

Барокко



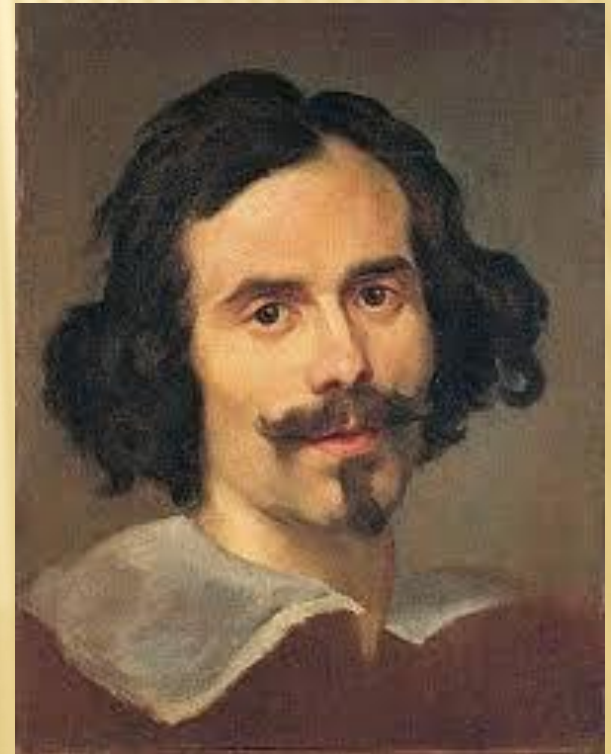
На початку XVII ст.
завершилася епоха
відродження і почалася
епоха «Барокко»



Бароко (*итал.* barocco — дивний, химерний; *португ.* perola barocca — перлина неправильної форми; *фр.* baroquer — розчиняти, пом'якшувати контур) — напрям у літературі та мистецтві XVII–XVIII ст., що зародився й зазнав найвищого розквіту в Іспанії, поширився в Європі (це перший загальноєвропейський художній стиль), а також в Америці.



БАРОКО(З ПОРТУГАЛЬСЬКОЇ -
ЖЕМЧУЖИНА НЕПРАВИЛЬНОЇ
ФОРМИ) – стиль, який виник в ІТАЛІЇ ЩЕ В XVI
СТОЛІТТІ І ПОВ'ЯЗАНИЙ З ІМЕНЕМ ВЕЛИКОГО
АРХІТЕКТОРА І СКУЛЬПТОРА ЛОРЕНЦО БЕРНІНІ.





«ГЕНІЙ БАРОКО» –
ДЖОВАННІ (ДЖАН)
ЛОРЕНЦО БЕРНІНІ
(1598 - 1680)



Чоловіча і жіноча мода

Особливі переваги одягу жінок:

В Італії стиль багатства і розкоші - бароко, називали "дивним і навіть "вульгарним".

- зона декольте повинна була бути максимально відкритою;
- шкіра дам абсолютно білою (без ніякої засмаги і т.д);
- виходячи на вулицю, використовували спеціальні маски, які ховали обличчя від сонця;



одяг включав в себе:

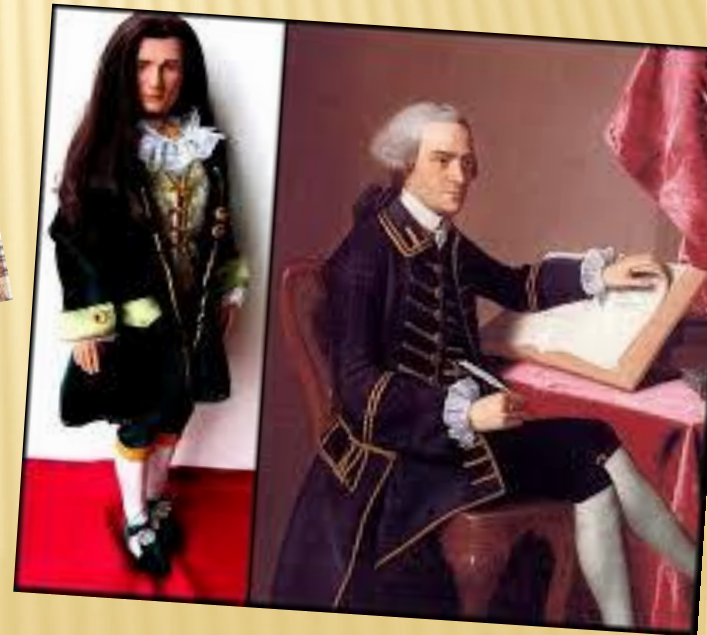
- *корсет* (невід'ємна частина всього наряду
- *пишну спідницю* (важливо те, що нижня спідниця повинна була бути обов'язково світлішою і виглядати з під верхньої);
- *зверху плаття з довгим шлейфом,*
- *туфлі на підборах;*
- *розписані прикрасами і дорогоцінним камінням віяла;*
- *парасольки і жіночі рукавички;*



ОДЯГ ЧОЛОВІКІВ.

Чоловічий одяг складався з:

- Чоловічої сорочки-шемі-зи,
- Безрукавного камзола (який одягався поверх сорочки і каптана по фігурі з великими кишенями з боків, рукави каптана мали великі обшлага на гудзиках, оздоблені мереживом)
- На шию одягався шарф на зразок галстука;
- На ноги — штани-кюлоти і черевики з панчохами;
- На голову — трикутний капелюх.





ЗАЧІСКИ В СТИЛІ БАРОКО

Спочатку цей стиль характеризували плоскі зверху і збиті на скронях об'єми. Потім жінки носили гладенько зачесане на тім'ї й маківці волосся; на чоло спадали дрібні спіралеподібні локони, а на потилиці зав'язували пучок. Ще згодом, на завершальному етапі панування стилю бароко, характерними були високі пірамідальні зачіски у вигляді башти.



Лоренцо Бернини.
Площадь перед собором
Святого Петра
1657-1663гг. Рим.





живопис

Характеристика стилю для Бароко:

- Для барокко характерна тяжість до синтезу мистецтва. Створюються величезні ансамблі, в яких архітектура, живопис, скульптура, театр, музика, декоративно-прикладне і садово-паркове мистецтво зливаються в єдине ціле, відмічене печаткою пишності і парадності.



архітектура

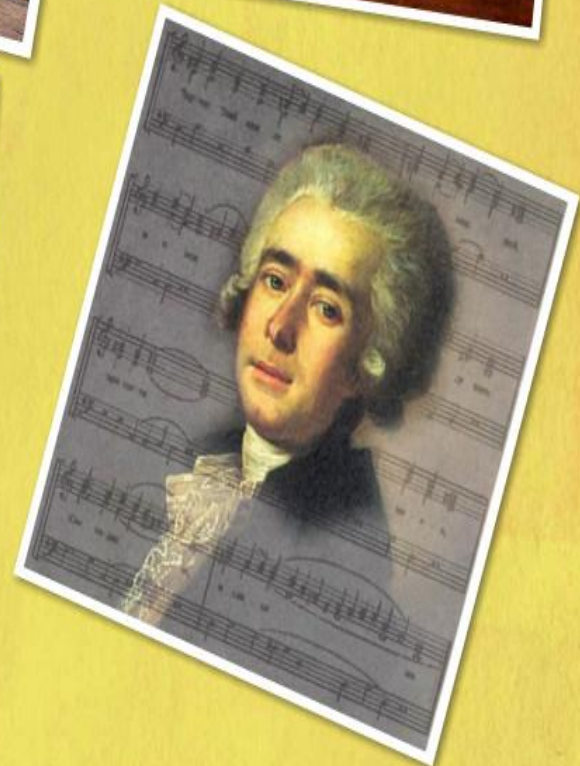
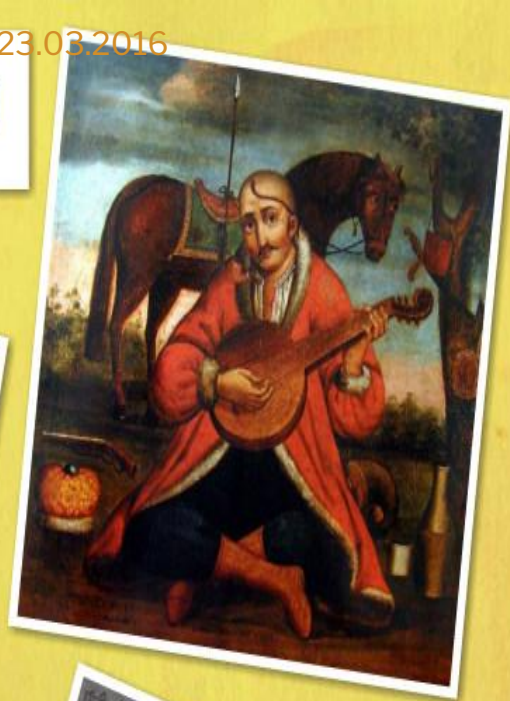
Естетичні принципи бароко

- Винятково висока емоційність (експресивність);
- Поєднання контрастних життєвих явищ;
- Метафоричність зображальних засобів;
- Алегоричність
- Пишність і грандіозність



23.03.2016

Стиль бароко в українському мистецтві



МИСТЕЦТВУ БАРОКО ХАРАКТЕРНО:

- Грандіозність;
- Пишність і динаміка;
- Інтенсивність почуттів;
- Пристрасть до ефективної зрілості;
- Сильним контрастом масштабів і ритмів, матеріалів і фактур, світла і тіні.





РИМ – МУЗЕЙ ПІД ВІДКРИТИМ НЕБОМ...



*Культура бароко не обіцяла людям
Легкого щастя на землі, але вчила
Бути совісними, мудрими, свідомими
Своїї приналежності до вічності.
А. Макаров*