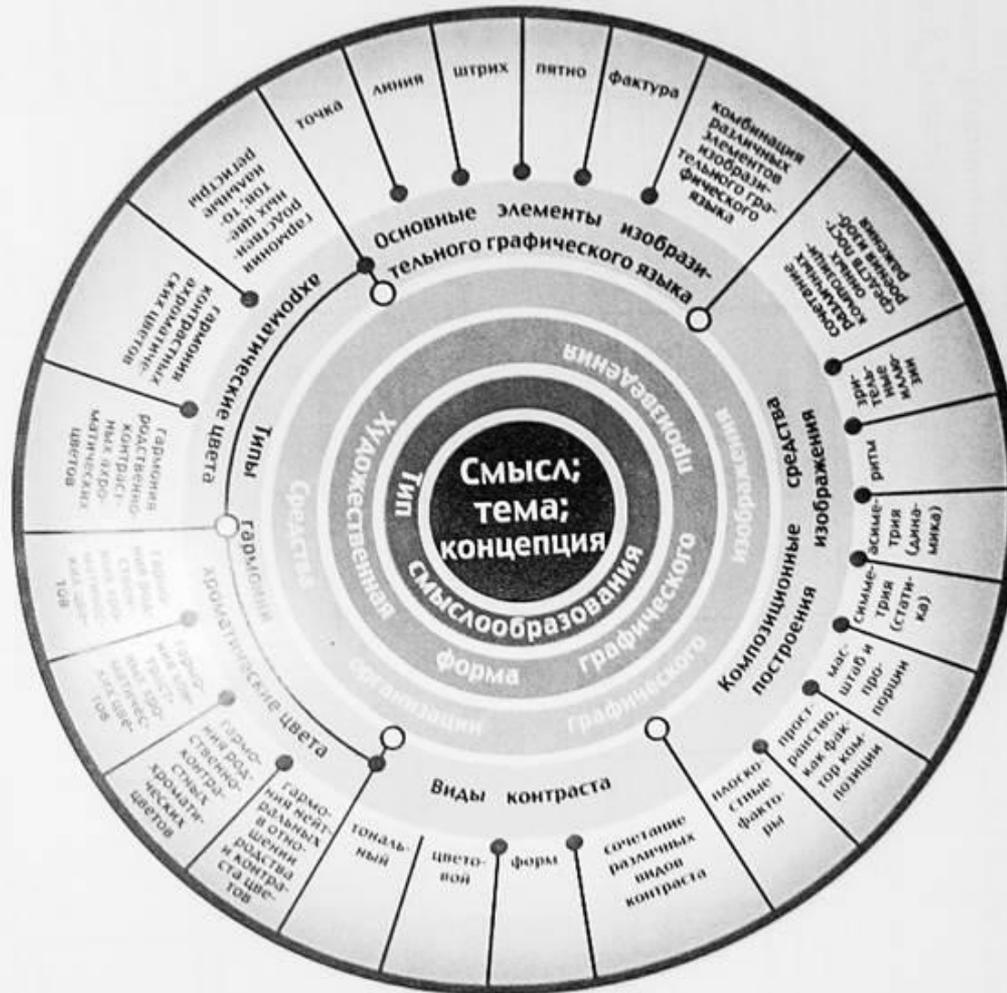
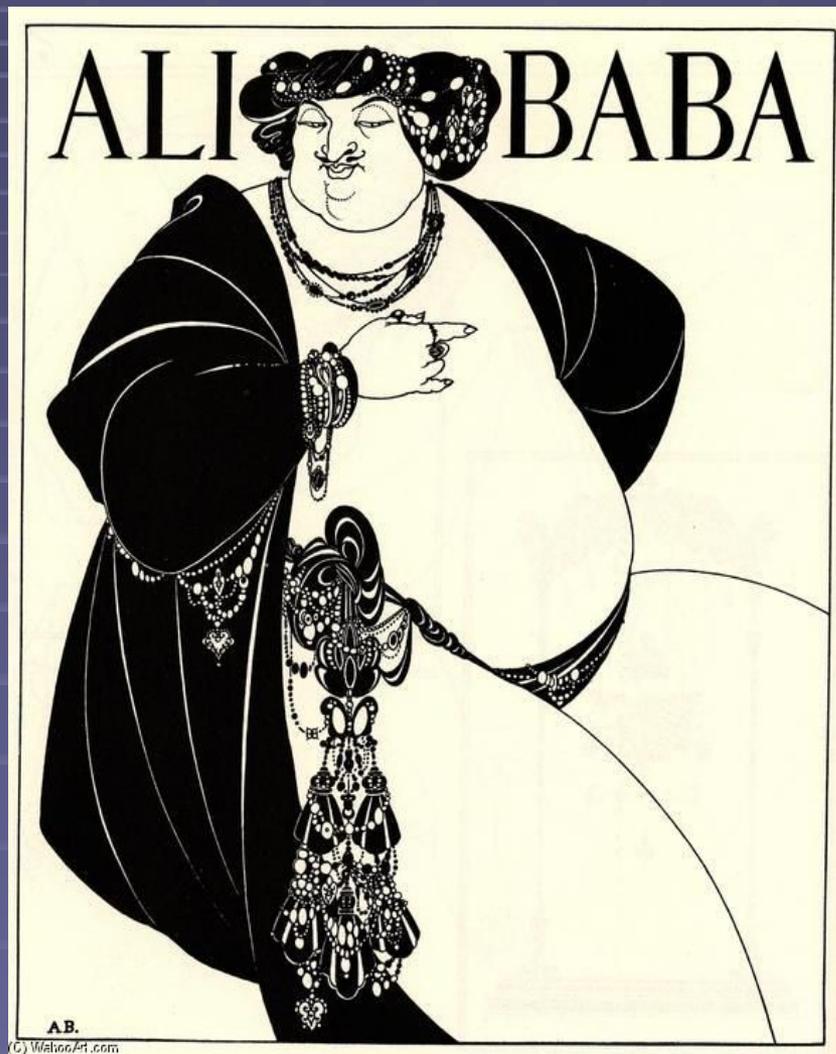


# Иерархическая модель смыслообразования - взаимосвязь художественной формы и смысла в графическом дизайне



# СИНОНИМИЯ («ОДНОИМЁННЫЙ»)

иллюстрация О. Бердслея – «Причёска», «Али-баба»



# СИНОНИМИЯ («кот казанский»)



# СИНОНИМИЯ (эмблема Большого театра)



**БОЛЬШОЙ**

*Театр*

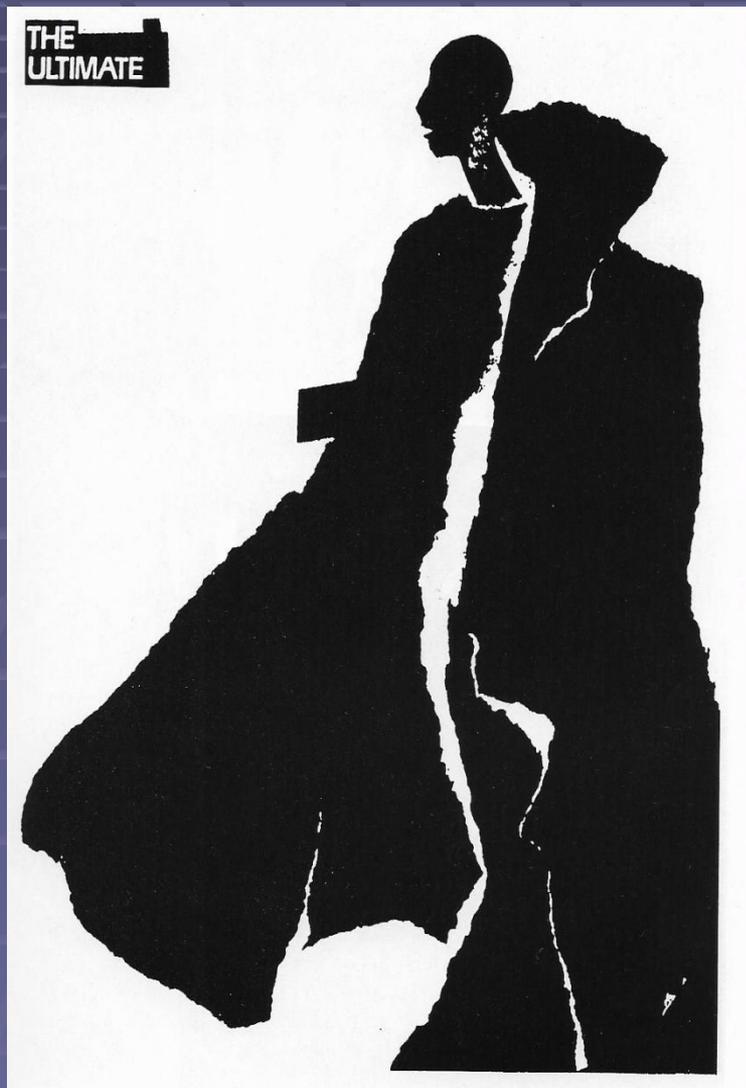
# СИНОНИМИЯ (В.С. АКОПОВ - знак фирмы «Vedena Villas»)



# СИНОНИМИЯ (В.С. Акопов – эмблема «Советские железные дороги (международные перевозки)»)

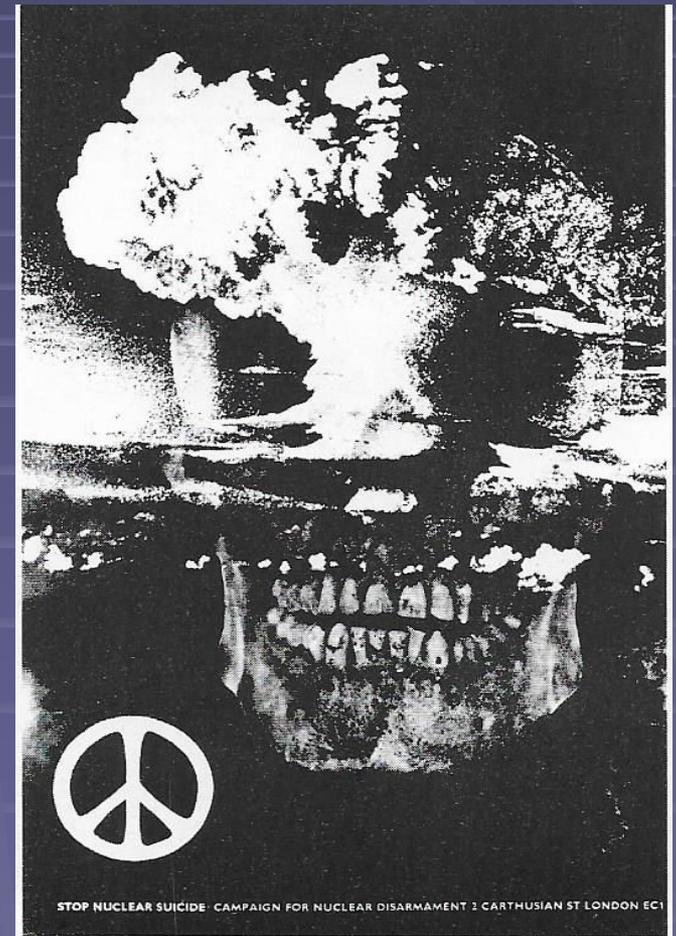
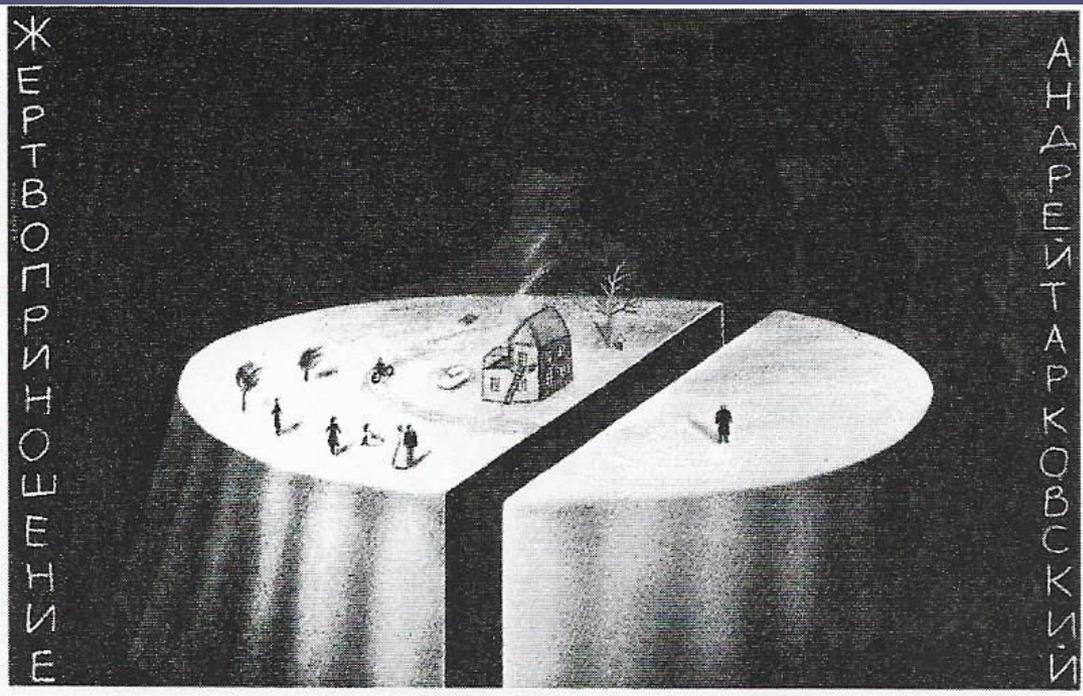


# СИНОНИМИЯ (студенческие работы МГТУ им. А.Н. Косыгина)



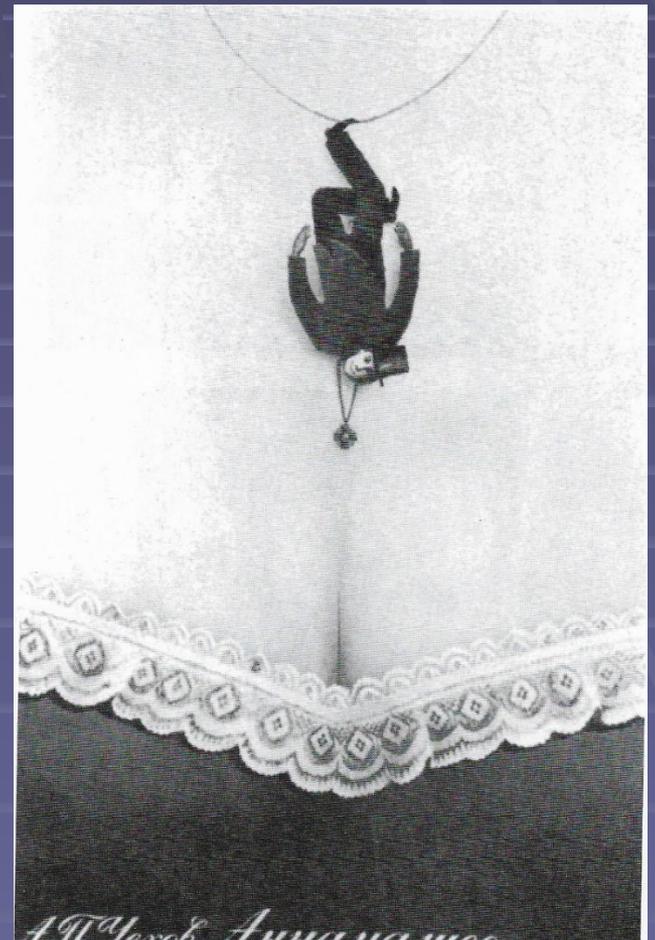
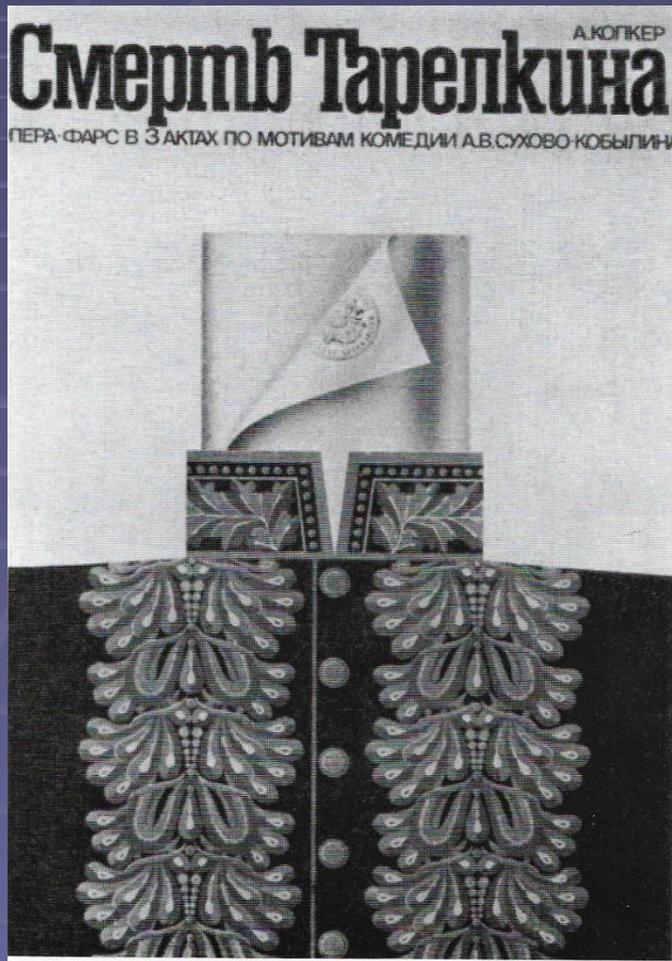
# МЕТАФОРА («ПЕРЕНОС»)

плакат И. Майстровского к фильму А. Тарковского «Жертвоприношение»;  
плакат английского художника F. Henri Kay Henrion - «Стоп Ядерному  
самоубийству»



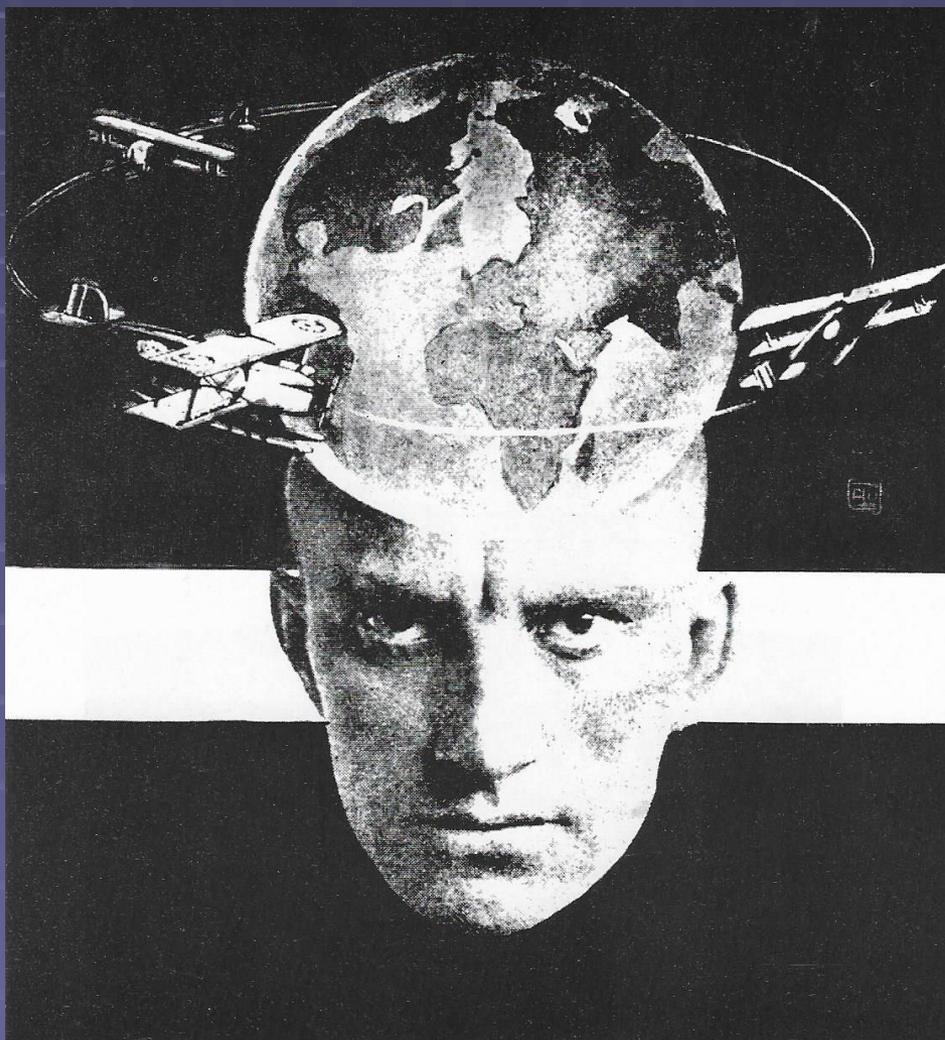
# МЕТАФОРА

(театральный плакат Н. Милашевой к опере А. Колкера «Смерть Тарелкина»; В. Михеева к пьесе по произведению А. П. Чехова «Анна на шее»)



# МЕТАФОРА

(обложка книги В. Маяковского «Разговор с фининспектором о поэзии», фотомонтаж А. Родченко, 1926г.)



# МЕТАФОРА

(плакат восьмого Московского международного  
фестиваля рекламы, 1998г.

