



**Художественные книги или
экранизации произведений,
которые пробудили интерес
прочитать книгу или
посмотреть фильм**



**Тематический обзор
популярных экранизаций
художественных произведений**



Степан Мавро

Сага "СУМЕРКИ"



Bella + Jake BFF

I won't... I PROMISE.



Стефани Майер — современная американская писательница, ставшая известной благодаря серии романов **«Сумерки»**, переведённой на 37 языков (включая русский язык) и обладающей миллионными тиражами (в мире продано свыше 100 млн экземпляров книг серии).

Стефани Майер родилась 24 декабря 1973 года в Хартфорде, штат Коннектикут. Детство провела в Финиксе (штат Аризона), вместе с двумя сёстрами и тремя братьями. Будущего мужа Кристиана встретила ещё в подростковом возрасте и сочеталась с ним браком в 1994 году.

the twilight saga
new moon

книги серии «Сумерки» книги серии «Сумерки» писательницы Стефани Майер, стали культовой для молодежи всего мира, в основе сюжета история необычной любви обычной семнадцатилетней девушки Изабеллы Свон и вампира Эдварда Каллена.

«Сумерки» - это абсолютно новый взгляд на вампирский жанр, так как в большинстве стереотипов и фактов, вампиры представляются кровожадными и злобными. Но несмотря ни на что, серия книг и снятый фильм полюбился аудитории совершенно разных возрастов.

С 2008 года, после выхода первой части саги «Сумерки», вышли продолжения - «Новолуние» (2009) и «Затмение» (2010) Готовится к выпуску 4 часть фильма «Рассвет» (2011-2012)

В главных ролях: Кристен Стюарт и Роберт Паттинсон

Однако многие авторы критикуют романы Майер (одним из наиболее авторитетных критиков является американский писатель-фантаст Стивен Кинг), мотивируя это её низкими писательскими способностями и зачастую отсутствием какого-либо смысла в тексте.

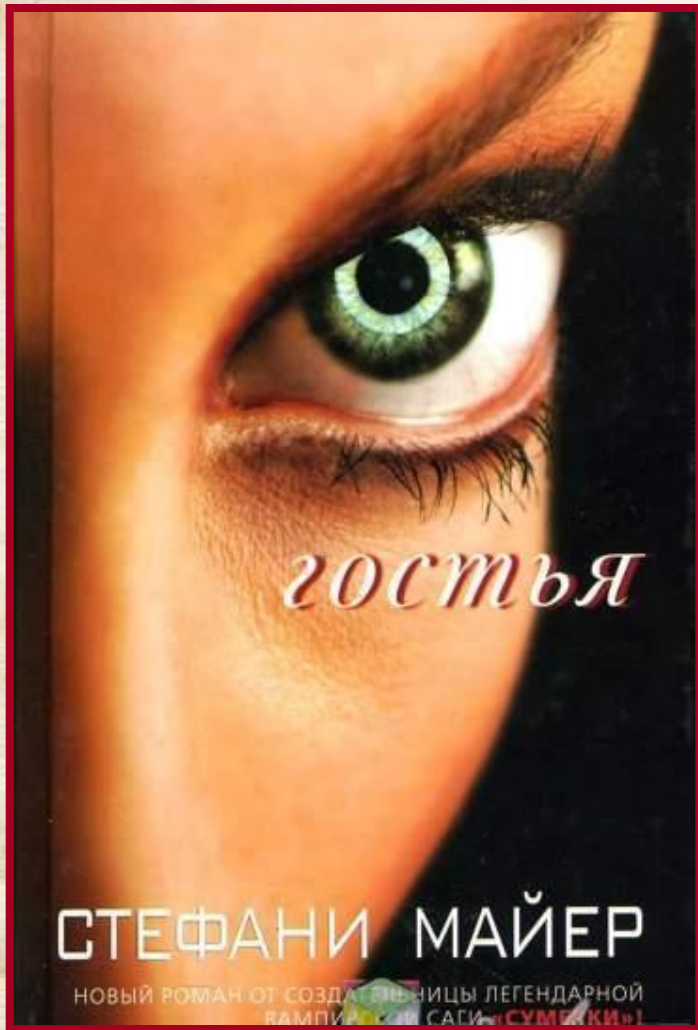
it's my birthday, can i ask for something...





Стефани Майер

ГОСТЬЯ



Земля — в опасности! Наше место скоро займут Души — лишённые плотской оболочки пришельцы, вытесняющие из человеческих тел разум и замещающие его разумом собственным. Большая часть человечества уже погибла. Немногие выжившие скрываются в жалкой попытке отсрочить неизбежное...

Теперь Душа пытается захватить тело юной Мелани. Однако происходит неожиданное: Мелани и ее Душа вынуждены сосуществовать в одном теле. Гостье надлежало выследить и выдать землян-повстанцев, с которыми связана Мелани, но она помогает своей носительнице. Человечество скоро окажется в рабстве у бессмертных хозяев? Так случится, если девушка, стоящая между миром завоевателей и миром людей, не совершит невозможное!



Дэн Браун

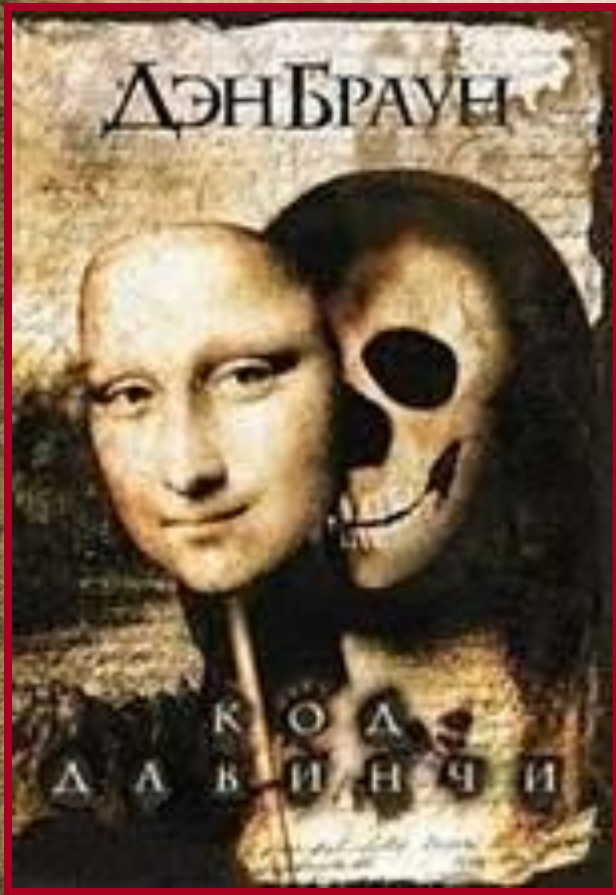
Дэн Браун –
американский автор
триллеров



Дэн Браун (род. 22 июня 1964, США) — американский писатель, журналист, музыкант. Из-под его пера вышли такие знаменитые произведения, как «Код да Винчи» и «Ангелы и демоны», рассказывающие о тайных обществах, символике, заговорах. В 1998 году Браун, давно интересовавшийся философией, историей религий, криптографией и тайными обществами, опубликовал свой первый роман-триллер — «Цифровая крепость», ставший бестселлером. Последующие произведения Брауна создавались на «стыке жанров» триллера, интеллектуального детектива, романа-загадки.

В 2000 году вышел интеллектуальный конспирологический детектив «Ангелы и демоны». Затем, в 2001 году последовал триллер «Точка обмана». В 2003 году приключения профессора Роберта Лэнгдона из «Ангелов и демонов» были продолжены романом «Код да Винчи» — в первый же день было продано 6 тысяч экземпляров, а общий мировой тираж бестселлеров Дэна Брауна, переведённых на 40 языков, приближается к 81 миллиону экземпляров.

Код да Винчи

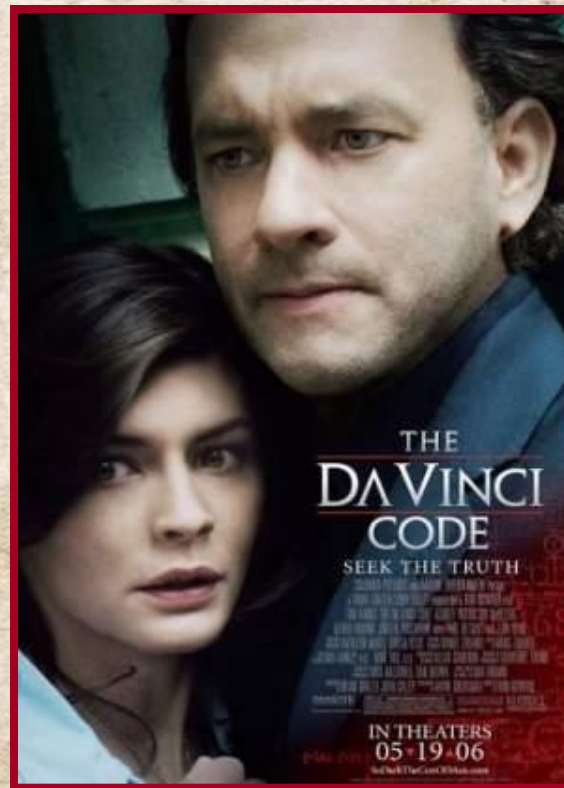


Код да Винчи - стал продолжением популярного романа Брауна 2000 года «Ангелы и демоны». Книга стала международным бестселлером: она переведена на 44 языка и издана общим тиражом более чем 60 миллионов копий.

По сюжету книги её главный герой, доктор Роберт Лэнгдон, профессор религиозной символики Гарвардского университета, должен распутать дело об убийстве Жака Соньера, куратора Лувра. Тело Соньера было найдено внутри Лувра обнаженным и расположенным так же, как на знаменитом рисунке Леонардо да Винчи «Витрувианский человек», с зашифрованной надписью на его туловище. Эта надпись указывает на то, что ключ к тайне убийства нужно искать внутри знаменитых работ Леонардо да Винчи. Анализ таких работ Леонардо, как «Мона Лиза» и «Тайная вечеря», значительно помогает в решении этой загадки. В это же время Роберт встречает внучку Жака Соньера - Софи Невё. Теперь Софи и Роберту предстоит распутать множество тайн и загадок.

Код да Винчи

Режиссер: Рон Ховард (2006)



В главных ролях:

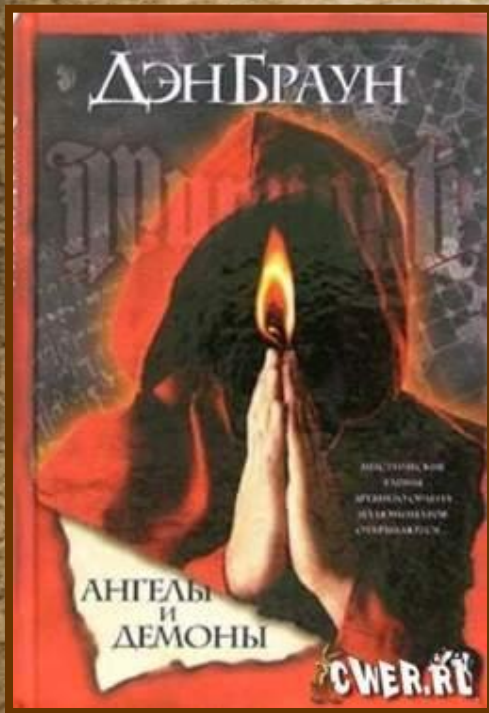
Том Хэнкс

Одри Тоту

Жан Рено



«Истина где-то рядом...»

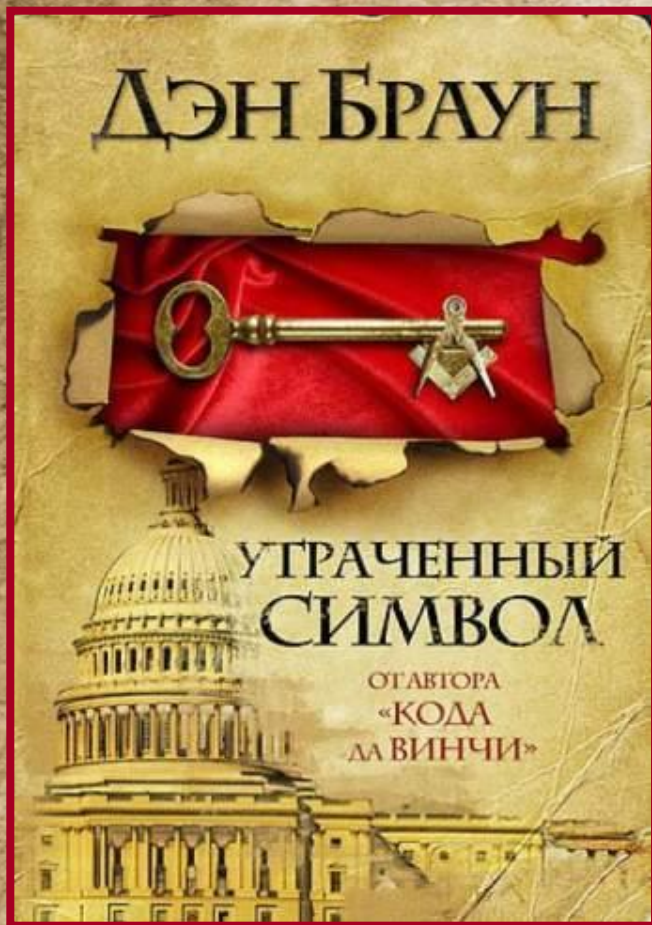


Ангелы и Демоны

Ангелы и Демоны - роман американского писателя Дэна Брауна, написанный в 2000 году. Книга представляет собой приключенческий роман с элементами как триллера, так и интеллектуального детектива. События в основном разворачиваются в Риме в течение одних суток. Книга была экранизирована в 2009 году.

Книга в начале XXI века не пользовалась большим спросом. Лишь после романа «Код да Винчи», который стал бестселлером, «Ангелы и демоны» обрели популярность. После смерти папы римского происходит серия загадочных преступлений. В ЦЕРНе (*Европейская организация по ядерным исследованиям, крупнейшая в мире лаборатория физики высоких энергий.*) после запуска большого адронного коллайдера убит один из ученых и похищен контейнер с антиматерией. В Риме похищены четверо кардиналов - фаворитов, претендующие на пост папы римского. В штаб-квартиру швейцарских гвардейцев прислано письмо с угрозой от таинственных иллюминатов. ЦЕРН обращается к Роберту Лэнгдону за помощью в раскрытии убийства, а Римская католическая церковь обращается в ЦЕРН, поскольку на изображении контейнера видно клеймо лаборатории





Утраченный символ

Профессор Лэнгдон прилетает в столицу США с целью прочитать лекцию, но оказывается вовлечённым в странную и очень опасную игру. Его противник — тоже большой знаток и любитель символики, настоящий фанатик... или просто маньяк? Ведь протянутая им рука, приглашающая к познанию Мистерий древности, оказывается предметом отнюдь не символическим...

На ноги поднята... нет, не полиция — Служба безопасности ЦРУ. Её начальник Сато уверена, что речь идёт о прямой угрозе национальной безопасности. Но для Роберта Лэнгдона гораздо важнее другое: ставка в этой игре — жизнь близкого ему человека...



Цифровая крепость

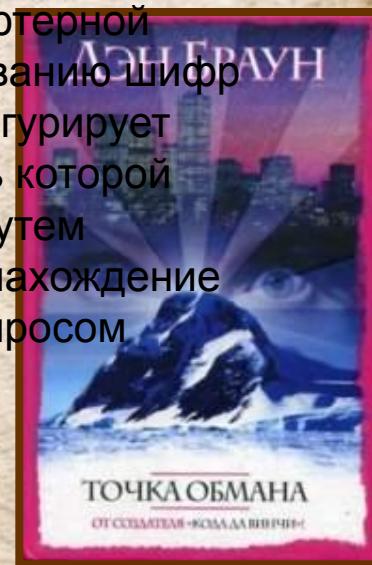


Цифровая крепость - роман раскрывает тайны криптографии - роман раскрывает тайны криптографии и Агентства национальной безопасности США - роман раскрывает тайны криптографии и Агентства национальной безопасности США, исследует тонкую грань между гражданской свободой и национальной безопасностью. Убит бывший сотрудник АНБ, который прославился своей гениальностью в области компьютерной технологии и создавший не поддающийся декодированию шифр для защиты электронной информации. В романе фигурирует фиктивная теорема - роман раскрывает тайны криптографии и Агентства национальной безопасности США, исследует тонкую грань между гражданской свободой и национальной безопасностью. Убит бывший сотрудник АНБ, который



прославился своей гениальностью в области компьютерной технологии и создавший не поддающийся декодированию шифр для защиты электронной информации. В романе фигурирует фиктивная теорема - «Принцип Вертофского», суть которой сводится к тому, что любой шифр можно взломать путем

Точка обмана - рассказывает о сложных аспектах нравственности в политике и влиянии на национальную безопасность. Арктике обнаружен уникальный метеорит. Артефакт способен раз и навсегда изменить будущее человечества. На место открытия отправляется научная экспедиция, цель которой - установить подлинность поразительной находки. Но вскоре после прибытия члены экспедиции начинают гибнуть один за другим. Кто - и почему - убивает их? Возможно, они подошли к разгадке тайны слишком близко?



Сесилия Ахерн



Сесилия Ахерн (род. 30 сентября 1981 года, Дублин, Ирландия) — автор любовных романов; продюсер; её отец — бывший премьер-министр Ирландии Берти Ахерн.

Перед тем как стать писательницей, Сесилия Ахерн закончила факультет журналистики. В возрасте 21 года написала свой первый роман «P.S. I Love You», который продавался более чем в 40 странах. В 2007 компания «Warner Bros» и «Wendy Finerman Productions» взялась за экранизацию этого произведения. Книга заняла первые места в рейтингах бестселлеров США, Англии, Ирландии, Германии, причем в последней продержалась 52 недели

Сесилия уже получила огромное количество различных наград. Среди них: «Лучший дебютант» (the British Book Awards, 2004/2005) за первый роман «P.S. I Love You»; «Ирландская литературная премия» (Irish Post Award, 2005) и в этом же году, согласно голосам немецких читателей, получила премию «Corine Award».

Сесилия также пишет небольшие рассказы, весь гонорар от которых идет на благотворительность.



P.S. Я люблю тебя

— фильм 2007 года режиссёра Ричарда ЛаГравенеze с участием Хилари Суонк и Джерарда Батлера, основанный на одноимённом романе Сесилии Ахерн «P.S. Я люблю тебя».

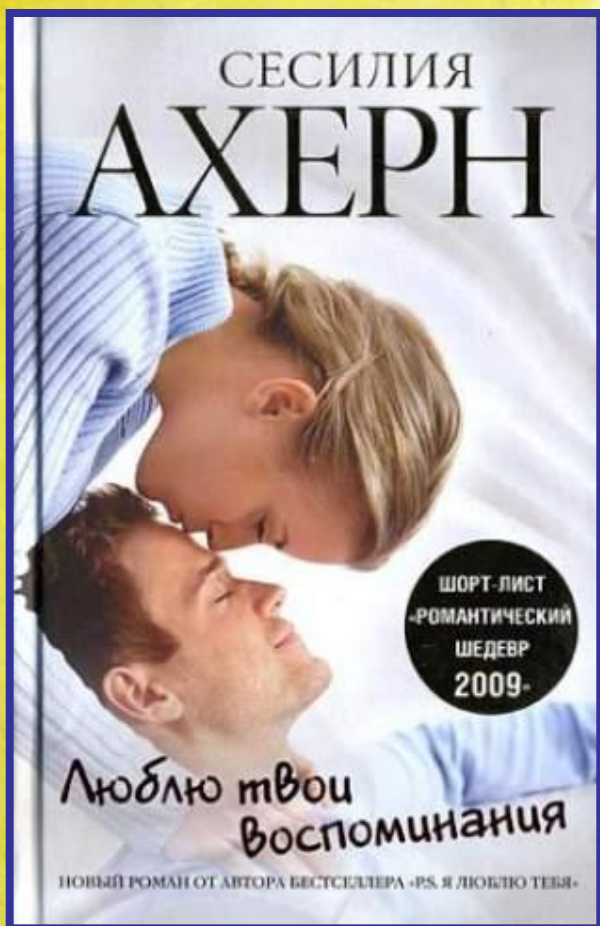




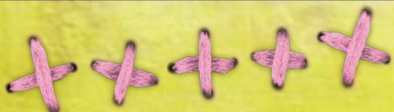
Бестселлер прославленной ирландки Сесилии Ахерн **«P.S. Я люблю тебя»** – современная история о том, как любовь оказывается сильнее смерти. Потеряв любимого мужа, тридцатилетняя Холли Кеннеди впадает в отчаяние, перестает выходить из дому, общаться с людьми. И вдруг получает по почте пакет с письмами: распечатывать их можно лишь по одному в месяц, а написаны они тем самым человеком, расставание с которым приносит ей такие страдания. Оказывается, незадолго до смерти он решил помочь ей жить дальше. Всякий раз она с нетерпением ждет первого числа, чтобы вскрыть очередной конверт и, строго следуя наставлениям, сделать еще один шаг, возвращающий ее к жизни: купить новое платье, принять участие в конкурсе караоке, съездить на море.

Роман переведен почти на полсотни языков, а кинофильм «P.S. Я люблю тебя», созданный компанией Warner Brothers, триумфально шествует по экранам всего мира.

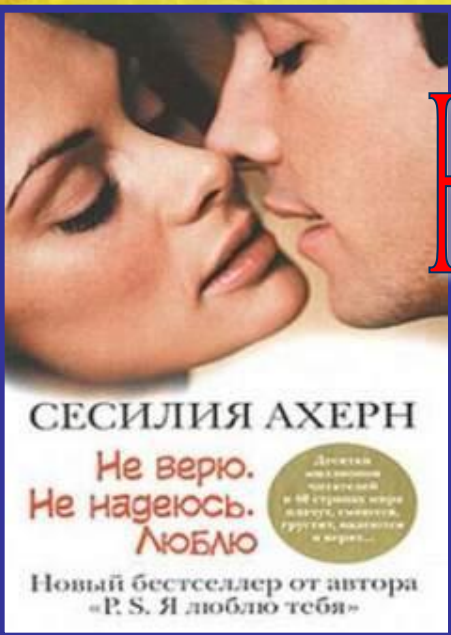
Люблю твои воспоминания



Это история двух незнакомых людей, обретших почти сверхъестественную связь после операции по переливанию крови... Джастин Хичкок, отдавший свою кровь для анонимного переливания, вдруг получает подарочную корзинку, в которую вложена благодарственная записка... Джойс Конвей вспоминает такие родные мощные парижские переулки, но... она никогда не была в Париже! Каждую ночь ей снится маленькая девочка с длинными белокурыми волосами, но... она не знает эту девочку! Или все-таки знает?... Откуда к ней приходят такие воспоминания? Как найти того единственного, с кем они обретут реальность?



Не верю. Не надеюсь. Люблю



Почти пятьдесят лет жизни главных героев уместилось в эту книгу, состоящую из нескольких сотен писем. Второй роман молодой ирландской писательницы Сесилии Ахерн — это история о том, сколько времени иногда требуется, чтобы найти свою настоящую любовь. Особенно, если она совсем рядом.



Подарок

Лу Сафферн, главный герой романа, поистине баловень судьбы — по крайней мере, так считают окружающие. Он сделал блестящую карьеру, у него прекрасная семья и великолепный дом. На самом же деле в его жизни все запуталось: в погоне за профессиональным престижем ему приходится жертвовать интересами своих близких. И вот как-то раз он встречает бродягу, внешне очень с ним схожего. От этого странного человека Лу получает чудесный подарок — снадобье, наделяющее его способностью находиться в двух местах сразу.



Джоан Роулинг

Джоан Роулинг

Британская писательница,
автор серии романов о
мальчике-волшебнике
Гарри Поттере



Успех серии (1997-2007) у читателей, а также кинофильмов, снятых по ее романам киностудией Warner Bros., принес Роулинг всемирную известность и состояние.

Роулинг является обладательницей множества престижных литературных премий, в 2000 году была награждена орденом Британской Империи.

Вся прелесть волшебного мира Джоан Роулинг в том, что хоть он и отличается сказочным антуражем, но по сути похож на наш, - существует не где-то в "давным-давно", а здесь, за углом, в одном из городских переулков...

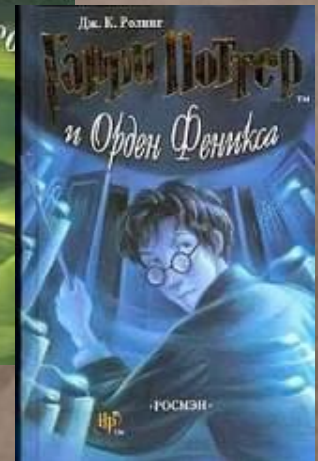
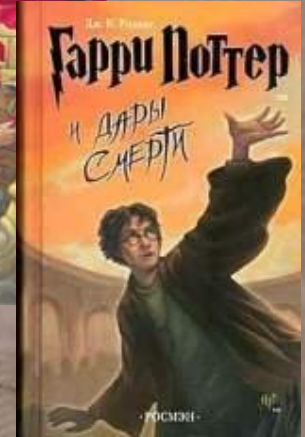
Гарри Поттер

Гарри Джеймс Поттер — главный герой серии романов английской писательницы Дж. К. Роулинг. Во вселенной серии романов известен как волшебник, дважды одержавший победу над Тёмным магом Волан-де-Мортом. В реальности персонаж наряду со вселенной серии романов приобрёл большую популярность во всём мире.





Серия книг о Гарри Поттере



АННА ГАВАЛЬДА



Популярная французская писательница, одна из самых читаемых авторов мира, её произведения переведены на десятки языков и пользуются неизменной любовью читателей.



Анна Гавальда родилась 9 декабря 1970 года в Булонь-Беланкур (Франция). После развода родителей, с четырнадцати лет жила в пансионе. Училась в Сорбонне, работала кассиршей и официанткой, занималась журналистикой. В 1992 году победила в национальном конкурсе на лучшее любовное письмо. В 1998 году она завоевала премию "Кровь в чернильнице" за новеллу "Aristote" и победила еще в двух литературных конкурсах.



В 1999 году вышла книга Анны Гавальды "Мне бы хотелось, чтоб меня кто-нибудь где-нибудь ждал...", удостоенная в 2000 году Гран-при RTL. Этот сборник новелл в течение следующих четырех лет был переведен почти на 30 языков и принес своему автору славу новой звезды французской словесности.

ПРОСТО ВМЕСТЕ



В марте 2007 года на экраны Франции вышел фильм Клода Берри «Просто вместе» с Одри Тоту в главной роли, снятый по одноимённому роману Анны Гавальда.

В ролях:
Гийом Кане
Лорен Стокер





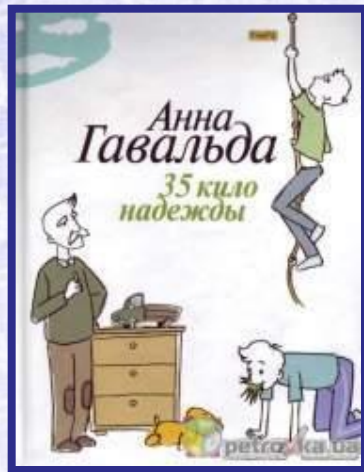
Французские критики встретили фильм с воодушевлением и не скупилась на похвалу. За четыре недели проката во Франции картину посмотрели почти 2 миллиона зрителей, а на шестом международном Форуме литературы и кино, прошедшем в Монако, режиссёр получил премию за лучшую киноадаптацию романа.



Молодая девушка Камилла заводит дружбу со своим соседом Филибером и через некоторое время в силу определенных обстоятельств перебирается к нему в квартиру, где находит не только физическое, но и душевное тепло. Там же она знакомится с поваром Франком, отношения с ним поначалу не складываются, но затем между Камиллой и Франком возникает глубокая привязанность.

Трое главных героев, которым не слишком повезло ни с семьей, ни с характером, неожиданно обретают гармонию и вкус к жизни. Ссоры и примирения, споры и согласие. Держась вместе, они становятся сильнее. Но все не так радужно и кокон, который соорудили себе трое друзей, не защищает их от превратностей судьбы. И снаружи и внутри него их счастье находится под угрозой. Возможно, ли избежать проблем, не рискуя при этом упустить что-то важное?





35 кило надежды

"35 кило надежды" - поэтичная притча о главном: о выборе жизненного пути, о силе любви и преданности. О семье. О том, что мечты могут и должны сбываться. Надо только очень сильно захотеть. И очень сильно постараться. Решая свои "детские" проблемы, тринадцатилетний герой ищет выход - и находит его, да так, что и взрослым есть чему у мальчишки поучиться.

Мне просто хотелось, чтоб кто-нибудь где-нибудь ждал

12 новелл, покоровших мир: эта книга уже переведена на 36 языков. В своем первом сборнике новелл Анна Гавальда, по праву снискавшая себе славу "нежного Уэльбека" и новой звезды французской словесности, ярко и проникновенно рисует перед читателем самую обыкновенную жизнь, внешняя прозаичность которой скрывает в себе несметные сокровища потаенных желаний, страхов, грез и обид, а главное - любви в самых разных ее проявлениях. Нужно только уметь их разглядеть, и удивительное окажется рядом



И самая незатейливая на первый взгляд история с легкой руки автора может неожиданно обернуться фарсом или стать подлинной трагедией. Полные мягкой иронии лаконичные житейские зарисовки и портреты совсем не "героических" героев завораживают читателя психологической глубиной и эмоциональной насыщенностью стиля.

Я ее любил. Я его любила

Роман "Я ее любил / Я его любила" - пронзительно грустная и красивая книга о любви, раскрывающая самые острые и потаенные грани этого прекрасного и загадочного чувства.

Книга, в "фирменном" авторском стиле сочетающая внешнюю простоту с внутренней глубиной, тонкий психологизм с безукоризненной точностью каждого слова.



Утешительная партия игры в петанк

Шарль Баланда - преуспевающий архитектор сорока шести лет. Живет в Париже с любимой женщиной - красавицей Лоранс и ее дочерью Матильдой. Много работает, редко бывает дома, всего добился собственным трудом, спокойный, рассудительный, кирпичик за кирпичиком, выстраивает и обустроивает свою жизнь. В общем-то, все у него как положено, да и сюрпризов в таком возрасте ждать не приходится. Но однажды он получит письмо, которое застигнет его врасплох. Письмо из прошлого, о котором он и думать забыл, и как же далеко оно уведет его с проторенного пути...

Умный, красивый роман о людях, о жизни, о любви.



Павел Санаев

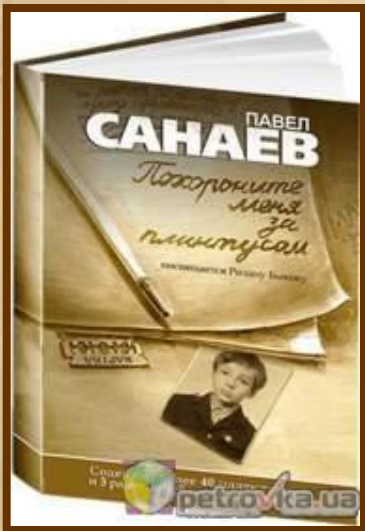
Павел Санаев

– известный российский писатель и режиссер



Павел Владимирович Санаев (16 августа 1969, Москва) — российский писатель, актёр, сценарист, режиссёр, переводчик. Павел Санаев родился в Москве 16 августа 1969 года. Мать — Елена Санаева, отчим — Ролан Быков, дед — Всеволод Санаев. Снялся в фильмах «Чучело» (1983), «Первая утрата» (1991). 1992 году закончил ВГИК (курс Александра Александрова). В середине 90-х приобрел известность в качестве переводчика фильмов, распространявшихся на пиратских видеокассетах, позднее стал переводчиком и автором синхронного текста для легально дублированных фильмов. Автор сценария и режиссёр фильмов «Каунасский блюз» (2004), «Последний уик-энд» (2005), «Нулевой километр» (2007), «На игре» (2009).

Похороните меня за плинтусом



Автобиографическая повесть Павла Санаева, написанная в 1995 году, повесть была опубликована в журнале «Октябрь», и удостоена премии журнала «Октябрь». Номинировалась на премию «Букер» и в начале **2003 года** вышла самостоятельным изданием в серии «Современная библиотека для чтения» издательства «МК-периодика». В 2009 году повесть экранизирована Сергеем Снежкиным.

Книга, номинированная на Букеровскую премию, буквально взорвала отечественный книжный рынок и обрела не просто культовый, но – легендарный статус! Повесть, в которой тема взросления будто переворачивается с ног на голову и обретает черты сюрреалистического юмора! Книга, в которой гомерически смешно и изощренно зло пародируется сама идея счастливого детства. Чуткий и умный Санаев все правильно понял. Оттого ценность его повести возрастает, и ей гарантировано место в истории русской литературы.

Повесть о 9-летнем мальчике Саше Савельеве. Он живет у бабушки с дедушкой, потому что бабушка не доверяет воспитание ребенка своей дочери. Она осуждает «беспутную» дочь, нашедшую нового мужа, считает его «бездарным художником», «карликом-кровопийцей» и «алкашом». На первый взгляд, бабушка предстает перед нами настоящим тираном, но, продвигаясь вглубь рассказа, мы понимаем, что это совсем не так...



Похороните меня за плинтусом

Прототипами персонажей являются реальные люди:

Саша Савельев — Павел Санаев
Отчим («карлик-кровопийца») —

Ролан Быков

Мать — Елена Санаева

Дедушка — Всеволод Санаев

Бабушка — Лидия Санаева

Награды и номинации

Ника, 2010 год /победитель

Лучшая женская роль (Светлана Крючкова)

Лучшая женская роль второго плана (Мария Шукшина)

Золотой орел, 2010 год /номинация/

Лучшая женская роль (Светлана Крючкова)

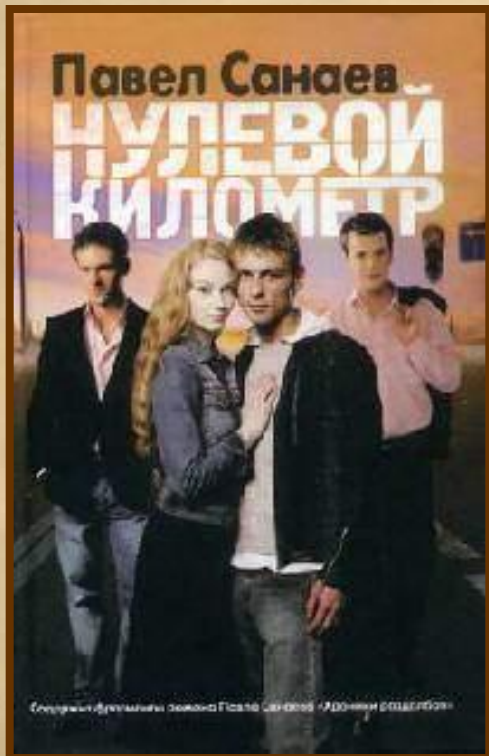
Жорж, 2010 год /номинация

Лучшая российская драма

Кинотавр, 2009 год /номинация/

Главный приз





Нулевой километр

Нулевой километр – это начало всех дорог. Он есть в каждом городе, но самый легендарный, как известно, находится в Москве. Добравшись до него, каждый получит шанс воплотить свои мечты в реальность.



Костя собирается стать известным клипмейкером. Олег мечтает о больших деньгах и высоком статусе. Артур стремится выгодно жениться. Алина просто хочет быть счастливой. Но за все приходится платить. Предать или простить предательство, добиться главного в жизни шанса или принести этот шанс в жертву любви?..

Сергей Лукьяненко

Сергей Васильевич Лукьяненко (родился 11 апреля 1968 года, Каратау, Казахская ССР, СССР) — популярный российский писатель-фантаст. Называет свой жанр «фантастикой жёсткого действия» или «фантастикой Пути».

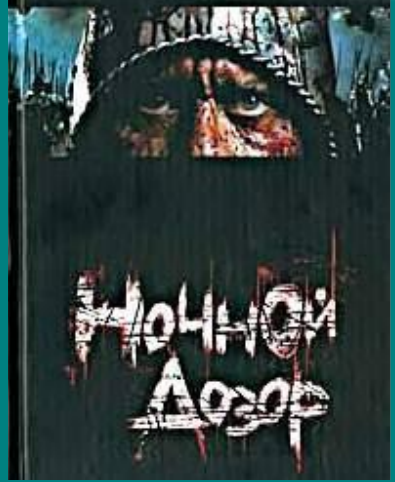


Мир заселяют вампиры, колдуны, оборотни. Они охотятся на живую плоть. Но есть и другие охотники, которые борются с нечистой силой — они называются Ночной дозор, иные.

Иные — те, кто может исчезать и появляться в сумраке. Сумрак — пространство, где все становится медленнее и страшнее. Но живет в обычном мире Антон Городецкий, у которого есть сын. Но он еще об этом не знает...



Сергей ЛУКЬЯНЕНКО




Ночной Дозор

Ночной Дозор

За первые 18 дней проката кассовые сборы «Ночного дозора» составили 12 201 414 долларов США. Фильм посмотрело 3 195 540 кинозрителей. Таким образом, «Ночной дозор» стал абсолютным лидером проката, опередив по обоим показателям все западные блокбастеры, включая предыдущего лидера "Властелина колец 3». Фильм 2004 года. В 2006 году вышел фильм-продолжение — «Дневной дозор».



A man in a dark jacket holding a glowing sword. In the background, a group of people in a snowy, mountainous landscape.

ANTON

НОЧНОЙ
ДОЗОР

МЫ ДЕЛИМ МИР НАПОПОЛАМ -

ДОБРО СО ЗЛОМ...

A woman in a black dress holding a white cup of tea and stirring it with a spoon.

SVETLANA

A man in a suit with an owl perched on his shoulder.

OLGA

GESSER

НОЧНОЙ

ДОЗОР

ДОЗОР

Януш Вишневский



Януш Леон Вишневский - один из самых популярных писателей современной Польши. Был моряком рыболовного флота, затем окончил университет, получил степень доктора информатики и доктора химических наук. Живет во Франкфурте-на-Майне, занимается молекулярной биологией.

Литература — это своего рода хобби для Януша. В ней многое отражено из научной жизни писателя (основным своим занятием он считает науку).

У Януша Вишневского две дочери. Он сказал о них: «У меня в жизни существует только две самые значимые женщины. Первая — это моя старшая дочь, вторая — младшая».

Януш Вишневский о себе: Некоторые думают, что я – женщина.

Он знает, чего хотят женщины. Он знает, как они живут, как они любят, что они чувствуют и как они страдают. По крайней мере, так думают те женщины, которые зачитываются его романами и рассказами о любви и одиночестве.

януш вишне́вский

Одиночество в Сети

Дебютировал в литературе романом «Одиночество в Сети» - историей виртуальной любви, ставшей реальностью. Книга три года не выходит из списков бестселлеров, выдержала множество переизданий. Осенью 2006 года вышла в свет экранизация романа, и за первый месяц проката в Польше фильм обогнал по сборам все голливудские новинки. В книге «Одиночество в Сети» уделено большое внимание эмоциям и переживаниям героев. Несмотря на то, что роман, как и все книги Вишневого, основан на реальных событиях, герои, по словам автора, идеализированы.

ОДИНОЧЕСТВО
В СЕТИ



Герои встречаются в интернет-чатах, обмениваются фантазиями, рассказывают истории из своей жизни, которые оказываются похлеще любого вымысла. Встретятся они в Париже, пройдя не через одно испытание, но главным испытанием для любви окажется сама встреча...

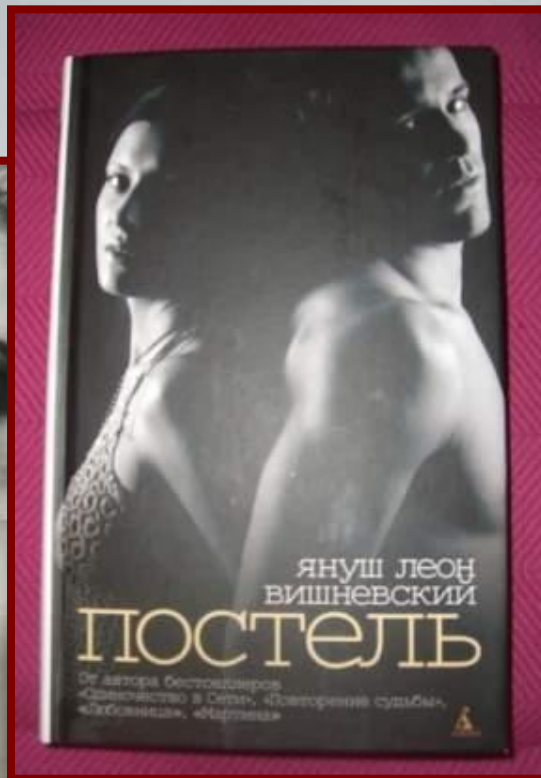
Зачем нужны мужчины?



Книга известного ученого и писателя Януша Вишневского «Зачем нужны мужчины?» — это порция шокирующего знания о нас самих. Автор пытается построить мост между научной теорией и тем, что прочувствовано, он опровергает мифы, ставит под сомнение стереотипы, возмущает, забавляет.

Мужчина глазами ученого. Глазами писателя. Просто глазами мужчины - умного, тонкого, циничного, ироничного. Знаменитый поляк написал 13 блестящих, вдохновенных, откровенных эссе о современных мужчинах. Это попытка построить мост между научной теорией и «голосом сердца», тем, что доказано, и тем, что прочувствовано. Учёного с душой поэта. Кто такие мужчины? Чем они отличаются от женщин, и в какую сторону – лучшую или худшую? Что они любят и чего больше всего боятся? Какие женщины им нравятся, а какие – не очень? Способны ли мужчины хранить верность? Зачем вообще нужен этот подвид гомо сапиенс и есть ли у него эволюционные перспективы? Как ученый, Вишневский обильно и со вкусом приводит в своей книге данные всевозможных опросов, исследований и экспериментов, а как писатель – увлекательно и остроумно их подает. Книга читается даже лучше, чем романы и рассказы Вишневского – вероятно, потому, что в ней больше юмора и меньше слез.

Произведения Януша Вишневского:



Стивен Эдвин Кинг

Американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастика, фэнтези, мистика, драма.



Стивен Кинг написал множество рассказов и романов, много фильмов были созданы по его работам. Стивен Кинг считается "Королем Ужаса". Его книги переводились на 33 языка и издавались более чем в 35 различных странах. Во всем мире отпечатано уже свыше 300 миллионов экземпляров его книг.

В настоящее время писатель проживает вместе с женой в Бангоре, штат Мэн, где в своем доме продолжает создавать такие удивительные и такие прекрасные произведения.

Зелёная миля

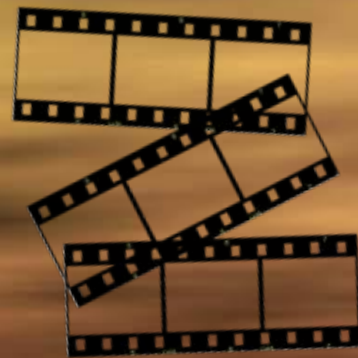
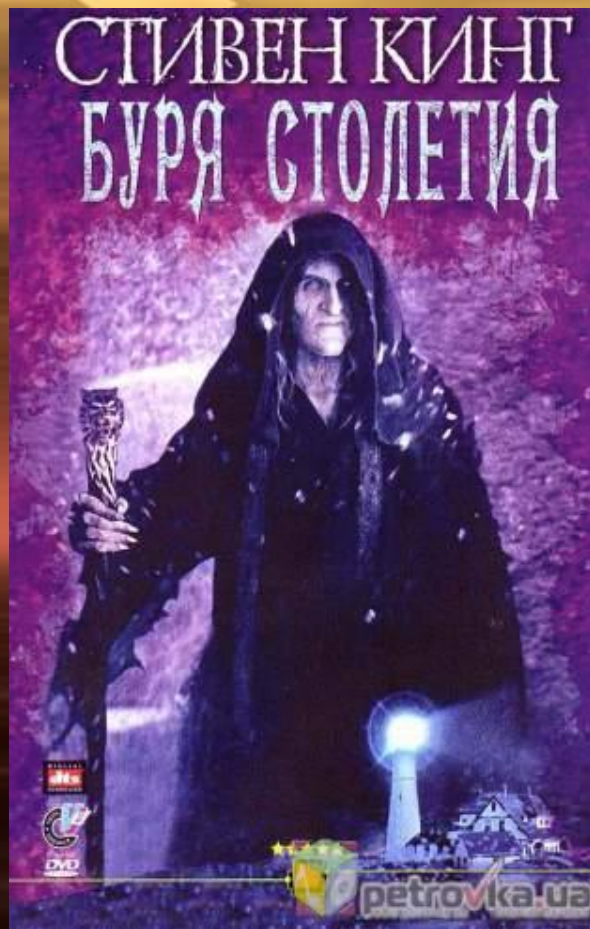
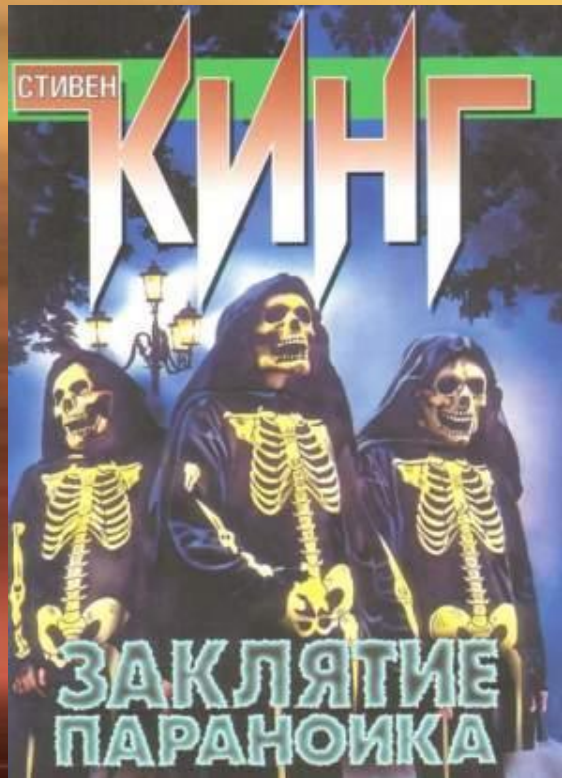
«Зелёная миля» (1999) — мистическая драма по одноимённому роману Стивена Kinga. 4 номинации на «Оскар», 3 премии «Сатурн», ещё 10 наград и 23 номинации. Режиссёр — Фрэнк Дарабонт.

История в фильме излагается как воспоминание обитателя дома престарелых «Джорджия Пайнз» Пола Эджкомба (Том Хэнкс), которому уже исполнилось 108 лет.



Стивен King приглашает читателей в жуткий мир тюремного блока смертников, откуда уходят, чтобы не вернуться, приоткрывает дверь последнего пристанища тех, кто переступил не только человеческий, но и Божий закон. По эту сторону электронного стула нет более смертоносного местечка! Никто из того, что вы читали раньше, не сравнится с самым дерзким из ужасных опытов Стивена Kinga – с историей, что начинается на Дороге Смерти и уходит в глубины самых чудовищных тайн человеческой души...





Марк Леви

Марк Леви— французский писатель-романист, автор романа «Только если это было правдой», по мотивам которого в 2005 году был снят фильм «Между небом и землёй».



Марк Леви родился в 1961 году в Булони. В 1979 году поступил в организацию Красного Креста, где через три года был назначен региональным директором Западного отдела чрезвычайной помощи Парижа. В 1982 году Леви поступил в Парижский университет Дофина, и через год, будучи уже студентом второго курса, основал свою первую компанию — «Logitec France». После продажи права на экранизацию романа, Марк Леви оставил бизнес, чтобы заняться писательской работой.



Между небом и землёй



Между небом и землёй — романтическая комедия, снятая режиссёром Марком Уотерсом по мотивам романа Марка Леви — **А если это правда?**. В главных ролях Риз Уизерспун и Марк Руффало.





Вселившись в арендованную квартиру в Сан-Франциско и начав наводить там порядок, Дэвид неожиданно встречает в своем новом жилище привлекательную молодую женщину Элизабет, которая уверяет его, что именно она является хозяйкой этих апартаментов.

Когда же Дэвид начинает склоняться к мысли, что произошло какое-то недоразумение, Элизабет исчезает так же внезапно и загадочно, как и появилась. Замена замков не останавливает красотку: ее таинственные появления и исчезновения продолжают вносить сумятицу в жизнь Дэвида. Убедившись в том, что она привидение, Дэвид старается помочь ей навсегда остаться в потустороннем мире.

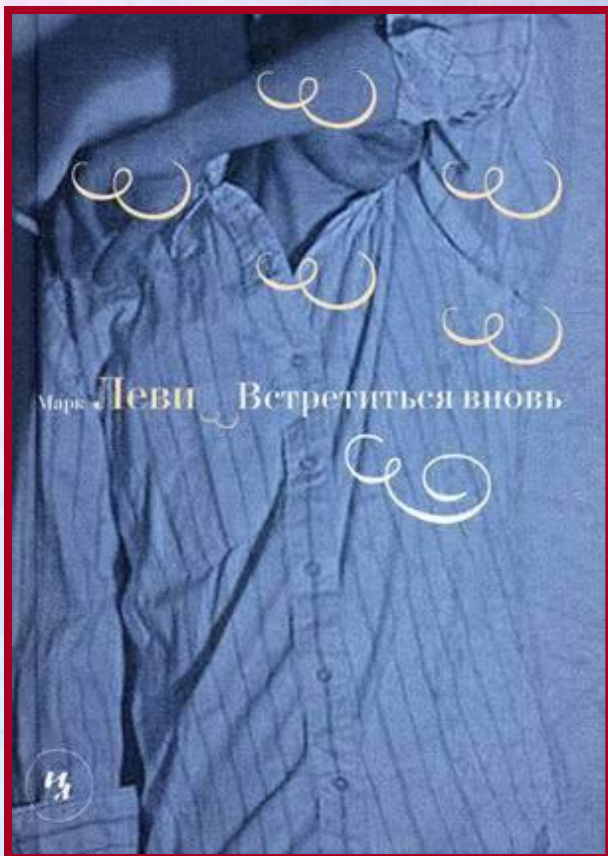
Однако, открыв в себе невероятные возможности — например, способность проходить сквозь стены, — Элизабет начинает убеждать себя в том, что она каким-то образом еще жива и поэтому не собирается перебираться на тот свет насовсем. По мере того как оба пытаются выяснить истинную причину происходящего, Дэвид и Элизабет влюбляются друг в друга. Однако перспективы их совместной жизни становятся все более и более призрачными...



Встретиться вновь



Продолжение мелодрамы «Между небом и землёй»,
который вызвал огромный интерес публики.



И вот теперь автор возвращает нас к персонажам именно этого романа, приглашает в новое приключение с их участием. Эта романтическая, полная очарования и неожиданных коллизий история, наполненная искрящимся юмором и неожиданными поворотами сюжета, является ответом на вопрос: «Если бы жизнь предоставила Артуру и Лорен вторую возможность увидеться, рискнули бы они ею воспользоваться?»

Те слова, что мы не сказали друг другу



Так уж сложилась жизнь главных героев, что дочь и отец, два человека, которые должны быть ближе всего друг к другу, оказались совершенно неизвестными. К счастью, герой произведения прикладывает максимум усилий, чтобы восстановить отношения с дочерью, исправить свои ошибки причем очень необычным способом.

Леви напоминает нам, что при жизни надо любить близких людей, ценить их. Не упускать шанса сказать добрые слова, прикоснуться к человеку, подарить улыбку, ведь уже завтра может быть поздно. Мы никогда не знаем, когда будет поздно, а если бы знали, стали бы вести себя иначе?

Автор дает своим героям второй шанс, что похоже на чудо. А еще книга говорит, что в этой жизни многое проходит мимо вас, а вы этого даже не замечаете.

Роман привлекает и интересной сюжетной линией и с точки зрения психологии отношений между родителями и детьми.



Следующий раз

«Следующий раз» — захватывающий роман о живописи и любви, в нём есть все: мистика, реинкарнация, интрига, тайна старого особняка, таинственная картина, подлинность которой удаётся установить самым неожиданным образом...



Что нужно человеку для счастья? Способна ли взаимная любовь удержать от поисков смысла жизни?

«Где ты?» — психологическая драма. Красивая история любви. Роман о том, что каждый выбирает свой путь... Хотя многое в жизни predetermined детскими мечтами и кошмарами.

Главные герои Филипп и Сьюзен могли бы стать идеальной парой, когда их детская дружба переросла в серьезную любовь, но... некая сила заставляет девушку бежать от семейного благополучия на край света. Что обретает она среди беснующихся ураганов и их бесконечных жертв? Куда уводят мечты и какова их цена?

События развиваются на фоне реальных войн и природных катаклизмов, подчеркивающих хрупкость человеческого существования.

Где ты?



Бернхард Шлинка

Бернхард Шлинка — немецкий юрист и писатель.



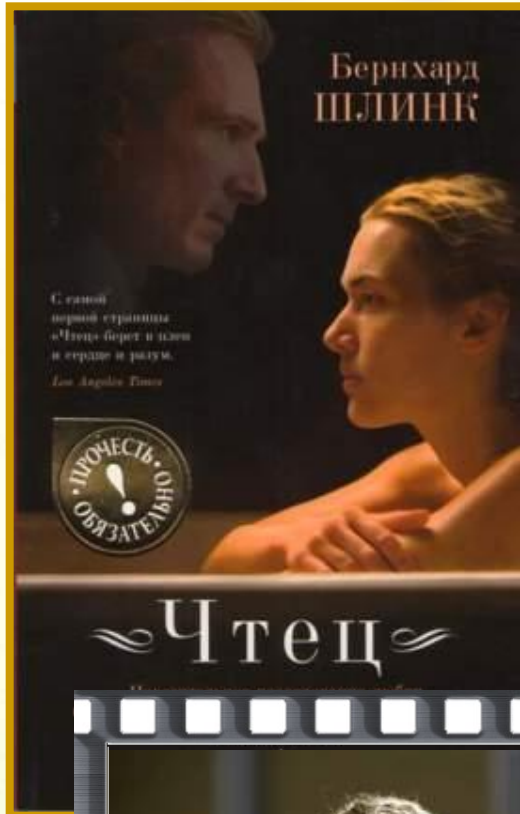
Бернхард Шлинка родился 6 июля 1944 года в семье профессора теологии Эдмунда Шлинка, переехавшего в Гейдельберг вскоре после войны. Детство и юность прошли в Гейдельберге.

Во всех трех книгах его главный герой сталкивается с событиями, которые так или иначе связаны с непреодоленным прошлым, определяющим и нынешние преступления. «Право – вина – будущее» – под таким заголовком в 1988 году Шлинка опубликовал свое первое публицистическое эссе, где затрагиваются те темы, позднее ставшие ключевыми для романа «Чтец». Прежде всего – тема внутреннего конфликта «второго поколения», разрывающегося между желанием понять истоки преступлений, совершенных поколением родителей, и стремлением осудить эти преступления.



Чтец

Бернхард Шлинка не даром называют мастером современной психологической прозы, он стал всемирноизвестен со своим романом «Чтец», переведённым на тридцать девять языков мира и отмеченным многими престижными литературными премиями в Европе и Америке. «Чтец» с восторгом читается как старшим, так и младшим поколением россиян.



В главных ролях:
Рэйф Файнс
Кейт Уинслет
2008 - США,
Германия

НАГРАДЫ:

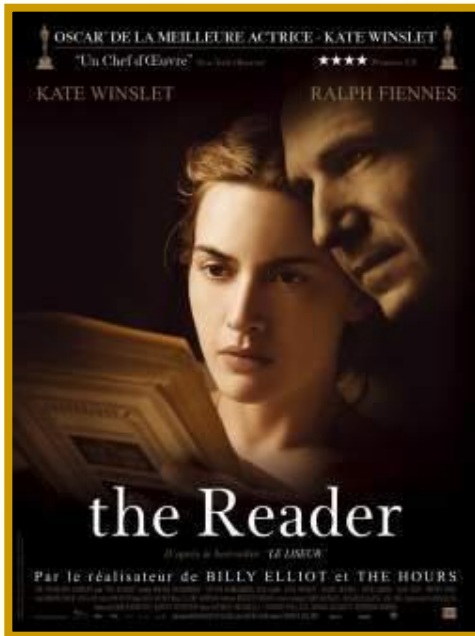
Оскар, 2009 год - Лучшая женская роль (Кейт Уинслет)
4 номинации (Лучший фильм
Лучший режиссер (Стивен Долдри),
Лучший адаптированный сценарий,
Лучшая работа оператора
Золотой глобус, 2009 год

Лучшая женская роль второго
плана (Кейт Уинслет)

Британская академия,
2009 год - Лучшая женская
роль (Кейт Уинслет)

• **Премия канала «MTV»,**
2009 год - Лучшая женская
роль (Кейт Уинслет)

Чтец



В сюжете романа – внезапно вспыхнувшая любовь пятнадцатилетнего подростка, мальчика из профессорской семьи к зрелой женщине. Когда эта загадочная героиня исчезла из города, молодой человек испытывал по ней смертельную тоску. Он встретил её снова через восемь лет, будучи уже студентом выпускного курса юридического факультета, на процессе против нацистских преступников. Ему открылась тайна этой женщины, бывшей во время войны надзирательницей женского концлагеря. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка «Чтец». Вторая мировая унесла миллионы жизней – и навсегда оставила свои след в судьбах уцелевших. Где проходит этот след? Где проходит граница между любовью – и садизмом, между искусством – и патологией? Юноша, буквально одержимый своими отношениями с женщиной много старше себя, узнает об этом в зале суда.



ДРУГОЙ МУЖЧИНА



2008 – США,
Великобритания;
В главных ролях:
Лора Линни,
Лиам Нисон

Семь историй о любви... Шлинк исследует разные лики любви: от любви-привычки до любви, открывающей новые, неведомые горизонты.

Что такое любовь? Почему люди так жаждут любви и почему бегут от нее?

Почему не берегут свою любовь, пока не оказывается слишком поздно?

Семь печальных и лирических историй Шлинка – семь возможных ответов на этот вопрос...

Питер удачлив в бизнесе и счастлив в браке. Казалось бы, его жизнь идеальна — прекрасный дом, красавица жена, умница дочь. Но однажды его вторая половинка исчезает. Питер безутешен. Он ищет ее, расспрашивает знакомых, и находит фотографии. У его жены был ... любовник.

Кто он? Подгоняемый ревностью и мыслями о мести, открывая все новые и новые детали, Питер выслеживает его в Милане. Сможет ли обманутый муж совладать со своей яростью? И как поступит любовник? Есть ли в любви вещи, которые можно простить? Есть ли в любви вещи, которые можно забыть?

Возвращение

Второй роман Бернхарда Шлинка «Возвращение», говорит о любви и предательстве, добре и зле, справедливости и правосудии. Но главная тема романа — возвращение героя домой. Что, как не мечта о доме поддерживает человека во время бесконечных странствий, полных опасных приключений, фантастических перевоплощений и ловкого обмана? Однако герою не дано знать, что ждет его после всех испытаний у родного порога, верна ли ему красавица жена или место его давно занято двойником-самозванцем? Зачитываясь гомеровской «Одиссеей» и романом безымянного автора о побеге немецкого солдата из сибирского плена, юный Петер Дебауер еще не догадывается, что судьба дает ему ту ниточку, потянув за которую он, может быть, сумеет распутать клубок былей и небылиц, связанных с судьбой его не то пропавшего без вести, не то погибшего на войне отца. Удастся ли Петеру раскрыть тайну автора и узнать, кто послужил прототипом героя-солдата, удастся ли разыскать отца и понять, какой он на самом деле, и как изменится после всех перипетий и шокирующих открытий жизнь Петера? Обретет ли он сам любовь и дом?



Новый роман Бернхарда Шлинка — автора знаменитого «Чтеца» — рассказывает о трех первых днях на свободе пожизненно осужденного, но помилованного после двадцати четырех лет заключения немецкого террориста, одного из лидеров ультралевой экстремистской организации «Фракция Красной армии» (РАФ), которая на протяжении почти трех десятилетий вела против государства «городскую партизанскую войну». Первые дни на свободе оказываются нелегким испытанием для Йорга и его старых друзей — бывших единомышленников, а ныне вполне благополучных и благонадежных граждан, искренне желающих помочь ему адаптироваться в новой, свободной жизни. Однако, не разобравшись с прошлым, невозможно строить будущее. А в прошлом у Йорга — дерзкие похищения и убийства, ультиматумы правительству, постоянный риск, фанатичная вера в идею и почти четверть века в тюремной камере. Но может, это и была настоящая жизнь и впереди только жалкое прозябание? Или прошлое было чудовищной ошибкой, и значит, все жертвы, вся кровь напрасны?.. Но если будущее все-таки возможно, в чем тогда его смысл? В чем смысл жизни?

Три дня



Джон Рональд Руэл Толкиен



Родился 3 января 1892 в Блумфонтейне (Южная Африка). (1892–1973), английский писатель, доктор литературы, художник, профессор, филолог-лингвист. Один из создателей Оксфордского словаря английского языка.

Автор сказки Хоббит (1937), романа Властелин колец (1954), мифологической эпопеи Сильмариллион (1977).



Властелин Колец

- самое известное произведение жанра «фэнтези», продолжение книги «Хоббит». «Властелин Колец» был написан как единая книга, но из-за объёма при первом издании его разделили на три части: «Братство Кольца», «Две крепости» и «Возвращение короля». В виде трилогии он публикуется и по сей день, хотя часто в единой бумажной книге.

«Властелин Колец» является одной из самых известных и популярных книг XX века. Он переведён по меньшей мере на 38 языков. Эта книга оказала огромное влияние на литературу в жанре фэнтези, а также на настольные и компьютерные игры. Большим успехом пользовалась и экранизация книги, созданная режиссёром Питером Джексоном.



ПОБЕДЫ И НОМИНАЦИИ



Властелин колец: Братство кольца

Оскар, 2002 год

Лучшая работа оператора
Лучшие визуальные эффекты
Лучший грим
Лучший оригинальный саундтрек

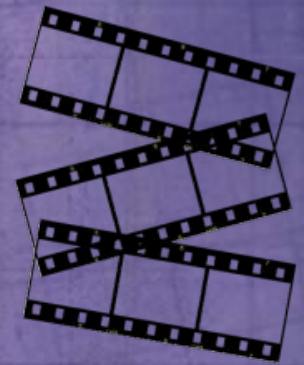
НОМИНАЦИИ: Лучший фильм; Лучшая мужская роль второго плана (Иэн МакКеллен); Лучший режиссер (Питер Джексон); Лучший адаптированный сценарий; Лучшие декорации; Лучшие костюмы; Лучший звук; Лучший монтаж; Лучшая песня — «May It Be»

Британская академия, 2002 год

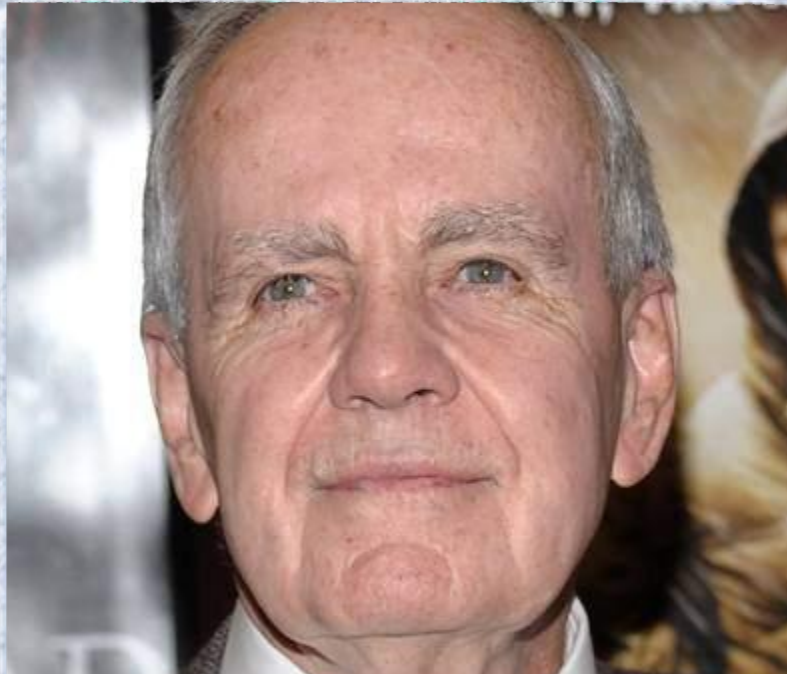
Лучший фильм
Лучшие визуальные эффекты
Лучший грим/прически
Премия имени Дэвида Лина за достижения в режиссуре (Питер Джексон)
Приз зрительских симпатий

Премия канала «MTV», 2002 год

Лучший фильм
Мужской прорыв года (Орландо Блум)



КОРМАК МАККАРТИ



Кормак Маккарти - современный американский классик главного калибра, хорошо известный нашему читателю романом “Старикам тут не место” (фильм братьев Коэн по этой книге получил четыре “Оскара”).



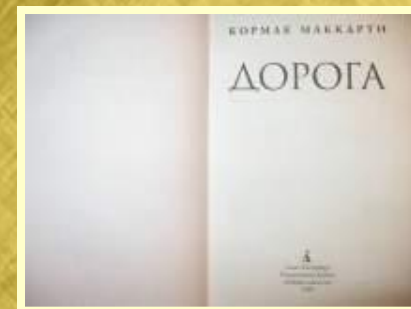
Его роман “Дорога” в 2007 году получил Пулитцеровскую премию и вот уже более трех лет остается в списках бестселлеров и не сходит с прилавков книжных магазинов.

Дорога



Роман “Дорога” производит неизгладимое впечатление. В какой-то степени это эмоциональный шок! Сюжет прост. После катастрофы Отец и Сын идут через выжженные земли, пересекая континент. Всю книгу пронизывают глубокие, ранящие в самое сердце вопросы. Есть ли смысл жить, если будущего - нет? Вообще нет. Есть ли смысл жить ради детей? Это роман о том, что все в жизни относительно, что такие понятия, как добро и зло, в определенных условиях перестают работать и теряют смысл.

Это роман о том, что действительно важно в жизни, и о том, как это ценить. И это также роман о смерти, о том, что все когда-нибудь кончается, и поэтому нужно каждый день принимать таким, какой есть. Нужно просто... жить.



СТАРИКАМ ТУТ НЕ МЕСТО



Эта жестокая притча **Кормака Маккарти** в оболочке модернизированного вестерна была бережно перенесена на киноэкран братьями Коэн; фильм номинировался в **2008 г.** на восемь “Оскаров” и получил четыре, а также собрал около сотни разнообразных премий по всему миру.



Ветеран Вьетнама (в фильме его роль исполнил Джош Бролин) отправляется в техасские горы поохотиться на антилоп и обнаруживает следы бандитской разборки - мертвые тела, груз наркотиков и чемоданчик с двумя миллионами долларов. Поддавшись искушению, он забирает деньги - и вскоре вынужден спасаться бегством как от мексиканских бандитов, так и от неумолимо идущего по его следу демонического киллера (эту роль блистательно исполнил (Хавьер Бардем), за которым, отставая на шаг, движется местный шериф (Томми Ли Джонс)...

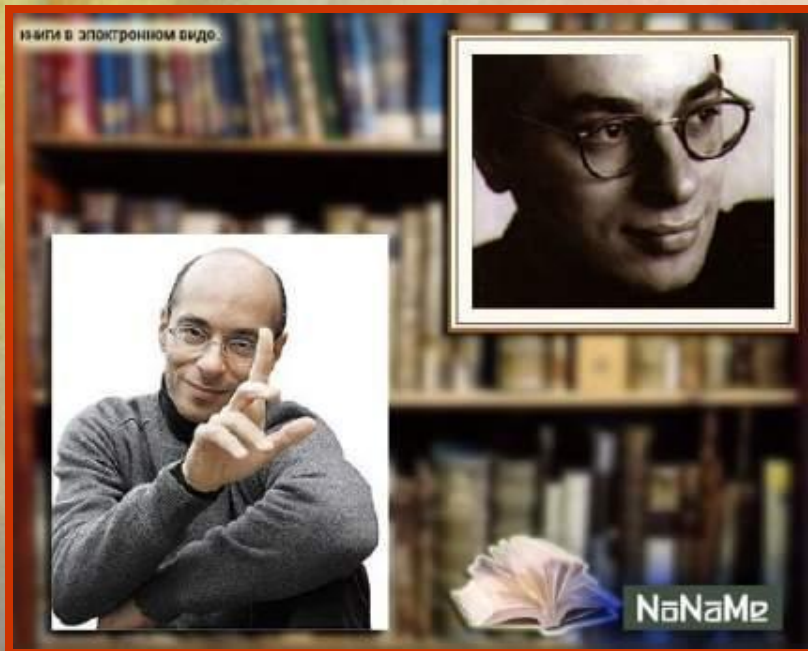
Берна́рд Вербе́р

Бернард Вербер - культовый французский писатель и философ - один из самых загадочных писателей современности



Берна́рд Вербе́р (род. 18 сентября 1961 года) — современный французский писатель. Родился в Тулузе 18 сентября 1961 года. Начал писать в возрасте семи лет. В университете изучал право, специализировался в области криминалистики, чтобы искать темы для будущих детективов. В 1982 году поступил в Высшую школу журналистики. В 1991 году публикуется его первый роман «Муравьи». Вопреки ожиданиям автора книга не привлекла к себе особенного внимания. Критики не оценили задумок Вербера. В 1992 году неожиданно выходит в свет продолжение «Муравьёв», роман «День муравья».

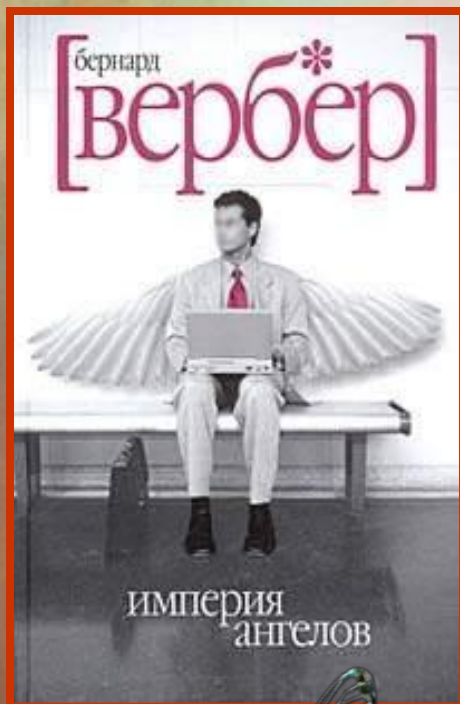
Вербер продолжает пытаться достучаться до критиков, излагая свои идеи устами и поступками муравьёв. Критики остаются непоколебимыми в то время как романы Вербера привлекают к себе все больше интереса читателей. «День муравьёв» получил приз читательниц Elle.



Его книги расходятся на родине миллионным тиражом. Романы Вербера переведены на 30 языков мира. Однако, несмотря на огромный читательский успех, Вербер так и не сыскал признания у французской критики. В последние годы он намеренно приурочивает публикации к 1 октября — периоду присуждения большинства престижных французских премий, словно бросает всем вызов: не нужны мне ваши регалии, мои книги и так расходятся сотнями тысяч. Среди творческих планов писателя — экранизировать свои романы. Официальный сайт Бернарда Вербера: <http://bernardwerber.com>

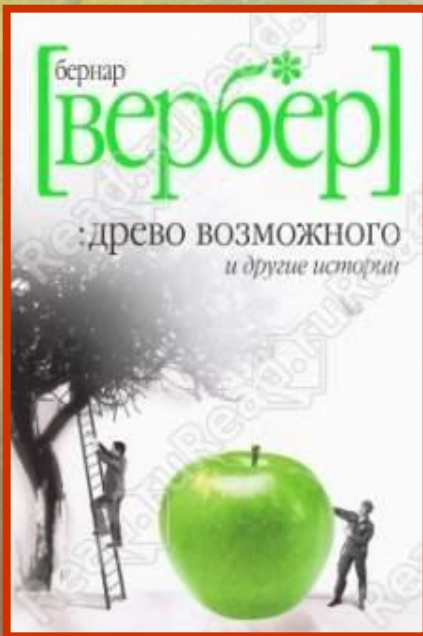


Империя ангелов



Одна из самых нашумевших книг французского писателя, научно-фантастический роман Вербера, вторая книга в серии «Танатонавты». Опубликован в 2000 году. Эта книга была удостоена премии Жюль Верна. Начинается роман весьма оригинально – на первой же странице на главного героя падает «Боинг». Герой немедленно попадает на небеса, в рай. Он оказывается на «страшном суде», который ведут три апостола. Самое страшное испытание для человека, это последующая реинкарнация. От реинкарнации его спасает ангел-хранитель Эмиль Золя. За Мишелем встаёт выбор: стать ангелом или проповедником на земле. Выбор падает на ангела. При этом выборе ему открывается путь в мир ангелов. Каждому ангелу даётся три «клиента», три разноплановые человеческие души. Это название возникает из-за того, что ангелы предстают в качестве адвокатов этих душ на страшном суде. Выбор своих клиентов стоит за ангелами. И Мишель выбирает три семьи, которые показаны в «озере зачатия». Одна семья оказывается богатой — из Америки, чернокожая топ-модель, другая средней — из Франции, французский писатель (очевидны автопортретные черты) и очень бедная семья — из России, российский детдомовец. У души есть три основных показателя. 25 % наследственность, 25 % карма, 50 % свободный выбор.

Древо возможного и другие истории



Древо возможного и другие истории - Вербер начинает писать короткие новеллы (навеянные творчеством Фредерика Брауна). Сборник этих новелл был опубликован в 2002 году. Среди множества удивительных книг Бернарда Вербера "Древо возможного" занимает особое место. Это сборник рассказов-гипотез, рассказов-предположений, в каждом из которых, как сжатая пружина, заключена история нашего будущего. Попытка автора составить несколько прогнозов будущего, а также объяснить читателю, как рождаются замыслы его книг. Книга состоит из 20 фантазий на различные темы: жители Солнца, выход из-под контроля организма левой руки, использование Земли для приготовления жемчужин для гигантских инопланетян и многое другое...

Звездная бабочка

Звездная бабочка - их 144 тысячи человек. Солнечный парусник «Звездная бабочка» унес их с гибнущей Земли. И только через несколько сотен лет они найдут новый дом. За это время в летящем сквозь космос «городе» сменяются поколения и мировоззрения, произойдут революции и войны. Люди будут любить, ревновать, убивать друг друга. На раздираемом страстями изнутри и поврежденном метеоритами снаружи корабле...





Революция муравьев

Революция муравьев - этот многомиллионный город занимает на поверхности земли всего два квадратных метра! Его жильцы — самые трудолюбивые существа в мире! Их умение подчиняться правилам — мечта любого диктатора! Их интеллекту можно только позавидовать! Они — муравьи! И они живут среди нас. Или это мы живём среди них? Чья цивилизация окажется жизнеспособнее? Жюли Пинсон, 19-летняя лицеистка, находит в лесу в пещере третий том «Энциклопедии относительного и абсолютного знания» Эдмонда Уэллса. А в это время 103-й, старый бесполой муравей, возвращается домой в Бел-о-кан, чтобы рассказать правду о Пальцах.

«Новая энциклопедия Относительного и Абсолютного знания»

Три оскорбления Человечеству было нанесено три оскорбления.

Первое, когда Николай Коперник доказал, что Земля не центр Вселенной.

Второе, когда Чарлз Дарвин пришел к выводу, что человек произошел от обезьяны, а стало быть, тоже животное.

Третье, когда Зигмунд Фрейд объяснил, что в основе большинства наших политических демаршей или художественных проявлений лежит сексуальность.

Три шага вперед, два назад Цивилизации рождаются, растут и умирают, как живые организмы.

У них свой собственный ритм – три шага вперед и два назад. Они дышат. Они переживают моменты восторга, когда все развивается по правильной спирали: больше комфорта, больше свобод, меньше работы, лучшие условия жизни, меньше несчастий. Это момент вдоха. Три шага вперед. А затем, достигнув определенного уровня, порыв заканчивается, и кривая идет вниз. Наступает замешательство, потом возникает страх, которые приводят к насилию и хаосу. Два шага назад.

Как правило, на этом этапе происходит полный упадок, выдох, а потом снова начинается вдох. Но сколько времени пропадает зря! Так, Римская империя создавалась, росла, процветала и была впереди других цивилизаций во всех областях: праве, культуре, науках... А затем ее поразили коррупция и тирания, и, придя в полный упадок, она погибла от нашествия варваров. Пришлось ждать Средневековья, чтобы человечество вновь принялось за работу там, где Римская империя достигла апогея и остановилась. Даже цивилизации, управлявшиеся наилучшим образом и бывшие наиболее предусмотрительными, склонились к закату, так, словно падение было неизбежно.

Гийом Мюссо



Гийом Мюссо родился 6 июня 1974 года в городке Антибы (департамент Приморские Альпы, Франция).

Встреча с большой литературой произошла, когда ему было десять лет. И с этого времени Гийом твердо решил, что хочет писать романы. Получив экономическое образование, Г. Мюссо стал преподавателем. В настоящее время он преподает экономику в международном лицее. В 2004 году Гийом Мюссо отправляет рукопись романа "После" ("Et Après...") в издательство XO. Бернар Фиксо приходит в восторг от удивительной атмосферы, которую сумел создать в своих книгах молодой писатель. Роман "После" был продан тиражом более 1 миллиона экземпляров и переведен на 20 языков.

Признание, которое получили у читателей романы "После", "Спаси меня", "Ты будешь там?", "Потому что я тебя люблю", и "Я вернусь за тобой", сделало Мюссо одним из самых популярных французских авторов. Его книги читают во всем мире, по ним снимаются фильмы.

ПОСЛЕ



Сегодня Гийом Мюссо - один из лидеров мирового книжного рынка издается с 2003 года. 6 лет подряд писатель занимает первые строчки книжных рейтингов Франции.

В 2008 году Мюссо вошел в тридцатку самых продаваемых европейских авторов.

Нью-Йорк. Успешный адвокат Натан Дель Амико с головой погружается в работу, все больше отдаляясь от своей семьи. Однажды в его кабинете появляется таинственный незнакомец, утверждающий, что может предсказать дату смерти любого человека. С этого дня Натан становится невольным свидетелем фатальных и пугающих событий.

Что делать, когда знаешь, что тебе осталось немного? Когда понимаешь, что все, чем ты был занят, не имеет смысла. Когда имеет значение лишь одно, кто будет с тобой, и с кем будешь ты. С кем ты хочешь провести отведенное тебе время? Кого ты можешь сделать счастливым?

Ты будешь там?

Сан-Франциско. Талантливый хирург не может смириться со смертью любимой женщины. Это случилось тридцать лет назад, но его все еще мучает горечь утраты.

Когда теряешь все, что тебе дорого, и жизнь кажется бессмысленной.

Когда все пути сходятся в одной точке. Когда исход предопределен.

Одно слово может все изменить. Ты думаешь, все, что тебе нужно, — это вернуться назад. Но кто ждет тебя там?

Сенсация в мировой литературе!

Современный французский писатель Гийом Мюссо 6 лет подряд занимает первые строчки рейтингов, вошел в десятку самых продаваемых авторов в Европе. По его книгам снято 4 художественных фильма. Произведения Мюссо переведены на 31 язык мира, общий тираж — 5 000 000 экземпляров.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ