

ПРИРОДА КАК САМОЦЕННОСТЬ

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, some solid and some dashed, extending across the width of the slide below the title.

1. Экологические проблемы планеты
2. Значимость природы в жизни человека
3. Содержание понятия «экологическая культура»

Экологическая проблема — это результат нерационального природопользования и потребления богатств Земли для получения максимальной прибыли.



загрязнения окружающей среды (почвы, воздуха, воды)
отходами промышленного и сельскохозяйственного
производства;



интенсивное сокращение площади лесов, которые служат «легкими» планеты и обеспечивают кислородом всех живущих на ней, поставляют древесину, продукты питания;



деградация почвы – опустынивание, засоление,
разрушение её структуры;



изменение климата – потепление, природные катастрофы.



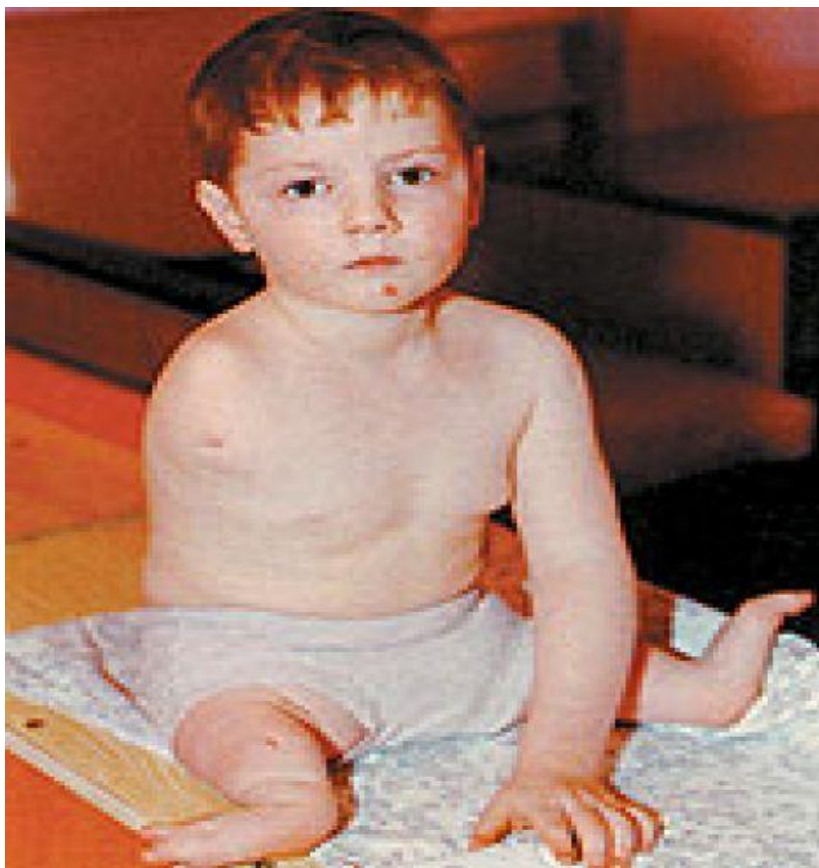
проблемы энергетики, здоровья и питания.



транспортная - воздух загрязняется выхлопными газами автомашин.



Итог - ухудшение здоровья людей, что отрицательно влияет на генофонд планеты.



- осознание человечеством проблемы экологического кризиса;
- обретение нового мировоззрения;
- рациональный взгляд на взаимодействие общества с природой.

- все существующее во Вселенной, весь материальный, энергетический и информационный мир (В.Даль, С.И. Ожегов, БСЭ),
- совокупность условий существования человека (БСЭ, Н.Ф.Реймерс); Н.Ф. Реймерс);
- места вне города (С.И.Ожегов).

Содержание понятия

1. В широком смысле – все сущее, весь мир в многообразии его форм; понятие «природа» в этом значении стоит в одном ряду с понятиями материи, универсума, Вселенной.
 2. В более узком смысле – объект науки, а точнее – совокупный объект естествознания («наук о природе»).
 3. Наиболее употребительно толкование природы как совокупности естественных условий существования человеческого общества.
- (Философский энциклопедический словарь)

Познавательная ценность природы

Эстетическая ценность природы

Нравственная ценность природы

Оздоровительно-гигиеническая ценность природы

По определению философов, «экологическая культура» - это основа общей культуры, выражающая характер и качественный уровень отношений между обществом и природой.



Экологическая культура

Экологическая культура как базисное личностное основание имеет сложную структурно-компонентную характеристику.

Две стороны в системе экологической культуры в научной литературе

Материальная

все формы
взаимодействия
общества с
природой
и результаты
этого
взаимодействия



Духовная

(экологические
знания,
умения,
убеждения,
навыки)

экологическая культура

```
graph TD; A[экологическая культура] --> B[Система знаний о взаимодействии общества и природы]; A --> C[Система норм и правил отношения к природе]; A --> D[Ценностные экологические ориентации]; A --> E[Знания и навыки по изучению природы и её охране];
```

**Система знаний о
взаимодействии
общества и
природы**

**Система норм и правил
отношения к природе**

**Ценностные
экологические
ориентации**

**Знания и навыки по
изучению природы и
её охране**

Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допускает ее разрушения и загрязнения.



Поэтому ему необходимо овладеть научными знаниями, усвоить общечеловеческие ценности, ориентации по отношению к природе, а также выработать практические умения и навыки по сохранению благоприятных условий природной среды.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом в экологическом воспитании. **Формируются основы личностной культуры**, вбирающей в себя ряд взаимосвязанных качеств и свойств, уникальных по своим возможностям развертывания, представляющих базовую основу личности.



Исходя из общей цели экологического образования, особенностей психического развития ребенка, **в дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы экологической культуры**, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем.



Вопросы, требующие особого внимания в воспитании детей:



1 понимание самоценности природы;



2 воспитание у ребёнка уважительного отношения ко всем без исключения видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий;

3 сознание ребенком себя как части природы;

4 формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;

5 понимание того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения, происходит как бы «цепная реакция»;



6 понимание того, что нельзя уничтожать то, что не можем создать;

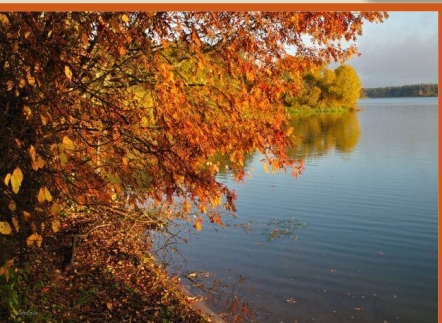


7 формирование у детей желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды (например: если я выброшу мусор в речку, вода загрязнится и рыбкам станет плохо жить);

8 усвоение азов экологической безопасности;

9 усвоение первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примере использования воды, энергии в быту;

10 формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.



**В концепции
экологического
образования детей
С.Н. Николаевой
формирование основ
экологической культуры
как качества личности
включает:**



**ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ, ЕЕ
ЕДИНСТВУ, ЕЕ ЗНАЧЕНИЮ ДЛЯ ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В
СИСТЕМЕ ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА –
ОБЩЕСТВО:**

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ
И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ
СРЕДСТВАМИ ИГР;**

**ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ
ОРИЕНТАЦИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ХАРАКТЕРА;**

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВОВ,
ПОТРЕБНОСТЕЙ, ПРИВЫЧЕК
ЦЕЛЕСООБРАЗНОГО ПОВЕДЕНИЯ И
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СПОСОБНОСТИ
НРАВСТВЕННЫХ СУЖДЕНИЙ, В ТОМ
ЧИСЛЕ И В ХОДЕ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**УЧАСТИЕ В АКТИВНОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОХРАНЕ
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Три аспекта личности воспитателя, определяющих конечный результат его деятельности – **формирования экологической культуры** (С.Н.Николаева) :

Понимание экологических проблем и причин их порождающих, ощущение гражданской ответственности за сложившуюся ситуацию, желание и действенная готовность изменить ее.



Профессионализм и педагогическое мастерство: владение методикой экологического воспитания младших школьников, понимание целей и задач экологического воспитания, систематическая реализация конкретной технологии в практике работы с детьми, творческий поиск в ее совершенствовании.



Общая ориентация и практикование новой гуманистической модели воспитания: создание благоприятной атмосферы пребывания детей в доу, забота о физическом и психическом здоровье, использование личностно-ориентированных методов воспитания

Экологическая культура- это:



-знание основных законов природы; **понимание** необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода деятельности,

-выработка чувства ответственного **отношения** к природе, окружающей человека среде, здоровью людей.

-интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно-волевые аспекты человеческой жизни.

система духовных ценностей, этических императивов, экономических механизмов, правовых норм, которая формирует у общества потребности и способы их реализации, не создающие угрозу жизни на Земле.



Экологическое образование – это:

непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды



Сохраним
жизнь на Земле!