

Русская литература 19 века

Выполнила:
Ученица 11 класса «В»
Гофман Евгения

«ЗОЛОТОЙ ВЕК»

- ✓ расцвет сентиментализма;
- ✓ становления романтизма;
- ✓ плеяда гениев искусства слова, прозаиков и поэтов, которые благодаря своему изысканному и непревзойденному творческому мастерству, определили дальнейшее развитие русской и зарубежной культуры;
- ✓ тонкое переплетение классицизма и социального реализма в литературе;
- ✓ остросоциальные проблемы: конфронтация личности человека и общества, несогласие с устаревшими принципами, потребность в изменении приоритетов.

Недавно еще казалось, будто все органы литературы проникнуты одним духом и одушевлены одинаковыми стремлениями; все они, по-видимому, согласно шли к одной цели и преследовали одинаковые интересы... Поистине, то был Золотой век нашей литературы, период её невинности и блаженства!..

М.А.Антонович

Александр Сергеевич Пушкин

- ✓ поддерживал идеи декабристов;
- ✓ затронул общественные : самодержавие и народ, личность и государство;
- ✓ ещё при жизни сложилась репутация величайшего национального русского поэта.
- ✓ основоположник современного русского литературного языка.

✓ Поэмы

Руслан и Людмила
Кавказский пленник
Цыганы
Медный всадник

✓ Драматические произведения

Борис Годунов
Скупой рыцарь
Моцарт и Сальери

✓ Проза

Выстрел
Метель
Барышня-крестьянка
Дубровский
Пиковая дама



Не спрашивай, зачем унылой думой
Среди забав я часто омрачен,
Зачем на все поднимаю взор угрюмый,
Зачем не мил мне сладкой жизни сон;

Не спрашивай, зачем душой остылой
Я разлюбил веселую любовь
И никого не называю милой —
Кто раз любил, уж не полюбит вновь;

Кто счастье знал, уж не узнает счастья.
На краткий миг блаженство нам дано:
От юности, от нег и сладострастья
Останется уныние одно...

Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сияньи исчезает.

Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье,-
Но встретишь с ней, смущенный,
ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговевя богомольно
Перед святыней красоты.

Михаил Юрьевич Лермонтов

- ✓ гражданские, философские и личные мотивы;
- ✓ новый расцвет русской литературы;
- ✓ оказал большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков.

✓ Прозаические:
Княгиня Лиговская
Герой нашего времени

✓ Поэмы:
Демон
Мцыри

Дело не в том, чтобы в жизни было больше дней, а в том, чтобы в днях было больше жизни.



В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная
В созвучьи слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,
Сомненье далеко -
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

И скучно, и грустно, и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды...
Желанья!.. Что толку напрасно и вечно желать?..
А годы проходят - все лучшие годы!

Любить... Но кого же?.. На время - не стоит труда,
А вечно любить невозможно.
В себя ли заглянешь? - там прошлого нет и следа:
И радость, и горе, и все там ничтожно.

Что страсти? - Ведь рано иль поздно их сладкий недуг
Исчезнет при слове рассудка.
И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг -
Такая пустая и глупая шутка

Николай Васильевич Гоголь

- ✓ прозаик; драматург; поэт, критик;
- ✓ публицист, признанный одним из классиков русской литературы.

Вечера на хуторе близ Диканьки

Миргород

Петербургские повести

- ✓ Драматургия

Женитьба

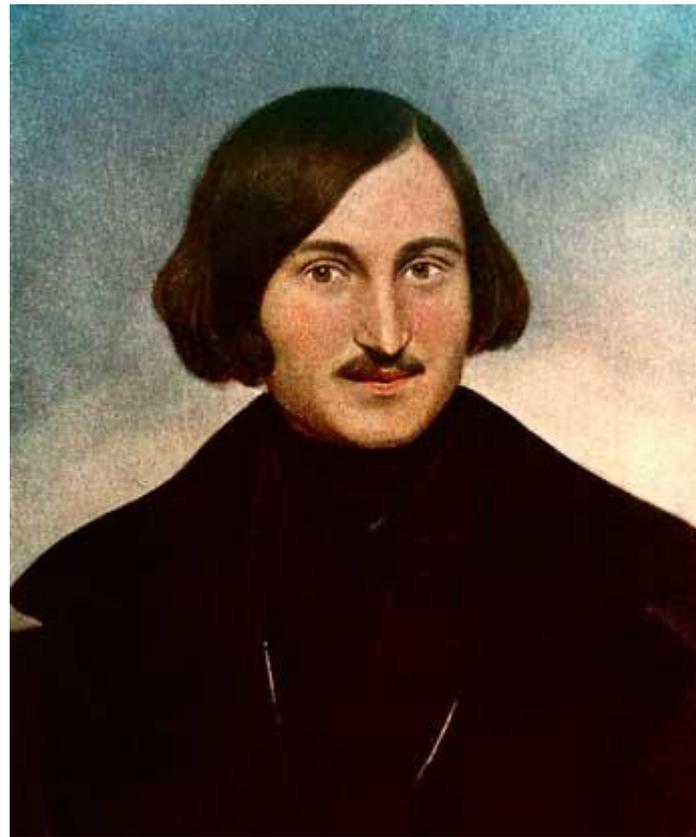
Ревизор

Поэма в прозе

- ✓ Мёртвые души

Есть у русского человека враг,
непримиримый, опасный враг, не будь
которого он был бы исполином.

Враг этот - лень.



Виссарион Григорьевич Белинский

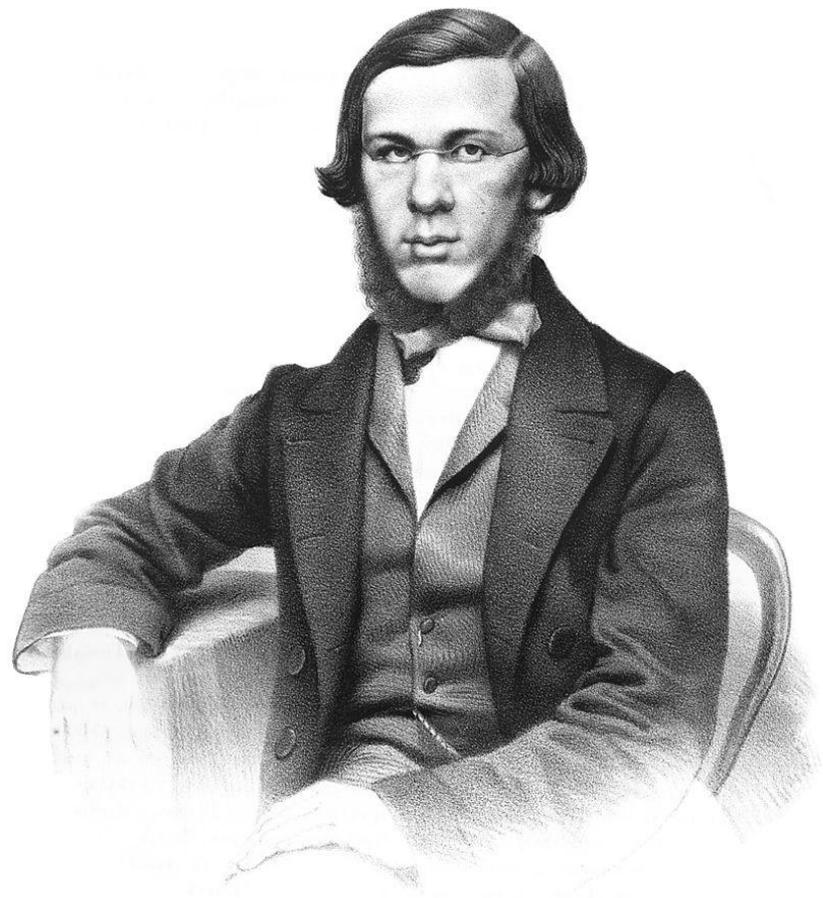
- ✓ теоретик и критик;
- ✓ крупнейшие журналы: «Телескоп», «Отечественные записки», «Современник».
- ✓ принципы нового литературного направления — так называемой натуральной школы, главой которой критик назвал Н.В. Гоголя.

Женщина мыслит сердцем,
а мужчина любит головой.



Николай Александрович Добролюбов

- ✓ литературный критик,
- ✓ поэт,
- ✓ публицист,
- ✓ революционный демократ.
- ✓ Самые известные псевдонимы -бов и Н. Лайбов, полным настоящим именем не подписывался.



Человека, меняющего свои воззрения из угождения первому встречному, мы признаем дрянным, подлым, не имеющим никаких убеждений.

Николай Гаврилович Чернышевский

- ✓ философ-материалист,
- ✓ революционер-демократ,
- ✓ энциклопедист,
- ✓ теоретик критического утопического социализма, учёный,
- ✓ литературный критик,
- ✓ публицист и писатель.

Молодость — время свежести
благородных чувств.



Иван Сергеевич Тургенев

- ✓ писатель-реалист, поэт,
- ✓ публицист, драматург, переводчик.
- ✓ стал первым в русской литературе начал изучать личность «нового человека» — нигилиста.

- ✓ цикл рассказов «Записки охотника»,
- ✓ рассказ «Муму»,
- ✓ повесть «Ася»,
- ✓ романы «Дворянское гнездо»,
- ✓ «Отцы и дети».

В любви одно лицо — раб, а другое — властелин, и недаром толкуют поэты о цепях, налагаемых любовью. Да, любовь — цепь, и самая тяжелая.



Когда с тобой расстался я -

Я не хочу таить,
Что я тогда любил тебя,
Как только мог любить.

Но нашей встрече я не рад.
Упорно я молчу -
И твой глубокий, грустный взгляд
Понять я не хочу.

И все толкуешь ты со мной
О милой стороне.
Но то блаженство, боже мой,
Теперь так чуждо мне!

Поверь: с тех пор я много жил,
И много перенёс...
И много радостей забыл,
И много глупых слёз.

Разлука

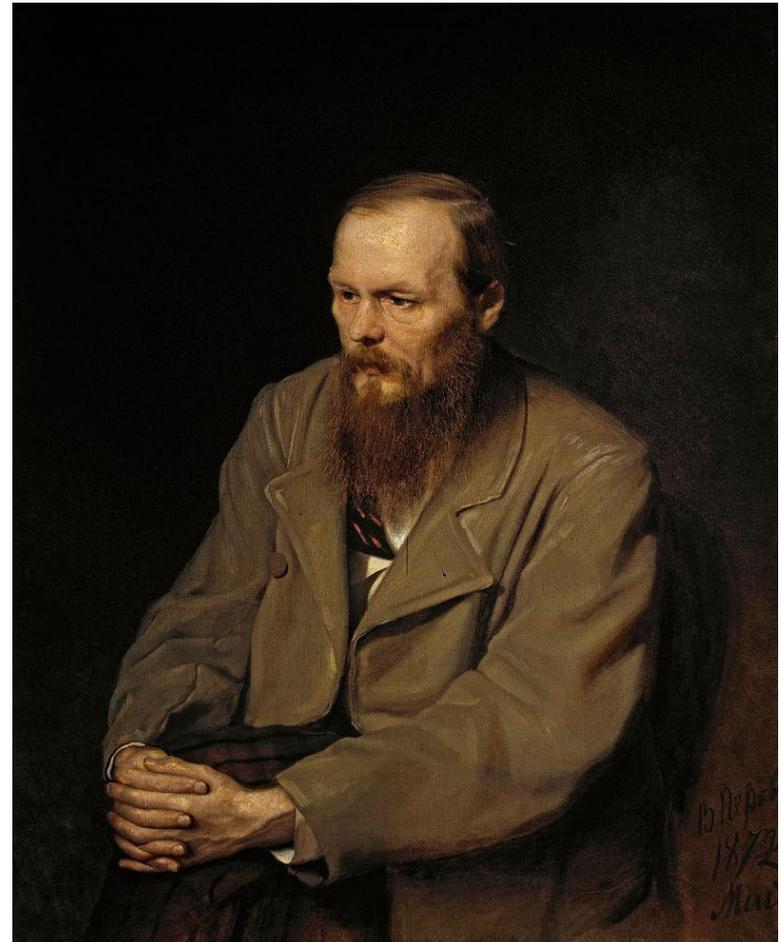
О разлука, разлука!
Как ты сердцу горька.
Терзает его скука,
Сожигает тоска!

Где бывалая сила?
Увы, где прежний я?
Меня ты разлюбила...
Но не клянущ тебя!

Федор Михайлович Достоевский

- ✓ писатель, мыслитель, философ и публицист.
- ✓ новатор русского реализма
- ✓ один из лучших романистов мирового значения,
- ✓ считается первым представителем персонализма в России.
- ✓ Романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы» и «Братья Карамазовы».

В истинно любящем сердце или ревность убивает любовь, или любовь убивает ревность.

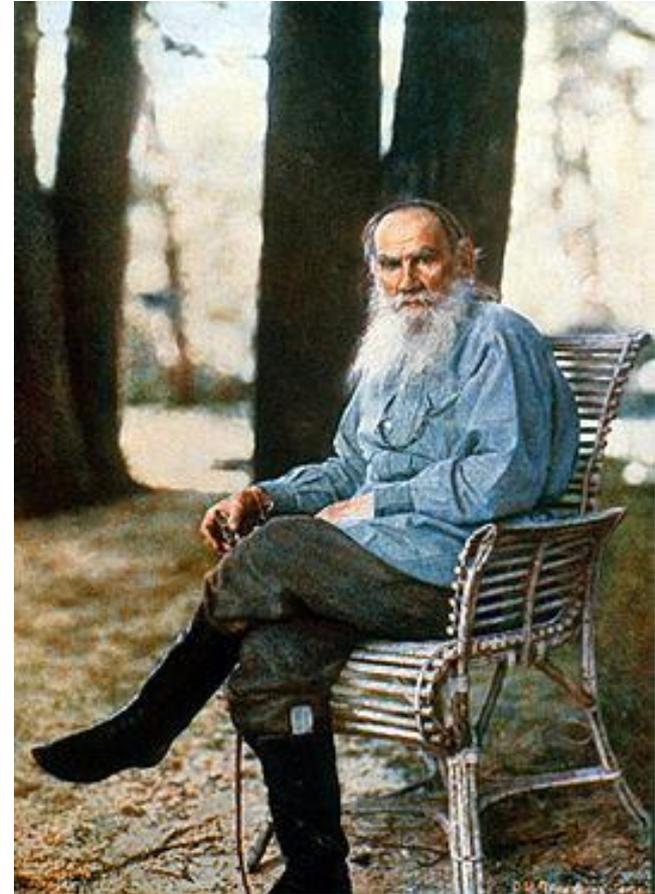


Лев Николаевич Толстой

- ✓ один из величайших писателей мира,
- ✓ Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист,
- ✓ новый этап в русском и мировом реализме, выступив мостом между классическим романом XIX века и литературой XX века.
- ✓ влияние на эволюцию европейского гуманизма,

- ✓ романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»,
- ✓ Автобиографическая трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность».

Я уверен, что смысл жизни для каждого из нас — просто расти в любви.



Николай Алексеевич Некрасов

- ✓ руководитель литературного и общественно-политического журнала «Современник».
- ✓ «революционный демократ».

- ✓ поэма «Кому на Руси жить хорошо»,
- ✓ стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы».

- ✓ страдания народа, трагедии крестьянства.
- ✓ богатство народного языка и фольклора,
- ✓ от народного просторечия до поэтической лексики, от ораторского до пародийно-сатирического стиля.

Кто долго так способен был
Прощать, не понимать, не видеть,
Тот, верно, глубоко любил,
Но глубже будет ненавидеть...



Мы разошлись на полпути,
Мы разлучились до разлуки
И думали: не будет муки
В последнем роковом прости,
Но даже плакать нету силы.
Пиши - прошу я одного...
Мне эти письма будут милы
И святы, как цветы с могилы,
С могилы сердца моего!

Мы с тобой бестолковые люди:
Что минута, то вспышка готова!
Облегченье взволнованной груди,
Неразумное, резкое слово.

Говори же, когда ты сердита,
Все, что душу волнует и мучит!
Будем, друг мой, сердиться открыто:
Легче мир - и скорее наскучит.

Если проза в любви неизбежна,
Так возьмем и с нее долю счастья:
После ссоры так полно, так нежно
Возвращенье любви и участия...

Александр Николаевич Островский

- ✓ драматург;
- ✓ написал около 50 пьес создав грандиозное художественное полотно, изображающее жизнь различных сословий России второй пол.
- ✓ «Доходное место»,
- ✓ «Волки и овцы»,
- ✓ «Гроза»,
- ✓ «Лес»,
- ✓ «Бесприданница».



«Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский, национальный театр». Он, по справедливости, должен называться; "Театр Островского».

И.А.Гончаров

Антон Павлович Чехов

- ✓ писатель, прозаик, драматург;
- ✓ по профессии врач;
- ✓ произведения переведены более чем на 100 языков.

- ✓ Повести
«Дуэль», «Палата № 6», «Человек в футляре»
- ✓ Пьесы
«Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».

Университет развивает все способности, в том числе — глупость.



Конец века

- ✓ предреволюционные настроения;
- ✓ угасание реализма;
- ✓ декадентская литература;
- ✓ СИМВОЛИЗМ.