

**Использование
активных
методов
обучения (АМО) на
различных этапах урока
в начальной школе**





**КТО ХОЧЕТ,
ИЩЕТ ВОЗМОЖНОСТИ;
КТО НЕ ХОЧЕТ,
ИЩЕТ ПРИЧИНЫ**

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

«Методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, творчества, общения».

В.А. Сухомлинский

Активное обучение –

Предполагает использование такой **системы методов**, которая направлена главным образом **не на изложение** преподавателем **готовых знаний**, их запоминание и воспроизведение, а **на самостоятельное овладение** учащимися **знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности**

**Задача
стандартов
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ**



Создание инновационной образовательной среды, способствующей формированию совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», научить быть готовым к условиям быстро меняющегося мира



Задача учителя

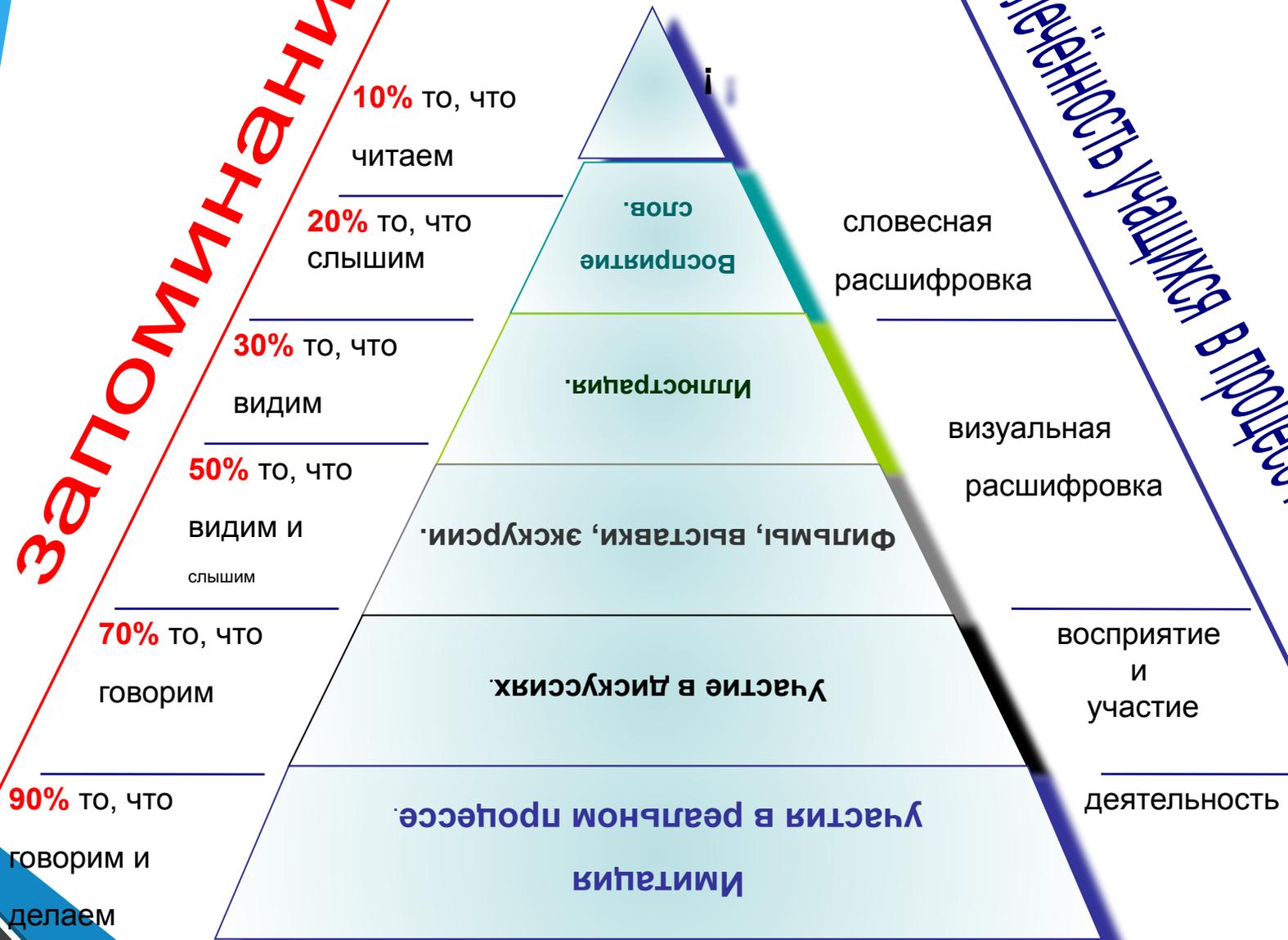


Создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых **обучаемый может занять активную личностную позицию**, в наиболее полной мере выразить себя как субъект учебной деятельности, свое индивидуальное «Я».



Запоминание

Вовлечённость учащегося в процесс познания



Часть детей, поступающих в массовые школы, оказываются недостаточно подготовленными к обучению. Уровень собственной познавательной активности учащихся является недостаточным, и для его повышения учителю необходимо применять средства, способствующие активизации учебной деятельности.

К непосредственно активным методам, относятся методы, используемые внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. *Для каждого этапа урока используются свои активные методы*, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.



Изменение роли ученика

~~Ученик –
послушный
исполнитель~~



Ученик –
активный
участник
образователь-
ного процесса



Изменение роли учителя

~~Традицион-
ная роль
учителя~~



Учитель –
консультант,
наставник,
модератор.

Эффективность использования АМО зависит от таких факторов,

как:

КСЖК:

Умение учителя проводить дискуссию



Корректность поведения участников



Информированность и компетентность ученика по предложенной проблеме



Все термины, понятия должны быть одинаково поняты всеми учащимися

Для того, чтобы правильно организовать дискуссию необходимо

Сформулировать проблему и цели дискуссии.

Создать необходимую мотивацию

Установить регламент дискуссии, сформулировать правила ведения дискуссии

Создать доброжелательную атмосферу

- Нетрадиционное начало традиционного урока – эмоциональный настрой на урок (эпиграф, костюмированное появление, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка, анаграмма), выяснения целей, ожиданий, опасений.

- К постановке и решению проблемных вопросов, созданию проблемных ситуаций можно привлекать учащихся. Типы проблемных ситуаций, используемых на уроках: ситуация неожиданности; ситуация конфликта; ситуация несоответствия; ситуация неопределенности; ситуация предположения; ситуация выбора.

«МОЗГОВОЙ ШТУРМ»



«МУДРЫЕ СОВЫ»



Организация условий, провоцирующих детское действие (выбор АМО)



**Я УМЕЮ ДУМАТЬ,
Я УМЕЮ РАССУЖДАТЬ.
ЧТО ПОЛЕЗНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ,
ТО И БУДУ ВЫБИРАТЬ!**



Образовательные задачи:

- развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления;
 - формирование положительной учебной мотивации;
 - повышение познавательной активности учащихся;
 - активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
 - стимулирование самостоятельной деятельности;
 - эффективное усвоение большого объема учебной информации;
-
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
-
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
 - развитие навыков самостоятельного умственного труда;
 - развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
 - развитие универсальных навыков.



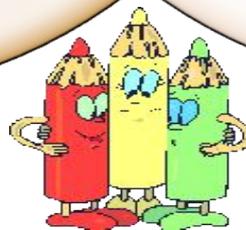
Активные методы обучения

Метапредметные умения:

Умение с достаточно полной и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Рефлексия:

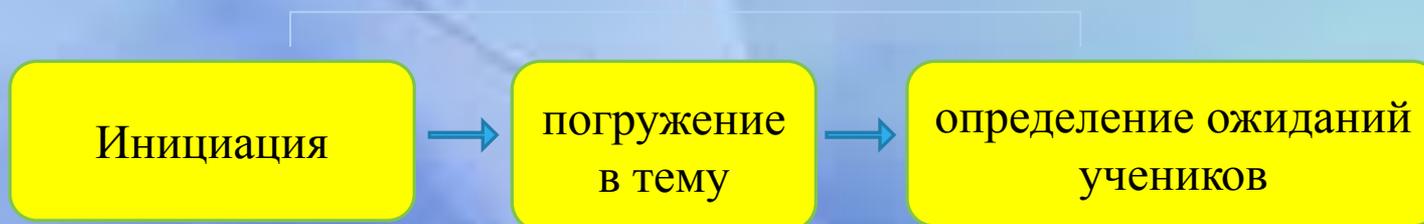
Самооценка себя, своего поведения, своей роли, своего вклада в процессе групповой работы и корректировка своей деятельности на основе этой оценки и потребностей группы



Структура АМО – технологии, фазы и этапы:



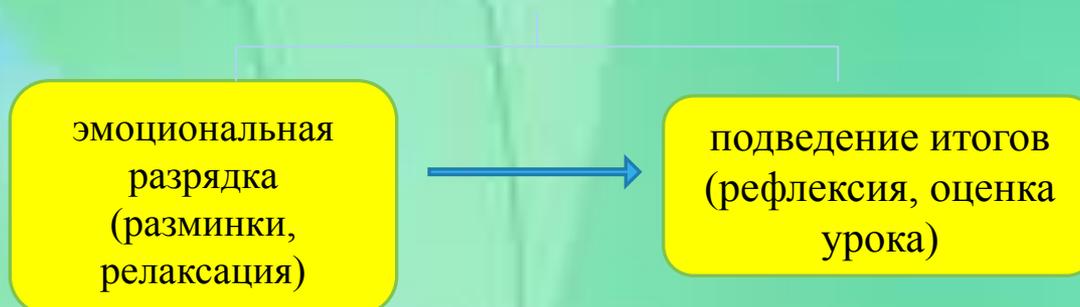
I фаза Начало образовательного мероприятия



II фаза Работа над темой



III фаза Завершение образовательного мероприятия





I фаза

Начало образовательного мероприятия

Такие методы, как *инициация (приветствие, знакомство)*

«Поздоровайся локтями», «Поздоровайся ладонями», «Мой цветок», «Утро начинается с улыбки», «Летающие имена», «Измерим друг друга», «Галерея портретов», «Мой цветок», «Самолетик пожеланий»

эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу на уроке



Прогноз погоды



Вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока)

«Составить пазл»

(на обратной стороне записана тема урока)



ПЕРЕВЁРТЫШИ

Тема урока записывается словами в перевернутом виде, не меняя порядка слов в предложении. Так же можно давать определения понятий, суждения, небольшой текст задания.



Игра «Скажем «Здравствуйте!»

Проводится по усмотрению учителя либо в паре, либо со всем классом одновременно.

Скажем «Здравствуйте!» руками (участникам игры нужно придумать свой жест для приветствия и ответить им всех присутствующих).



Скажем «Здравствуйте!» глазами

(игрокам можно встретиться взглядом с тем, с кем хочется).



Скажем «Здравствуйте!» мы ртом, станем радостно кругом (все участники игры произносят хором слово здравствуйте).



Игра – приветствие

«Что в «Здравствуйте» тебе моем?»

1-ый вариант игры

Примеры пожеланий:

«з» - здоровья, зрелости, зоркости и т. д.

«д» - добра, доверия, доброжелательности, ...

«р» - радости, решимости, равновесия, ...

«а» - активности, аккуратности, авторитета, ...

«в» - великодушия, веселья, верности, ...

«с» - сил, счастья, свободы, ..

«т» - терпения, творчества, теплоты, ...

«у» - уверенности, уважения улыбок, ...

«и» - искренности, идей, изящества, ...

«т» - таланта, трудолюбия, ...

«е» - единства, естественности, ...





2-й вариант игры

«Говоря «Здравствуйте!», я желаю заряда души, радости, азарта, восхищения, сердечного творческого вдохновения, ума, искренности тебе, единомышленник!».

Или: «Желаю своим одноклассникам здоровья, доброты, радости, вдохновения, самоутверждения, талантливости, воображения, умелости, йогом быть, тепло дарить ежедневно!»

Вариант «кричалки»: «Знаю, друзья, радость абсолютно всем свойственна. Так вместе улыбнитесь и встряхнитесь!»



3 –й вариант игры

«Друг, ты – здоровый, добрый, работоспособный, аккуратный, волевой, смелый, трудолюбивый, веселый, удачи тебе на весь день!»

(Данный вариант игры можно проводить после изучения темы «Прилагательное».)

Модерирование – деятельность направленная на раскрытие потенциальных возможностей ученика и его способностей

МЕТОД: «ТЫ МНЕ Я ТЕБЕ»

«Всё, что мы пытаемся объяснить другому, мы объясняем в первую очередь себе...»

«Хочешь понять сам – объясни другому».





Определение ожиданий обучающихся

позволяют учителю лучше понять каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления **лично-ориентированного подхода** к обучающимся

AM выяснения целей, ожиданий и опасений «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Что у меня на сердце», «Разноцветные листы» позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.

«ЯБЛОНЯ ОЖИДАНИЙ»

Метод «Что у меня на сердце»

ЭТАПЫ РАБОТЫ

- Перед занятием нужно подготовить рисунок яблони.
- Нужны также яблочки разного цвета в большом количестве.
- Учитель делит учащихся на 3-4 группы.
- Называет кратко тему занятия.
- Раздает группам разные яблочки.
- Дети в группах пишут на яблочках свои ожидания по теме (5-7 наиболее важных)



Далее идет работа по теме занятия.

В конце урока при подведении итогов работы по теме зачитываются ожидания учащихся.

Если оно подтверждено на уроке, то на яблоню крепится яблочко.

Выясняется какие яблочки остались несобранными.

- Дает возможность сравнить ожидания учащихся перед занятием по теме и впечатления после подведения итогов.





Методика «Дерево решений»

Выбор

На уроке я буду с **действительности**
удовольствием
(я не уверен, что смогу):

Решать
примеры

Работать с
единицами
измерения

Решать
задачи

Чертить

Писать
цифры



Выбор

деятельности

Письмо
под
диктовку



Разбор слов
и
предложений



Творческу
ю
работу



Списывани
е



Чистописани
е





Метод «Фруктовый сад»



Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы учитель мог их знать и учитывать в образовательном процессе.

Численность – весь класс.

Время – 20 минут

Подготовка: Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч.

Проведение:

(Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны.)



Ожиданий и опасений может быть несколько.

К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе, отношение учителей и одноклассников и т.д.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а **опасения** – на лимонах.

Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют **фрукты** к ветвям.

После того, как все ученики прикрепят свои фрукты к деревьям, учитель озвучивает их.

После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений.

В процессе обсуждения возможно уточнение записанных **ожиданий и опасений**.

В завершении метода учитель подводит итоги выяснения **ожиданий и опасений**.

- Ствол дерева – тема.
- Ветви – **предположения**
- по двум направлениям:
 - «возможно»
 - «вероятно»
- Количество ветвей *не ограничено*.



«Дерево предсказаний»

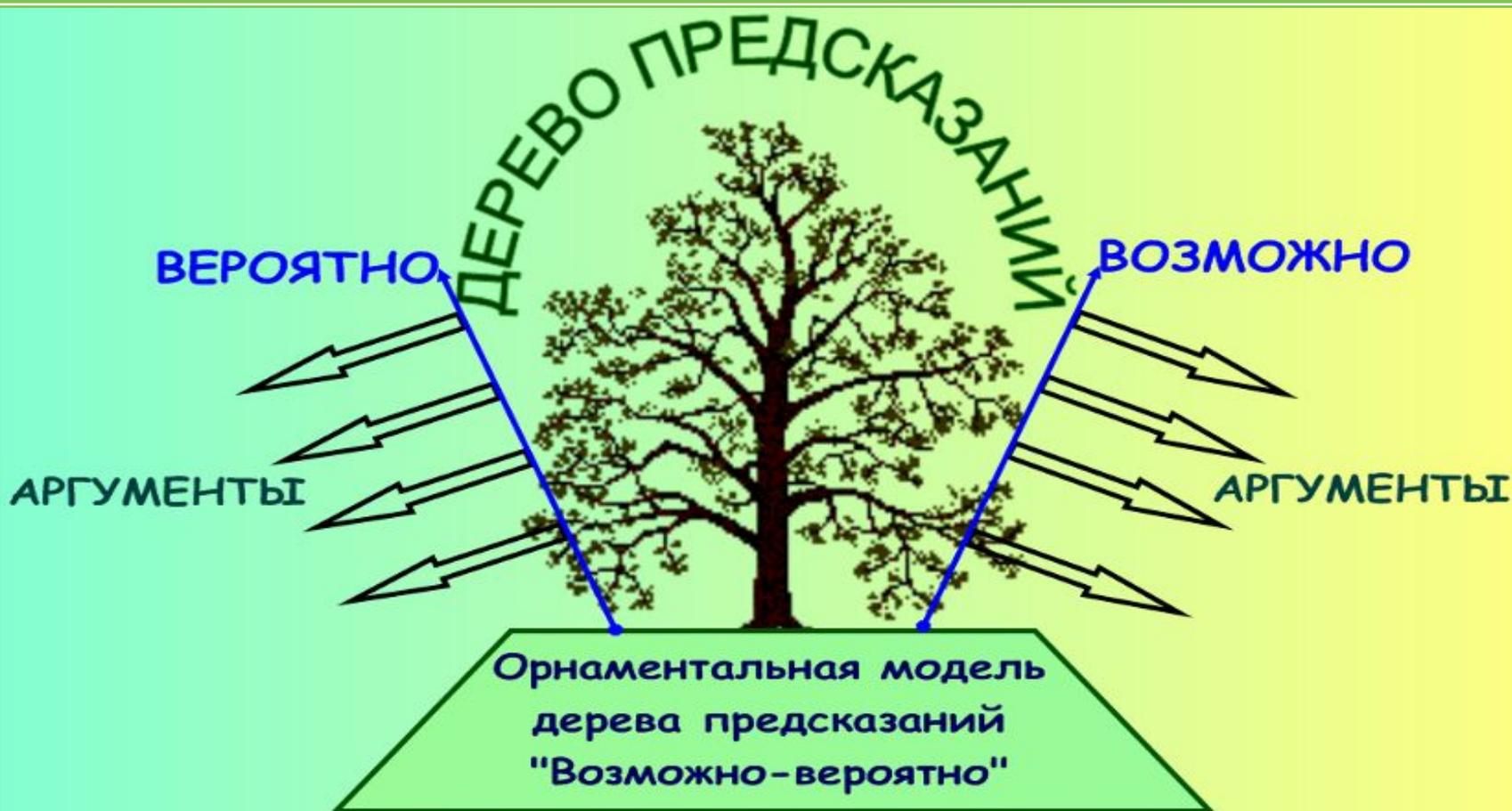
Прием заимствован

у американского учителя Дж. Белланса,

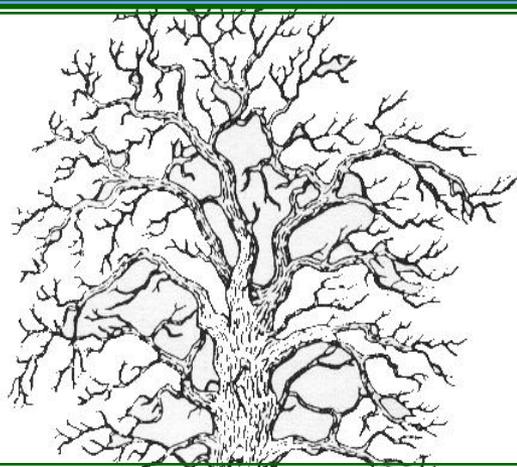
работающего

с художественным текстом

Предполагай и аргументируй!



«Варианты развития событий»



1. Что будет дальше?
2. Чем закончится рассказ?
3. Как будут развиваться события после финала?

Вариант 1

Вариант 1

Вариант 1

Схематичная модель «дерева предсказаний»

В начальной школе

- Использовать после первой или второй остановки «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами.
- Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее.
- Не использовать прием больше одного раза на уроке.
- Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

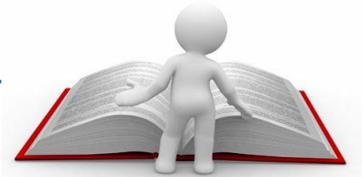


ИГРА С ПОДНЯТИЕМ РУК

Приём-игра, направленный одновременно и на активизацию мыслительной деятельности учащихся, и на релаксацию.



ЛОВИ ОШИБКУ



Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок.

Учащиеся ищут ошибки группой или индивидуально.

II фаза

Работа над темой

Прием «Корзина идей»



Метод организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний.

Алгоритм работы:

1. **Задаю вопрос о том, что известно по теме.**
2. **Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (инд. работа 1-2 мин).**
3. **Обмен информацией в парах или группах.**
4. **Каждая группа называет одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.**
5. **Все сведения кратко записывает **учитель** в «корзинке идей», даже если они ошибочны.**
6. *Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.*



Прием «Корзина»



**На доске рисунок корзины.
В нее будем условно собирать все,
что знаем по теме.**



Организация самостоятельной работы над темой

При организации самостоятельной работы над новой темой **важно**, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал.

Как же это можно сделать?!

Для работы над темой урока можно использовать методы «Улыи», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания».

Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор», «Приоритеты», «На линии огня».

Для представления материала самостоятельной работы обучающихся – «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка».

Ребята, отгадайте, какое слово я загадала.
Весеннее, чистое, голубое ... (небо).
Звонкий, быстрый, прозрачный ... (ручей).
Интересная, смешная, поучительная... (книжка).
Летнее, желтое, горячее ... (солнце)





«Инсерт» (пометки на полях)

1. Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал,

+ - новое,

- - думал иначе,

? – не понял, есть вопросы.

2. Читая, второй раз, заполняет таблицу, систематизируя материал.

| V (уже знал) | + | - | ? (есть вопрос ы) |
|--------------------|---|---|----------------------------|
| | | | |



Приём "Кубик"

Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)

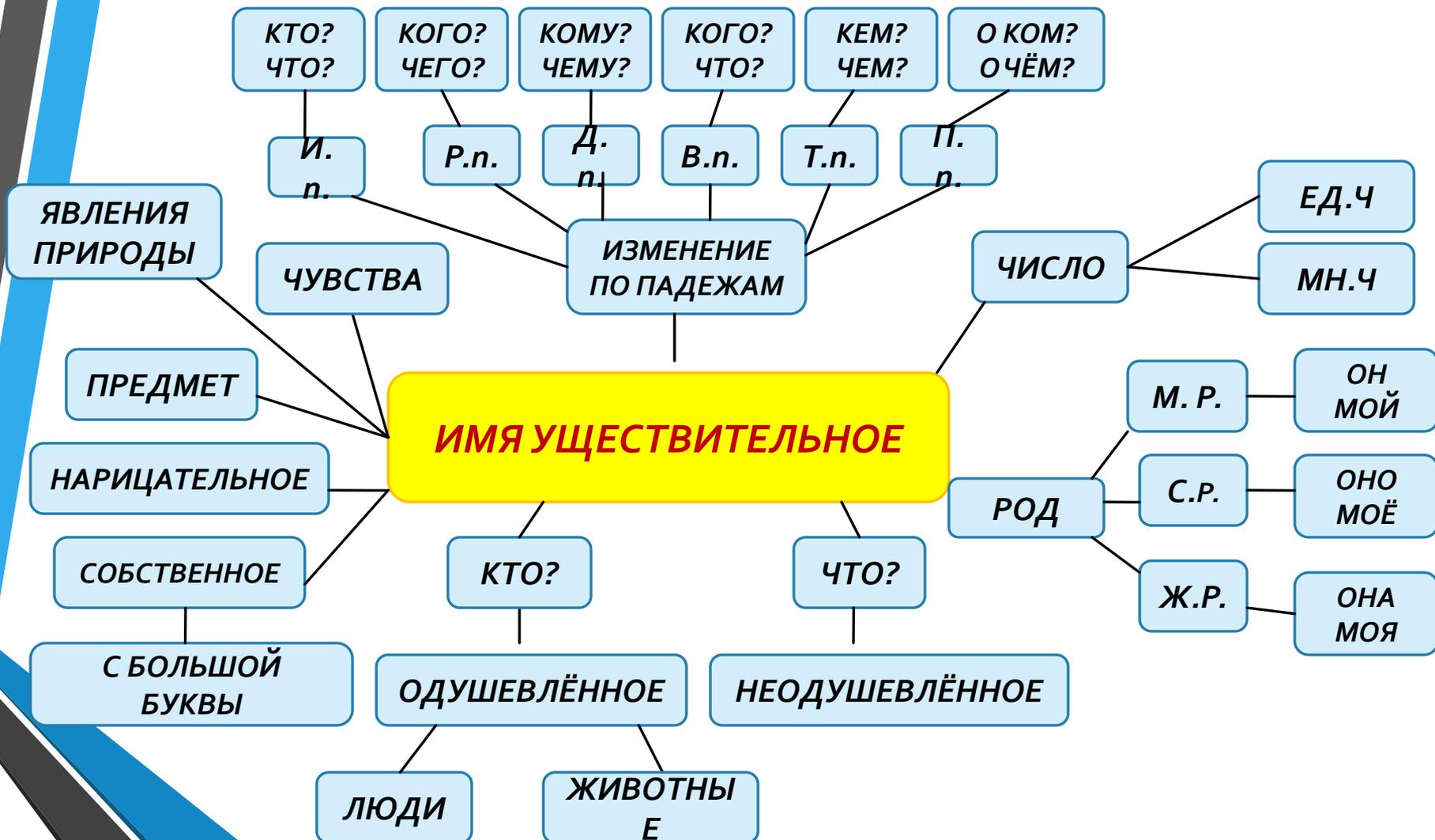
Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)

Проассоциируй это... (Что это напоминает?)

Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)



метод «КЛАСТЕР»





СИНКВЕЙН

Это сочинение (стихотворение) из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме.

ПРАВИЛО СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА

1. Ключевое слово, существительное.
2. Два прилагательных.
3. Три глагола.
4. Короткое предложение.
5. Резюме, существительное.



ИМЯ существительное

ИМЯ

прилагательное

глагол

ИМЯ

прилагательное

глагол

глагол

Предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме

Слово, связанное с первым словом, отражает сущность темы

пример «СИНКВЕЙНа»

ДОРОГА

ШИРОКАЯ

ИЗВИЛИСТАЯ

ведёт

бежит

поворачивает

По извилистой дорожке бегут ребята.

Слово, связанное с

ШОССЕ

кает сущность темы

пример «СИНКВЕЙНа»

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

МОГУЧИЙ

ХРАБРЫЙ

ЕХАЛ

СРАЖАЛСЯ

ПОБЕДИЛ

Всем людям радость дарил.

ГЕРОЙ



метод «СИНКВЕЙН»

МЕТОД

АКТИВНЫЙ

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫ
Й**

РАЗВИВАЕТ

АКТИВИЗИРУЕТ

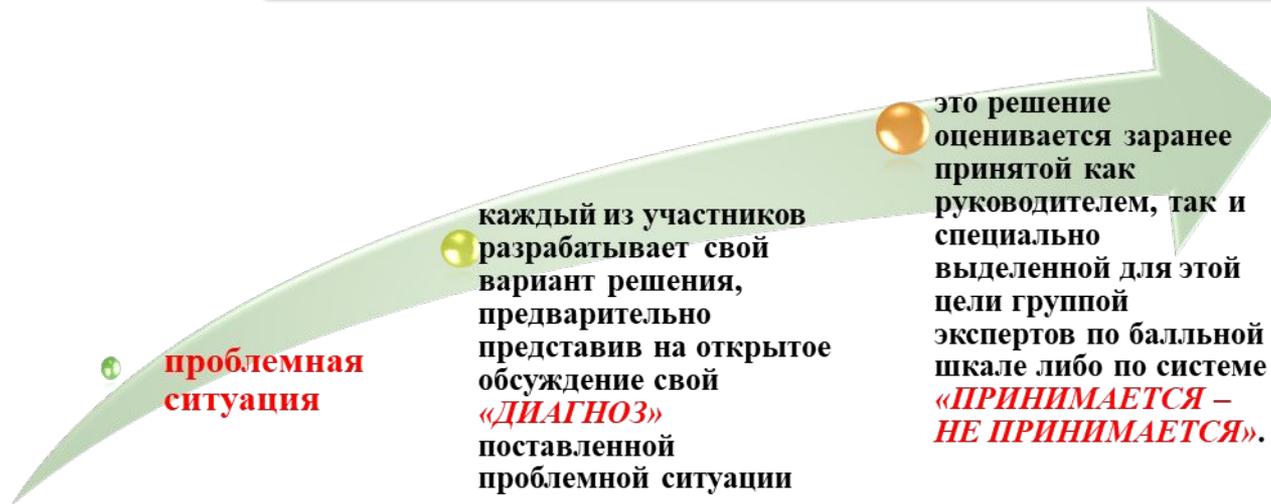
УЧИТ

Применяют на различных этапах урока.

УСПЕХ



Методика клиники



Эврика!

Ученик, выполняет учебное задание

неожиданно для себя приходит к выводу, раскрывающему ранее неизвестное для него знание.





Шесть шляп

(Автор — Эдвард де Боно)

Методика позволяет упорядочить творческий процесс с помощью мысленного надевания одной из шести цветных шляп.

Так, в **белой** человек беспристрастно анализирует цифры и факты, затем надевает **черную** и во всем ищет негатив.

После этого наступает очередь **желтой** шляпы — поиска позитивных сторон проблемы.

Надев **зеленую**, человек генерирует новые идеи, а в **красной** может позволить себе эмоциональные реакции.

Наконец, в **синей** подводятся итоги.



ТИК-ТЭК-ТОУ (Tic-Tac-Toe)



- 1** Приготовьте 9 карточек с 1 словом по изучаемой теме на каждой из них
- 2** Разложите карточки **3 X 3**
- 3** Все ученики одновременно и самостоятельно составляют предложения из слов на карточках по горизонтали, вертикали и диагонали (как в игре «Крестики-нолики»)

ДЖОТ ТОТС (Jot Thoughts)



- 1** Ученики берут по 3-4 маленьких листочка бумаги
- 2** Учитель объявляет тему и дает время подумать
- 3** В течение времени, заданного учителем, ученики вслух называют слово по теме, записывают его на листочек и кладут на центр стола словом вверх
- 4** Как только слово произнесено одним учеником, другие ученики не должны его повторять
- 5** Учитель дает инструкцию классифицировать ответы, составить предложения и т.п.



ИНСАЙД-АУТСАЙД СЁКЛ (Inside-Outside Circle)



- 1** Все ученики "Б" формируют внешний круг, лицом внутрь
- 2** Все ученики "А" находят своих партнеров "Б" и формируют внутренний круг, лицом к партнеру "Б"
- 3** Учитель задает вопрос. Ученики отвечают, следуя инструкциям учителя
- 4** Ученики двигаются по кругу, следуя инструкциям учителя, чтобы взаимодействовать с другими учениками



Метод Мыслерешето (Калдер Х. Я., Руттас В. И., 1989)

Письменное оформление индивидуальных предложений, желаний, идей каждого участника.

«просеивание» в малых группах, то есть фиксация и генерация предложений, представляющих общий интерес для всех членов группы

оформление сводных предложений, их представление на общее обсуждение, комментирование и дополнение, сравнительное оценивание с целью выработки наилучшего варианта.



ПРИТЧИ

Притча — короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение.

Используется на этапе мотивации.



ТАБЛИЦА

После прочтения учебного материала нужно выбрать объекты для сравнения, характеристики (признаки) для сравнения, составить форму таблицы.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |





Метод «**Jigsaw**» -

в дословном переводе с английского «ажурная пила, машинная ножовка» разработан профессором Э. Арнсоном в 1978 г.

**Групповая форма работы
при изучении нового материала**

ЭТАПЫ РАБОТЫ (алгоритм)

- Деление на группы,
 - Распределение вопросов,
- Самостоятельное изучение материала,
 - Работа в экспертной группе,
- Подробное освещение вопросов в своей группе,
 - Выборочный итоговый контроль учителя,
- Оценка работы группы.



Продолжительность проведения – максимум 5 мин.

Предварительная подготовка: Заготовленные заранее карточки, на которых написаны термины, в процессе урока с которыми, должны познакомиться учащиеся.

Плакат (заранее разделённый на две части, на котором сверху подписано «**ЗНАЕМ - НЕ ЗНАЕМ**»), скотч (или, если есть магнитная доска, то магниты).

Можно подготовить ещё пустые карточки, на которые **в процессе применения метода**, будут вноситься *те слова (определения)*, которые *не были написаны учителем*, но будут затрагиваться в процессе изучения нового материала.

Плюсы метода

- Ученики работают вместе и лучше усваивают весь материал за короткое время.
- Это упражнение может заменить объяснение нового материала.
- Метод поощряет участников помогать друг другу в получении нужной информации.
- Школьники сами участвуют в процессе преподавания.



Этапы работы

1) Новый материал разделить на равные части.

Например: тема «Биография» может быть разбита

на фрагменты:

- ранние годы жизни,
- - первые достижения,
- средние и поздние годы жизни,
- - влияние на историю.

2) Все учащиеся делятся на группы

Групп столько, сколько частей материала.

Каждый участник получает одну из частей материала.

Он становится экспертом по данному вопросу.

Каждый член группы самостоятельно находит материал по своей части и изучает 10 минут.



5) Затем все собираются в первоначальные группы

и в необходимом порядке преподносят друг другу то, что изучили самостоятельно и в экспертной группе.

6.) Контрольный опрос

Учитель проводит опрос, чтобы выяснить как усвоен учебный материал,

- задать вопрос любому участнику , выставить итоговую оценку группе.



4) Затем учащиеся, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу.



Это

3) Эксперты по одному вопросу собираются в тематические группы

для обсуждения того, как этот материал можно преподнести другим (план ответа, опорные слова, выводы) Работают 15 минут.





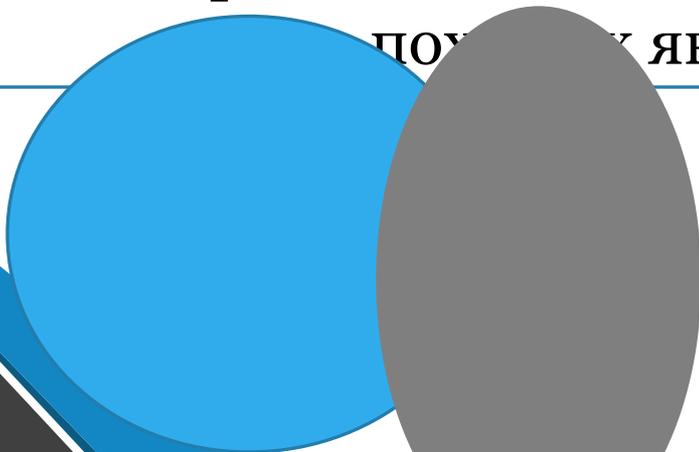
ВЕРНЫЕ – НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним.



КРУГИ ЭЙЛЕРА

Прием развивает умения сравнивать объекты, находить общее и различия в их строении, помогает разобраться в сложных явлениях.





Метод «Автобусная остановка»

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5-7 человек

Численность: весь класс

Время: 20-25 мин.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

Проведение:

Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5).

Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой).

Примечание:

Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах учебной комнаты, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу. Вопросы изучаемой темы можно стилизовать под названия автобусных остановок.

Группы распределяются по автобусным остановкам.

На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме.

Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу.

В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты.

Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя.

Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал.

После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.





Метод «Земля, воздух, огонь и вода»

Цель – повысить уровень энергии в классе.

Численность – весь класс.

Время – 8-10 минут

Проведение:

Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний –

ВОЗДУХ, ЗЕМЛЯ, ОГОНЬ И ВОДА

Воздух. Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.
(Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода. (Зевание может использоваться и по-другому: вы можете на первой встрече предложить зевать сознательно, чтобы группа быстрее «взбодрилась»).

Земля.

Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте.
(Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.)

Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.
(Можно дать дополнительные 3 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов.)



ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ

Проверяется усвоение и правильность изложения информации, логичность её расположения.



СУПЕРКОНТРОЛЬНАЯ

Текст контрольной работы разрабатывают ученики друг для друга. **На одном листе пишут задания, на другом - ответы.** На уроке обмениваются заданиями, выполняют их, а затем проверяют работу одноклассников.





III фаза



Завершение образовательного мероприятия

При проведении рефлексии в конце урока каждый учащийся должен проанализировать, *достиг ли он поставленной цели.*

Виды рефлексии:

- рефлексия эмоционального состояния и настроения;
- рефлексия деятельности на уроке;
- рефлексия содержания учебного материала;
- рефлексия деятельности на уроке;
- рефлексия содержания учебного материала.

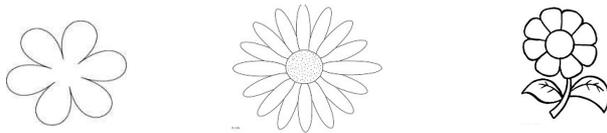
Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как: *«Цветик-самоцветик», "Мухомор", «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты».*

Эти методы помогут вам эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

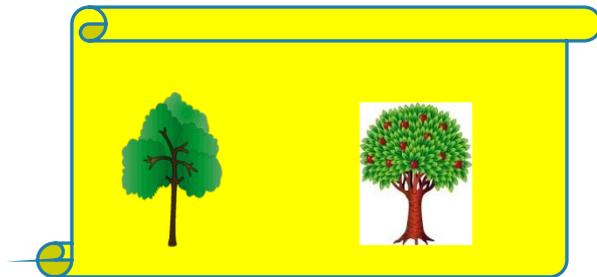


Подведение итогов (рефлексия)

🔔 «Ромашка»



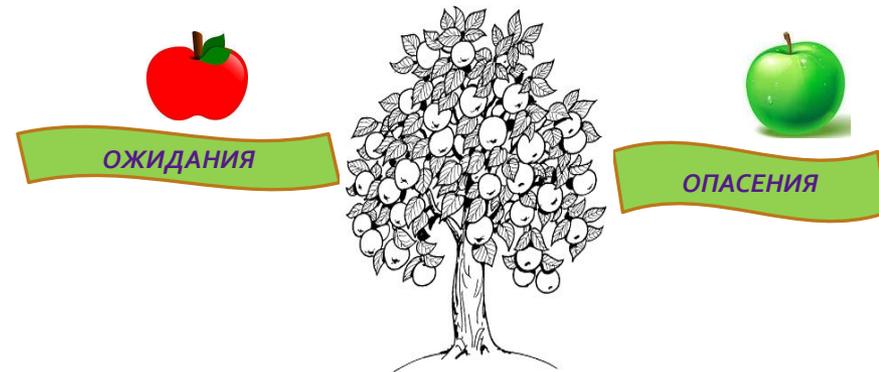
🔔 «Дерево успеха»



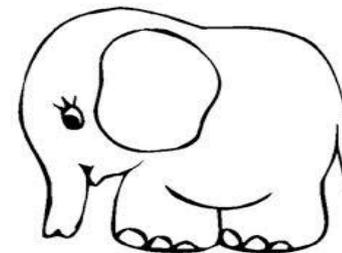
🔔 «Цветик – самоцветик»



🔔 «Фруктовый сад»



🔔 «Тяжелый – лёгкий» или «Что у меня на сердце»





Метод «Ресторан»

Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от урока.

Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).

Численность: Все ученики

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки

Проведение:

Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.

Примечание: Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам.



ФИШБОУН

Голова - вопрос темы, **верхние косточки** - основные понятия темы, **нижние косточки** - суть понятия, **хвост** - ответ на вопрос. **Записи краткие**, обычно это **ключевые слова или фразы**, отражающие суть.



НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Прием рефлексии

Учащимся предлагается закончить ряд предложений.

1. На уроке ... я испытываю такие чувства, как...
2. Больше всего на уроке ... я люблю...
3. Если бы я был учителем ..., я бы...
4. Мне не очень нравится...



Игра – ассоциации «

1) книга, библиотека, полки,
2) муха, стрекоза,
тишина...
бабочка, орёл...

Фразеологизм или пословица.

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.





УРОВНИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

- 1) **обязательный минимум** - понятно всем;
- 2) **тренировочный уровень** - для учеников, хорошо знающих предмет;
- 3) **творческий уровень** - выполняются добровольно, выполнение стимулируется высокой оценкой.



РЕСТАВРАЦИЯ

Дается текст, рисунок с пропусками, недостающими элементами. Необходимо заполнить "пробелы".

Прием возможно использовать на любом этапе урока и в качестве домашнего задания.



Подведение итогов.



Плюсы

и



минусы

АМО

Активные методы обучения помогают активизировать процесс, учебно-информационных и учебно-организационных умений.



- Поделюсь хорошим настроением,
Ничего не требуя взамен.
Пожелаю всем удачи и везения,
И немного ветра перемен.
- Пусть немного радости прибавится
В этом мире сложном, непростом.
Поделюсь теплом, — вам всем
понравится.
Не откладывайте на потом.)

Дети начальной школы имеют свои особенности, поэтому : не могут совладать со своими эмоциями, следовательно, на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум

