



Правовая культура

учебная дисциплина профессионального цикла для студентов магистратуры, обучающимся по направлению «Юриспруденция»

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ



**ДИМИТРОВ НИКОЛАЙ
НИКОЛАЕВИЧ**
заведующий кафедрой
кандидат исторических
наук, доцент
член-корреспондент РАЕН



**БУЛКИН
АНДРЕЙ
НИКОЛАЕВИЧ**
профессор кафедры,
доктор философских
наук, профессор



**ШАГИЕВА РОЗАЛИНА
ВАСИЛЬЕВНА**
профессор кафедры
доктор юридических
наук, профессор



Цель и задачи:

- **Дать систематизированное знание о правовой культуре, её основных элементах, функциях, роли в обществе**
- **Выработать навыки и умения сравнительного анализа генезиса правовой культуры России с учетом общемировых тенденций, причин и условий обуславливающих направление развития отечественной правовой культуры, выразить и обосновывать собственную правовую позицию; владеть (быть в состоянии продемонстрировать): приемами публичной дискуссии по вопросам генезиса правовой культуры; навыками анализа основных научных теорий и подходов к осмыслению явления .**

Литература по дисциплине

1. Актуальные проблемы права: Монография /Под. ред. проф. Р.В. Шагиевой. М.: РУСАИН, 2015.
2. Димитров Н.Н., Карпов М.П., Курьсь Н.В. Правовая культура: Учебное пособие. М.: Изд-во РТА, 2013. (ЭБ РТА).
3. Оксамытний В.В. Общая теория государства и права: учебник/ М.: Юнити-Дана, 2015 (ЭБС «Университетская библиотека «ONLINE» - <http://biblioclub.ru>, ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru>)
4. Теория государства и права: учебник для вузов /под общ. ред. А.И. Бастрыкина, М.М. Рассолова. М.: Юнити-Дана, 2016 (ЭБС «Университетская библиотека «ONLINE»: <http://biblioclub.ru>, ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru>).
5. Шагиева Р.В. Право и деятельность. Монография. М.: РИО РТА, 2016.





1. Право и его роль в жизни общества

Право: понятие, его виды, функции и признаки

- ❑ Обыденные представления о праве - *это нечто принадлежащее индивиду, то, чем он может свободно распорядиться под защитой государства без чьего-либо вмешательства (право на труд, на отдых и т.д.).*
- ❑ Профессиональное понимание права практикующими юристами - *совокупности правил поведения (право в объективном смысле), исходящих от государства или поддерживаемых им в качестве масштаба (средства) решения юридических дел.*
- ❑ Доктринальное (научное) понимание права - ***это совокупность признаваемых в данном обществе и обеспеченных официальной защитой нормативов равенства и справедливости, регулирующих борьбу и согласование свободных волей в их взаимоотношении друг с другом.***

Ценности права и право как ценность

Общественные ценности и идеалы

□ **выработаны общественным и правовым сознанием**

- **Свобода**
- **Равенство**
- **Справедливость**



Предметно воплощенные ценности

□ **Закрепленные в конституциях и законах идеалы**

- **Демократия**
- **Правовое государство**
- **Светское государство**
- **Республиканская форма правления**
- **Народ как источник власти**

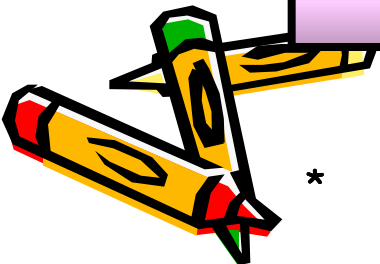
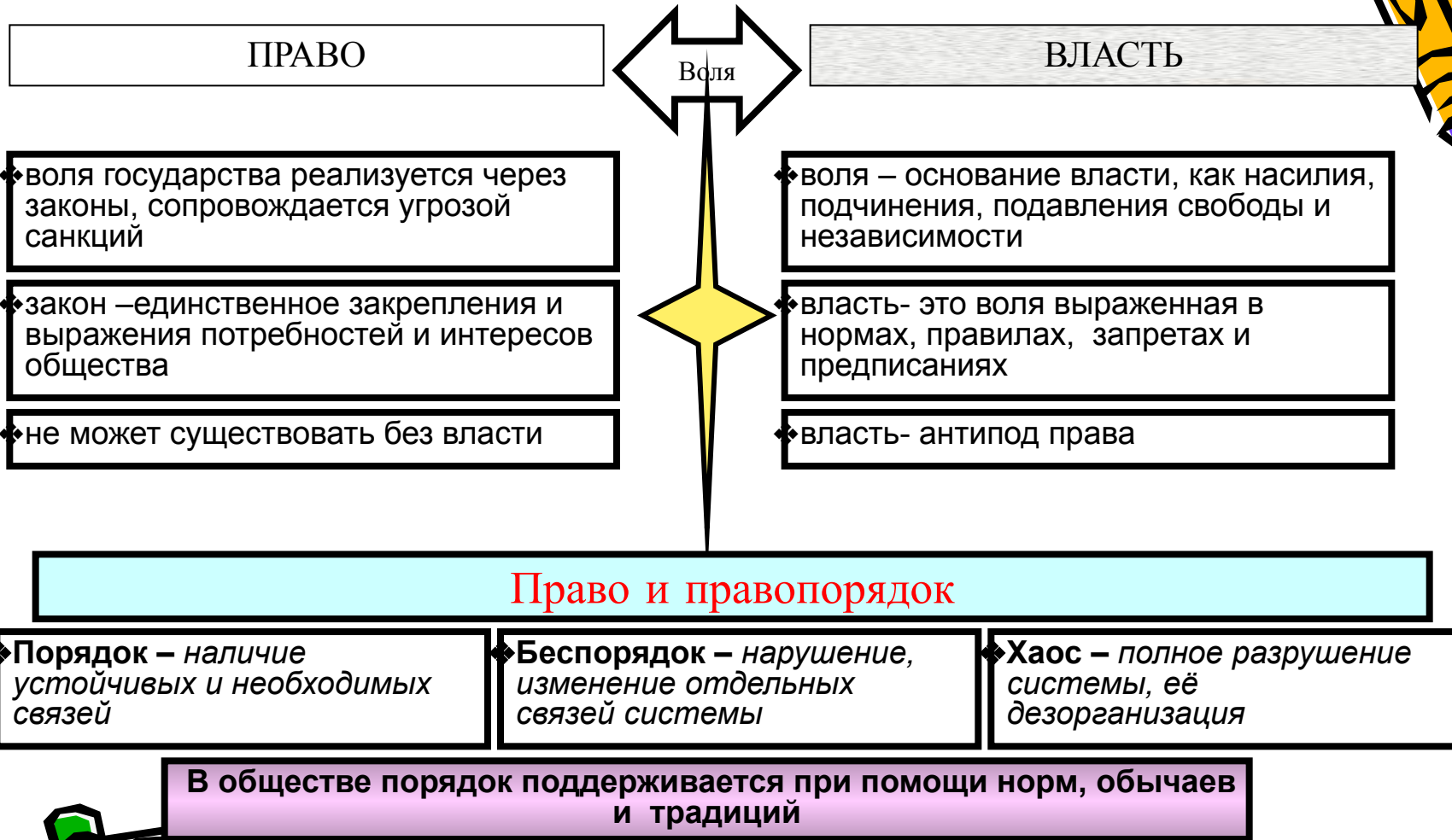
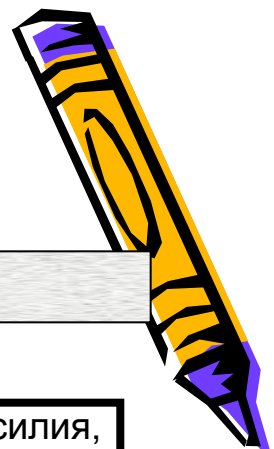


Личностные ценности

□ **Идеальные представления индивидов о благах**



Право и власть



*

Таким образом

- ❑ **Право - это совокупность признаваемых в данном обществе и обеспеченных официальной защитой нормативов равенства и справедливости, регулирующих борьбу и согласование свободных волей в их взаимоотношении друг с другом.**
- ❑ **Оно представляет собой общественную ценность и имеет свою систему ценностей**

2. Правовая культура: общее понятие и основные этапы становления

КУЛЬТУРА

совокупности материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством, включая и способ их передачи от поколения к поколению и выражающих степень или уровень прогрессивного развития общества

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

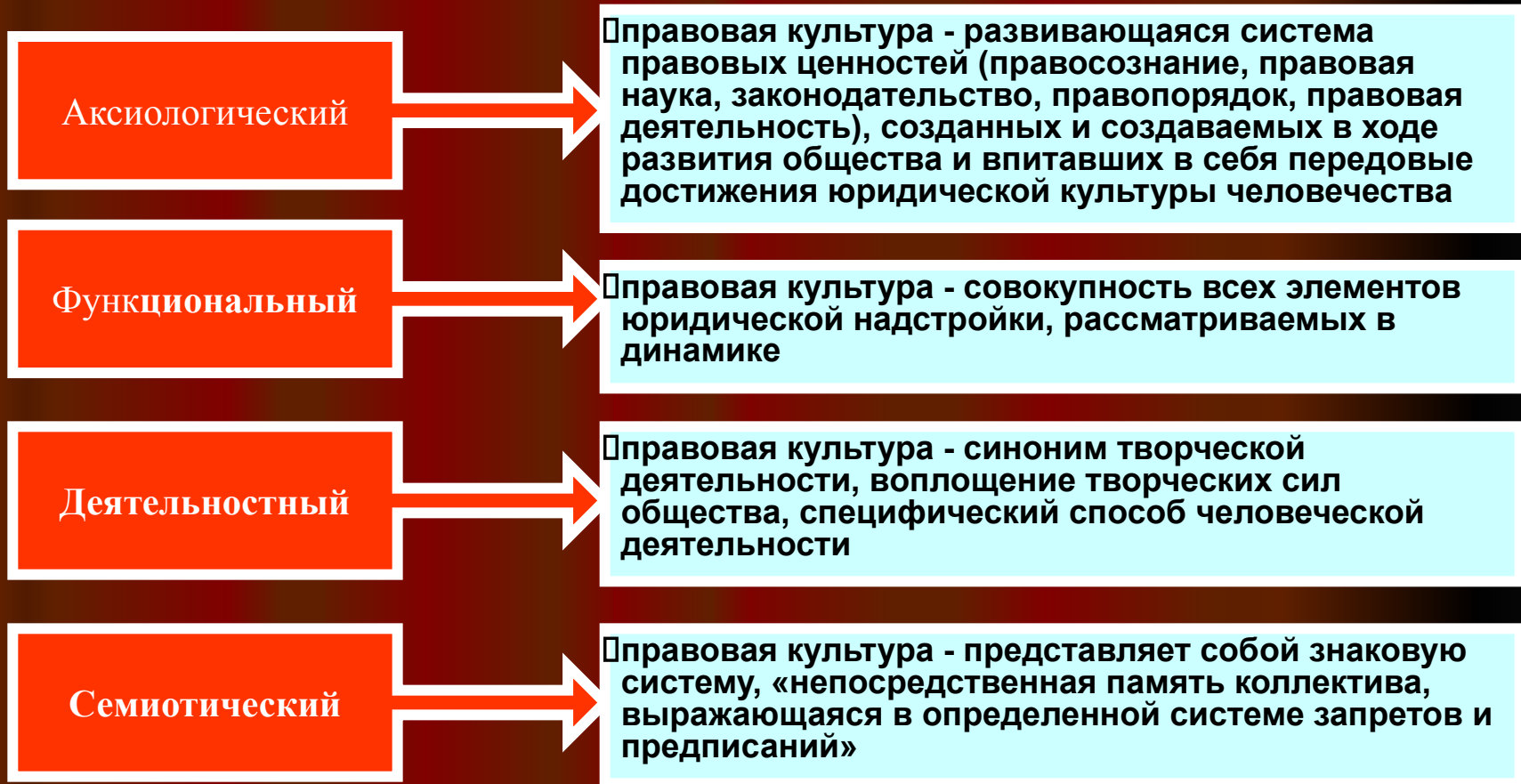
◆ совокупность правовых ценностей, выработанных человечеством, отражающих прогрессивно-правовое развитие общества

Уровень правосознания

Состояние юридической практики

Уровень правовой активности

Основные подходы к пониманию правовой культуры



Основные этапы становления правовой культуры

Древний
Восток

- силой государства и авторитетом богов законам придавалась сила оружия
- мудрые люди отмечали полезность многих законов для установления порядка, безопасности государства, развития хозяйства

Античный
Мир

- гомеровское общество предполагало индивидуальную ориентацию, где честь и слава зависели от личных достижений
- «гражданин»: это свободный человек, полноправный участник в решении всех государственных дел

Средние
века

- правовая культура феодального общества формировалась под влиянием религии и обычаев, ритуалов
- библейские тексты имели силу закона
- допускалась жестокость как средство обеспечения законопослушания

Новое
время

- государственная власть стала определяться целью защиты индивидуальных прав и свобод личности, а право - понятием ограничения, а не распоряжения (разрешено все, что не запрещено законом)

Типы правовой культуры

Мифологическая

В странах Древнего Востока экономическая и политическая мысль длительное время развивалась на основе мифологических и религиозных представлений

Умозрительно-рационалистическая

Правовая культура является неотъемлемой частью общей культуры народа, которая базируется на её началах, является отражением уровня её развития, менталитета народа

Теологическая

Видит причины возникновения права и социальный источник права в сакральном мире (вне и над социальными факторами), а также независимость правовых норм от воли человека

Экспериментально-рационалистическая

Научной системой, изучающей процессы происхождения и развития предметов явлений, организмов и их связей

Позитивистская

Сущность права – это властное веление, принуждение

Законы Хаммурапи

кодекс, созданный правителем Вавилона Хаммурапи приблизительно в 1750-х годах до н. э), является одним из древнейших законодательных памятников мира. Сохранился в виде клинописной надписи на чёрной диоритовой стеле

Структура:

- введение, в котором Хаммурапи объявляет, что боги передали ему царство для того, «чтобы сильный не притеснял слабого», а также перечисляет благодеяния, которые были им оказаны городам своего государства;
 - 282 статьи законов;
 - обширное заключение.
- Источниками при составлении сборника послужили:
- обычное право;
 - шумерские судебники;
 - новое законодательство



Культурно-правовая ценность ЗХ

- Письменный акт кодификации обычаев
- Справедливость
- Борьба со злом
- Равенство в правах свободных граждан
- Против обвинений на основе магии
- Профессиональный суд
- Неприкосновенность личности и др.

Система Законов Хаммурапи

Судопроизводство (ст. 1-5 Законов Хаммурапи)

Преступления против собственности (ст. 6 -124 Законов Хаммурапи)

Брачно-семейные отношения (ст. 126-195 Законов Хаммурапи)

Преступления против личности (ст. 196-214 Законов Хаммурапи)

Договоры найма (ст. 215-282 Законов Хаммурапи)

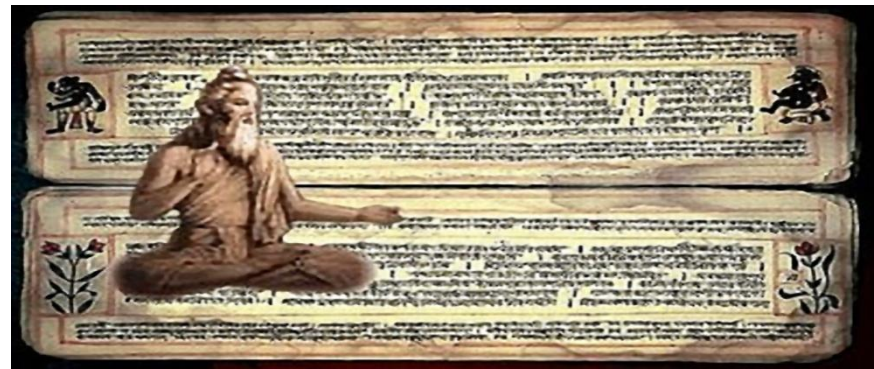
allstatepravo.ru

Законы Ману

сборник норм (дхарм), определяющих религиозно-этические правила поведения индийцев в их повседневной жизни

Структура:

- 12 глав; 2685 статей в форме двустиший
- Главы VIII и IX имеют непосредственно правовое содержание, разъясняют и закрепляют существующее варновое устройство



Варновая система Древней Индии.

Брахманы (жрецы, являлись высшей варной).

Кшатрии (воины, чиновники, высшая варна).

Вайшьи (ремесленники, крестьяне, высшая варна).

Шудры (низшая варна, слуги высших варн).

Пари (неприкасаемые), не входили в варновую систему, являлись низшей частью населения.

allstatepravo.ru

Виды договоров по Законам Ману

- Договор купли-продажи
- Договор займа
- Договор дарения
- Договор найма
- Договор аренды земли

allstatepravo.ru

Культурно-правовая ценность ЗМ

- Акт кодификации обычаев
- Ритмическая проза облегчает запоминание.
- Язык санскрита имеет связь с европейскими языками.
- Трактует право, политику, мораль, религию.
- Упорядоченность, системность правовых норм.
- Обязательственные отношения.

Преступления и наказания по Законам Ману

Против государства

Против личности

Против семьи

Против собственности

Смертная казнь

Членовредительство

Изгнание

Штраф

Тюремное заключение

allstatepravo.ru

*

Римская концепция права

ПРАВО

Римское право - правовой порядок, существовавший в римском государстве от основания Рима (753г. до н.э.) до смерти императора Юстиниана (565г. н.э.), ставший основой континентальной правовой семьи, отрасль правопедения, занимающаяся его изучением

ЦЕЛЬС

□ **ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ**

ПРИНЦИПЫ РИМСКОГО ПРАВА

- **справедливость**
- «Право искусство (наука) доброго и справедливого»
- **равноправие**
- *каждый должен получить то, что ему положено по жизни*
- **казуальность** - осознание высокой роли судебной власти в толковании норм права;
- «Я имею иск — значит я имею право»
- **утилитаризм** - рассмотрение пользы (utilitas) как смысла права
- «Польза — мать доброго и справедливого».

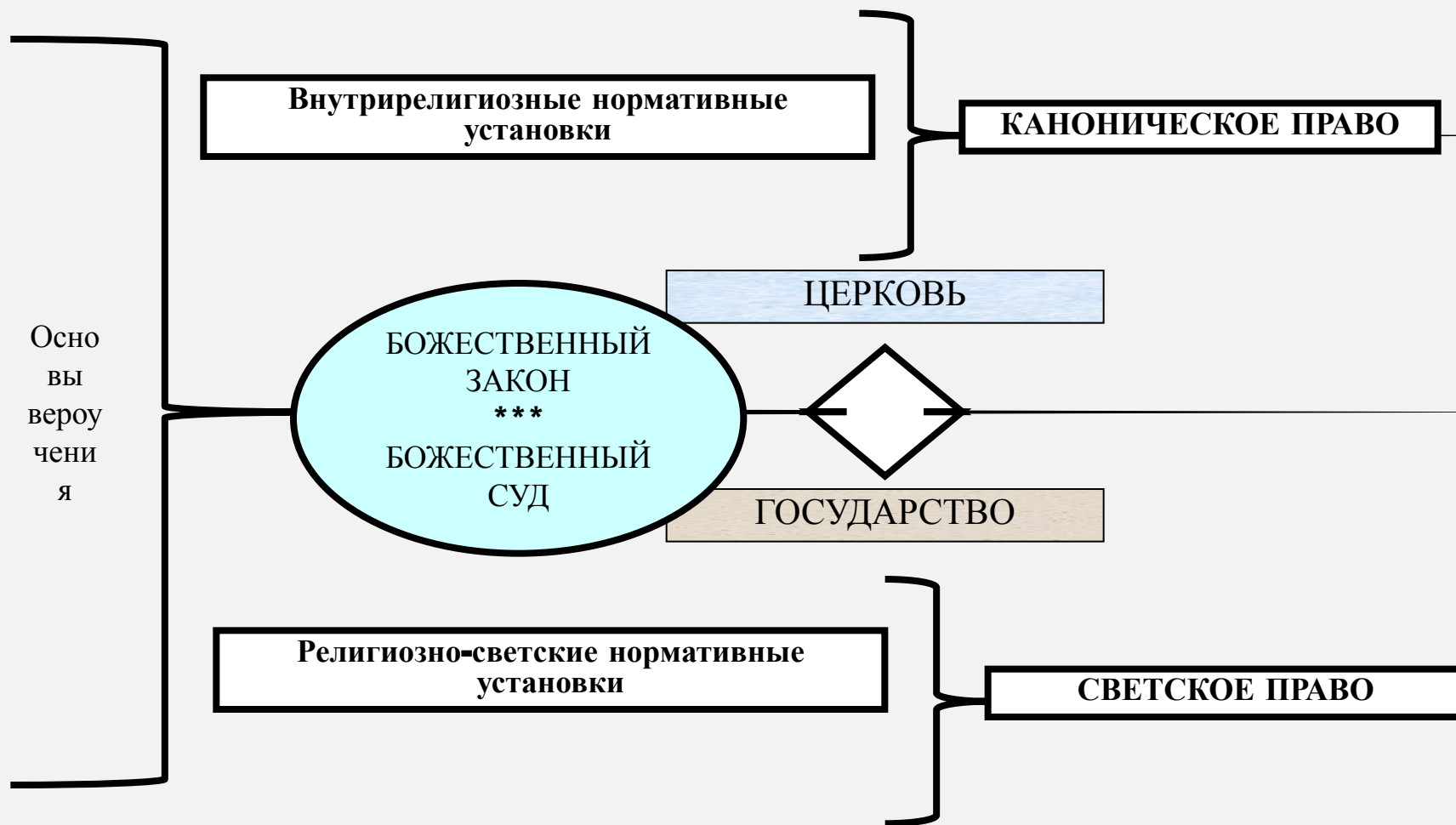
ПАВЕЛ

□ Это то, что является справедливым и добрым (**Jus naturale**)

□ Это то, что полезно всем или многим в каждом государстве (**Jus civile**)

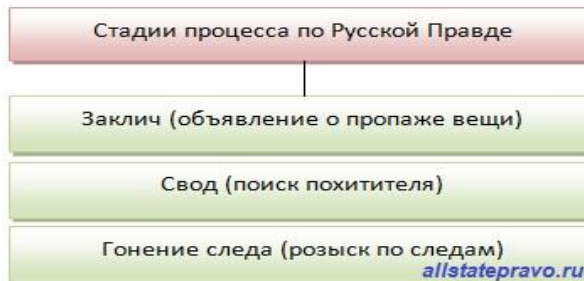
Право — есть познание божественных и человеческих дел, знание справедливого и несправедливого

Религиозное сознание и его влияние на правовую культуру Средних веков



Русская Правда и ее историко-правовая ценность

первый письменный кодекс частного древнерусского права составленный Ярославом Мудрым в 30-е гг. XI в.



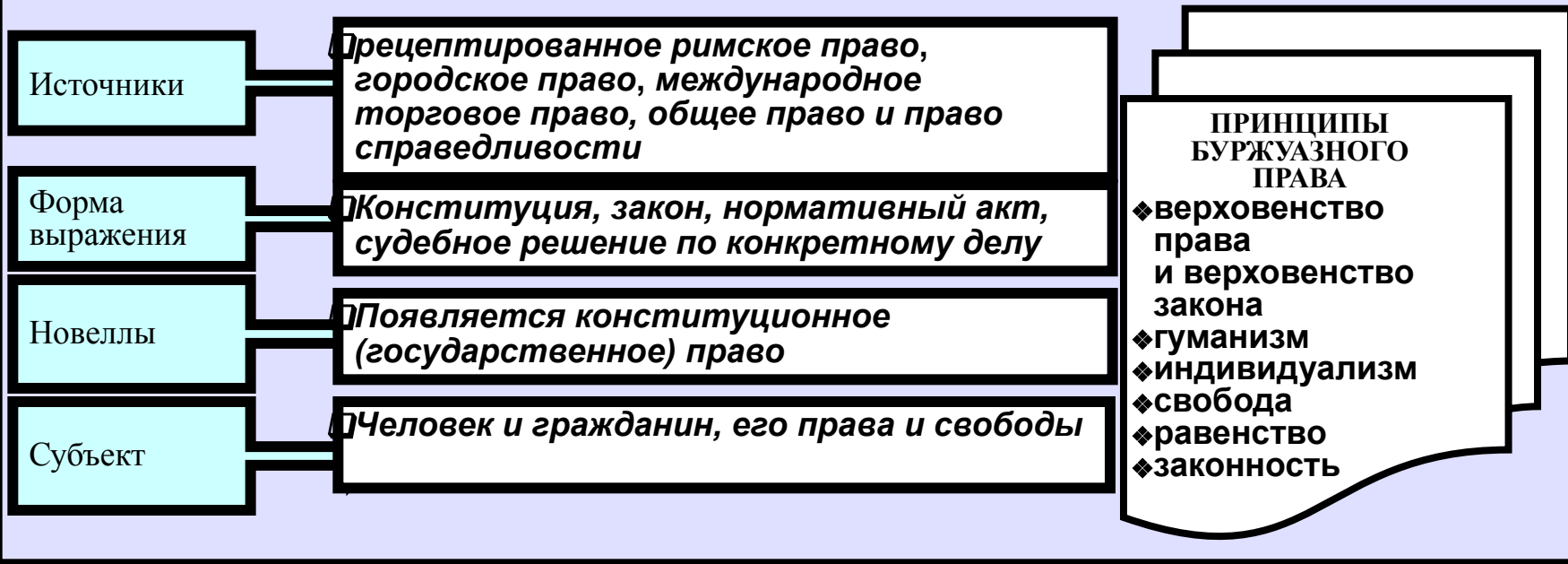
Культурно-правовая ценность Русской Правды

- Первый акт кодификации обычаев
- Отражает традиции, быт, жизнь Древней Руси, основы экономики, принципы ведения хозяйства.
- Является важным источником сведений о письменной культуре Древнерусского государства
- Основным объектом защиты стала жизнь и личная неприкосновенность человека.
- Предусматривала защиту жизни и имущества княжеских дружинников и слуг, правовое положение феодальнозависимой части населения, право наследования и др.

Особенности становления права в Новое время

Право - это система формально-определённых, установленных либо санкционированных государством общеобязательных правил поведения (норм права), регулирующих общественные отношения, обеспечиваемых возможностью государственного принуждения

- ❑ **Становление права** Нового времени протекало эволюционно и более плавно, чем соответствующие процессы в сфере политики и государства.
- ❑ Важную роль в реформировании старого феодального права сыграли **английская революция XVII в. и французская революция XVIII в.**



Вывод

- **Право является конкретным историческим явлением, оно возникло вместе с государством, его нормы им устанавливались, санкционировались и гарантировались в соответствии с потребностями личности, общества и самого государства**
- **В процессе накопления правовых знаний и юридической практики формировалась правовая культура личности, общества и юристов**
- **Формирование отечественной правовой культуры имеет ряд особенностей, связанных с моральными ценностями, правдой как внутренней справедливостью**

Задания для самостоятельной работы

- ❑ **1.** Изучить рекомендованную литературу.
- ❑ **2.** Подготовить к занятиям доклады-презентации (согласно Тех Карты)
- ❑ **3.** Подготовить культурно-правовой анализ одного из НПА (согласно Тех Карты)
- ❑ **4.** Иметь блок-схемы конспектов пройденных тем.
- ❑ **5.** Подготовить контрольные работы (рефераты) по темам (согласно Тех Карты)

**ПОРЯДОК ПРОХОЖДЕНИЯ ТЕМ И ПОДГОТОВКИ БЛОК-КОНСПЕКТОВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ
(заочная форма обучения)**

№ темы п/п	Наименование модуля, темы, формы контроля	Кол-во стр.
1	Право и его социальная ценность	2
2	Возникновение и развитие правовой культуры на различных этапах всеобщей истории государства и права	2-3
3	Правовая культура в истории отечественного государства и права	2
4	Понятие правовой культуры: общая характеристика	2
5	Правовая культура общества	1-2
6	Правовая культура личности	1-2
7	Правосознание как составная часть правовой культуры общества	2
8	Правотворчество и законодательство как элементы правовой культуры	2
9	Законность и правопорядок как элементы правовой культуры	2
10	Правовая культура в деятельности органов государства	2

Тематика обязательных докладов-презентаций по дисциплине «Правовая культура» на занятиях

- 1) Понятие права, его основные признаки и ценности.
- 2) Соотношение права и морали
- 3) Ценности права и ценности религия: проблемы соотношения.
- 4) Право и культура: диалектика взаимоотношений. Возникновение, становление и особенности правовой культуры стран Древнего Востока. Правовая культура Античного мира. Основные этапы формирования правовой культуры феодального общества. Правовая культура Нового и Новейшего времени. Правовая культура в истории отечественного государства и права. Правовая культура современного российского общества.
- 13) Основные подходы к пониманию правовой культуры.
- 14) Характеристика основных элементов правовой культуры.
- 15) Уровни правовой культуры: виды и их характеристика.
- 16) Функции правовой культуры: классификация и характеристика.
- 17) Правосознание как составная часть правовой культуры.
- 18) Правотворчество как элемент правовой культуры.
- 19) Роль законности и правопорядка в правовой культуре общества.
- 20) Значение правовой культуры для эффективности деятельности органов государственной власти.

- 21) Основные направления деятельности органов государственной власти по реализации права.
- 22) Взаимосвязь правовой культуры и правосудия.
- 23) Правовая культура в деятельности таможенных органов, как средство противодействия коррупции.
- 24) Правовая культура во взаимоотношениях органов государства.
- 25) Правовая культура в деятельности исполнительных органов государственной власти.
- 26) Правовая культура государственного таможенного служащего.

Критерии оценки:	К-во бал
1. Оформление	1
2. Соответствие темы, плана и содержания	1
3. Опора на источники	2
4. Знание студентом содержания	3
5. Самостоятельность выводов	2
6. Ответы на дополнительные вопросы	1
ИТОГО	10



Тематика рефератов по дисциплине «ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА»

1. Право как исходная предпосылка формирования правовой культуры.
2. Право и государство как ценности культуры.
3. Право, обычаи и традиции как источники правовой культуры.
4. Роль правовой культуры в становлении нового типа юриста и государственного таможенного служащего России.
5. Особенности культурно-правового анализа государственно-правовых явлений.
6. Роль и место правой культуры в системе общей культуры российского общества.
7. Основные этапы становления правовой культуры России.
8. Право и правовая культура древневосточных государств.
9. Особенности правовой культуры Античного мира.
10. Вклад римских юристов в формирование правовой культуры европейских государств.
11. Особенности правовой культуры средневековья, роль религии в ее формировании.
12. Христианская правовая культура.
13. Мусульманская правовая культура.
14. Буддистская правовая культура.
15. Иудейская правовая культура.
16. Индусская правовая культура.
17. Англо-американская правовая культура.
18. Романо-германская правовая культура.
19. Славянская правовая культура.
20. Правовая культура буржуазного государства.
21. Либеральная правовая культура.
22. Социалистическая правовая культура.
23. Основные тенденции в развитии современной мировой правовой культуры.
24. Роль международного права в современной правовой культуре.
25. Исторические корни формирования отечественной правовой культуры.
26. Основные направления деятельности по повышению правовой культуры современного российского общества.
27. Понятие и сущность правовой культуры.
28. Профессиональная правовая культура современного юриста.
29. Понятие, сущность и содержание правового воспитания.
30. Механизм правового воспитания.

31. Правовая культура как система ценностей современного общества.
32. Роль и место правосознания в системе современной правовой культуры.
33. Правовая культура государственного таможенного служащего.
34. Понятие и основные элементы правовой культуры личности.
35. Правовые убеждения и привычки правомерного поведения как элементы правовой культуры личности.
36. Правовой нигилизм и правовой идеализм: роль правовой культуры в их преодолении.
37. Превосходство и и законотворчество в системе правовой культуры общества.
38. Роль законности и правопорядка в правовой культуре.
39. Правовая культура и ее роль в деятельности органов государственной власти.
40. Культурно-правовые основы противодействия коррупции в деятельности таможенных органов.

Критерии оценки работы	К-во балл
1. Культура оформление (по ГОСТу)	1
2. Соответствие плана заявленной теме	1
3. Опора на источники (научные труды и НПА)	2
4. Раскрытие студентом сути содержания	3
5. Самостоятельность суждений, выводов	2
6. Ответы на дополнительные вопросы	1
ИТОГО	10

Требования к оформлению теоретической части контрольной работы

- Цель работы – **проверка и оценка качества усвоения студентами программного материала данной учебной дисциплины и направлена на развития их аналитических способностей.**
- При рассмотрении темы студенту необходимо:
 - ✓ *определить её актуальность, наличие и доступность необходимой информации*
 - ✓ *составить список изданий по данной теме, источников информации, исторические нормативно-правовые акты*
 - ✓ *составить в произвольной форме план написания теоретической части работы с учетом единства её составных частей, логики изложения, смысловой завершенности раскрытия темы.*
- Структура работы предусматривает: **титульный лист; оглавление; введение; основную часть (2-3 параграфа); заключение и список использованных источников и литературы. Все второстепенные материалы выносятся в приложение.**
- ✓ *Введение – 1-1,5 стр. обосновывается актуальность темы, её практическое значение и новизна, степень освещения в литературе, излагаются конкретные цели и задачи работы*
- ✓ *В основной части – 8-10 стр. раскрываются главные аспекты темы: излагаются исторические факты, их научная оценка; проводится анализ и дается оценка состояния этого вопроса в настоящее время. Текст каждого параграфа завершается кратким выводом.*
- ✓ *Заключение – 0,5-1 стр. излагаются краткие выводы по теме и обобщения по существу рассматриваемого вопроса.*
- ✓ *Оглавление работы должно иметь нумерацию страниц.*
- В тексте **делаются ссылки на использованные источники, в конце работы приводится их список в алфавитном порядке. При использовании сети Интернет делается ссылка с указанием адреса её нахождения.**
- Рекомендуемый объем реферата **не должен превышать 10-12 стр.**
- Шрифт - *Times New Roman*, размер 14 (в сносках – 10, в таблицах - 12), интервал – 1,5, абзац – 1,25
- Поля: **в - 2,0; н – 2,0; л-3,0; п – 1,5**
- **Работа должна быть сброшюрована.**

Государственное казенное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ ТАМОЖЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Кафедра теории и истории государства и права

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине «Правовая культура» на тему:

«ПРАВО И ГОСУДАРСТВО КАК ЦЕННОСТЬ КУЛЬТУРЫ»

Исполнил: ПЕТРОВ В.И., студент 1 курса
юридического факультета.
Группа: Юм-1601

Проверил: ШАГИЕВА Р.В., профессор
кафедры, док-р. юрид. наук, профессор

Оценка _____

Дата: _____

Люберцы
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
§1. Понятие и основные признаки современной правовой культуры	4
§2. Государство и его место в правовой культуре	6
§3. Право как ценность и ценности права	8
Заключение	10
Список используемой литературы и источников	11
Приложения	12

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Действующие нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. Официальный текст.
//Официальный интернет-портал правовой информации:
www.pravo.gov.ru
2. Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (с изменениями и дополнениями). Указ Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. №537 // Собрании законодательства Российской Федерации от 18 мая 2009 г. N 20 ст. 2444.

Литература и иные источники

1. *Димитров Н.Н., Карнов М.П., Курьсь Н.В.* Правовая культура: Учебное пособие. М.: Изд-во РТА, 2013. (ЭБ РТА).
2. Исаев И.А. Правовая культура России. Учебное пособие. М.: Проспект, 2011.
3. Профессиональная этика и служебный этикет: учебник /под ред. В.Я. Кикотя. М.: ЮНИТИ-ДАНА; Закон и право 2012 (ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>).
4. ... (не менее 5 источников).

Интернет-ресурсы

1. Официальный интернет портал правовой информации // www.pravo.gov.ru
2. Справочно-поисковая система «Консультант-плюс»
3. Справочно-поисковая система «Гарант»
4. Библиотеки научной литературы: www.humanities.edu.ru;
<http://socnet.narod.ru/library/main.htm>.
5. Книгофонд: <http://www.knigafund.ru>...

Перечень НПА для культурно-правового анализа

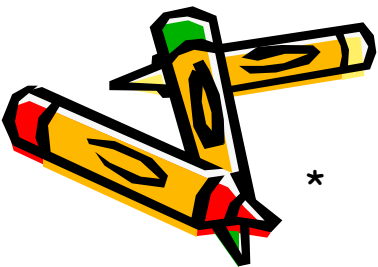
- | | |
|--|--|
| <p>1) Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (в ред. от 21 июня 2014 г.).</p> <p>2) Таможенный кодекс ЕАЭС от 11.04.2017 г.</p> <p>3) Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 N 1-ФКЗ (с дополнениями и изменениями) "О судебной системе Российской Федерации"</p> <p>4) Федеральный конституционный закон от 17.12.1997 N 2-ФКЗ (с дополнениями и изменениями) "О Правительстве Российской Федерации"</p> <p>5) Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. N 195-ФЗ (с дополнениями и изменениями).</p> <p>6) Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. N 197-ФЗ (с дополнениями и изменениями).</p> <p>7) Уголовный кодекс РФ от 13 июня 1996 г. №63-ФЗ (с дополнениями и изменениями).</p> <p>8) Федеральный закон от 15.07.1995 N 101-ФЗ (с доп. и изм.) "О международных договорах Российской Федерации".</p> <p>9) Федеральный закон от 12.08.1995 N 144-ФЗ (с доп. и изм.) "Об оперативно-розыскной деятельности".</p> <p>10) Федеральный закон от 21.07.1997 N 114-ФЗ (с доп. и изм.) "О службе в таможенных органах Российской Федерации"</p> <p>11) Федеральный закон от 12.06.2002 N 67-ФЗ (с доп. и изм.) "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации"</p> <p>12) Федеральный закон от 08.12.2003 N 164-ФЗ (с доп. и изм.) "Об основах государственного регулирования внешнеторговой деятельности"</p> <p>13) Федеральный закон от 27.07.2004 N 79-ФЗ (с доп. и изм.) "О государственной гражданской службе Российской Федерации"</p> <p>14) Федеральный закон от 25.12.2008 N 273-ФЗ (с доп. и изм.) "О противодействии коррупции"</p> | <p>15) Федеральный закон от 27.11.2010 N 311-ФЗ (с доп. и изм.) "О таможенном регулировании в Российской Федерации"</p> <p>16) Федеральный закон от 07.02.2011 N 3-ФЗ (с доп. и изм.) "О полиции".</p> <p>17) Федеральный закон от 28.12.2010 N 390-ФЗ (с доп. и изм.) "О безопасности"</p> <p>18) Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с доп. и изм.) "Об образовании в Российской Федерации".</p> <p>19) Указ Президента РФ от 21.05.2012 N 636 (с доп. и изм.) "О структуре федеральных органов исполнительной власти".</p> <p>20) Указ Президента РФ от 15.01.2016 №12 «Вопросы Министерства финансов Российской Федерации».</p> <p>21) Методические рекомендации ГД ФС РФ по юридико-техническому оформлению законопроектов от 20 ноября 2003 г. №187.</p> |
|--|--|

КРИТЕРИИ КУЛЬТУРНО-ПРАВОВОГО АНАЛИЗА НПА

Статус нормативного правового акта (<i>основной закон, закон; кодекс, подзаконный акт; юридическая сила; субъекты правоотношений; пространство и время действия</i>)	2
Источники (<i>материальные, документальные, научные</i>)	1
Юридическая техника (<i>логика, стиль, язык, особенности правовых норм</i>)	2
Правовые новеллы (<i>что внесено нового в действующее право</i>)	2
Значение для правовой культуры общества, личности, юриста.	3



Спасибо за внимание !!!



*