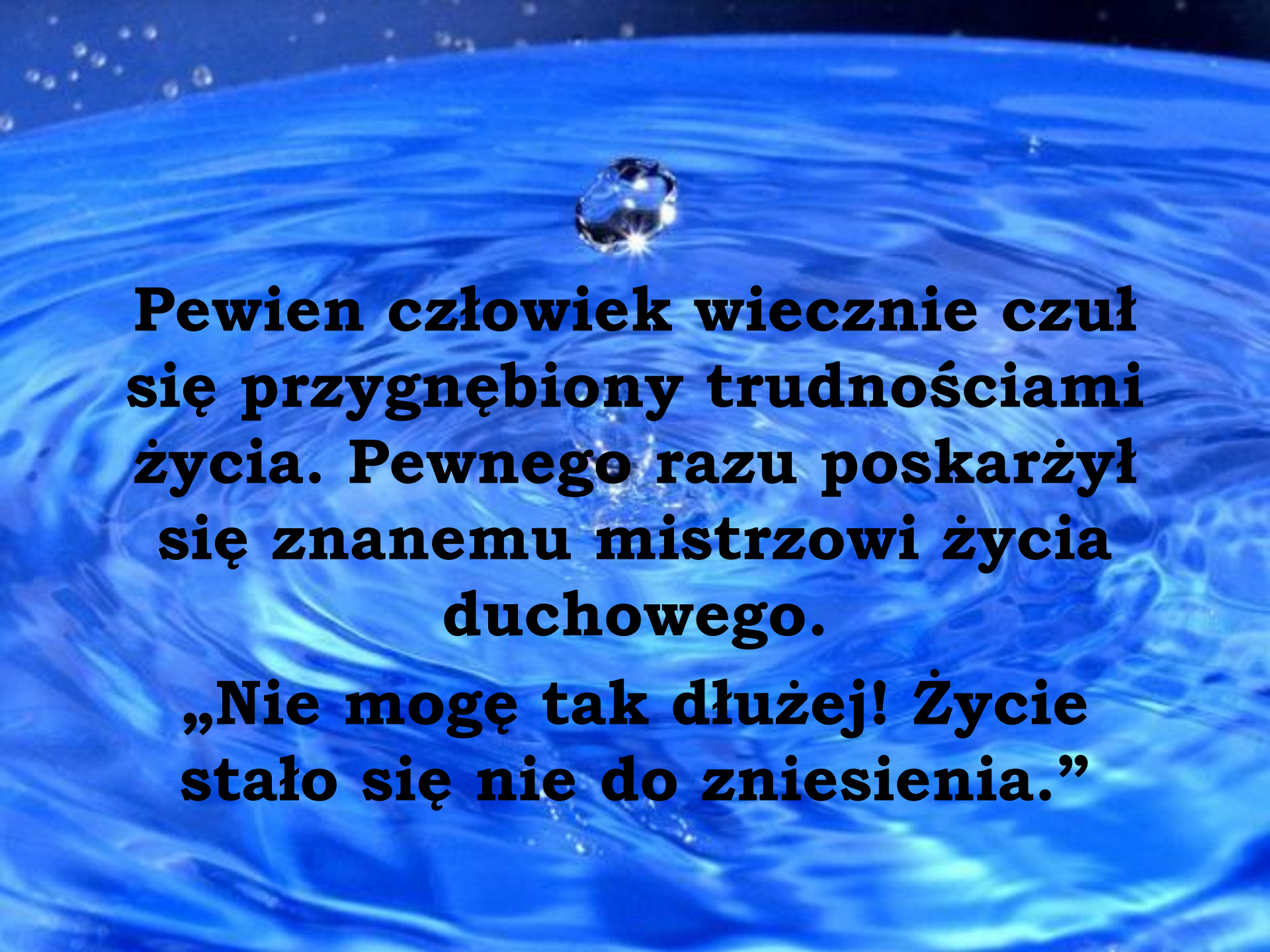


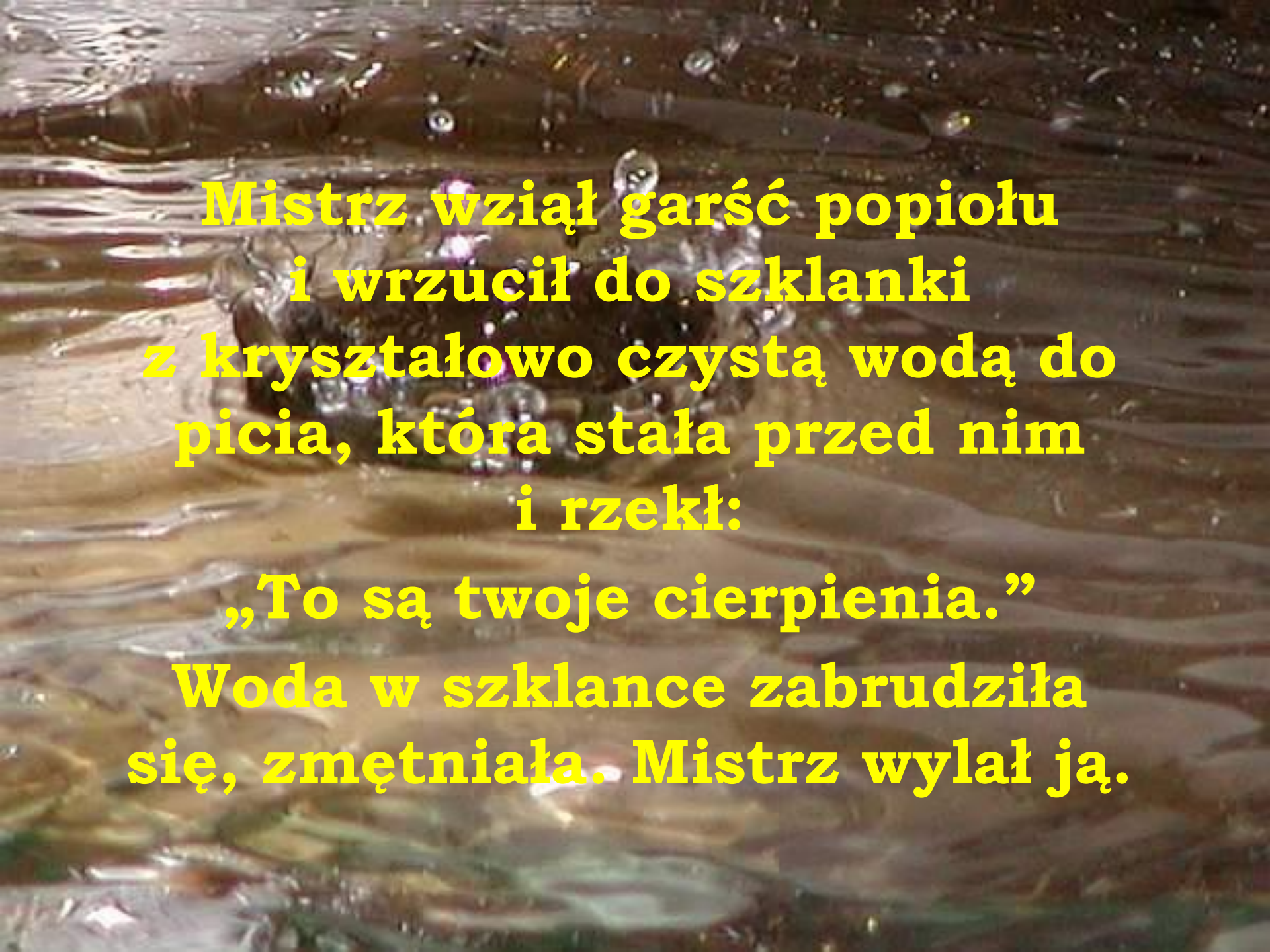


Wybór



**Pewien człowiek wiecznie czuł
się przygnębiony trudnościami
życia. Pewnego razu poskarżył
się znanemu mistrzowi życia
duchowego.**

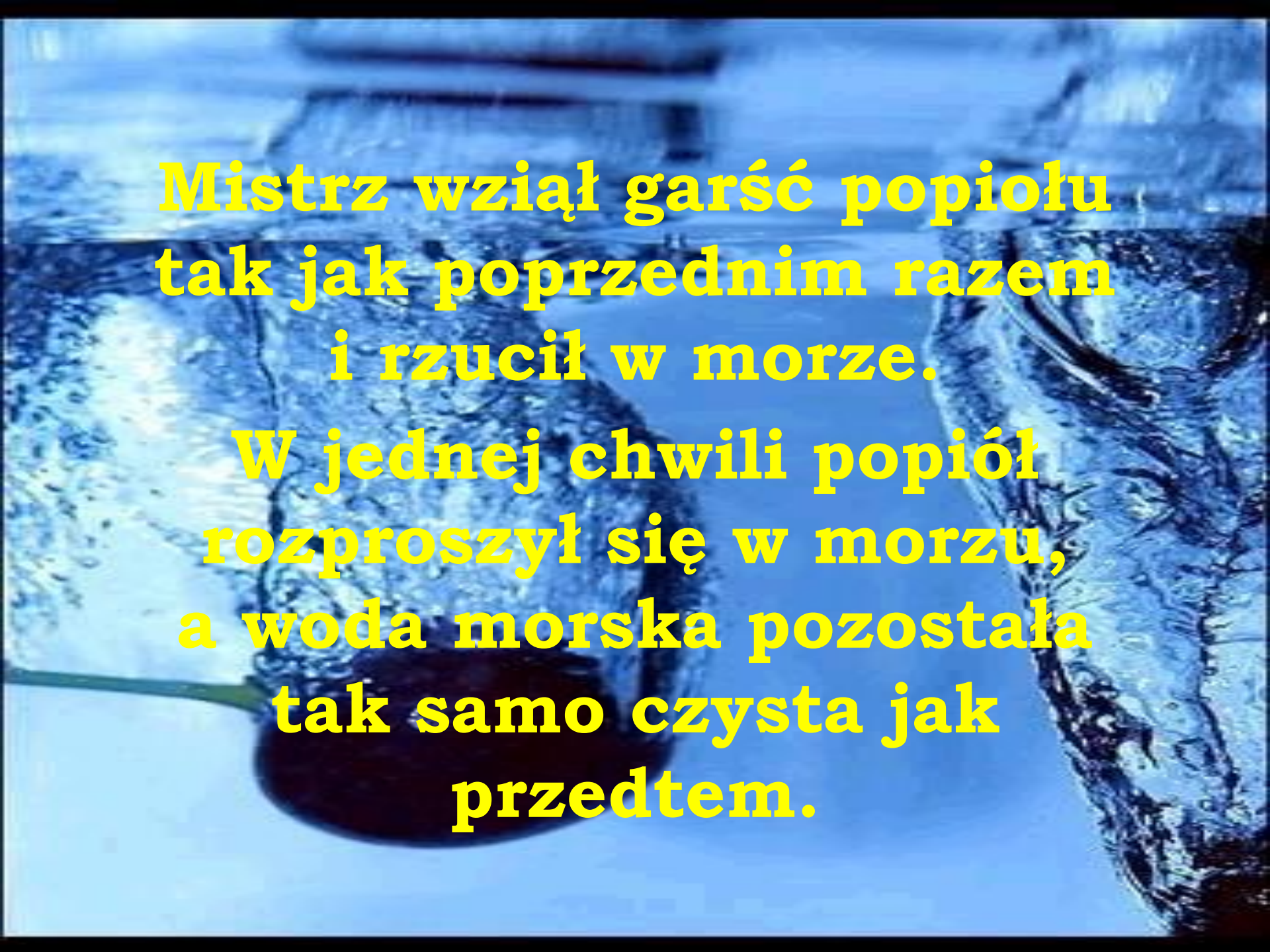
**„Nie mogę tak dłużej! Życie
stało się nie do zniesienia.”**



**Mistrz wziął garść popiołu
i wrzucił do szklanki
z kryształowo czystą wodą do
picia, która stała przed nim
i rzekł:**

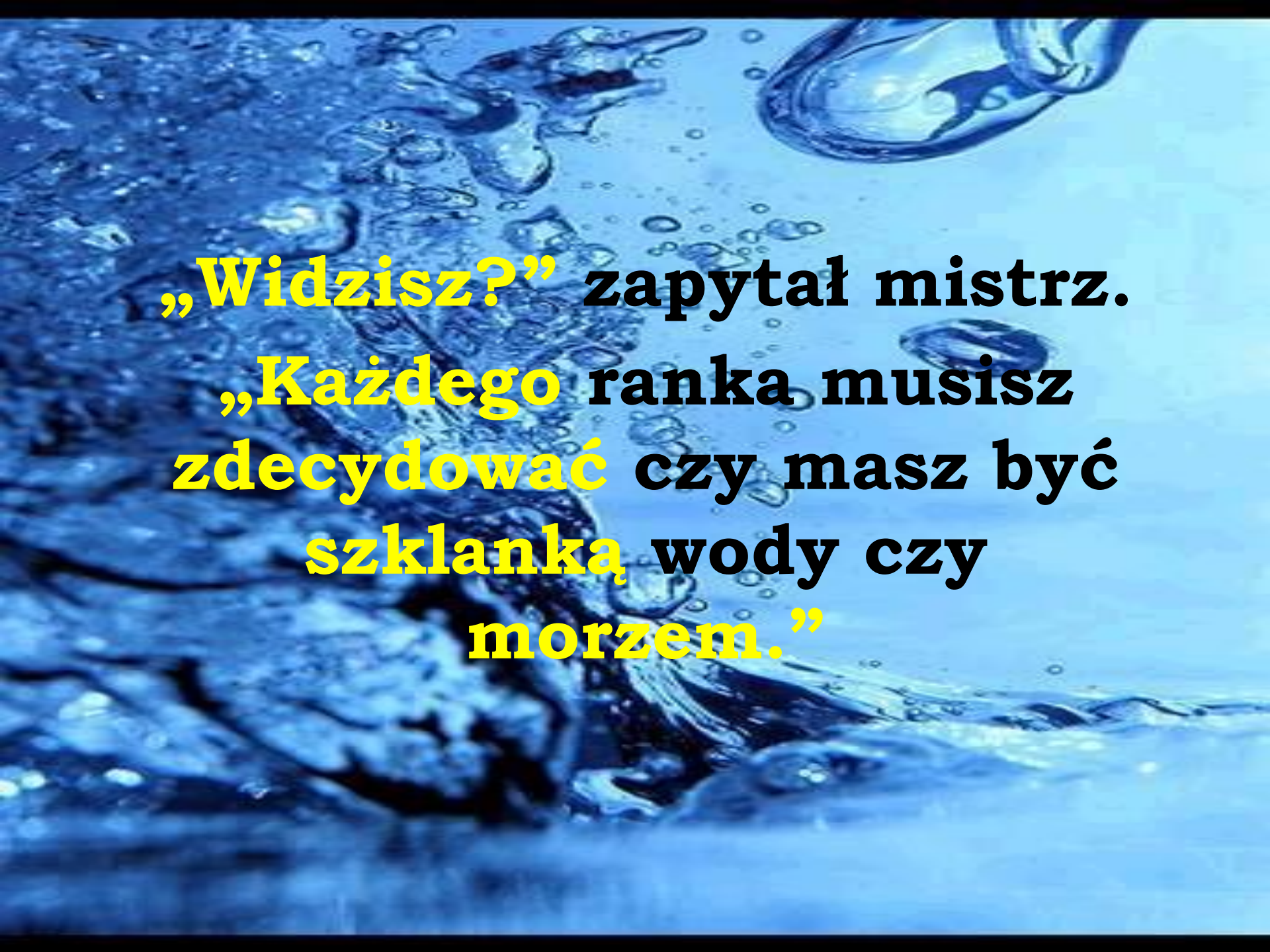
„To są twoje cierpienia.”

**Woda w szklance zabrudziła
się, zmętniała. Mistrz wylał ją.**



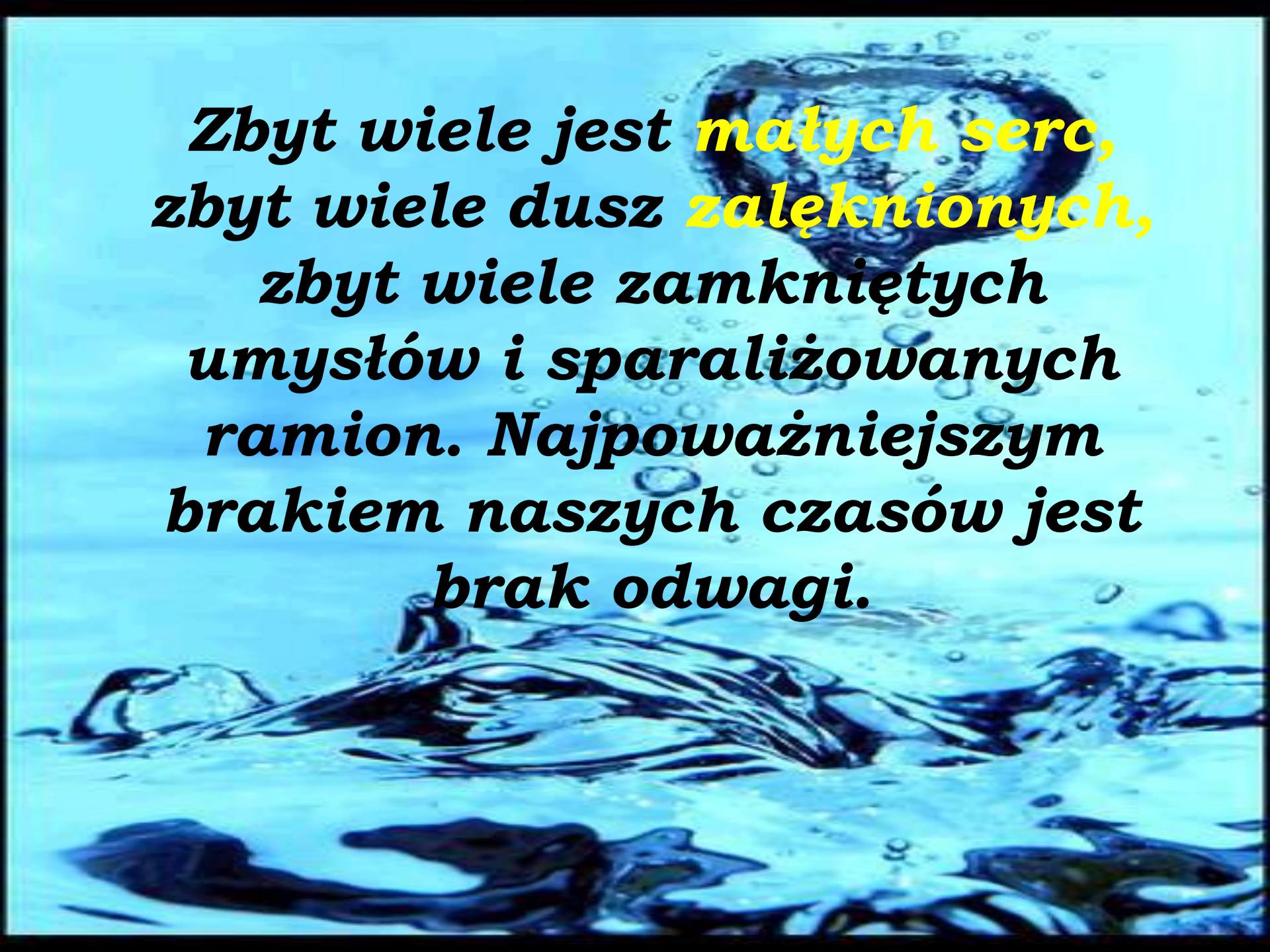
**Mistrz wziął garść popiołu
tak jak poprzednim razem
i rzucił w morze.**

**W jednej chwili popiół
rozproszył się w morzu,
a woda morska pozostała
tak samo czysta jak
przedtem.**

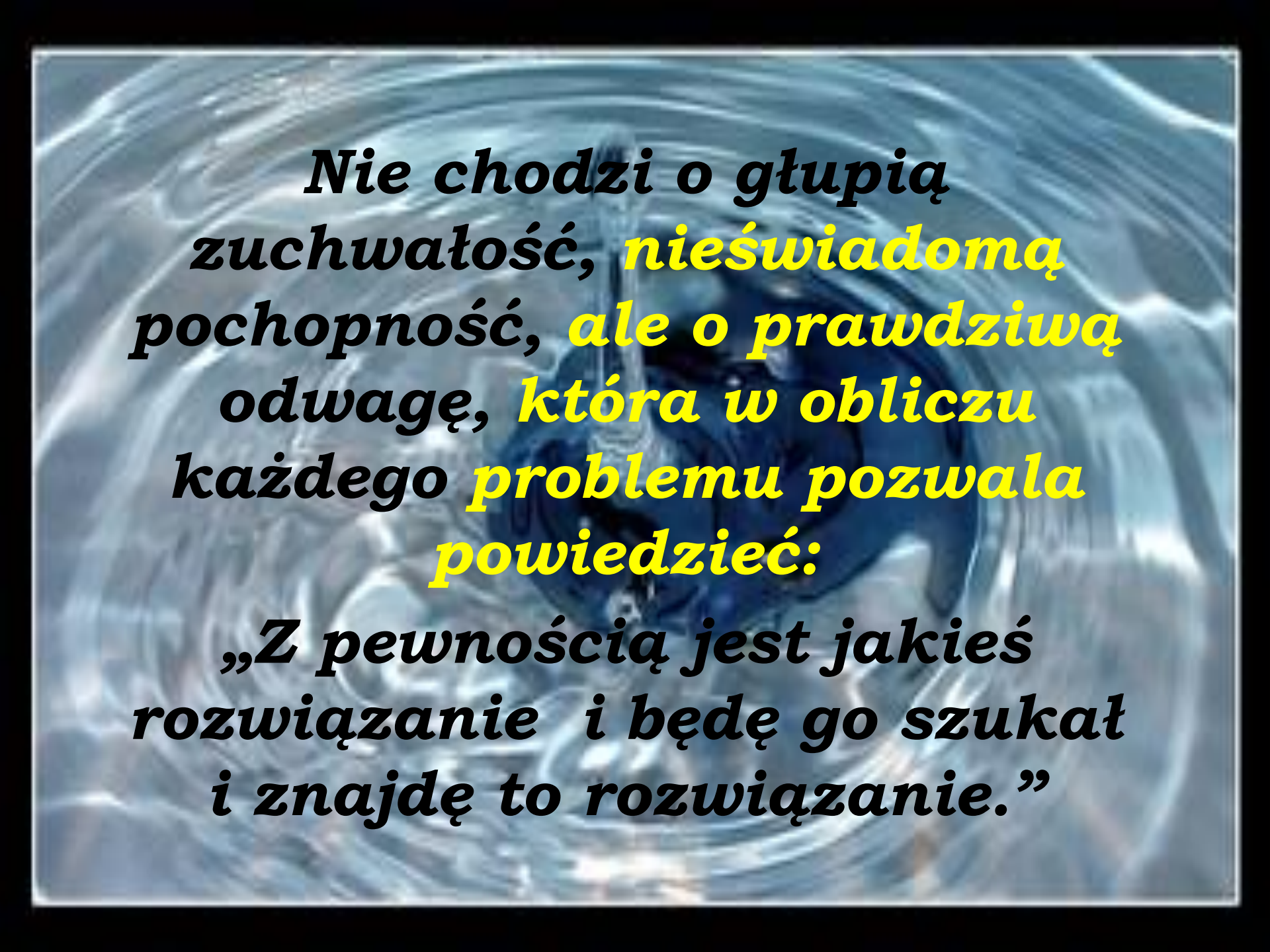


„Widzisz?” zapytał mistrz.

„Każdego ranka musisz
zdecydować czy masz być
szklanką wody czy
morzem.”

The background of the image is a close-up, high-speed photograph of water splashing. The water is captured in various stages of movement, with droplets frozen in time and creating intricate patterns of ripples and bubbles. The overall color palette is a range of blues, from light, airy tones to deep, dark, almost black shadows within the water's folds.

***Zbyt wiele jest **małych serc,**
zbyt wiele dusz **zaleknionych,**
zbyt wiele zamkniętych
umysłów i sparalizowanych
ramion. Najpoważniejszym
brakiem naszych czasów jest
brak odwagi.***



**Nie chodzi o głupią
zuchwałość, nieświadomą
pochopność, ale o prawdziwą
odwagę, która w obliczu
każdego problemu pozwala
powiedzieć:**

**„Z pewnością jest jakieś
rozwiązanie i będę go szukał
i znajdę to rozwiązanie.”**



Bruno Ferrero