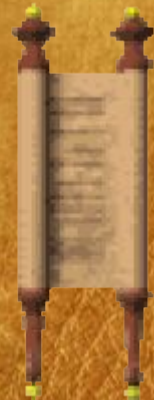


Подготовила ученица 7А класса
Несвитайло Ксения



Цели:

- Узнать о создании первых театров Санкт-Петербурга, находящихся под контролем царских особ.
- Узнать об известных артистах и постановщиках 18-19 вв.



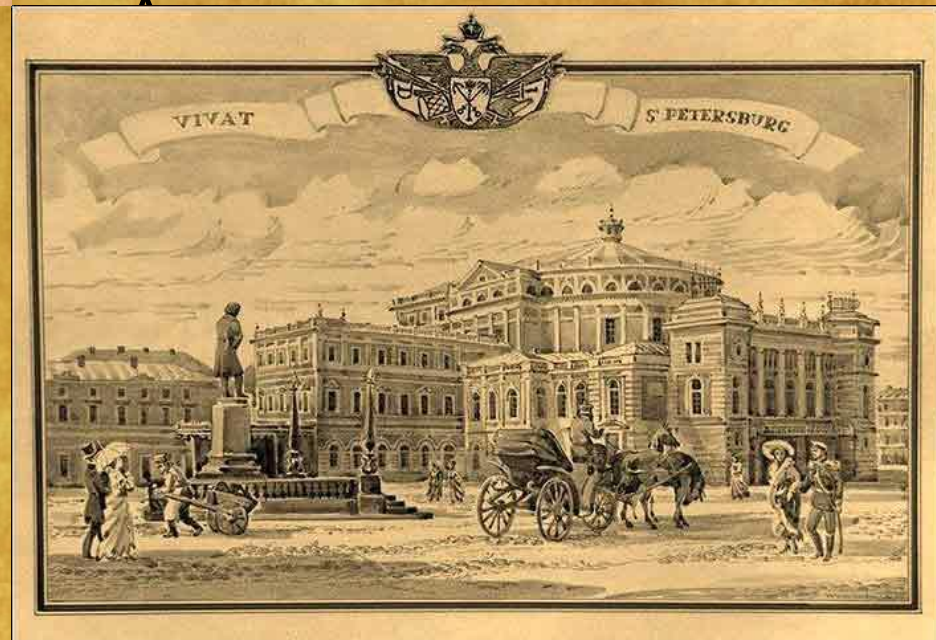
Мариинский театр



Мариинский театр.

Мариинский театр- символ русской культуры. Летоисчисление его труппы ведется с 1783 года. Стал называться Мариинским, по имени супруги Александра II императрицы Марии

Это был театр, по свидетельству современников, "великолепнейший в Европе"



Уникальный занавес,
ставший эмблемой
Мариинского театра,
создан в 1914 году по
эскизам выдающегося
театрального
художника
Александра Гоповина



В 1952 году художник Симон
Вирсаладзе изменил цветовую
гамму занавеса - в
соответствии с цветом обивки
мебели и драпировки
зрительного зала из темно-
красного он сделал его сине-
голубым. Во время Второй
мировой войны в здание
театра попало более двух
десятков снарядов, но к осени
1944 года оно уже было

Высокой музыкальной культуре коллектива способствовала деятельность дирижера и композитора Э.Ф.Направника в 1863-1916 гг.

В балетное искусство большой вклад вложили М.И.Петипа и Л.И.Ковалевский.



М.И.Петипа



Э.Ф.
Направник

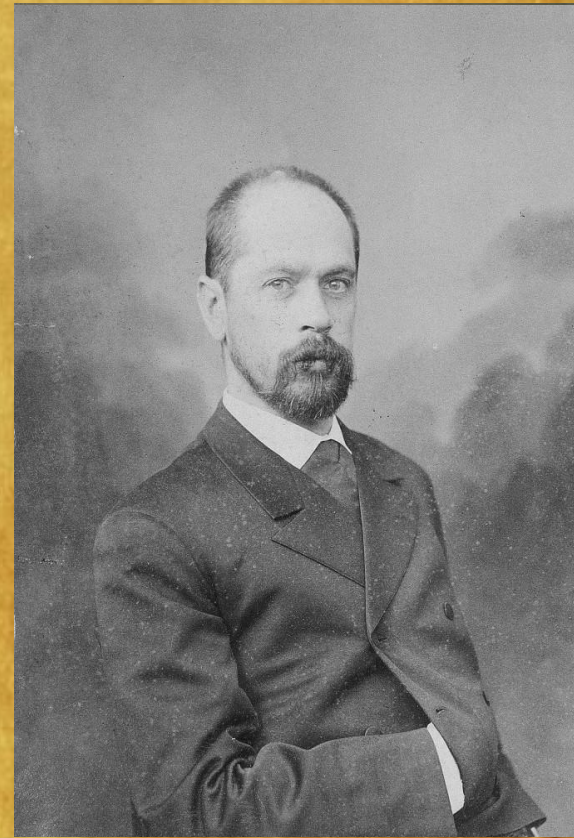
Известные артисты театра



МА.
Клемина



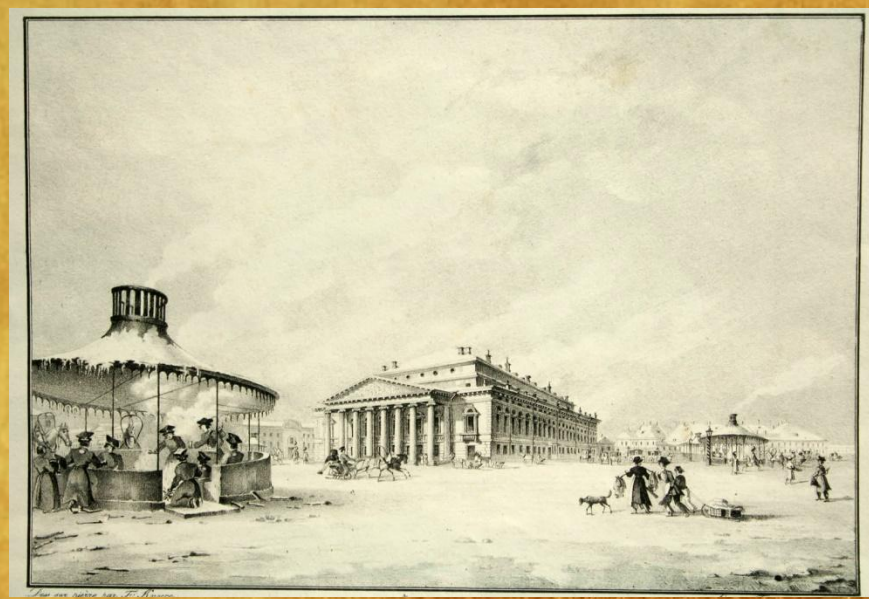
Ф. Шаляпина

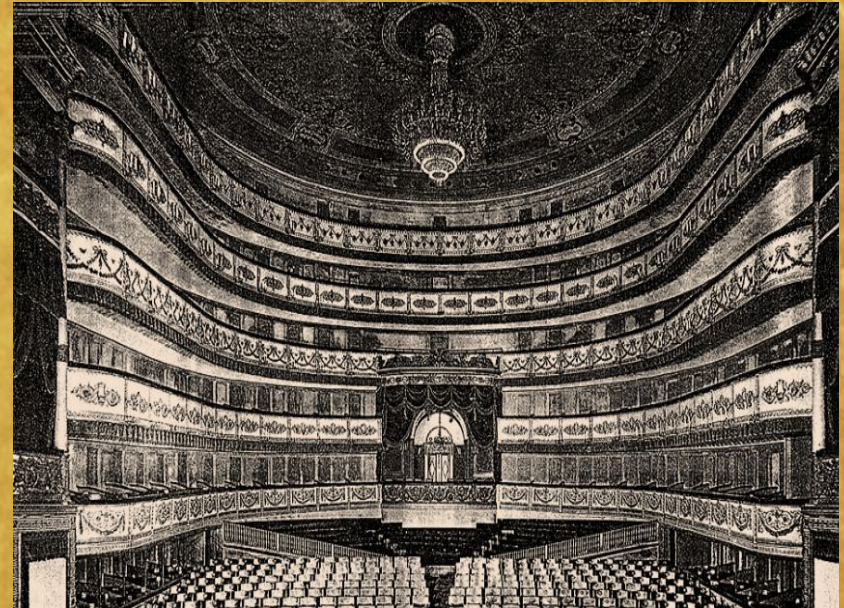


Ф. М. Петипа
Стравинский

Александринский театр

Здание Александринского театра, созданное К.И. Росси, - одно из наиболее характерных и выдающихся памятников архитектуры русского классицизма. 31 августа 1832 года состоялось его торжественное открытие.

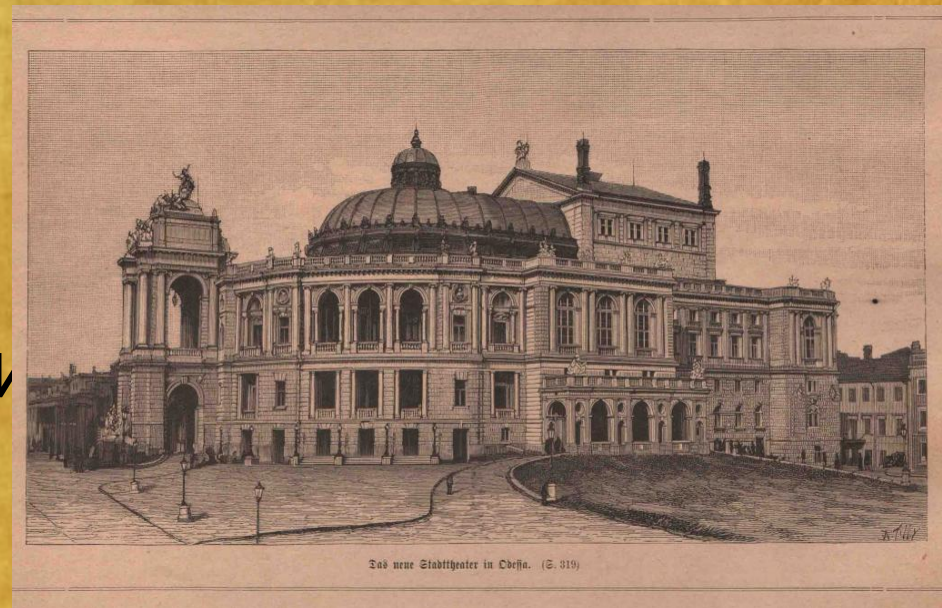




В день основания Александринского театра в России зародился профессиональный театр. Дата основания Александринского театра считается днем рождения Русского профессионального театра.

Академический театр оперы и балета

Академический
Театр оперы и
балета замыкает
тройку
императорских
театров, созданных и
находящихся под
контролем
царствующим особ.
Ведет свою историю
от 19 ноября 1933
года

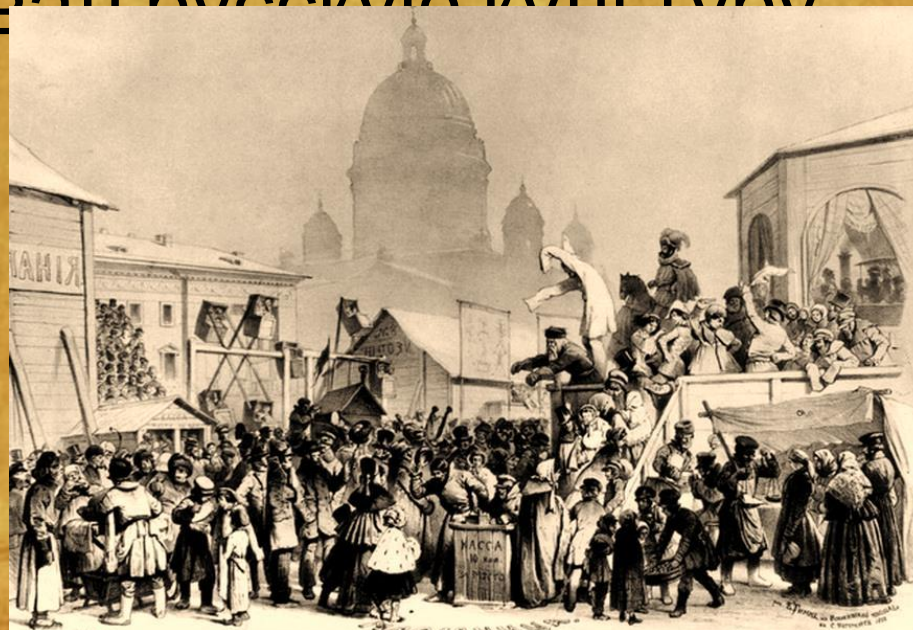




Особых творческих успехов Театр добился в создании публицистического спектакля, в котором сочетаются драматическое и музыкальное действие.

Академический Театр не такой масштабный, как Мариинский, в XIX веке даже носил название малой сцены. Здание театра входит в архитектурный ансамбль с Михайловским дворцом и площадью Искусств, поэтому имеет второе название Михайловский.

Театральная жизнь новой столицы набирала обороты с каждым годом. Развитие национальной драматургии, музыки, актерского искусства, театральной критики. 19 в. во многом сформировал русскую культуру.



Спасибо за
внимание!

thank you

