

Музей-заповедник Коломенское (основные объекты)

Подготовил студент:
ВУП-211
Князев Ираклий

Содержание

1. История заповедника
2. Храм Вознесения Господня, 1532 г
3. Церковь Казанской иконы Божией матери
4. Церковь Святого Георгия с Колокольной
5. Дворцовый павильон.
6. Памятник Александру II
7. Домик Петра I.
8. Водяная мельница на р. Жуже
9. Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи

История заповедника



- Коломенское – одно из самых древних мест проживания человека на территории современной Москвы.
- По сообщениям исторических источников, здесь останавливались войска Дмитрия Донского после Куликовской битвы 1380 г. и войска Петра I после Полтавской битвы 1709 г., собирались в военные походы дружины великих князей Московских, и многие другие события, связанные с историей русского государства.
- В 1994 г., наряду с Московским Кремлем и Красной площадью, храм включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО

Храм Вознесения Господня



Храм Вознесения Господня в селе Коломенском на Москве-реке была построена в 1532 году. Это главное и самое красивое здание дворцового села. Здание было построено из большемерного кирпича. Композиция храма – центрическая. Крестообразный в основании храм увенчан восьмериком, на который поставлен высокий шатер. Украшен храм чрезвычайно искусно и богато, при этом без излишеств: грани нижнего объема отделаны пилястрами, по низу шатра проведен ряд кокошников, стены галереи и лестницы также не гладкие. церковь Вознесения вместе с остальными памятниками была передана в ведение музея-заповедника, организованного в 1928 году. В 2007 году окончилась длительная реставрация памятника

Божией Матери в Коломенском



Церковь построена в 1651 году при царе Михаиле Федоровиче, в память освобождения Москвы от поляков. Здание трехэтажное, семикупольное, имеет с юга внушительную лестницу с шатровым крыльцом, а с северной стороны к храму примыкает высокая, стройная, шатровая колокольня, соединенная с церковью красивой лестницей на ползучем своде. В 1941 — 1942 гг. храм был закрыт, затем службы возобновились и более не прекращались. При храме действуют воскресная школа, библиотека, имеется баптистерий для крещения взрослых.

12/5/2015

Церковь Святого Георгия с Колокольной



Церковь Святого Георгия, была построена в середине XVI века. В XVII веке к колокольне была пристроена «палата» и деревянная трапезная. В 1640 году был повешен благовестный колокол весом в 53 пуда. По сведениям русских историков, церковь Георгия Победоносца была освящена в 1678 году. В начале 1930-х годов колокольню отреставрировали, а помещение трапезной стало хранилищем фондов Музея русской архитектуры. 2003 года на Георгиевской колокольне были повешены 10 колоколов. В настоящее время на ней ежегодно проходит фестиваль колокольного звона

Дворцовый павильон



Это единственная сохранившаяся постройка от находившегося здесь дворца императора Александра I, построенного в 1825 г. Но государь в этом же году скончался и не успел его посетить. И в 1870-е годы заброшенный дворец был разобран, и от него остался только павильон, служивший чайным домиком или домашним театром. С северной и южной сторон к нему примыкали веранды с навесами, с которых открывался прекрасный панорамный вид. Главный, выходящий на реку фасад, украшен скромным дорическим портиком

Ведущую к портику широкую лестница украшают скульптуры сидящих львиц. В павильоне размещаются фондовые выставки музея, выставки современной живописи, скульптуры и прикладного искусства, проводятся концерты камерной классической и народной музыки, русского романса. В 2005-2006 годах Московский государственный объединенный музей-заповедник провел полномасштабную реставрацию павильона, вернувшую ему



Памятник Александру II



Памятник был обнаружен и перевезён в Коломенское из деревни Шайдорово в начале 1970-х годов. Высота памятника составляет 3 м. 77 см. Он состоит из четырех частей, включающих цоколь, два блока центрального объема и фигурное завершение – в виде усеченной пирамид с четырех сторон имеющая барельефные изображения всевидящего ока в лучах. В прямоугольных нишах верхней части, расположенных с четырех сторон, видимо располагались иконописные изображения понятные народу и требующие покаяния, поклонения и любви. В прямоугольных гранях нижней части – текстовые надписи с конкретно-историческим содержанием. Анализ результатов историко-архивных исследований позволяет считать, что памятник был установлен в благодарность царю за освобождение от крепостного права на улице или перекрестке, так как был рассчитан на осмотр с разных точек зрения.

Домик Петра I



Домик Петра I, был построен русскими и голландскими мастерами в 1702 году на острове Святого Марка в устье Северной Двины близ Архангельска. Как и все постройки Русского Севера, он был сложен из толстых круглых бревен, утеплен мхом и имел низкие дверные проемы и слюдяные окна. После долгого времени домик был спасен и перевезен из Архангельска в Москву, в музей-заповедник "Коломенское"

В соответствии с сохранившимися описаниями Домика были воссозданы сени, кабинет, чуланец, столовая, почивальня и денщицкая - интерьеры, в которых размещены типичные предметы того времени из фондов музея-заповедника.



12/7/2015

Водяная мельница на р. Жуже



Мельница воссоздана в 2007 году по образцу водяных мельниц середины XIX века, относится к типу мельниц с вертикальным колесом верхнего боя. Для повышения уровня воды в реке построена плотина из 8 срубов-ряжей, соединенных между собой и засыпанных землей.

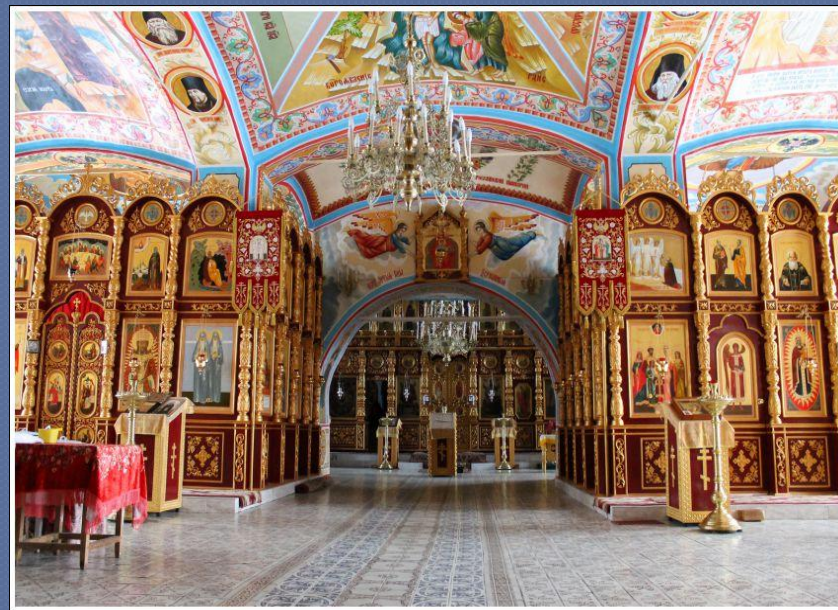
Восстановлено внутреннее устройство зерновой мельницы с жерновами и ковшом, в который засыпали зерно для помола муки

Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи



Церковь Усекновения Главы Иоанна Предтечи – один из древнейших московских храмов, XVI в., построенный на территории великокняжеской усадьбы. Архитектура церкви очень интересна и необычна. Здание с центральным барабаном, украшенным полуколоннами, со звонницей, установленной прямо над входом, на стене. По одним предположениям, храм был построен в связи с венчанием Ивана IV на царство, по другим – как молитвенный храм Ивана Грозного о даровании ему сына

В 1924 г. храм был закрыт, долгое время находился в запустении, роспись и внутреннее убранство погибли. В 1960-х гг. была проведена реставрация. В 1980-е гг. церковь находилась в ведении Госкомитета по охране памятников, с 1992 г. в ней были возобновлены богослужения и храм перешел к Русской Православной Церкви. В 2007 г. проведена полная реставрация церкви.



Спасибо за внимание
