражен глаголом.

$N_1 V_f$  *Фонарь горит.*

Связочные –  
предикативный  
центр  
(комплексный)  
выражен связкой.

$N_1 Cop_f Adj_f$   
*Небо было закрыто  
тучами.*



# Тип двухкомпонентной структурной схемы

Номинативные –  
определитель  
показателя  
предикативности  
выражен именем  
или его  
субститутами.

$N_1 \text{Cop}_f \text{Adj}_f$

*Небо было закрыто  
тучами.*

Инфинитивные –  
определитель  
показателя  
предикативности  
выражен  
инфинитивом.

$\text{InfCop}_f N_1$

*Дело художника –  
рождать радость.*



Осень.

$\text{Сop}_f N_1$

- однокомпонентная;
- связочная.




Дом вести не лапти плести.

InfCop<sub>f</sub>Inf

- двухкомпонентая;
- инфинитивная;
- связочная





# Предложения по типу реализации стр. схемы

Полные:

*Осень была  
дождливой.*

$N_1 \text{ Cop}_f \text{ Adj}_f$

*Он читал книгу.*

$N_1 V_f$

Неполные:

*Осень дождливая.*

$N_1 \text{ Cop}_f \text{ Adj}_f$

*Читал книгу.*

$N_1 V_f$



# Структурные схемы

Свободные  
(нефразеологизиро-  
ванные)

Фразеологизи-  
рованные

*Вечер как вечер.*

*Нет чтобы приехать.*

*Ох они работнички!*


*Ну чем он не жених!*

*С кем как не с ним  
советоваться.*



## Признаки фразеологизированных схем:

- 1) наличие в составе частиц, служебных слов, междометий как структурно обязательных компонентов;
- 2) особые синтаксические связи;
- 3) индивидуальные отношения между компонентами.



Расширенная структурная схема – это более полный, чем минимальная структурная схема отвлеченный образец, по которому могут строиться реальные предложения, обладающие семантической автономностью и способные к выполнению коммуникативной функции.



# Типы расширителей

- Субстантивный компонент с субъектным значением
- Субстантивный компонент с объектным значением
- Адвербиальный компонент

# Субстантивные компоненты

- с субъектным значением:

*Ему весело.*

$N_{3sub} Cop_f Adj_f$

*У него радость.*

$N_{2sub} Cop_f N_1$

- с объектным значением:

Туристы любовались  
закатом.

$N_1 V_f$

Не видно реку.

$Cop_{sg} Adj_f N_{4obi}$



# Адвербиальные компоненты:

1) С локальным значением

*На Урале холодно.* N<sub>6loc</sub> Cop sg<sub>3/n</sub> Adj<sub>f</sub>

2) С темпоральным значением

*Он родился в 1980 г.* N<sub>1</sub> V<sub>f</sub> N<sub>6</sub>

3) С качественным значением

*Она чувствовала себя хорошо.* N<sub>1</sub> V<sub>f</sub> Adv

# *Лекция 11. Парадигма простого предложения*

---

1. Парадигма предложения как система его темпорально-модальных форм.
  2. Деривационная парадигма предложения. Типология регулярных реализаций структурных схем.
-



# Парадигма – система форм

---

Понятие парадигмы  
возникает в 60-е гг.  
XX в.

Два понимания  
парадигмы: широкое  
и узкое.



# Широкое понимание парадигмы

---

- Внутрисхемные изменения (Студент сдает /сдал /сдал бы экзамен. Сдаю экзамен. Могу сдать экзамен).
- Межсхемные изменения (Студент сдает экзамен. Экзамен будет сдан студентом).
- Межуровневые изменения (Студент сдает экзамен. Экзамен, который он сдает. Студент, сдающий экзамен. Сдача экзамена).

# Узкое понимание парадигмы

---

Парадигма предложения – это система его форм, противопоставленных по грамматическому значению предикативности (модальности и времени).

Комплекс модально-временных значений предложения составляет парадигму предложения.

---

## Темпорально-модальные формы предложения:

---

1. Синтаксический индикатив наст., прош., буд. времени (Он изучает / изучал /будет изучать литературу).
  2. Сослагательное наклонение (Он изучал бы литературу).
  3. Условное наклонение (Если бы он изучал литературу, то...).
-

# Темпорально-модальные формы предложения

---

4. Желательное наклонение (Вот бы он изучал литературу).
  5. Побудительное наклонение (Изучай литературу).
  6. Долженствовательное наклонение (*Он изучай литературу, а другие будут бездельничать*).
-

1. В доме тишина. В доме была тишина. В доме будь тишина.

2. В доме была бы тишина.

3. Если бы в доме была тишина, (он бы успел подготовиться к экзамену).

4. Вот бы в доме была тишина!

5. Чтобы в доме была тишина!

6. В доме будь тишина, (а во дворе можно кричать).

# Деривационная парадигма предложения

---

Понятие деривационной парадигмы введено Н. Ю. Шведовой.

Деривация – процесс создания одних языковых единиц на базе других, являющихся исходными.

Системные видоизменения предложения, не связанные с выражением предикативности, называются регулярными реализациями.

---

# Регулярные реализации

---

- ✓ Не нарушают тождества структурной схемы.
  - ✓ Осложняют содержание предложения.
  - ✓ Механизм образования РР характеризуется: а) введением в схему дополнительного компонента; б) замещением компонента однородным; в) незамещением компонента.
-



# Типы регулярных реализаций

---

## 1. Обобщенно-личная РР


заключается в незаполненности  
позиции  $N_1$

Когда готовишься к экзамену,  
всегда волнуешься.

---

2. Фазовая РР заключается во введении в предложение глагола с фазовым значением (*начать закончить, продолжить, перестать* и т.д.)


Он начал учиться. Он продолжает учиться.



3. Модальная РР заключается во введении в предложение глагола или прилагательного с модальным значением (*мочь, хотеть, должен*).

Он хочет учиться. Он может учиться. Он должен учиться.





4. Полусвязочная РР – позиция  
связки замещается  
полусвязочным глаголом.

Он оказался хорошим врачом.  
Книга считается интересной.



5. Количественная РР состоит в замене формы именительного падежа формой родительного падежа в схемах  $\text{Cop}_f \text{N}_1$ ;  $\text{N}_1 \text{V}_f$ ;  $\text{N}_1 \text{Cop}_f \text{Adj}_f$

Снега сегодня! - Снег.

Натекло воды. – Натекла вода

Пролило слез. – Пролилы слезы.

6. Отрицательная РР возникает в схемах, имеющих позицию  $N_1$  (чаще  $Cor_f N_1$ ).

Не будет занятия. – Будет занятие.

# Синтаксические синонимы

---

Он должен  
читать книгу.

Модальная РР, схема

$N_1 V_f$

Надо читать  
книгу.

Схема

$Cop\ sg_{3/n} Adj_f (Inf)$

---

# Формальные модификации структурных схем

---

1. Определенно-личная (**Люблю грозу в начале мая**).
  2. «Связочная», заключающаяся во введении в предложение частиц это, вот, значит (**Чтение – вот лучшее учение**).
-



# Синтаксическое поле предложения

---

- *Ирина говорит*
  - *Ирина говорила / будет говорить.*
  - *Ирина начала говорить / может говорить.*
  - *Неужели Ирина говорит? А как она говорит!*
  - *Ирина ведет деловой разговор.*
  - *Встретив подругу, Ирина говорит с ней об общих знакомых.*
-

# Синтаксическое поле предложения

---

1. Основная модель.
  2. Грамматические модификации.
  3. Структурно-семантические модификации.
  4. Экспрессивно-коммуникативные модификации.
  5. Монопредикативные синонимические варианты.
  6. Полупредикативные осложнения модели.
-

# **Лекции 12-13. Семантическая организация простого предложения**



1. Объективные и субъективные смыслы в содержании предложения (диктум и модус). Способы описания объективного содержания предложения.
2. Структура, типы и способы выражения пропозиций.

# Основные направления семантического синтаксиса

- Структурно-семантическое (Н.Ю. Шведова, О.И. Москальская)
- Денотативное (Т.П. Ломтев, В.Г. Гак)
- Логическое (Н.Д. Арутюнова, Е.Н. Ширяев)
- Лексическое (Г.А. Золотова, Л.Г. Бабенко)

# Структурно-семантическое направление

Семантическая структура предложения – это то языковое значение, которое создается взаимным действием семантики структурной схемы и лексическими значениями заполнивших ее слов.

# Семантическая структура предложения

- *Дом стоит в саду.*
- *Санаторий располагается в лесу.*
- *Брат живет в Москве.*

$N_1 \quad V_f \quad N_{\text{loc}}$

Местонахождение, расположение субъекта.

Субъект локализации – предикат – локальный конкретизатор

# Деноативное направление

Денотат предложения – ситуация реальной действительности.

Предложение описывает некоторое положение дел.



# Логико-синтаксические типы предложений

1. Бытийные (*В Екатеринбурге есть университет*).
2. Тождества (*Это здание – Уральский университет*).
3. Характеризации (*УрГУ – крупнейший вуз региона*).
4. Номинации (*Лингвистикой называют науку о языке*).

# Лексическое направление

Семантическую структуру предложения организует глагол-предикат, который открывает места для участников ситуации.

Семантические типологии глаголов и глагольных предложений:

- 1) классы глагольных предикатов (по Г.А. Золотовой);
- 2) типы глагольных предложений в «Экспериментальном синтаксическом словаре» Л.Г. Бабенко.

# Значение предложения (Ш. Балли)

Диктум – объективная часть содержания предложения, моделирует ситуацию внеязыковой действительности.

Модус – субъективная часть содержания предложения, моделирует отношение говорящего к сообщаемому.

# ДИКТУМ



*Светит солнце. В предложении описывается состояние природы.*

# МОДУС



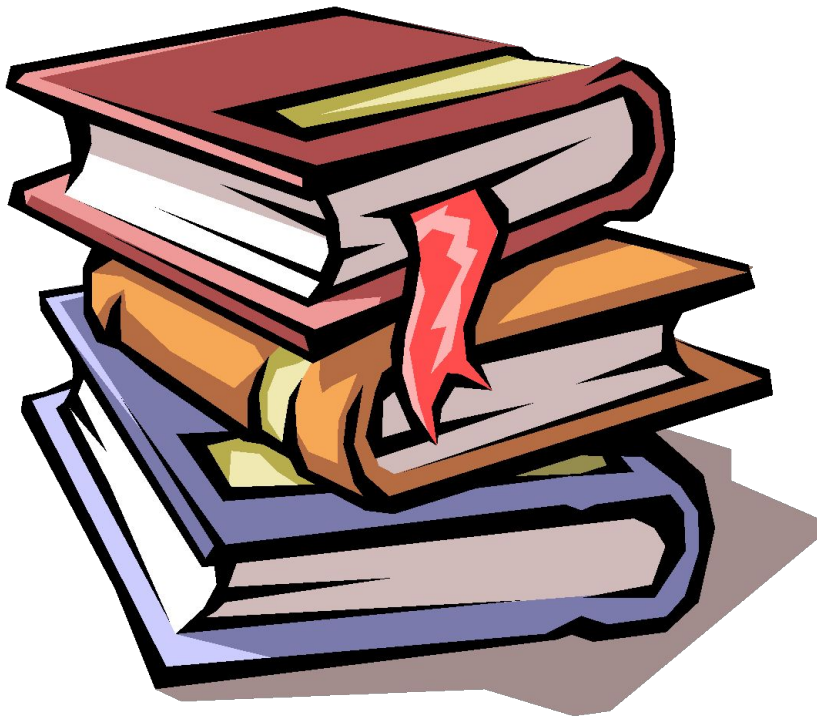
*Вот бы солнце!  
Будет солнце!  
Какое солнце!*

# Способы описания диктума

1. С опорой на  
понятие схемной  
семантики

2. С опорой на  
понятие  
пропозиции

# Пропозиция – семантическая модель ситуации



*Учитель дал ученику книги.*

*Книги были даны ученику учителем.*

*Ученик получил книги от учителя.*

*Книги получены учеником от учителя.*

*«Предложение представляет собой маленькую драму... Если перейти от плана драматического к плану синтаксису, то действие, актеры и обстоятельства становятся соответственно глаголом, актантами и сирконстантами». Л. Теньер.*



# Структура пропозиции



*Ядро пропозиции – предикат.*

*Актанты – слова, называющие участников ситуации.*

*Сирконтанты – слова, называющие условия, обстоятельства развития ситуации.*

# Классификации предикатов

1. По количеству задаваемых мест:  
нульместные, одноместные, многоместные.
2. По морфологическим характеристикам:  
глагольные, именные.
3. По семантике (например, бытийные, акциональные, статальные, реляционные и т.д.)

# Классификация актантов

1. Протагонист (Я пишу письмо).
2. Пациенс (Я пишу письмо).
3. Адресат (Я пишу подруге).
4. Инструмент (Я пишу ручкой).

# Вопрос о классификации актантов

Л. Теньер: 3 актанта.

Ч. Филлмор: 6 падежей.

У. Чейф: 7 актантов.

В.В. Богданов: 14 актантов.

В 60-70-е гг XX в. возникает направление – ролевая грамматика.

# Классификация сирконстантов

1. Места: локатив, директив-старт, директив-финиш, трасса, дименсив, лиментатив.
2. Времени: темпоратив, дименсив, терминатив.
3. Обусловленности: каузатив, кондитив, финитив.

# Типы пропозиций

Событийные

*Он читает книгу.*

Логические

*Лингвистика то же, что языкознание.*

# Способы выражения пропозиций:

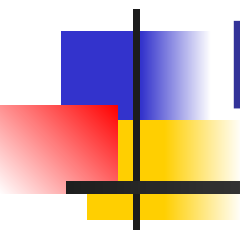
Первичный –  
предикативная  
конструкция.

*Он печалится. Он  
печален. Он в печали.  
Ему печально. У него  
на душе печаль.*

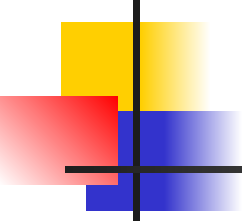
Вторичный –  
непредикативная  
конструкция.

*После опубликования  
(1) книги он получил (2)  
много отзывов (3)*

# Лекция 14. Модусные смыслы предложения и средства их выражения в русском языке





- 
- 
1. Понятие модуса. Обязательные и необязательные модусные смыслы.
  2. Объективно-модальные значения и средства их выражения в русском языке.
  3. Субъективно-модальные значения и средства их выражения в русском языке.



# Компоненты семантики предложения

---

- Диктум – объективная часть содержания предложения, которая моделирует ситуацию внеязыковой действительности.
- Модус – субъективная часть содержания предложения, которая моделирует отношение говорящего к сообщаемому.

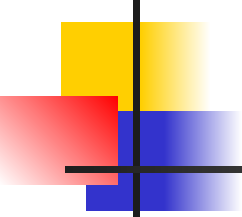


# Например:

---



- Снег.
- Идет снег.
- Вот бы снег!
- Какой снег!



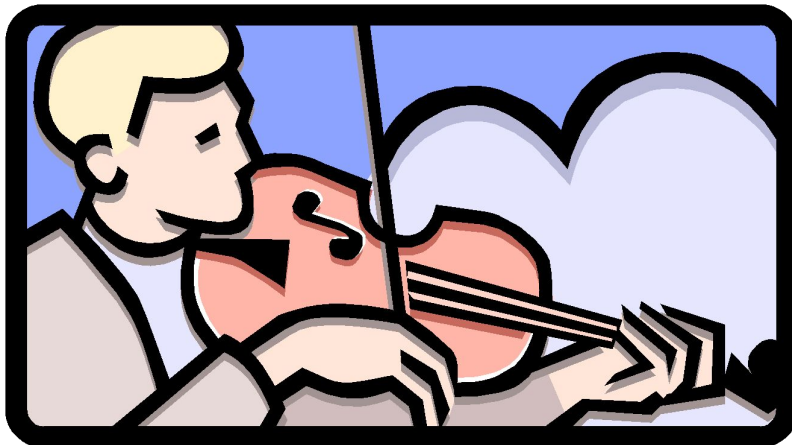
«Модус можно уподобить струнному инструменту: обязательно должны звучать все струны, хотя всякий раз каждая дает особый звук. Количество струн определено, звучание каждой из них узнается и прочитывается. Каждая такая струна – это модусная категория».

Т.В Шмелева.



# Модусные смыслы

---



- ИСХОДЯТ ОТ ГОВОРЯЩЕГО;
- МОГУТ БЫТЬ ЭКСПЛИЦИТНЫМИ ИЛИ ИМПЛИЦИТНЫМИ



# Модусные значения

---

Обязательные:

- 1) объективно-  
модальные;
- 2) субъективно-  
модальные

Необязательные

субъективно-  
модальные



# Объективно-модальные значения:

---

- 1) значение  
реальности/ирреальности;
- 2) актуализационные значения  
времени, пространства, лица;
- 3) значение  
утверждения/отрицания.



---

Я пришла к поэту в гости.

Ровно в полдень. Воскресенье.

Тихо в комнате просторной,

А за окнами мороз.





# Значение утверждения/отрицания

---

Утвердительные предложения – предложения, в которых утверждается какой-либо факт.  
*Она пришла.*

Отрицательные предложения – предложения, в которых отрицается наличие какой-либо связи, представленной в предложении. *Она не пришла.*



# Типы отрицательных предложений

---

Общеотрицательные  
(частица НЕ стоит  
перед сказуемым):

*Я не иду гулять.*

Частноотрицательные  
(отрицание  
связывается с  
любым членом  
предложения, кроме  
сказуемого):

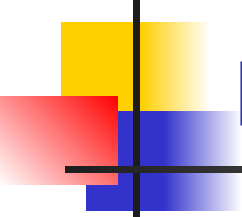
*Я иду не гулять. Не я  
иду гулять.*



# Субъективно-модальные значения (обязательные):

---

- 1) целеустановка – выражение коммуникативного задания говорящего;
- 2) персуазивность – оценка говорящим объективного содержания предложения с т.зр. достоверности/недостоверности.



# Предложения по целеустановке:

---

Вопросительные

Невопросительные

- 1) повествовательные;
- 2) побудительные



# Вопросительные предложения

---

Собственно  
вопросительные

- 1) общевопросительные;
- 2) частновопросительные

Несобственно  
вопросительные

- 1) вопросительно-побудительные;
- 2) риторические



# Побудительные предложения

---

Средства выражения:

- 1) глагол в форме повелительного наклонения (Садись);
- 2) Инфинитив (Сидеть!);
- 3) глагол в форме 1 л. мн. ч. (Давай сядем!);
- 4) частицы *пусть, пускай, да* (Пусть он сядет!);
- 5) эллиптические предложения (Воды!).

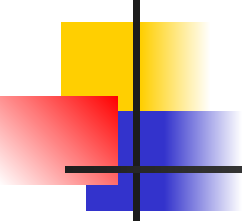


# Персуазивность

---



Персуазивность – значение, с помощью которого говорящий квалифицирует сообщаемое с точки зрения его достоверности/ недостоверности.



# Языковые средства выражения персуазивности

---

- Модальные слова (вероятно, возможно, действительно).
- Модальные частицы (разве, неужели).
- Фразеологизмы (как пить дать, ей-богу).
- Слова с модальным значением (мочь, должен, можно).
- Контекстные средства.





# Субъективно-модальные значения (необязательные):

---

- 1) авторизация – значение, с помощью которого излагаемая в предложении информации квалифицируется в отношении источников и способов ее получения;
- 2) оценка – значение, с помощью которого говорящий выражает свое отношение к событиям.



# Авторизация

---

- Проза всегда казалась мне тайной и соблазном.
- По мне, в стихах все быть должно некстати,/ Не так, как у людей.



# Оценочные значения

---

- Оценочно-характеризующие:  
*Жду не дождусь.*  
*Знай твердит свое!*

- Собственно оценочные:  
*Ай да молодец!*  
*Фу, какой стыд!*



---

## Модусные значения:

1. Объективно-модальные  
(обязательные)
2. Субъективно-модальные  
(обязательные и  
необязательные)




---

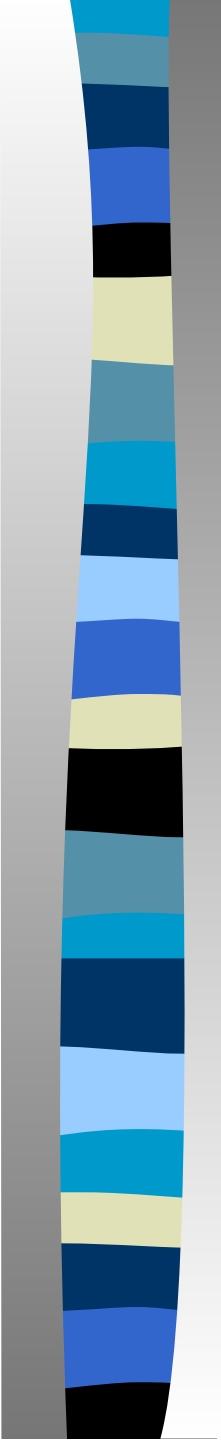
## Модусная перспектива высказывания

Меня поразило, как Модильяни нашел красивым одного заведомо некрасивого человека и настаивал на этом.

Лекция 14-15.

Коммуникативная организация  
простого предложения

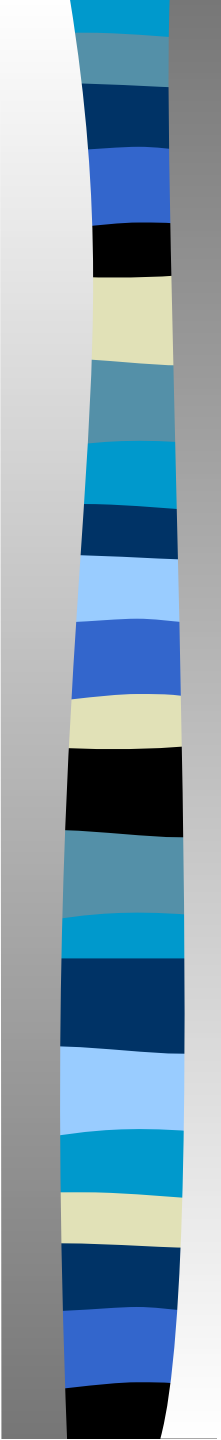


- 
- 1. Понятие высказывания.
  - 2. Актуальное членение высказывания. Средства выражения актуального членения.
  - 3. Соотношение актуального членения высказывания с формальном и смысловой организацией.
  - 4. Типологии высказываний.

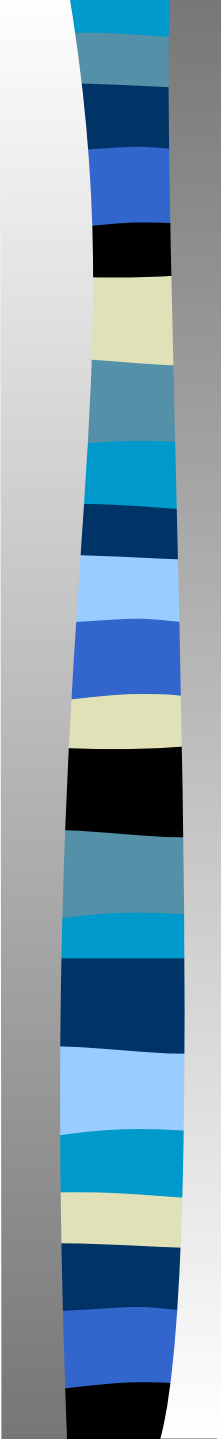
# Единицы языка и речи

- 
- Фонема -----
  - Морфема -----
  - Слово -----
  - Предложение -
  - Звук
  - Морф
  - ЛСВ
  - Высказывание



A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of various colored segments (blue, black, yellow, light blue, dark blue) arranged in a pattern that tapers at both ends.

Высказывание – это элементарное автономное речевое произведение, в котором реализован коммуникативный замысел автора в соответствии с законами смысловой и актуальной организации и использованием языковой техники с учетом условий общения.



Актуальное членение высказывания  
– это смысловое членение,  
существенное для данного контекста  
и ситуации.

Актуальное членение зависит от  
говорящего и от его  
коммуникативного задания.

Учение об актуальном членении  
создано В. Матезиусом.

# Коммуникативное задание



Петя вчера играл в хоккей.

Петя играл в хоккей вчера.

Играл в хоккей вчера Петя.



# Актуальное членение высказывания

Тема – это предмет сообщения, исходная часть высказывания, актуально менее значима.

Рема – это коммуникативный центр высказывания, основное содержание сообщения, актуально более значима.



Т Р

*День / был жаркий.*

Т Р

*В трех верстах от станции / стало  
накрапывать.*

Р Т

*Ярко и молчаливо/ сверкали звезды.*

Р

*Темнеет.*



# Средства выражения актуального членения

Основные:

- Порядок слов
- Интонация

Дополнительные:

- Частицы
- Специализи-  
рованные  
синтаксические  
конструкции



# Порядок слов

Объективный  
(Т – Р)

Т Р

*Я / был озлоблен,*

Т Р

*Он / угрюм.*

Субъективный  
(Р – Т)

Т

*Страстей игру /*

Р

*мы знали оба.*



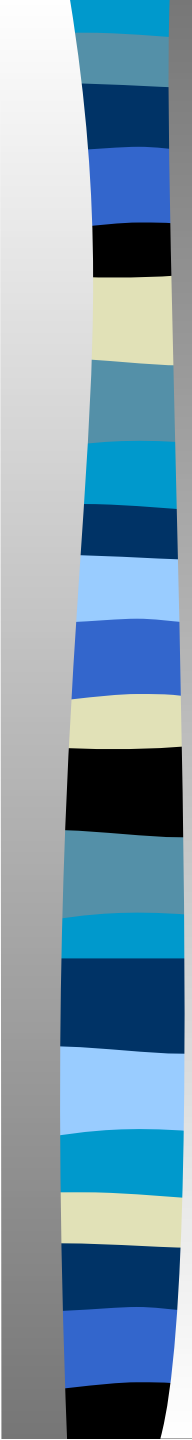
# Интонация

Интонация – суперсегментная фонетическая единица, формирует значение высказывания.

Основные функции интонации:

- 1) коммуникативная;
- 2) смысловоразличительная;
- 3) эмоционально-экспрессивная.





Дополнительные средства выражения  
актуального членения (частицы,  
которые выделяют рему)

Т

Р

*Егорушка думал /именно об этом человеке.*

*Разговор шел /только обо мне.*

Р

Т

*Нет, не тебя/ так пылко я люблю.*



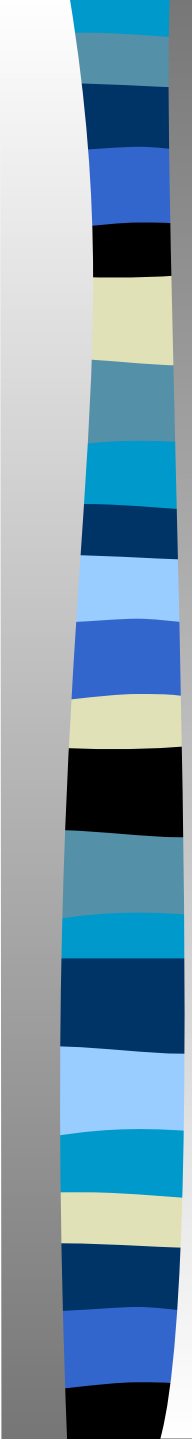
Дополнительные средства выражения  
актуального членения (частицы, которые  
выделяют тему)

Т Р

*Уроки-то/ выучил?*

Т Р

*В городе же он/ постоянно был беспокоен.*



Дополнительные средства выражения  
актуального членения  
(специализированные синтаксические  
конструкции)

Т Р

*Что касается книги, /то ее можно взять в библиотеке.*

*Чего здесь было много / – это цветов.*

*Если он куда охотно ходил, /так это в цирк.*



# Коммуникативная парадигма

ряд вариантов высказывания,  
различающихся актуальным  
членением.

*Мальчик читает книгу. Мальчик книгу  
читает. Читает мальчик книгу. Книгу  
читает мальчик. Книгу мальчик читает.  
Читает книгу. Мальчик. Читает. Книгу.*



## Актуальное членение высказывания и формальное членение предложения

Актуальное членение всегда бинарно (Т-Р),  
при формальном членении может  
выделяться несколько компонентов.

Для подлежащего типичная функция темы,  
для сказуемого – функция ремы.



## Актуальное членение высказывания и смысловое членение предложения

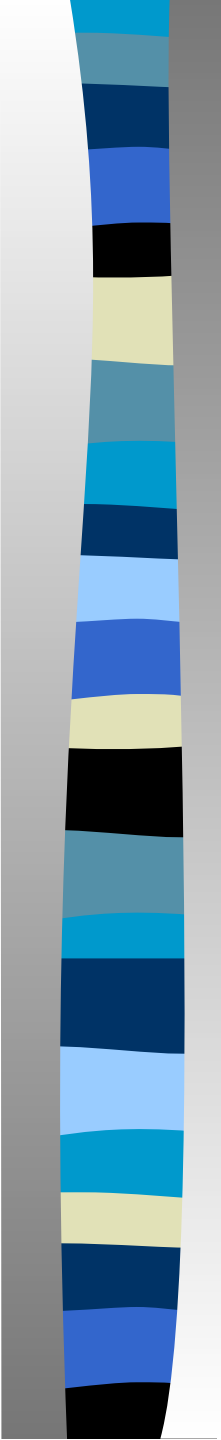
Актуальное членение всегда бинарно (Т-Р),  
при смысловом членении может выделяться  
несколько компонентов.

Для субъекта типичная функция темы, для  
предиката – функция ремы.



# Типы высказываний:

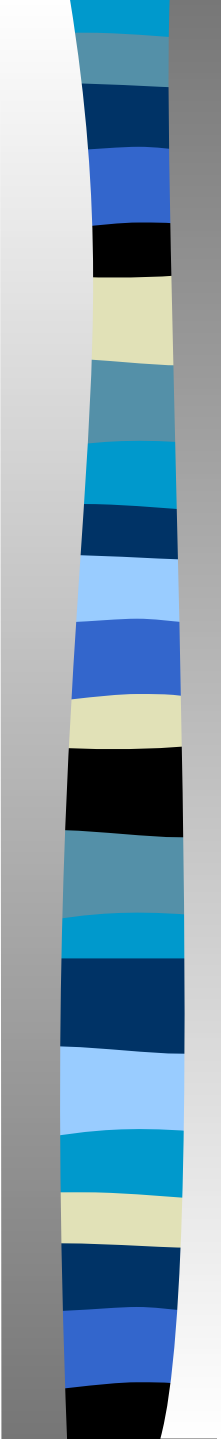
1. Высказывания нейтральные и экспрессивные.
2. Высказывания расчлененные и нерасчлененные.
3. Высказывания синтагматически зависимые и независимые.
4. Высказывания простые и с многоступенчатым актуальным членением.



# Высказывания нейтральные и экспрессивные

- Нейтральные высказывания – высказывания с объективным порядком слов (Т-Р)
- Экспрессивные высказывания – высказывания с субъективным порядком слов (Р-Т)





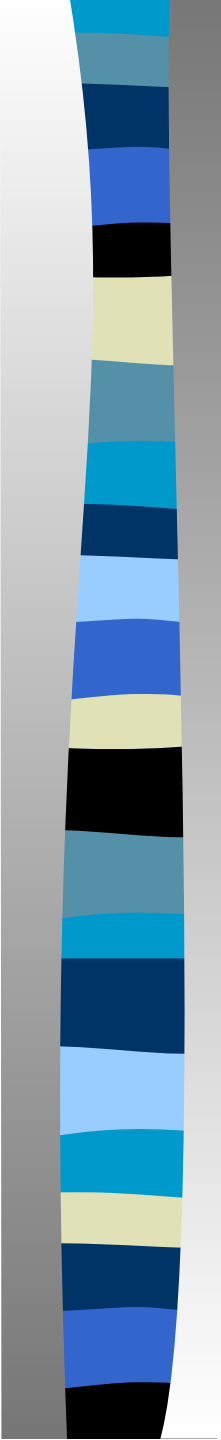
# Высказывания расчлененные и нерасчлененные

- Расчлененные состоят из темы и ремы (*Редки деревни на Белом море*)
- Нерасчлененные состоят только из ремы (*Наступила тишина*).



# Высказывания синтагматически зависимые и независимые

- Синтагматически независимые высказывания отвечают на полный диктальный вопрос, не зависят от контекста.
- Синтагматически отвечают на частичные вопросы или полный модальный вопрос, опираются на контекст.



# Типы вопросов (по Ш. Балли)

1. Полный диктальный вопрос  
(*Что случилось? В чем дело?*)
2. Частичный диктальный вопрос  
(*Кто сделал? Когда произошло?*)
3. Полный модальный вопрос  
(*Была ли гроза?*)
4. Частичный модальный вопрос  
(*Вчера ли была гроза?*)



# Типы высказываний

(П. Адамец)

1. Общеинформативные

*(Прозвенел звонок.)*

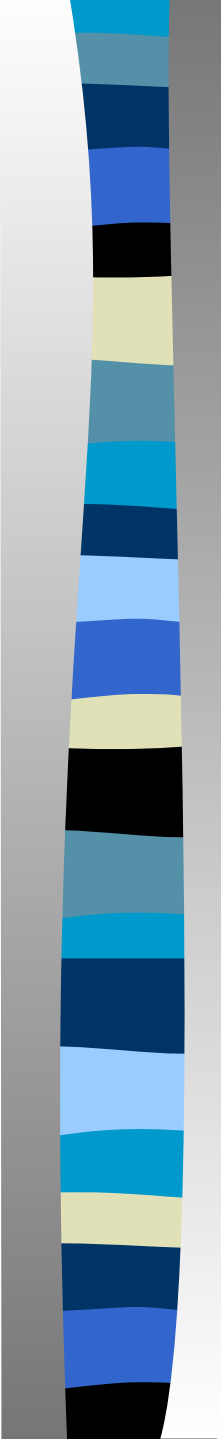
2. Частноинформативные

*(Звонок прозвенел в десять.)*

3. Общеверификативные

*(Звонок прозвенел?  
Да. Нет.)*

4. Частноверификативные *(Это звонок прозвенел? Не звонок прозвенел, а сигнализация.)*



## Высказывания простые и с многоступенчатым актуальным членением

- Простые высказывания членятся на тему и рему.
- Высказывания с многоступенчатым актуальным членением включают несколько тем и рем (обычно сложные предложения или простые осложненные).



## Типы рематических доминант

Тип фрагмента	Тип рематической доминанты
1. Описание места, предметов.	1. Предметная.
2. Характеристика качеств предметов.	2. Качественная.
3. Сообщение о действии.	3. Акциональная.
4. Описание состояния человека, природы.	4. Статальная.
5. Выражение оценки, эмоционального отношения.	5. Экспрессивная.

# Лекция 16. Неполные предложения и конструкции, сходные с предложениями

# По наличию эксплицитно выраженных необходимых членов предложения:

---

Полные  
предложения  
(словесно  
представлены все  
необходимые  
члены  
предложения)

Неполные  
(словесно не  
выражены все  
необходимые  
члены  
предложения)



# Примеры:

---

*Впервые в жизни  
он увидел море  
мальчишкой  
(предложение  
полное).*

*Увидел и не  
поверил своим  
глазам  
(предложение  
неполное, с  
пропущенным  
подлежащим).*

---

## Непрерывность синтаксических связей

(1) Я надела черное платье, а (2) сестра – синее.

1) подлежащее – сказуемое – дополнение;

2) подлежащее - определение

---

Неполные предложения – это предложения с неполной реализацией структурной схемы вследствие пропуска таких позиций членов предложения, необходимость которых обусловлена информативной семантикой и синтаксическими связями.

# Типы неполных предложений

---

1. Структурно полные, но семантически неполные.
2. Структурно и семантически неполные.
3. Семантически полные, но структурно неполные.

# Структурно и семантически неполные предложения

---

□ Ситуативно  
неполные:

- 1) - *Два на вечерний спектакль.*
- 2) - *Идет!*

□ Контекстуально  
неполные:

*Откуда  
дровишки? Из  
лесу, вестимо.*

В неполных предложениях может быть опущено:

- 1) подлежащее (*Все стоят молча. Думают*);
- 2) сказуемое (*Наука апеллирует к рассудку, поэзия – к эмоциям*);
- 3) подлежащее и сказуемое (*Из лесу, вестимо*);
- 4) второстепенные члены предложения (*Да, мне нравилась девушка в белом, но теперь я люблю в голубом*).

---

## Двусоставные и односоставные неполные предложения

- Что ты сегодня хочешь делать?  
(двусоставное, полное)
- Иду на каток. (односоставное,  
полное)
- На какой? (неполное)
- Во дворе. (неполное)

---

Эллиптические предложения – самостоятельно употребляемые предложения особого типа, спецификой структуры которых является отсутствие глагольного сказуемого, не являющегося необходимым для передачи сообщения.



# Эллиптические предложения

---

- С семантикой движения (*Теркин – дальше. Автор – вслед*).
- С семантикой речи/мысли (*Я ему про Фому, а он про Ерему*).
- С семантикой интенсивного действия (*А я его веником, веником*).
- С семантикой передачи объект (*Детям – счастливое детство!*)
- С бытийной семантикой (*За домом – сад*).

# Редуцированные конструкции

---

## Парцеллированные.

Парцелляция – это такое расчленение синтаксической структуры, при котором она воплощается в нескольких фразах, оформленных как самостоятельные.

## Усеченные.

Усечение – это незавершенность высказывания в структурно-семантическом или интонационном отношении.

# Парцелляция

---

- Сильная (*Она разыскала своего глупого Ваську и заставила поверить. В себя и в него*).
- Средняя (*Слухи действительно пошли. И самые фантастические*).
- Слабая (*Пришел я домой. Лег и лежу. И ужасно скучаю от огорчения. Потому что не брал я ихние часики*).

# Усечение

---

- Намеренно прерванное высказывание (*Вскоре она заметила, что Королев обращается только к ней. Может, потому что она считалась лучшей чертежницей, а может...*).
- Ненамеренно прерванное, отражающее ход мысли (*Нет... Они в поле уехали... да я не боюсь их... А вот Павел Петрович... Мне показалось...*)

---

Нечленимые высказывания – это синтаксические конструкции, сходные с предложениями по интонации и функции но не имеющие структурных признаков предложения.

Ср.: 1) *«Зима на улице!»* -  
воскликнули дети. 2) *Ура!*

# Типы нечленимых высказываний

---

1. Формулы речевого этикета.
2. Междометные конструкции.
3. Слова-предложения.
4. Именительный темы.
5. Вокатив.
6. Синтаксические фразеологизмы.

# Междоментные конструкции

---

- выражают эмоциональное отношение (*Ах! Ох! Ну вот это да!*);
- выражают волеизъявление (*Тпру!*);

# Слова-предложения

---

- Утвердительные (*Да. Точно так. Ну хорошо.*)
- Отрицательные (*Нет. Неправда.*)
- Вопросительные (*А? Ну? Неужели?*)



# Именительный темы

---

- Именительный препозитивный  
(*Дорога... Во все времена она олицетворяла движение, жизнь*).
- Именительный постпозитивный  
(*Мы только что вырвались из заточения, широкая дорога перед нами. Счастливое время!*)

---

Вокатив – это обращение, спроецированное на контекст и ситуацию, вбирающее в себя информацию об этой ситуации и ее оценку.

*«Бабушка!» - укоризненно произнесла Олеся.*

# Лекция 17. Прагматическая организация предложения

1. Предложение как единица, использующаяся для выполнения речевого действия.
2. Типы речевых актов.
3. Эксплицитные и имплицитные смыслы в содержании предложения.

Язык предоставляет говорящему (пишущему) разнообразные возможности для того, чтобы выразить в предложении:

- а) отношение к предмету речи,
- б) к ситуации, о которой сообщается,
- в) к адресату.

# Теория речевых актов

Дж. Остин «Слово как действие» (1962)

Речевой акт – минимальная единица речевая общения, произнесение говорящим предложения в определенной ситуации с определенной целью.

# Типы речевых актов

1. Локутивные акты – акты говорения или произнесения.
2. Иллокутивные акты сопровождают локутивные. Для них характерна намеренность и целенаправленность.
3. Перлокутивные акты – говорение осуществляется с намерением воздействовать на мысли и чувства слушающих.

# Типы речевых актов

1. Локутивные акты – речевые акты, рассматриваемые с точки зрения языкового состава.
2. Иллокутивные акты - речевые акты, рассматриваемые с точки зрения условий реализации.
3. Перлокутивные акты - речевые акты, рассматриваемые с точки зрения воздействия на слушающих.

# Перформативные предложения

Перформативные предложения – предложения, прямо выражающие иллокутивную функцию высказывания.

Подлежащее – личное местоимение 1л. Ед.ч.

Сказуемое – глагол в форме изъявительного наклонения настоящего времени.

Например: *Я обещаю вам исправиться.  
Клянусь.*



# Перформативные предложения

Это высказывания, произнесение которых означает осуществление действия.

Перформативные высказывания ИСТИННЫ.

Перформативные глаголы: *обещаю, клянусь, благодарю* и т.п.

# Косвенные речевые акты

- Не могли бы вы передать мне соль?  
(просьба)
- Я хочу поздравить тебя с днем рождения (поздравление).
- - Давай пойдем в кино вечером.  
- Я должен подготовиться к экзамену.

Имплицитное содержание высказывания – это такое содержание, которое, не имея непосредственного выражения, выводится из эксплицитного содержания языковой единицы в результате его взаимодействия со знаниями получателя текста.

# Логическая структура предложения

Эксплицитные  
смыслы

(выражены  
пропозицией)

Имплицитные  
смыслы:

- 1) пресуппозиции;
- 2) импликации.

# Пресуппозиция -

- такой пропозициональный компонент высказывания, ложность которого делает высказывание неуместным или аномальным.

Например: *1) В свердловской пустыне живут верблюды.*

*2) Открой окно.*

# Импликация -

- такая имплицитная пропозиция, из отрицания которой вытекает отрицание основной пропозиции.

Например: *В семь часов утра Иван начал работать.*

Пресуппозиция: до семи утра Иван не работал.

Импликация: Иван работает после семи часов.