

# Виды многогранников

параллеле-  
пипеды

усечённые  
пирамиды

**5 видов**









- Кусудамы (с яп., букв. «лекарственный шар») - бумажная модель, которая обычно (но не всегда) формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей (обычно это стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги), так что получается тело шарообразной формы. Как вариант, отдельные компоненты могут быть склеены вместе. Иногда, как украшение, снизу прикрепляется кисточка. В древней Японии кусудамы использовались для целебных сборов и благовоний.



# 24.10.2011

- Бумага благодатный материал для творчества: оригами, квиллинг, аппликация и проч.проч.
- Но это еще не все, бразильский дизайнер Джим Накао представил на выставке в Бельгии платья из бумаги. Потратил он на создание своей коллекции более 700 часов (почти месяц) и тонну бумаги. Коллекция называлась "Вышивая невидимое", модели срывали с себя платья во время показа, а после показа все эти произведения искусства были сожжены. Сам дизайнер отнесся к этому спокойно, вот его слова: "Все мои работы, допустим, "Вышивая невидимое", играют со зрителем. Легкость необходима, чтобы отдалиться от реальности, тайное позволяет подключить воображение и увидеть все с другой стороны - менее реалистичной".













# Пример бумажного платья в технике "оригами".



А вот платья со вставками из бумажных многогранников. Очень оригинально!





Колумбийский архитектор Мануэль Вилла спроектировал сторожку Polyhedron Habitable, отличающуюся сложной геометрической формой. Это домик-беседка для отдыха расположен на большом участке рядом с основным домом в пригороде Боготы. Домик предназначен для молодой семейной пары с новорожденным ребенком. Предполагается, что здесь молодые родители смогут уединиться от суеты и шума большого дома и отдохнуть с малышом на свежем воздухе. В дальнейшем, когда ребенок подрастет, он сможет использовать этот дом для своих игр, отдыха и чтения, то есть коттедж станет его личной территорией.

Основными принципами, на которых основывался Мануэль Вилла при проектировании домика, было, во-первых, взаимодействие и гармоничное сосуществование проекта с окружающим садом, а во-вторых, поощрение познавательных устремлений ребенка и обеспечение его безопасности. Это предопределило простые геометрические формы планировки домика-беседки и обилие солнечного света в интерьере.

Дом имеет форму усеченного куба, одна из сторон которого имеет сплошное остекление фасада. В коротких боковых гранях по фасадов также проделаны маленькие оконца, а в потолке вмонтирован зенитный фонарь. Такое решение обеспечивает естественную циркуляцию воздуха и идеальное дневное освещение. Интерьер домика выдержан в духе разумного минимализма: помимо места для отдыха (диван) здесь установлен стол и доска для рисования.



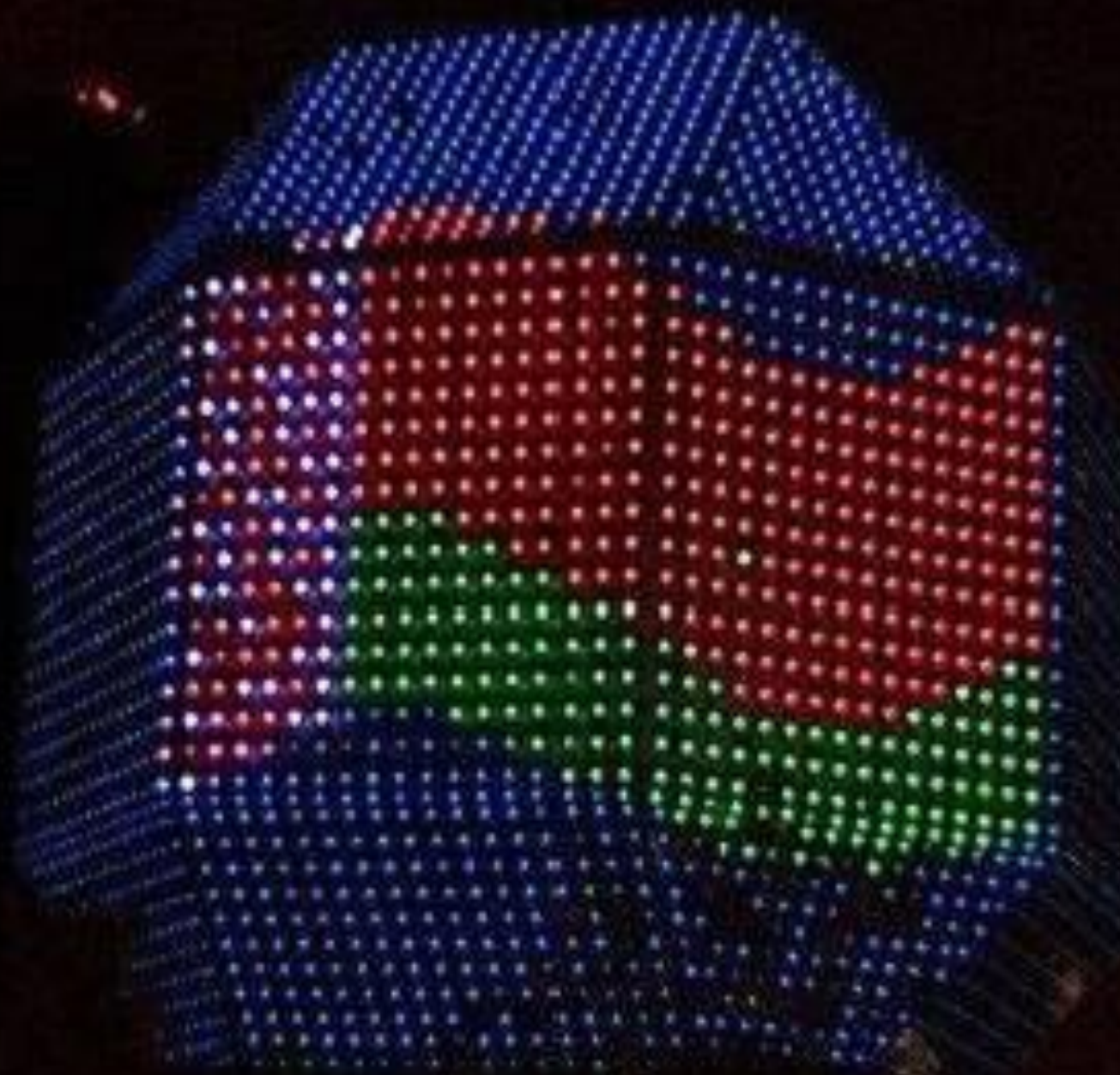


7 марта 2002 года Президент Беларуси подписал Указ № 153 «О строительстве здания государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси». Авторами архитектурного проекта новой сокровищницы знаний в форме шарообразного многогранника, напоминающего алмаз, стали М. Виноградов и В. Крамаренко. Уникальное по своему архитектурному и инженерному решению здание построено в максимально сжатые сроки: за чуть более чем три года вместо первоначально предусмотренных шести лет. Возведение Национальной библиотеки стало по-настоящему общенародным делом: средства выделялись из республиканского и местных бюджетов всех областей и Минска, сюда направлялись деньги, заработанные на субботниках. Все этапы строительства находились под постоянным личным контролем главы государства. Сегодня Национальная библиотека Беларуси – крупнейший просветительный и культурный центр страны. Ее информационный ресурс насчитывает 8 млн. единиц хранения на различных носителях. «Алмаз знаний» стал символом современной Беларуси, ее визитной карточкой. Библиотека введена в эксплуатацию 16 июня 2006 года.



- В настоящее время, с 2006 года, Национальная библиотека расположена в 22-этажном здании высотой в 74 метра, выстроенного в форме ромбокубооктаэдра. Днём кристаллическое сооружение сияет в лучах Солнца, а по вечерам – при роскошной подсветке, раскрашивающей здание в необычайные узоры.

- Белорусская национальная библиотека заняла 24-е место в рейтинге самых необычных зданий мира. Ночью на ее гигантском многограннике зажигается государственный флаг страны.



Xage.Ru



- Таким образом, многогранник – это величайшее открытие, которое использует человек. Многогранник – креп, устойчив, красив. Со временем все совершенствуется, каждая идея сегодня новая, а завтра уже старая; каждая идея стареет, но не забывается. Мир многогранников велик, он составляет  $1/3$  всего составляющего на земле.